

Управление образования Администрации города Усть-Илимска
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

РАССМОТРЕНА
на заседании методического совета
протокол № 01 от 14.01.2019 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАОУ ДО ЦДТ
от 04.03.2019 № 069

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Вокруг света»**

Образовательная область «Естественнонаучная»
Возраст учащихся – 9-11 лет
Срок реализации – 1 год

Авторы программы:

Копылова Е.В., заместитель директора
по научно-методической работе;
Некрасова Е.В., педагог дополнительного
образования, МАОУ ДО ЦДТ

Пояснительная записка

Актуальность программы. Возрастающие требования к инновационной составляющей современного технико-технологического развития России делают актуальными формирование мотивации детей к интеллектуальному развитию и научно-техническому творчеству, поддержку их исследовательской деятельности, реализацию собственных идей и задумок, формирование проектного и технического мышления.

Эффективным инструментом достижения поставленной цели представляется создание мотивирующей интерактивной информационно-образовательной среды, сочетающей разные виды деятельности: игровую, исследовательскую, проектную, творческую, и способствующей вовлечению детей в мир научных открытий и творчества, свободному выбору направления развития и удовлетворению своих познавательных потребностей в содержательном досуге.

В условиях дополнительного образования имеет значимость образовательная деятельность по формированию метапредметных результатов: овладение познавательными, регулятивными, коммуникативными универсальными учебными действиями; умениями работать с информацией. Получение результата зависит от наличия у учащегося любознательности и интереса к творчеству, созиданию, изобретательству.

Дополнительная общеразвивающая программа «Вокруг света» (далее – программа «Вокруг света») знакомит учащихся со странами мира, с культурно-историческим обликом стран, выраженным в их достопримечательностях, достижениях науки и техники, традициях.

Педагогическая целесообразность программы «Вокруг света» заключается в том, что для её освоения педагог создает информационно-образовательную среду - пространство, где в образовательном процессе участвуют педагог, учащиеся, родители (законные представители). Образовательное пространство имеет разные источники информации и средства по её обработке. В содержании программы при наличии теоретических занятий преобладают практические задания

- по развитию мыслительных операций, внимания,
- по формированию исследовательских, проектных умений и когнитивных способностей: выделять проблемы, выдвигать гипотезы, наблюдать, сравнивать, формулировать вопросы;
- по формированию умений и навыков проведения мысленных и практических экспериментов;
- по формированию умений добывать необходимую информацию различными методами,
- по формированию навыков работы в паре, группе, ведения диалога и описания своей деятельности.

Новизна программы «Вокруг света» заключается в применении смешанного образования. Отличительной особенностью занятий по программе выступает единый игровой сюжет, погружению в атмосферу которого способствует общение с персонажами из электронного учебника. Очень важно, чтобы в игру включились все – учащиеся, педагог и родители (законные представители). Учащиеся погружаются в игровой сюжет и преследуют одну глобальную игровую цель (миссию), последовательно подходя к её решению.

Программа «Вокруг света» составлена на основе «Положения о дополнительной общеразвивающей программе МАОУ ДО ЦДТ» (приказ МАОУ ДО ЦДТ от 25.12.2018 № 497); курса внеурочной деятельности «Большое путешествие» из комплексной образовательной программы «Мир моих интересов. Большое путешествие», разработанной автономной некоммерческой организацией дополнительного профессионального образования «Открытый молодежный университет» в 2017 г., г. Томск:

Показатели	Раздел-курс «Мир моих интересов. Другой взгляд – другой мир» в рамках комплексной образовательной программы «Мир моих интересов»	Дополнительная общеразвивающая программа «Вокруг света»
Длительность программы (год)	1 (4)	1
Количество часов	132 (429)	72
Содержание программы	Раздел I. Введение в программу. Развитие коммуникативных навыков младших школьников - 1 ч.	Исключены из программы тематические игры и викторины - 64 ч. Все разделы сохранены.

