

Управление образования Администрации города Усть-Илимска
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

РАССМОТРЕНА
на заседании методического совета
протокол № 01 от 14.01.2019 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАОУ ДО ЦДТ
от 14.01.2019 № 005

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Необычное вокруг»**

Возраст учащихся – 7-8 лет
Срок реализации – 1 год

Автор программы:
Копылова Е.В., заместитель директора
по научно-методической работе,
МАОУ ДО ЦДТ

\

Пояснительная записка

Актуальность. Развитие социально-экономической сферы жизнедеятельности общества за счет технико-технологического ресурса ставит приоритетной образовательной задачей задачу по формированию компетентностей исследовательской и проектной деятельности. Владение исследовательской и проектной деятельностью предполагает постоянное развитие у человека мотивации к интеллектуальному развитию и творчеству, проектного и технического мышления. Дополнительная общеразвивающая программа «Необычное вокруг» (далее – программа «Необычное вокруг») составлена для учреждения дополнительного образования детей с целью поддержки в ребенке природного любопытства и желания к созиданию, интереса к экспериментированию и изобретательству.

Педагогическая целесообразность. Интеллектуальное развитие начинается от стимулирования исследовательского интереса, развития понятийного мышления и когнитивных способностей. При реализации содержания программы «Необычное вокруг» акцент делается на игры по развитию восприятия, памяти, логики, внимания; на формирование умений наблюдать. Проведение занятий с применением игровой технологии, с выходом в интернет, с опытами и экспериментами, с изготовлением творческих объектов формирует у учащихся мотивацию к исследовательско-созидательному отношению к окружающему миру.

Новизна. Программные задачи решаются при создании мотивирующей информационно-образовательной среды, которая сочетает разные виды деятельности: игровую, исследовательскую, проектную, творческую. Среда вовлекает учащихся в мир научных открытий, опытов и творчества, ставит перед выбором направления развития. Проживание учащегося в среде удовлетворяет познавательные потребности в содержательном досуге. Информационно-образовательная среда сочетает разные формы деятельности, игровые сюжеты, выходы по ссылкам в интернет, выполнение заданий с помощью интерактивной доски.

Программа «Необычное вокруг» служит начальным, подготовительным этапом для последовательного развития проектного и технического мышления у учащихся младшего школьного возраста.

Программа «Необычное вокруг» составлена на основе «Положения о дополнительной общеразвивающей программе МАОУ ДО ЦДТ» (приказ МАОУ ДО ЦДТ от 25.12.2018 № 497) и курса внеурочной деятельности «Необычное в обычном» из комплексной образовательной программы «Мир моих интересов. Другой взгляд – другой мир», разработанной автономной некоммерческой организацией дополнительного профессионального образования «Открытый молодежный университет», 2017г., г. Томск:

Показатели	Курс внеурочной деятельности «Необычное в обычном» из комплексной образовательной программы «Мир моих интересов»	Дополнительная общеразвивающая программа «Необычное вокруг»
Длительность программы (год)	1 (4)	1
Количество часов	66 (429)	72
Содержание программы	Раздел 1. Природа и естествознание Введение в программу – 1 ч. Пузыри – 2 ч. Жизнь в океане – 2 ч. Мыши – 2 ч. Камни – 2 ч. Органы чувств - 2 ч. Собака – друг человека – 2 ч. Необычные природные явления – 2 ч. Океаны – 2 ч. Времена года – 2 ч.	Все разделы и темы сохранены с изменением количества часов на каждую тему, кроме вводного и итогового занятий, тем «Книжки», «Фразеологизмы», «Головоломка»

	Стекло – 2 ч. Вода – 2 ч. Растения-экстремалы – 2 ч. Космос – 2 ч. Самые-самые – 2 ч. Раздел 2. Гуманитарная сфера Леший и Ко – 2 ч. Книжки – 2 ч. Портфолио – 2 ч. Новогодние приключения – 2 ч. Бумага – 2 ч. Спортивные игры – 2 ч. Слова-иностранцы – 2ч. Олимпийские игры – 2 ч. Фразеологизмы – 2 ч. Богатыри – 2 ч. Бюджет – 2 ч. Раздел 3. Математика и техника Цифра 3 – 2 ч. Система счета – 2 ч. Образовательное событие «Посвящение в исследователи» – 2 ч. Головоломки – 2 ч. Раздел 4. Художественно-изобразительная сфера Время – 2 ч. Узоры – 2 ч. Мода – 2 ч. Подведение итогов. Праздник – 1 ч.	
--	---	--

Цель: развитие познавательного интереса и активности, мотивации к учебно-исследовательской и творческой деятельности у учащихся младшего школьного возраста посредством игровой технологии.

