**ФИО педагога: Саблина Татьяна Леонидовна**

**Программа: Акварель**

**Объединение: 3АН**

**Дата занятия по рабочей программе:** 04.02.2019

**Тема занятия:** Повторение рисование деталей головы – носа, глаза, губ и уха

**Задание:** Изобразить в отдельности на каждом листе – нос, глаз, губы и ухо

**Материалы:** акварельная бумага формата А3, карандаши простые – 2Н, 4Н, 6Н, 2B, 4B, 6B, 8B, HB, резинка стирательная, клячка.

**Порядок выполнения:**

1. Начните с пропорциональных величин, затем определите наклон и положения носа в пространстве с учетом перспективы.

 2. Наметьте общую форму и точно определите его размеры – высоту, длину и ширину.

 3. После чего переходите к уточнению деталей носа

4. После чего приступаем к тональной моделировки.

5. Сверху и спереди, передняя плоскость носа будет более освещена, а самой темной будет плоскость основания носа с падающими от него тенями на носогубной поверхности. Боковые плоскости носа будут в контрасте.

6. Определите посадку глазного яблока и зрачка

7. Вначале нужно работать над общей формой, затем переходить к частностям, уточняя детали и вновь возвращаясь к большой форме.

8. Тональная моделировка глаза ничем не отличается от носа, нужно ориентироваться на свет, тени, полутени и рефлекс.

9. Наметьте местоположение губ с учётом пропорциональных и перспективных сокращений. Намечать их следует в целом, а не по отдельности.

10. Губы состоят из половинок. Затем приступайте к штриховки, верхняя губа всегда темнее нижней.

11. Ухо следует выполнять в линейно- конструктивном изображении, соблюдая пропорции.

**Важная информация (по необходимости):**

1. Проанализируйте форму, не упустите саму суть рисования деталей головы.
2. Прорисовывая нос, нужно помнить, что он состоит из четырёх основных поверхностей: передний, двух боковых и нижней плоскости. Представляет собой трапецию, а целиком напоминает призму.
3. Глаз имеет шарообразную форму. Рисуя глаз, внимательно следите за его рельефом с учётом перспективных сокращений.
4. Построение изображения губ должно выполняться линейно-конструктивным методом.

**Результат сдать педагогу:** 09.02.2019

**Объединение: 3БН**

**Дата занятия по рабочей программе:** 05.02.2019

**Тема занятия:** Повторение рисование деталей головы – носа, глаза, губ и уха

**Задание:** Изобразить в отдельности на каждом листе – нос, глаз, губы и ухо

**Материалы:** акварельная бумага формата А3, карандаши простые – 2Н, 4Н, 6Н, 2B, 4B, 6B, 8B, HB, резинка стирательная, клячка.

**Порядок выполнения:**

1. Начните с пропорциональных величин, затем определите наклон и положения носа в пространстве с учетом перспективы.

 2. Наметьте общую форму и точно определите его размеры – высоту, длину и ширину.

 3. После чего переходите к уточнению деталей носа

4. После чего приступаем к тональной моделировки.

5. Сверху и спереди, передняя плоскость носа будет более освещена, а самой темной будет плоскость основания носа с падающими от него тенями на носогубной поверхности. Боковые плоскости носа будут в контрасте.

6. Определите посадку глазного яблока и зрачка

7. Вначале нужно работать над общей формой, затем переходить к частностям, уточняя детали и вновь возвращаясь к большой форме.

8. Тональная моделировка глаза ничем не отличается от носа, нужно ориентироваться на свет, тени, полутени и рефлекс.

9. Наметьте местоположение губ с учётом пропорциональных и перспективных сокращений. Намечать их следует в целом, а не по отдельности.

10. Губы состоят из половинок. Затем приступайте к штриховки, верхняя губа всегда темнее нижней.

11. Ухо следует выполнять в линейно - конструктивном изображении, соблюдая пропорции.

**Важная информация (по необходимости):**

1. Проанализируйте форму, не упустите саму суть рисования деталей головы.
2. Прорисовывая нос, нужно помнить, что он состоит из четырёх основных поверхностей: передний, двух боковых и нижней плоскости. Представляет собой трапецию, а целиком напоминает призму.
3. Глаз имеет шарообразную форму. Рисуя глаз, внимательно следите за его рельефом с учётом перспективных сокращений.
4. Построение изображения губ должно выполняться линейно-конструктивным методом.

**Результат сдать педагогу:** 08.02.2019

**Объединение: 1БН**

**Дата занятия по рабочей программе:** 04.02.2019

**Тема занятия:** Предметы быта народов Востока

**Задание:** Изобразить на листе бумаге кувшин, вазу, и маленькую шкатулку

**Материалы:** акварельная бумага формата А3, простой карандаш, и цветные карандаши – резинка стирательная, клячка.

**Порядок выполнения:**

1. Наметьте стол, бытовые предметы натюрморта.

 2. Прорисуйте построение каждого предмета по законам перспективы (сделайте их объемными).

3. На каждом предмете прорисуйте роспись на тему Востока.

4. Выполнив задание, проверти, все ли у вас предметы прорисованы правильно, не падают ли они.

5. Затем приступайте к работе цветными карандаши, соблюдая свет, тень, и контраст.

**Важная информация (по необходимости):**

1. Проанализируйте форму, не упустите саму суть рисования бытовых предметов.
2. Прорисовывая бытовые предметы, нужно помнить, что есть центральная линия, разделяющая предмет на две части, а также две перпендикулярные линии, которые показывают верх и низ предмета.
3. Не забывайте также на каждом предмете прорисовать геометрическую фигуру - эллипс.

**Результат сдать педагогу:** 09.02.2019

**Объединение: 2АН**

**Дата занятия по рабочей программе:** 05.02.2019

**Тема занятия:** Тематический натюрморт

**Задание:** Изобразить бытовой натюрморт

**Материалы:** акварельная бумага формата А3, простые карандаши, разной твёрдости, и разной мягкости, ластик, клячка**.**

**Порядок выполнения:**

1. Наметьте стол, бытовые предметы натюрморта.

 2. Прорисуйте построение каждого предмета по законам перспективы (сделайте их объемными).

3. У каждого предмета существует геометрическая фигура - эллипс.

4. Выполнив задание, проверти, все ли у вас предметы прорисованы правильно, не падают ли они.

5. Затем приступайте к работе простыми карандашами, соблюдая свет, тень, и контраст.

**Важная информация (по необходимости):**

1. Проанализируйте форму, не упустите саму суть рисования бытовых предметов.
2. Прорисовывая бытовые предметы, нужно помнить, что есть центральная линия, разделяющая предмет на две части, а также две перпендикулярные линии, которые показывают верх и низ предмета.
3. Не забывайте также на каждом предмете прорисовать геометрическую фигуру – эллипс, верхняя часть маленькая, нижняя всегда большая.
4. Намечаем рисунок твёрдыми карандашами, тени рисуем мягкими карандашами.

**Результат сдать педагогу:** 09.02.2019