	Миссия началась – 1 ч. Раздел II. Страны с пёстрой культурной мозаикой. Китай – 4 ч. Мексика – 4 ч. Тематическая игра «Тайна храма Атона» - 4 ч. Викторина «Китай, Мексика, Египет» - 4 ч. Франция – 4 ч. Новая Зеландия – 4 ч. Тематическая игра «Искатели приключений» - 4 ч. Викторина «Франция, Новая Зеландия, Тонга» - 4 ч. Италия – 4 ч. Турция - 4 ч. Тематическая игра «Ученые и смелые» - 4 ч. Викторина «Италия, Турция, Бразилия» - 4 ч. Узбекистан – 4 ч. ЮАР – 4 ч. Тематическая игра «Восточная экзотика» - 4 ч. Викторина «Узбекистан, ЮАР, Индия» - 4 ч. Раздел III. Высокотехнологические страны Финляндия – 4 ч. Сингапур – 4 ч. Тематическая игра «Детективная история» - 4 ч. Викторина «Финляндия, Сингапур, Великобритания» - 4 ч. Германия – 4 ч. Австралия – 4 ч. Тематическая игра «Экспедиция в Африку» - 4 ч. Викторина «Германия, Австралия, Конго» - 4 ч. Грузия – 4 ч. Гренландия – 4 ч. Тематическая игра «Трансильванские приключения» - 4 ч. Викторина «Грузия, Гренландия, Румыния» - 4 ч. США – 4 ч. Россия – 4 ч. Тематическая игра «Любопытные марсиане» - 4 ч. Викторина «США, Россия, Канада» - 4 ч. Мультикультурный саммит – 2 ч.	Замена занятия «Развитие коммуникативных навыков младших школьников» - 1 ч. на «Вводное занятие» - 2 ч. Введение новых тем: Раздел II. Страны с пёстрой культурной мозаикой. Египет – 2 ч. Индия – 2 ч. Раздел III. Высокотехнологические страны. Япония – 4 ч. Великобритания – 4 ч. Канада – 4 ч.
--	---	--

Цель: развитие элементов системного мышления, исследовательских и коммуникативных навыков учащихся в разных видах образовательной деятельности.

Задачи:

1. Воспитывать ценностное отношение к «Человеку. Творчеству»: работа в группе, умения слушать и понимать собеседника, понимать и выполнять инструкцию, интерес к обучению и культуре разных стран.

2. Расширять у учащихся кругозор об окружающем мире, пассивный и активный словарик.

Формировать у учащихся умения осмысливать получаемую информацию, выделять главное, фиксировать выводы в словесной, изобразительной, схематичной формах; вырабатывать собственное отношение к окружающему миру.

3. Развивать психические процессы, вербальную и невербальную креативность, коммуникативные навыки.

Формировать навыки планирования собственной деятельности и саморегуляцию.

Ожидаемый результат

Учащиеся будут формулировать цель деятельности, планировать пути её достижения; следовать простейшим алгоритмам, прогнозировать возможные варианты ответов.

Учащиеся будут осмысливать информацию, выделять главное, фиксировать выводы в словесной, изобразительной, схематичной формах, умения оценивать свою деятельность.

Учащиеся будут выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью. Учитывать разные мнения. Планировать учебное сотрудничество.

Педагогическая диагностика учащихся по освоению программы «Вокруг света» проводится в форме входной, промежуточной аттестаций и аттестации учащихся по итогам освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Содержание педагогической диагностики

№ п/п	Критерии	Формы Аттестации	Год обучения	Периодичность проведения	Механизм отслеживания	Содержание оценки
1	Предметные	Входная	1	1 или 2-е занятие	Наблюдение	Критерии оценки: 1. Задание в тетради выполняются на время. 2. Электронное портфолио заполняется в соответствии с требованиями. 3. Учащийся успешно выполняет все предложенные задания. 4. Владеет и успешно использует ИКТ в выполнении заданий. Высокий уровень (ВУ) - соблюдение 4 критериев. Средний уровень (СУ) - соблюдение 3-2 критериев. Низкий уровень (НУ) - соблюдение
	Промежуточная	1	12-е занятие	Выполнение заданий в рабочей тетради		
	Итоговая	1	24-е занятие	Заполнение электронного портфолио на портале «Омурия»		

						ние 1-0 критери- ев
2	Творческие способности	Итоговая	1	24-е занятие	Выставка творческих работ, участие в творческих мероприятиях. Заполнение электронного портфолио	ВУ – активное участие в творческих мероприятиях Систематическое заполнение электронного портфолио. СУ – пассивное участие в творческих мероприятиях. Бессистемное заполнение электронного портфолио. НУ - участие в творческих мероприятиях и заполнение электронного портфолио отсутствует

Принципы образования: сознательность и доступность; связь теории с практикой; систематичность и последовательность; активность и прочность; учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Направленность – естественнонаучная.