Задачи:

1. Воспитывать ценностное отношение к Человеку. Творчеству: согласованная работа в группе в рамках общей темы, умения слушать и понимать собеседника, культура поведения, понимать и выполнять инструкцию, любознательность и познавательный интерес, желание творить, самостоятельность.
2. Формировать элементарные представления об окружающем мире по направлениям «Природа и естествознание», «Гуманитарная сфера», «Математика и техника», «Художественно-изобразительная деятельность». Расширять знания об окружающих предметах и явлениях, их особенностях, назначении, материалах, из которых они изготовлены (стекло, пузыри, камни, бумага, вода). Расширять пассивный и активный словари.
3. Развивать психические процессы и мелкую мускулатуру кистей рук.

Формировать

- абстрактно-логическое и образное мышление, мыслительные операции;
- первичные исследовательские навыки (наблюдение, умение формулировать свой авторский вопрос, выделять те задачи, которые важно или интересно решить самостоятельно, оценивать события занятия);
- коммуникативные навыки.

Ожидаемый результат

Учащиеся будут иметь представление о формулировании целеполагания и понятия, планирования учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками, о применении в деятель-

ности мыслительных операций, использовании знаково-символических средств, об основной и второстепенной информации; о формулировании проблемы

Учащиеся будут уметь выполнять инструкцию, оценивать свою деятельность по заданным критериям, формулировать и аргументировать свое мнение и учитывать мнения других людей, опыт разрешения конфликтов

Учащиеся будут иметь опыт работы коллективной, групповой, в парах, индивидуальной.

При освоении программы «Необычное вокруг» осуществляется входная, промежуточная аттестация и аттестация учащихся по итогам освоения дополнительной общеразвивающей программы:

№ п/п	Критерии	Формы аттестации	Год обучения	Периодичность проведения	Механизм отслеживания	Содержание оценки
1	Предметные компетентности	Входная	1	Вторая половина сентября	Наблюдение	Критерии оценки: 1. Задания в тетради выполняются вовремя. 2. Учащийся успешно выполняет все предложенные задания. 3. Владеет и успешно использует ИКТ в выполнении заданий. Высокий уровень (ВУ) – соблюдение 4 критериев. Средний уровень (СУ) – соблюдение 3-2 критериев. Низкий уровень (НУ) – не соблюдение критериев.
		Промежуточная	1	Вторая половина декабря	Выполнение заданий в рабочей тетради	
		Итоговая	1	Вторая половина мая	Выставка творческих работ и рабочих тетрадей	
2	Творческие способности	Итоговая	1	Вторая половина мая	Документ об участии	Участие в мероприятиях различного уровня: ВУ – активное участие в мероприятиях разных уровней. СУ - участие в мероприятиях разных уровней. НУ – неучастие в мероприятиях

Принципы образования: сознательность и доступность; связь теории с практикой; систематичность и последовательность; активность и прочность; учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Направленность - естественнонаучная.

Образовательная область – естествознание.

Образовательный уровень - подготовительный.

Уровень усвоения - общекультурный (ознакомительный).

Ориентация содержания - практическая, социальная.

Характер освоения - развивающий, познавательный.

Возраст учащихся - 7-8 лет.

Длительность программы - 1г., краткосрочная, 72 ч.

Количество занятий в неделю - 1.

Длительность одного занятия – 100 мин, из них собственно занятие - 45мин*2, перерыв – 10 мин. Длительность непрерывной работы учащегося за компьютером при выполнении самостоятельной работы с использованием ИКТ не должна превышать 15 мин.

Количество учащихся в объединении - 15.

На занятии организуются разные формы деятельности: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная. На занятиях с педагогом чередуются различные виды деятельности:

- задания в рабочей тетради,
- задания с интерактивной доской,
- рукотворные творческие работы.

С целью профилактики утомления, нарушения осанки и зрения обязательно проводятся физкультминутки.

Задания в рабочей тетради для учащихся подобраны разнообразные: проблемные, творческие, на развитие логического мышления, моторики, внимания, на обобщение и систематизацию знаний.

