

Методические рекомендации педагогам-хореографам дополнительного образования детей по обеспечению сохранности учащихся при многолетнем обучении

Утверждены приказом МАОУ ДО ЦДТ
от 01.03.2021 № 062

*Подготовила:
Левина Е.В., педагог дополнительного образования*

К ведущим задачам дополнительного образования относится задача по выявлению способных и талантливых детей, по созданию условий их развития. Хореографическое искусство учит детей красоте и выразительности движений, формирует их культуру здоровья, развивает физические качества, воспитывает ценностное отношение к жизни. Благодаря систематическому хореографическому образованию учащиеся осознанно воспринимают профессиональное искусство. Для учащихся, которые имеют интерес к танцу, составлена дополнительная общеразвивающая программа «Хореография».

Педагогическая целесообразность программы «Хореография» заключается в систематическом и последовательном обучении, развитии и эстетическом воспитании учащихся на протяжении школьного периода жизни. Хореография эффективно формирует личностные результаты, она становится для учащегося социально одобряемым образом жизни.

Новизна программы «Хореография» заключается в том, что классическое программное содержание по хореографии предлагается для учащихся, которые принимаются без специального отбора. В содержание входят тренировочные упражнения и танцевальные движения классического, русского, народно-сценического, современного бального танца. Поэтому, педагог работает с учащимися на основе дифференцированного и индивидуального подходов. Методика обучения опирается на достижения различных хореографических школ с учетом психофизиологических особенностей, обученности учащихся, уровню развития их способностей.

Программа разделена на темы, но границы их могут изменяться. На одном занятии сочетаются элементы классического и народного танцев, исполняются задания на импровизацию. Теоретические сведения по основам музыкальной грамоты, истории хореографии и костюма, мастерству хореографа преподносятся в процессе практических занятий. Учащиеся активно участвуют в творческих мероприятиях.

Ребёнок - субъект культурного развития. Принципы преемственности содержания и методики преподавания такой дисциплины как хореография - это традиционное для классической педагогики требования и аксиома профессиональной деятельности педагога. Задача педагога не только обучать детей и работать на результат, а каждую возрастную группу сплотить с помощью близкого общения между детьми, родителями и педагогом. Учащиеся проходят несколько ступеней в формировании личности в танцевальном коллективе. Подготовка отчётного концерта в любом возрасте - это коллективное творческое дело, это совместная деятельность детей родителей и педагога.

Год обучения, возраст	Работа с детьми	Работа с родителями
1-3 год обучения, 5-9 лет	Каждое занятие провожу интересно, максимально развивая физические данные ребёнка и ориентируюсь на его способности:	Провожу собрания с родителями 2 раза в год (сентябрь, февраль), индивидуальные очные и дистанционные беседы.

	- беседую с детьми об их интересах, увлечённости, успехах, проблемах; - использую разнообразный вспомогательный реквизит (скакалки, мячи, блоки для йоги, резинки для фитнеса, степ-платформы и др.); - обсуждаю музыкальный материал, танцевальный образ, элементы танцевального костюма; - провожу тематические игры. Использую индивидуальный подход к каждому ребёнку. Применяю систему поощрения (на новый год и отчётный концерт). Провожу ежегодный отчётный концерт	Создаю в каждом объединении родительские группы в социальных сетях, в которых решаются вопросы по организации работы объединения, участием детей в различных мероприятиях. Требую от родителей соблюдения жёсткой дисциплины посещения занятий детьми, выполнения правила работы объединения и исполнения требований педагога. Веду контроль выполнения родителями требований и правил. Объясняю родителям о необходимости активной поддержки интереса детей к занятиям хореографией. Родители видят результат в конце года
4-6 год обучения, 9-13 лет	Дети уже умеют многое и сами могут предложить тему для танцевальной постановки. Выступления на сцене происходят чаще. Делаю выходы детей на различные культурные мероприятия. Готовлю детей к участию в конкурсах и фестивалях. Создаю условия для успешного обучения: - поддерживаю инициативу детей (название танца, выбор музыки для танцевальной постановки, эскиз костюма); - ставлю в пример младшим достижения старших учащихся; - применяю систему поощрения (на новый год и отчётный концерт). Провожу ежегодный отчётный концерт	Провожу собрания с родителями 2 раза в год (сентябрь, февраль), индивидуальные очные и дистанционные беседы. Веду в каждом объединении родительские группы в социальных сетях, в которых решаются вопросы по организации работы объединения, участием детей в различных мероприятиях. Слежу за чёткой дисциплиной посещения занятий детьми, выполнения правила работы объединения и исполнения учащимися и родителями требований педагога. Родители самостоятельно контролируют подготовку детей к занятиям и несут ответственность за присутствие ребёнка на выступлении и подготовку его сценического образа. По результатам 3-х летнего обучения родители видят результат ребенка. У родителей формируется доверие к педагогу.
6-8 год обучения, 13-17 лет	Учащиеся самостоятельно могут контролировать режим занятости, нести ответственность за сценические костюмы и сценический образ, регулярно выступают на городских и школьных мероприятиях, участвуют в муниципальных конкурсах и фестивалях. Организирую выезд на региональные	Провожу собрания с родителями 2 раза в год (сентябрь, февраль), индивидуальные очные и дистанционные беседы. Веду в каждом объединении родительские группы в социальных сетях, в которых решаются вопросы по организации работы объединения, участием детей в различных мероприятиях.

	конкурсы и фестивали. Создаю условия для успешного выступления: - привлекаю детей к созданию танцевального костюма и планированию программы концерта; - формирую опыт наставничества в детском объединении: старшие учащиеся помогают младшим в освоении танцевальной постановки, подготовке реквизита, подготовки аксессуаров и др., проводят игры с младшими учащимися; - применяю систему поощрения (на новый год и отчётный концерт). Провожу ежегодный отчётный концерт	Слежу за чёткой дисциплиной посещения занятий детьми, выполнения правила работы объединения и исполнения учащимися и родителями требований педагога. Привлекаю родителей для участия в подготовке и проведении мероприятий, организованных для детей. Родители самостоятельно контролируют подготовку детей к занятиям и несут ответственность за присутствие ребёнка на выступлении. Доверие к педагогу подтверждено результатами
9 год обучения	Учащиеся дошли до последнего года обучения с хорошими результатами и сохранностью группы 80-85%. Учащиеся самостоятельно могут контролировать режим занятости, нести ответственность за сценические костюмы и сценический образ, самостоятельно организовать и провести разминку. Создаю условия для успешного становления личности: - развиваю опыт наставничества в детском объединении: старшие учащиеся проводят репетицию у младших, проводят ревизию и реставрацию танцевальных костюмов, сопровождают младших учащихся на муниципальные фестивали и конкурсы и др.; - даю возможность реализовать себя в качестве хореографа-постановщика на школьных мероприятиях. Провожу итоговый отчётный концерт	Провожу собрания с родителями 2 раза в год (сентябрь, февраль), индивидуальные очные и дистанционные беседы. Веду в каждом объединении родительские группы в социальных сетях, в которых решаются вопросы по организации работы объединения, участию детей в различных мероприятиях. Слежу за чёткой дисциплиной посещения занятий детьми, выполнения правила работы объединения и исполнения учащимися и родителями требований педагога. Привлекаю родителей к сопровождению учащихся на региональные фестивали и конкурсы. Доверие родителей оправдано
1-9 года обучения	95% учащихся программы «Хореография» обучаются в МБОУ «СОШ № 15», которая находится в шаговой доступности от места проживания учащихся. Это влияет на посещаемость и сохранность по годам обучения а так же выстраиванию партнёрских отношений с родителями	