Образовательная область – интеграция: естествознание, искусство.

Образовательный уровень – подготовительный.

Уровень освоения – общекультурный (ознакомительный).

Ориентация содержания – социальная и практическая.

Характер освоения – развивающий.

Возраст учащихся – 9-11 лет.

Длительность обучения – 1 год, 72 ч., краткосрочная.

Количество занятий в неделю - 1.

Длительность одного занятия – 2ч (45 мин* 2), перерыв 10 мин.

В программе заложена домашняя работа учащихся совместно с родителями (законными представителями) на образовательно-игровом портале «Омурия».

Количество учащихся в объединении – 15.

На занятии организуются разные формы деятельности: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная.

Рекомендуемые образовательные технологии: групповой работы, интерактивные, информационно-коммуникационные, игровая, проектного обучения, проблемного обучения.

Особые требования для освоения программы: заявление родителей (законных представителей), обеспечение родителями ребенка необходимыми материалами, прохождение дополнительных общеразвивающих программ «Необычное вокруг», «Другой взгляд на мир».

Взаимодействие с родителями (законными представителями) осуществляется в различных формах:

- индивидуальная беседа;
- создание странички объединения в социальных сетях;
- мастер-классы;
- совместная работа по заполнению электронного портфолио и прохождение интерактивных заданий на портале «Омурия»;

- подготовка и проведение воспитательных мероприятий.

Учебно-материальное обеспечение:

а) материально-техническое - учебный кабинет, комплект учебной мебели, учебная настенная доска, интерактивная доска или проектор, мультимедийное оборудование; инструменты и материалы для ручного труда - пластилин, цветные карандаши, краски, кисточки, цветная бумага и картон, клей, ножницы, стеки и пр.; наборы для опытов и исследовательской деятельности;

б) учебно-методическое: интерактивный электронный учебник, рабочие тетради для каждого учащегося, методическая литература, интернет, дидактический материал: демонстрационный и раздаточный. (Приложение)

По окончании обучения учащиеся получают свидетельство о дополнительном образовании в МАОУ ДО ЦДТ.

Содержание программы

№	Название разделов и тем	Теория	Практика
Раздел 1. Введение в программу			
1	Вводное занятие	Знакомство с правилами охраны труда, с содержанием программы, рабочими тетрадями, игровым образовательным порталом «Омурия». Организационные вопросы	Игры на знакомство. Интерактивная игра на портале «Омурия»
2	Миссия началась	Просмотр стартового видеоролика. Знакомство с персонажами – Хранителем и мастерами.	Практическая работа «Координаты». Задание «Образы мастеров». Выполнение заданий в рабочей тетради
Раздел 2. Страны с пёстрой культурой			
3	Китай	Знакомство с китайскими изобретениями. Искусство каллиграфии. Археология и музеи	Групповое творческое задание «Загадка свитка». Групповая работа по ролям «Трос для висячего моста». Самостоятельная работа «Мой музей». Выполнение заданий в рабочей тетради
4	Мексика	Знакомство с элементами мексиканской культуры и древним народом майя. Календарь майя. Символы Мексики	Игра «Тайный код». Задание «Код личности». Групповая работа «Краски природы». Выполнение заданий в рабочей тетради. Работа на интерактивной доске
5	Египет	Загадки Египта. Пирамида – чудо света	Игра «Тайна храма Атона». Групповая работа. Выполнение заданий в рабочей тетради. Работа на интерактивной доске
6	Франция	Париж: фильм «Прибытие поезда». Изобретения французов. Музыка. Интересные места. Мода. Мультипликация. Канны: кино. Актеры. Фестиваль	Самостоятельная работа – поиск информации для сценария фильма о Франции. Самостоятельная работа – «Мой фильм». Выполнение заданий в рабочей тетради
7	Новая Зеландия	Путешествие по Новой Зеландии. Жители Новой Зеландии. Поселения маори. Обычаи	Групповая работа «Найди общее». Выполнение заданий в рабочей тетради. Работа на интерактивной доске
8	Италия	Искусство. Литература. Скульптура. Живопись	Практическая работа «Макраме». Выполнение заданий в рабочей тетради. Работа на интерактивной доске
9	Турция	Дворец султана. Стамбул	Выполнение заданий в рабочей тетради. Игра-викторина «Верю-не верю» Рисунок в технике Эбру
10	Узбекистан	Ташкент. Восточные сладости. Бухарская керамика.	Выполнение заданий в рабочей тетради. Практическая работа «Сценарий