Для актуализации познавательного интереса учащегося на каждом занятии вместе с учащимися занимается главный герой Хэлпик (от англ. слова Help — помощь), задающий положительный эмоциональный настрой.

Самостоятельно учащиеся вместе с родителями проводят домашние эксперименты, готовят материалы к творческому мероприятию в объединении.

Рекомендуемые образовательные технологии: проблемного обучения, групповой работы, информационно-коммуникационные, рефлексия, игровая, интеллект-карта, интерактивные, проектного обучения.

Особые требования для освоения программы: заявление родителей (законных представителей) на обучение по программе в образовательном учреждении, обеспечение родителями своего ребенка необходимыми материалами.

Учебно-материальное обеспечение:

а) материально-техническое: учебный кабинет, комплект учебной мебели, учебная настенная доска, интерактивная доска или проектор, мультимедийное оборудование; инструменты для ручного труда и материалы: цветная бумага, карандаши, фломастеры; клей, ножницы и др.; научные наборы для проведения опытов и экспериментов; выход в интернет;

б) учебно-методическое: интерактивная доска, презентации, интерактивные игры, видеоролики, ресурсы сети Интернет, индивидуальные рабочие тетради, планы конспектов занятий, кейсы для проведения конкурсов, экспериментов, образовательных экспедиций. (Приложение)

По окончании обучения учащиеся получают свидетельство о дополнительном образовании в МАОУ ДО ЦДТ.

Содержание программы

№ п/п	Название разделов и тем	Теория	Практика
Раздел 1. Введение. Природа и естествознание			
1	Вводное занятие	Знакомство с содержанием программы, интерактивная доска. Рабочая тетрадь. Правила охраны труда. Организационные вопросы	Игры на знакомство учащихся. Интерактивная игра. Самостоятельная работа в рабочей тетради
2	Пузыри	Что такое пузырь? Как мыльные пузыри отмывают грязь?	Эксперимент создания пузырей (состав раствора для получения мыльных пузырей; почему пузыри круглые, можно ли заморозить пузырь, разноцветные пузыри). Составление на компьютере композиции из мыльных пузырей
3	Жизнь в океане	Разные формы жизни в океане и их местах обитания. Использование наглядной модели глубины океана	Выполнение заданий в рабочей тетради
4	Мыши	Биологическое разнообразие мира мышей, их места обитания, образ жизни, питание. История возникновения компьютерной мыши. Что такое звук? Ультразвук? Как с его помощью летучие мыши ориентируются в пространстве?	Выполнение заданий в рабочей тетради. Сказки, в которых встречается мышь
5	Камни	Многообразие видов камней, их свойства	Выполнение заданий 1,2, 3 в рабочей тетради
6	Органы чувств	Органы чувств и их значение для жизни человека	Выполнение заданий в рабочей тетради. Игра «Волшебный мешочек» Оборудование: тряпичный (желательно) непрозрачный мешочек, 6 – 8 мелких предметов разной фактуры, размера, формы. Например, мячик резиновый, ложка столовая, шершавая губка для посуды, мягкая игрушка, камень, пластилин. Все предметы помещаются в мешочек
7	Собака-друг человека	Многообразие пород собак, значение этих животных в жизни человека; конструирование оригами по схеме	Выполнение заданий в рабочей тетради. Выполнение собачки в технике «Оригами»
8	Необычные природные явления	Необычные природные явления (мираж, шаровая молния, круговая радуга, «огни святого Эльма» и другие), причины их возникновения	Выполнение заданий в рабочей тетради. Рисование «Природные явления»
9	Океаны	Океаны нашей планеты и их обитатели	Выполнение заданий в рабочей тетради. Изготовление кораблика из бумаги в технике «Аппликация»
10	Времена года	Сезонные изменения в природе, признаки каждого времени года, последовательность месяцев, способы создания разных видов календарей	Выполнение заданий в рабочей тетради, создание календаря
11	Стекло	История возникновения стекла, его	Выполнение заданий в рабочей тетради