			мультфильма»
11	ЮАР	Знакомство с Африкой. Сафари. Парк Великое Лимпопо. Экстремальные виды спорта	Творческая работа «Африканский чемоданчик». Работа в группах «Новый вид спорта». Выполнение заданий в рабочей тетради. Работа на интерактивной доске
12	Индия	Чудеса Индии. Культура и традиции. Национальные парки	Игра «Переводчики». Работа в группах «Все начинается с идеи». Выполнение заданий в рабочей тетради
Раздел 3. Высокотехнологические страны			
13	Финляндия	Достопримечательности страны. Культура и история. Изобретатели и изобретения	Игра-викторина «Знаете ли вы?» Групповая работа «Необычное применение обычных вещей». Выполнение заданий в рабочей тетради
14	Сингапур	Главный символ Сингапура. Наньянский Технологический университет	Задание «Идея современного сада». Квадратная загадка. Групповая работа «Строим остров». Выполнение заданий в рабочей тетради
15	Япония	Токио. Новости в мире науки. Научная конференция. Переработка мусора	Игра-викторина «ИТ-новости». Выполнение заданий в рабочей тетради
16	Великобритания	Угадай страну. Букингемский дворец	Работа в группах «Валлийские пословицы». Игра «Правда или ложь». Выполнение заданий в рабочей тетради. Работа на интерактивной доске
17	Германия	Берлин. Лента Мёбиуса. Современные электрические приборы. Мюнхен. Город мастеров. Школьная мастерская	Игра «Мы не скажем, а покажем». Групповая работа «Новая модель бытовой техники» (мини-проект). Самостоятельная работа «Машина будущего» Выполнение заданий в рабочей тетради
18	Австралия	Символ Австралии. Животный мир. Аборигены	Самостоятельная работа «Удивительное животное». Творческое задание «Рисунок в точечной технике». Выполнение заданий в рабочей тетради
19	Грузия	Естественные науки. Заповедники. Боржомское ущелье. Гора Сатапила	Самостоятельная работа «Карта знаний». Составление карты ассоциаций. Выполнение заданий в рабочей тетради
20	Гренландия	Экскурсия по чудо-острову	Игра «Поиск айсберга». Викторина «Ледовый патруль». Выполнение заданий в рабочей тетради
21	США	Университеты.	Практическая работа «Корпус

		Достижения в науке и технике. Изобретения, подсказанные природой	микросхемы». Создание коллажа «США». Мини-квест «Ключи от лаборатории». Выполнение заданий в рабочей тетради
22	Россия	Москва. Ученые. Писатели. Культура. Технопарки России. Знакомство с понятием «дополнительная реальность»	Групповая работа «Разработчики идей». Презентация «Выставка идей». Игра «Воображариум». Выполнение заданий в рабочей тетради. Работа на интерактивной доске
23	Канада	Страна трех океанов. История и традиции. Спорт. Мировые достижения	Игра «Собери пазл». Творческое задание «Зимние виды спорта»
24	Мультикультурный саммит	Знакомство с новыми понятиями: «саммит», «протокол», «стол переговоров».	Деление на команды - участников саммита. Выполнение групповых заданий «Мир природы», «Мир здоровья и спорта», «Мир дружбы», «Мир науки и техники». Игра «Приветствие глав государств». Презентация работы групп «Протокол саммита»
25	Итоговое занятие	-	Выставка творческих работ, презентация электронного портфолио на портале «Омурия»

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
Раздел 1. Введение в программу				
2	Миссия началась	2	1	1
Раздел 2. Страны с пёстрой культурной мозаикой				
3	Китай	2	1	1
4	Мексика	2	1	1
5	Египет	2	1	1
6	Франция	2	1	1
7	Новая Зеландия	2	1	1
8	Италия	2	1	1
9	Турция	2	1	1
10	Узбекистан	2	1	1
11	ЮАР	2	1	1
12	Индия	2	1	1
Раздел 3. Высокотехнологические страны				
13	Финляндия	4	2	2
14	Сингапур	4	2	2
15	Япония	4	2	2
16	Великобритания	4	2	2
17	Германия	4	2	2
18	Австралия	4	2	2
19	Грузия	4	2	2
20	Гренландия	4	2	2
21	США	4	2	2
22	Россия	4	2	2
23	Канада	4	2	2
24	Мультикультурный саммит	2	1	1
25	Итоговое занятие	2	-	2
Всего		72	35	37

Список рекомендуемой литературы

1. Головоломки. Задачи. Фокусы. Развлечения. Я. Перельман. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2018. – 187 с.
2. Занимательные опыты и задачи по физике. Я.И. Перельман – М.: ООО «Издательство АСТ», 2018. – 223с.
3. Мохов Д.А. Простая наука. Увлекательные опыты для детей. – М.: ООО «Простая наука», 2015. – 80 с.
4. Пирожено Т. Клуб почемучек. Наука в вопросах и ответах. 2016. – 79 с.
5. Справочное издание для среднего школьного возраста. Познакомься, это... - М.: ООО «Махаон», 2016. – 64 с.
6. Серия «Тетрадь научная». Химия. Научно-популярное издание для младшего и среднего школьного возраста. М.: ООО «Издательство АСТ», 2018. – 47 с.
7. Серия «Тетрадь научная». Биология. П.М. Вольцит, научно-популярное издание для младшего и среднего школьного возраста. М.: ООО «Издательство АСТ», 2017. – 47 с.
8. Серия «Тетрадь научная». Физика. П.М. Вольцит, научно-популярное издание для младшего и среднего школьного возраста. М.: ООО «Издательство АСТ», 2017. – 47 с.
9. <http://www.tavika.ru/>
10. https://bernudarzniece.blogspot.com/p/blog-page_28.html

Методические материалы

Творческая мастерская (универсальные арт-упражнения для занятий с учащимися и родителями (законными представителями))

Хоровод искусств: музыка, живопись, скульптура, поэзия, танец, литература, театр, кино, архитектура) - раскрывает духовный мир человека и его лучшие черты.

У каждого искусства свои художественные и выразительные средства изображения живого и неживого мира.

1. Творческое задание «Лубок»: по сюжету эпоса создай лубочную композицию в технике цветной графики.

Разнообразие природы на Земле связано с климатом. Это формирует особые взаимоотношения человека с окружающим миром и влияет на род его деятельности, традиции, язык, искусство, одежду.

Особенности природы, традиции народа и основные виды его трудовой деятельности находят свое отражение в народном эпосе: сказках, легендах, сказаниях, мифах. Эпические сюжеты лежат в основе изобразительного и декоративно-прикладного искусства – в росписи, вышивке и лубках (потешных картинках).

Лубок - это народная графическая картинка с текстом. Она отличается простотой и доступностью образов. Текст размещен внутри композиции или по краям.

Рисунок в лубке – живой и подвижный, движение линий подчеркивает формы изображаемых предметов. Сюжетом рисунка могли быть поговорки, песни, газетные статьи.

Лубок изначально был предназначен для рассказа о каком-то историческом или сказочном событии. Потому и назывались в Германии подобные картинки «потешными листами».