		свойства, виды; создание стекла из его составных ингредиентов с помощью ПК	
12	Вода	Свойства воды и виды водоёмов; значимость воды для всех объектов живой природы	Выполнение заданий в рабочей тетради. Проведение опытов и составление таблицы "Свойства воды"
13	Растения - экстремалы	Растения, растущие в тундре, пустынях, горах, неосвещённых местах нашей планеты; их строение и другие особенности	Выполнение заданий в рабочей тетради
14	Космос	Солнечная система, её строение, особенности планет, входящих в неё (продолжительность года, температурный режим и другие характеристики планет в зависимости от их расположения в Солнечной системе)	Выполнение заданий в рабочей тетради. Просмотр развивающего мультфильма «Космос для детей» (https://www.youtube.com/watch?v=Km71OCO6vKw)
15	Самые-самые	Мировые достижения «самый быстрый», «самый высокий», «самый сильный», «самый тяжёлый», занесённые в Книгу рекордов Гиннесса	Выполнение заданий в рабочей тетради
Раздел 2. Гуманитарная сфера			
16	Леший и Ко	Расширение знаний о сказочных героях	Выполнение заданий в рабочей тетради. Викторина по теме «Русские сказки»
17	Книжки	История возникновения книги. Структура книги. Какие бывают книги	Выполнение заданий в рабочей тетради. Создание мини-книжки
18	Портфолио	Что такое портфолио, его значение и структура	Выполнение заданий в рабочей тетради
19	Новогодние приключения	История праздника «Новый год», традиции празднования, главные персонажи из разных стран	Выполнение заданий в рабочей тетради. Изготовление новогоднего сувенира
20	8 Марта	История возникновения праздника, традиции празднования	Выполнение заданий в рабочей тетради. Изготовление открытки к празднику 8 Марта
21	Бумага	История создания бумаги в разных странах, её виды	Выполнение заданий в рабочей тетради
22	Спортивные игры	Популярные спортивные игры разных стран	Выполнение заданий в рабочей тетради
23	Слова-иностранцы	Заемствованные слова и правила их определения	Выполнение заданий в рабочей тетради
24	Олимпийские игры	История возникновения Олимпийских игр; символы Олимпиады; правила проведения игр	Выполнение заданий в рабочей тетради
25	Фразеологизмы	Что такое фразеологизмы, правила их употребления	Выполнение заданий в рабочей тетради
26	Богатыри	Героическое прошлое нашей страны, русские богатыри, отображение их подвигов в литературном и художественном творчестве русского народа	Выполнение заданий в рабочей тетради
27	Бюджет	Что такое бюджет, доходы и расходы; зачем нужно планировать свой бюджет; способы планирования бюджета и учёта денежных средств	Выполнение заданий в рабочей тетради. Изготовление кошелька в технике «Оригами»
Раздел 3. Математика и техника			

28	Цифра 3	Число «три» и его особенности; изучение информации, представленной в разных формах (иллюстрации, текст)	Выполнение заданий в рабочей тетради
29	Система счёта	Арабская, римская, древневавилонская, египетская и другие системы счёта от древности до современного времени; применение на практике древнерусской системы счёта	Выполнение заданий в рабочей тетради
30	Головоломки	Виды головоломок и способы их решения	Выполнение заданий в рабочей тетради. Составление ребусов
31	Время	История возникновения часов, их виды; определение и планирование своего времени	Выполнение заданий 1, 2, 3 в рабочей тетради
Раздел 4. Художественно-изобразительное творчество			
32	Узоры	Формы и виды узоров, их значение в природе и жизни человека, в декоративно-прикладном творчестве	Выполнение заданий в рабочей тетради. Рисование «Орнамент»
33	Мода	История возникновения одежды, разнообразие современной одежды и её назначение (деловая, спортивная, повседневная и др.)	Выполнение заданий в рабочей тетради. Рисование эскиза современной одежды
34	Итоговое занятие	-	Выставка творческих работ, сертификатов учащимся объединения

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов и тем	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
	Раздел 1. Введение. Природа и естествознание			
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Пузыри	2	1	1
3	Жизнь в океане	2	1	1
4	Мыши	2	1	1
5	Камни	2	1	1
6	Органы чувств	2	1	1
7	Собака – друг человека	2	1	1
8	Необычные природные явления	2	1	1
9	Океаны	2	1	1
10	Время года	2	1	1
11	Стекло	2	1	1
12	Вода	2	1	1
13	Растения-экстремалы	2	1	1
14	Космос	2	1	1
15	Самые-самые	2	1	1
	Раздел 2. Гуманитарная сфера			
16	Леший и Ко	2	1	1
17	Книжки	4	1	3
18	Портфолио	2	1	1
19	Новогодние приключения	2	1	1
20	8 Марта	2	1	1
21	Бумага	2	1	1
22	Спортивные игры	2	1	1
23	Слова-иностранцы	2	1	1
24	Олимпийские игры	2	1	1
25	Фразеологизмы	2	1	1
26	Богатыри	2	1	1
27	Бюджет	2	1	1
	Раздел 3. Математика и техника			
28	Цифра 3	2	1	1
29	Система счёта	2	1	1
30	Головоломка	4	1	3
31	Время	2	1	1
	Раздел 4. Художественно-изобразительное творчество			
32	Узор	2	1	1
33	Мода	2	1	1
34	Итоговое занятие	2	-	2
	Всего	72	33	39