Современный комикс чем-то напоминает старинный лубок. Истории в нем тоже рассказываются с помощью картинок и небольших подписей. Изображения складываются с последовательную серию, в которой всегда есть

- начало – событие, с которого начинается действие (завязка),
- ключевой момент – кульминация,
- завершение истории – развязка.

Тексты в комиксе – это реплики героев или короткие комментарии происходящего. Бывают немые комиксы, сюжет которых понятен без слов.

До появления компьютерных технологий художники рисовали комиксы графическими материалами – тушью, фломастерами, карандашами.

Творческое задание «Комикс»: сделай рисунки в жанре комикса по известной сказке в традиционной графической технике (бумага, карандаш, фломастер).

2. Творческое задание «Альбом народной архитектуры»:

- собери собственные зарисовки и фотографии народной архитектуры из разных районов страны;
- выполни эскиз деревянной прорезной резьбы, которая могла бы украсить наличники, крышу, крыльцо дома. Используй ритм и симметрию. Работай в технике аппликации из цветной бумаги.

3. Коллективное творческое задание «Архитектурный ансамбль»: создайте ансамбль из глины или пластилина.

Каждое сооружение выполняйте в малых группах, распределив объем работы для каждого участника. Составьте общую композицию из выполненных построек.

Архитектурный ансамбль – совокупность зданий, объединенных одной пространственной композицией.

4. Коллективное творческое задание «Торговые ряды на ярмарке»: создайте сюжетную композицию в технике аппликации.

Индивидуально каждый участник делает композицию «Продавец за прилавком»:

- реши, чем он торгует;
- придумай внешний вид прилавка и его украшение;
- определи, где находится продавец (за прилавком или перед ним), а где – покупатель.

Используй знания о передаче планов и загромождении предметов. Выполни свою композицию в цвете, вырежи её. Вместе из готовых работ составьте торговые ряды. Наклейте их на большой лист.

5. Коллективное творческое задание «Панно «Настенная декоративная композиция на тему какой-либо сказки»: создайте панно в технике коллажа (бумага, ткань, другой декоративный поделочный материал).

Основой для панно может быть большой лист цветной бумаги, картон или плотная ткань. Каждый участник создает свой элемент панно.

6. Творческое задание «Натюрморт»: придумай и нарисуй натюрморт, в котором центром композиции будет ботинок в технике цветной графики.

Предметы в натюрморте могут быть изображены с разных точек зрения:

- сверху – когда они лежат на полу, стуле или на столе;
- сбоку – когда они находятся на уровне глаз – на книжной полке;
- снизу – когда они намного выше уровня глаз – на шкафу.

7. Творческое задание «Портрет»: напиши красками портрет, в котором попробуй выразить характер человека и его интересы.

Портрет может быть:

- а) поясным (до пояса),
- б) погрудным,
- в) парадным (во весь рост).

8. Творческое задание «Портрет со шляпой»: создай необычную шляпу к портрету в технике коллажа.

- Портрет заранее вырежи из журнала, приклей его на бумагу так, чтобы осталось достаточно места для шляпы. С крупным портретом будет работать интереснее.
- Составь ярку. Композицию головного убора из разных поделочных материалов.
- Выполни аппликацию.

9. Творческое задание «А-ля прима»: напиши композицию «Пейзаж» в технике а-ля прима акварельными красками.

А-ля прима - это техника быстрого написания картины без предварительного прорисовывания и эскиза, в один прием. Она передает мимолетность состояний в природе.

10. Творческое задание «Диафильм»: создай диафильм «Цирк».

- Придумай образ клоуна так, чтобы его можно было легко повторить или изменить.
- Продумай цветовую гамму для персонажа. Оформи рисунок в цвете.
- Придумай историю для клоуна: завязка, ключевой момент, развязка.
- Каждый кадр рассказывает что-то новое: портрет, интерьер и др.
- Новый кадр – это скачок в развитии истории. Зритель сам догадывается, что произошло между ними. Связь между кадрами происходит через повторение деталей изображения.
- Подпись внизу важна. Она краткая, ясная из 3-4 предложений. Текст рассказывает больше, чем может передать рисунок. Подписи к каждому кадру должны составлять единый рассказ.

- Изображение должно дополнять рассказ, а не повторять его.
- Композиционное решение каждого кадра не должно повторять соседний рисунок.

11. Творческое задание «Художественный образ»: создай художественный образ этого произведения акварельными красками.

Почему текст «**Русский свободный стих**» написан без рифмы, свободным стихом? Прочитай выделенные строки. Почему их отметил поэт?

Это солнце,
которое нежно,
которое безжалостно,
это воздух,
который свеж,
который зноен,
это жизнь,
прекрасная,
которая разная –
заставляют меня говорить,
а сказать нужно так много,
поэтому человек не может,
в конце концов,
не слышать другого человека.
Его любовь открыта
любви других.
Иначе каждый бы дом превратился в кокон,
а каждая душа – в куколку. *Г.И. Алексеев*

12. Творческое задание «Символ-знак»: выбери слово и создай для него символ-знак из цветной бумаги.

- Вырежи его силуэт и укрась дополнительными элементами.
- Повесьте свои символы на стенд.

Слова для задания: поэтично, шутливо, робко, торжественно, фантастично, празднично, бодро, энергично, мажорно, минорно, горделиво, мечтательно, светло, ласково, сказочно, порывисто, застенчиво, задиристо, звонко, лучисто, шаловливо, приветливо, радушно.

Символ-знак – это декоративный элемент, обозначающий важную для человека информацию.

Почитание небесных светил (солнца, луны, звёзд) и природных сил (ветра, воды, огня, дождя, грозы) занимало большое место в миропонимании народа. Каждое природное явление имело свои символы и знаки: ромб и квадрат обозначали плодородную землю, засеянную семенами; крест, колесо, розетка – как огонь, так и солнце; горизонтальные линии – землю; волнистые – воду; вертикальные – дождь. Эти символические изображения стали основой народного орнамента – древней мудрости и истоков национальной культуры.

13. Творческое задание «Рельеф»: вылепи рельеф по мотиву какого-либо произведения.

- Подготовь основу для будущего рельефа – квадрат из картона размером 15*15 см.
- Налепи на основу глину или пластилин высотой не менее 1см. Разровняй поверхность.
- Стекой наметь композицию и вылепи рельеф.
- Вместе с другими участниками составьте из готовых работ фриз. Его можно загрунтовать белой вододispersионной краской и расписать цветом.

Коллективное задание 2 «Волшебный сад»:

- Придумай волшебное дерево.
- Вылепи из цветного пластилина и укрась его плодами, цветами и птицами.
- Создайте из готовых работ волшебный сад.

Рельеф – один из видов скульптурного изображения, в котором объёмное изображение размещено на плоскости и выступает из неё. Широко используется в качестве декоративного элемента в архитектуре. Может быть в виде сюжетной и многофигурной композиции.

14. Творческое задание «Буквица»: создай буквицу для первой буквы своего имени с отражением своих интересов и увлечений. Используй любые цветные графические материалы.

Создай буквицу «жаркую» и «ледяную» и т.п.

Оформлением книги занимается художник-иллюстратор. Для создания художественного образа книги важно то, как выполнена её обложка, какие иллюстрации сопровождают текст, какой использован шрифт, есть ли в нём буквицы.

Буквица – художественно оформленная крупная начальная буква текста. Образ буквы соответствует содержанию книги.

15. Творческое задание «Плакат»: создай плакат на тему «Приглашаем в фантастические путешествия».

- Придумай композицию: изображение и текст.
- Сложи текст из букв, заранее вырезанных из журналов, разных по цвету, размеру и форме. Текст лаконичен, краток, выражает главную идею и смысл плаката.
- Выполни работу на цветной бумаге.

16. Коллективное (или индивидуальное) творческое задание «Книга»: сделайте всей группой книгу.

- Сначала сочините историю. Можно сочинять цепочкой, друг за другом придумывайте продолжение. Придерживайтесь общего сюжета.
- Завершив историю, все вместе договоритесь о правилах оформления книги: формат и размер, ширина полей и размещения номеров страниц (сверху или снизу, по центру или сбоку), где будет расположен текст, а где – иллюстрации, выбрать цветовое решение и стиль оформления.
- Подготовьте страницы со своим текстом.
- Сделайте обложку и скрепите её со страницами книги.