Список рекомендуемой литературы

1. Александрова Ю.Н., Ласкина Л.Д., Николаева Н.В. Юный эколог. 1-4 классы. Программа кружка, разработки занятий, методические рекомендации. ФГОС. – М.: «Учитель», 2014. – 331 с.
2. Боярщиков А., Вий К. Учимся играя. 100 развивающих игр для детей от 4 до 8 лет. – М.: МИФ, 2017. – 208 с.
3. Василюк Ю.С. Развиваем интеллект. Логические игры и головоломки. – М.: Эксмо, 2017. – 224 с.
4. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты. – М.: «Детство – Пресс», 2014 г. – 174 с.
5. Галанов А.С. Комплект игр «10 игр со звуками Т, Ть для познавательного, речевого и интеллект. развития детей 4-10 лет ФГОС». – М.: Учитель, 2016.
6. Галанов А.С. Комплект игр «10 игр со звуками К, Г, Х для познавательного, речевого и интеллект. развития детей 4-10 лет. ФГОС». – М.: Учитель, 2016.
7. Галанов А.С. Комплект игр «10 игр со звуками Д, Дь для познавательного, речевого и интеллект. развития детей 4-10 лет. ФГОС». – М.: Учитель, 2016.
8. Гоми Т. Развивающие игры от Таро Гоми. Для детей 4-8 лет. – М.: МИФ, 2016. – 128 с.
9. Головоломки. Задачи. Фокусы. Развлечения. Я. Перельман. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2018. – 187 с.
10. Головоломки. Задачи. Фокусы. Развлечения. Я. Перельман. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2018. – 223с.
11. Кравченко Н. Словопрятки. Занимательные игры со словами для развития речи. 7-10 лет. – М.: Речь, 2016. – 40 с.
12. Мохов Д.А. Простая наука. Увлекательные опыты для детей. – М.: ООО «Простая наука», 2015. – 80 с.
13. Серия «Тетрадь научная». Химия. Научно-популярное издание для младшего и среднего школьного возраста. М.: ООО «Издательство АСТ», 2018. – 47 с.
14. Серия «Тетрадь научная». Биология. П.М. Вольцит, научно-популярное издание для младшего и среднего школьного возраста. М.: ООО «Издательство АСТ», 2017. – 47 с.
15. Справочное издание для среднего школьного возраста. Познакомься, это... – М.: ООО «Махаон», 2016. – 64 с.
16. Сушинская Л.Л., Шевердина Н.А. Викторины, конкурсы, кроссворды для начальной школы. – М.: «Феникс», 2014. – 320 с.
17. Языканова Е.В. Развивающие задания: тесты, игры, упражнения. 2 класс. – М.: «Экзамен», 2014 г. – 79 с.

Список рекомендуемых интернет ресурсов

1. Информационно-образовательный ресурс. АНО ДПО «Открытый молодёжный университет» - <http://vneurochka.ru>.
2. Образовательно-игровой портал «Кувирком» - <http://kuvirkom.com/>.
3. Открытое педагогическое объединение «ИнтерНика» - <http://internika.org/>.
4. Проект программы гуманитарного сопровождения образовательных инициатив «Мир моих интересов» - <http://gimnazia.tomsknet.ru/>.

Методические материалы**Творческая мастерская
(универсальные арт-упражнения для занятий с учащимися и родителями
(законными представителями))**

Хоровод искусств: музыка, живопись, скульптура, поэзия, танец, литература, театр, кино, архитектура) - раскрывает духовный мир человека и его лучшие черты.

У каждого искусства свои художественные и выразительные средства изображения живого и неживого мира.

1. **Творческое задание «Лубок»:** по сюжету эпоса создай лубочную композицию в технике цветной графики.

Разнообразие природы на Земле связано с климатом. Это формирует особые взаимоотношения человека с окружающим миром и влияет на род его деятельности, традиции, язык, искусство, одежду.

Особенности природы, традиции народа и основные виды его трудовой деятельности находят свое отражение в народном эпосе: сказках, легендах, сказаниях, мифах. Эпические сюжеты лежат в основе изобразительного и декоративно-прикладного искусства – в росписи, вышивке и лубках (потешных картинках).

Лубок - это народная графическая картинка с текстом. Она отличается простотой и доступностью образов. Текст размещен внутри композиции или по краям.

Рисунок в лубке – живой и подвижный, движение линий подчеркивает формы изображаемых предметов. Сюжетом рисунка могли быть поговорки, песни, газетные статьи.

Лубок изначально был предназначен для рассказа о каком-то историческом или сказочном событии. Потому и назывались в Германии подобные картинки «потешными листами».

Современный комикс чем-то напоминает старинный лубок. Истории в нем тоже рассказываются с помощью картинок и небольших подписей. Изображения складываются с последовательную серию, в которой всегда есть

- начало – событие, с которого начинается действие (завязка),
- ключевой момент – кульминация,
- завершение истории – развязка.

Тексты в комиксе – это реплики героев или короткие комментарии происходящего.

Бывают немые комиксы, сюжет которых понятен без слов.

До появления компьютерных технологий художники рисовали комиксы графическими материалами – тушью, фломастерами, карандашами.

Творческое задание «Комикс»: сделай рисунки в жанре комикса по известной сказке в традиционной графической технике (бумага, карандаш, фломастер).

2. **Творческое задание «Альбом народной архитектуры»:**

- собери собственные зарисовки и фотографии народной архитектуры из разных районов страны;
- выполни эскиз деревянной прорезной резьбы, которая могла бы украсить наличники, крышу, крыльцо дома. Используй ритм и симметрию. Работай в технике аппликации из цветной бумаги.

3. **Коллективное творческое задание «Архитектурный ансамбль»:** создайте ансамбль из глины или пластилина.

Каждое сооружение выполняйте в малых группах, распределив объем работы для каждого участника. Составьте общую композицию из выполненных построек.

Архитектурный ансамбль – совокупность зданий, объединенных одной пространственной композицией.

4. **Коллективное творческое задание «Торговые ряды на ярмарке»:** создайте сюжетную композицию в технике аппликации.

Индивидуально каждый участник делает композицию «Продавец за прилавком»:

- реши, чем он торгует;
- придумай внешний вид прилавка и его украшение;
- определи, где находится продавец (за прилавком или перед ним), а где – покупатель.

Используй знания о передаче планов и загромождении предметов. Выполни свою композицию в цвете, вырежи её. Вместе из готовых работ составьте торговые ряды. Наклейте их на большой лист.

5. **Коллективное творческое задание «Панно «Настенная декоративная композиция на тему какой-либо сказки»:** создайте панно в технике коллажа (бумага, ткань, другой декоративный поделочный материал).

Основой для панно может быть большой лист цветной бумаги, картон или плотная ткань. Каждый участник создает свой элемент панно.

6. **Творческое задание «Натюрморт»:** придумай и нарисуй натюрморт, в котором центром композиции будет ботинок в технике цветной графики.

Предметы в натюрморте могут быть изображены с разных точек зрения:

- сверху – когда они лежат на полу, стуле или на столе;
- сбоку – когда они находятся на уровне глаз – на книжной полке;
- снизу – когда они намного выше уровня глаз – на шкафу.

7. **Творческое задание «Портрет»:** напиши красками портрет, в котором попробуй выразить характер человека и его интересы.

Портрет может быть:

- а) поясным (до пояса),
- б) погрудным,
- в) парадным (во весь рост).

8. **Творческое задание «Портрет со шляпой»:** создай необычную шляпу к портрету в технике коллажа.

- Портрет заранее вырежи из журнала, приклей его на бумагу так, чтобы осталось достаточно места для шляпы. С крупным портретом будет работать интереснее.

- Составь ярку. Композицию головного убора из разных поделочных материалов.
- Выполни аппликацию.

9. **Творческое задание «А-ля прима»:** напиши композицию «Пейзаж» в технике а-ля прима акварельными красками.

А-ля прима - это техника быстрого написания картины без предварительного прорисовывания и эскиза, в один прием. Она передает мимолетность состояний в природе.

10. **Творческое задание «Диафильм»:** создай диафильм «Цирк».