17. Творческое задание «Художник-анималист»: создай два рисунка графическими средствами.

- На коричневом фоне нарисуй бегущее животное, как бы это сделал первобытный человек.
- На белом фоне изобрази свое любимое животное.

18. Творческое задание «Ритмы»: найди на фотографиях и репродукциях ритмы, нарисуй их.

- Приготовь лист бумаги темного цвета, гелевые ручки светлых тонов (белого, желтого, зелёного) или гуашевые краски и тонкую кисть.
 - Нарисуй на весь лист паутинку, которую сплёл паучок.
 - Изобрази на ней капельки росы разного цвета, потому что в них отражается весь мир.
- Ритм существует в музыке, песне, танце, стихе. Любой ритм можно нарисовать, пропеть, прохлопать в ладоши и протопать ногами.

19. Творческое задание «Формат картины»

Формат картины помогает художнику ярче выразить и передать свой замысел.

- Сделай в технике аппликации из цветной бумаги работу «Я катаюсь на жирафе».
- Подбери формат согласно замыслу. Подумай, как разместить основные изображения, и придумай для них окружение.
- Заполни всю изобразительную плоскость.

20. Творческое задание «Необычное»: нарисуй дом для любимой песни или музыкального инструмента; игрушку, о которой мечтаешь; комнату для домашнего волшебника; птицы, которая приносит добро и красоту; звуки любого музыкального инструмента.

21. Творческое задание «История старинных вещей, которые хранятся в семье»: проведи исследование таких вещей в семье.

- Сфотографируй вещи.
- Подготовь рассказ о них.
- Устройте в группе фотовыставку или презентацию, или книгу.

22. Творческое задание «Наблюдатель»: создай в технике аппликации композицию на одну из тем: «Снежные напевы», «Теплый ветер с полей», «Пляска солнечных зайчиков», «Шепот опавшей листвы».

Мир, в котором мы живем, наполнен звуками, мелодиями и песнями. Важно научиться их слышать и слушать, голоса раскрывают свои тайны. Песня каждого времени года складывается из множества звуков: хруста снега, шелеста листвы и травы, пения птиц, стрекотания кузнечиков, жужжания пчёл, стука капель дождя.

23. Творческое задание «Весна»: создай рельеф «Цветущая ветка».

- Подготовь пластилиновую основу для работы.
- Стекой обозначь на ней форму ветки.
- Нарращивай полученное изображение небольшими кусочками пластилина.
- Подготовь рассказ на тему «Весна в разных странах».

В разных странах у весны свои краски и свои особенности. На полях Голландии распускаются разноцветные тюльпаны, а на склонах альпийских гор в Швейцарии – ярко-красные маки. В Японии цветут деревья дикой сливы – сакуры, словно окутанные нежно-розовыми облаками. Люди говорят: «Весна подарила свою нежность цветам».

24. Творческое задание «Художник-график»: послушай мир и нарисуй линией песню ветра, танец стрекозы, прыжки кузнечика, походку ленивого кота.

Художник-график – это художник, который использует в работе графические материалы (карандаши, уголь, пастель, тушь, фломастеры, ручки).

25. Творческое задание «Художник»: создай две картины. На одной используй много белого цвета, а на другой – чёрного.

26. Коллективное творческое задание «Город, где живет Музыка»: создайте коллективную композицию в технике аппликации.

- Создай архитектурный проект дома, в котором живет Музыка.
- Подбери из цветной бумаги мелодию этого дома.
- Выложи из отобранных кусочков цветной бумаги стены дома.
- Нарисуй или вырежи верхушки башен, крышу, окна и другие детали.
- Создайте коллективную композицию.
- Придумай жителя музыкального города: нарисуй эскиз, из коробки из-под сока, духов и т.п. (для туловища) сделай туловище, прикрепи к ней голову, руки, ноги, уши и другие элементы.
- Рассели в городе жителей.