- Придумай образ клоуна так, чтобы его можно было легко повторить или изменить.
- Продумай цветовую гамму для персонажа. Оформи рисунок в цвете.
- Придумай историю для клоуна: завязка, ключевой момент, развязка.
- Каждый кадр рассказывает что-то новое: портрет, интерьер и др.

- Новый кадр – это скачок в развитии истории. Зритель сам догадывается, что произошло между ними. Связь между кадрами происходит через повторение деталей изображения.
- Подпись внизу важна. Она краткая, ясная из 3-4 предложений. Текст рассказывает больше, чем может передать рисунок. Подписи к каждому кадру должны составлять единый рассказ.
- Изображение должно дополнять рассказ, а не повторять его.
- Композиционное решение каждого кадра не должно повторять соседний рисунок.

11. Творческое задание «Художественный образ»: создай художественный образ этого произведения акварельными красками.

Почему текст «**Русский свободный стих**» написан без рифмы, свободным стихом?

Прочитай выделенные строки. Почему их отметил поэт?

Это солнце,
 которое нежно,
 которое безжалостно,
это воздух,
 который свеж,
 который зноен,
это жизнь,
 прекрасная,
 которая разная –
заставляют меня говорить,
 а сказать нужно так много,
 поэтому человек не может,
 в конце концов,
 не услышать другого человека.
 Его любовь открыта
 любви других.
 Иначе каждый бы дом превратился в кокон,
 а каждая душа – в куколку. *Г.И. Алексеев*

12. Творческое задание «Символ-знак»: выбери слово и создай для него символ-знак из цветной бумаги.

- Вырежи его силуэт и укрась дополнительными элементами.
- Повесьте свои символы на стенд.

Слова для задания: поэтично, шутливо, робко, торжественно, фантастично, празднично, бодро, энергично, мажорно, минорно, горделиво, мечтательно, светло, ласково, сказочно, порывисто, застенчиво, задиристо, звонко, лучисто, шаловливо, приветливо, радушно.

Символ-знак – это декоративный элемент, обозначающий важную для человека информацию.

Почитание небесных светил (солнца, луны, звёзд) и природных сил (ветра, воды, огня, дождя, грозы) занимало большое место в миропонимании народа. Каждое природное явление имело свои символы и знаки: ромб и квадрат обозначали плодородную землю, засеянную семенами; крест, колесо, розетка – как огонь, так и солнце; горизонтальные линии – землю; волнистые – воду; вертикальные – дождь. Эти символические изображения стали основой народного орнамента – древней мудрости и истоков национальной культуры.

13. Творческое задание «Рельеф»: вылепи рельеф по мотиву какого-либо произведения.

- Подготовь основу для будущего рельефа – квадрат из картона размером 15*15 см.
- Налепи на основу глину или пластилин высотой не менее 1см. Разровняй поверхность.
- Стекой наметь композицию и вылепи рельеф.
- Вместе с другими участниками составьте из готовых работ фриз. Его можно загрунтовать белой водоэмульсионной краской и расписать цветом.

Коллективное задание 2 «Волшебный сад»:

- Придумай волшебное дерево.
- Вылепи из цветного пластилина и укрась его плодами, цветами и птицами.
- Создайте из готовых работ волшебный сад.

Рельеф – один из видов скульптурного изображения, в котором объёмное изображение размещено на плоскости и выступает из неё. Широко используется в качестве декоративного элемента в архитектуре. Может быть в виде сюжетной и многофигурной композиции.

14. Творческое задание «Буквица»: создай буквицу для первой буквы своего имени с отражением своих интересов и увлечений. Используй любые цветные графические материалы.

Создай буквицу «жаркую» и «ледяную» и т.п.

Оформлением книги занимается художник-иллюстратор.

Для создания художественного образа книги важно то, как выполнена её обложка, какие иллюстрации сопровождают текст, какой использован шрифт, есть ли в нём буквицы.

Буквица – художественно оформленная крупная начальная буква текста. Образ буквы соответствует содержанию книги.

15. Творческое задание «Плакат»: создай плакат на тему «Приглашаем в фантастические путешествия».

- Придумай композицию: изображение и текст.
- Сложи текст из букв, заранее вырезанных из журналов, разных по цвету, размеру и форме. Текст лаконичен, краток, выражает главную идею и смысл плаката.
- Выполни работу на цветной бумаге.

16. Коллективное (или индивидуальное) творческое задание «Книга»: сделайте всей группой книгу.

- Сначала сочините историю. Можно сочинять цепочкой, друг за другом придумывайте продолжение. Придерживайтесь общего сюжета.
- Завершив историю, все вместе договоритесь о правилах оформления книги: формат и размер, ширина полей и размещения номеров страниц (сверху или снизу, по центру или сбоку), где будет расположен текст, а где – иллюстрации, выбрать цветовое решение и стиль оформления.
- Подготовьте страницы со своим текстом.
- Сделайте обложку и скрепите её со страницами книги.

17. Творческое задание «Художник-анималист»: создай два рисунка графическими средствами.

- На коричневом фоне нарисуй бегущее животное, как бы это сделал первобытный человек.
- На белом фоне изобрази свое любимое животное.

18. Творческое задание «Ритмы»: найди на фотографиях и репродукциях ритмы, нарисуй их.

- Приготовь лист бумаги темного цвета, гелевые ручки светлых тонов (белого, желтого, зелёного) или гуашевые краски и тонкую кисть.
 - Нарисуй на весь лист паутинку, которую сплёл паучок.
 - Изобрази на ней капельки росы разного цвета, потому что в них отражается весь мир.
- Ритм существует в музыке, песне, танце, стихе. Любой ритм можно нарисовать, пропеть, прохлопать в ладоши и протопать ногами.

19. Творческое задание «Формат картины»

Формат картины помогает художнику ярче выразить и передать свой замысел.

- Сделай в технике аппликации из цветной бумаги работу «Я катаюсь на жирафе».

- Подбери формат согласно замыслу. Подумай, как разместить основные изображения, и придумай для них окружение.

- Заполни всю изобразительную плоскость.

20. Творческое задание «Необычное»: нарисуй дом для любимой песни или музыкального инструмента; игрушку, о которой мечтаешь; комнату для домашнего волшебника; птицы, которая приносит добро и красоту; звуки любого музыкального инструмента.

21. Творческое задание «История старинных вещей, которые хранятся в семье»: проведи исследование таких вещей в семье.

- Сфотографируй вещи.

- Подготовь рассказ о них.

- Устройте в группе фотовыставку или презентацию, или книгу.

22. Творческое задание «Наблюдатель»: создай в технике аппликации композицию на одну из тем: «Снежные напевы», «Теплый ветер с полей», «Пляска солнечных зайчиков», «Шепот опавшей листвы».

Мир, в котором мы живем, наполнен звуками, мелодиями и песнями. Важно научиться их слышать и слушать, голоса раскрывают свои тайны. Песня каждого времени года складывается из множества звуков: хруста снега, шелеста листвы и травы, пения птиц, стрекотания кузнечиков, жужжания пчёл, стука капель дождя.

23. Творческое задание «Весна»: создай рельеф «Цветущая ветка».

- Подготовь пластилиновую основу для работы.

- Стекой обозначь на ней форму ветки.

- Нарращивай полученное изображение небольшими кусочками пластилина.

- Подготовь рассказ на тему «Весна в разных странах».

В разных странах у весны свои краски и свои особенности. На полях Голландии распускаются разноцветные тюльпаны, а на склонах альпийских гор в Швейцарии – ярко-красные маки. В Японии цветут деревья дикой сливы – сакуры, словно окутанные нежно-розовыми облаками. Люди говорят: «Весна подарила свою нежность цветам».

24. Творческое задание «Художник-график»: послушай мир и нарисуй линией песню ветра, танец стрекозы, прыжки кузнечика, походку ленивого кота.

Художник-график – это художник, который использует в работе графические материалы (карандаши, уголь, пастель, тушь, фломастеры, ручки).

25. Творческое задание «Художник»: создай две картины. На одной используй много белого цвета, а на другой – чёрного.

26. Коллективное творческое задание «Город, где живет Музыка»: создайте коллективную композицию в технике аппликации.

- Создай архитектурный проект дома, в котором живет Музыка.

- Подбери из цветной бумаги мелодию этого дома.

- Выложи из отобранных кусочков цветной бумаги стены дома.

- Нарисуй или вырежи верхушки башен, крышу, окна и другие детали.

- Создайте коллективную композицию.

- Придумай жителя музыкального города: нарисуй эскиз, из коробки из-под сока, духов и т.п. (для туловища) сделай туловище, прикрепи к ней голову, руки, ноги, уши и другие элементы.

- Рассели в городе жителей.