

Управление образования Администрации города Усть-Илимска
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

РАССМОТРЕНА
на заседании методического совета
протокол № 02 от 23.04.2019 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАОУ ДО ЦДТ
от 30.04.2019 № 172

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Созвездие»**

Возраст учащихся – 7-11 лет
Срок реализации – 2 года

Авторы программы:
Баженова Д.В., методист;
Копылова Е.В., заместитель директора
по научно-методической работе,
МАОУ ДО ЦДТ

Пояснительная записка

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Созвездие» (далее – программа «Созвездие») обусловлена тем, что с помощью доступного всем материала - бумаги, - решается комплекс задач по развитию младшего школьника. Доминируют задачи по получению личностных результатов: умения делать выбор и дарения, планирование, порядок действий, соблюдение инструкции с творческим оформлением готового изделия, самостоятельность, организация рабочего места, усидчивость и аккуратность и др. Возможность заниматься бумажным творчеством в разных условиях: дома и вне его. Дополнительное образование предоставляет возможность учащимся освоить бумажное творчество как разновидность ручного труда.

Педагогическая целесообразность программы «Созвездие» состоит в том, что бумажное творчество включает в себя различные элементы рукоделия: конструкторскую деятельность, композицию, формообразование. Работа с бумагой развивает различные сферы личности ребенка: эмоционально-волевую, когнитивную, коммуникативную, двигательную, а именно, мелкую моторику. Наряду с развитием учащиеся в процессе обучения творчеству расширяют и совершенствуют индивидуальные знания по различным школьным предметам: технология, литература, история, окружающий мир, геометрия и информатика.

Новизной программы являются комплексное освоение техник, где основным материалом является бумага: квиллинг, оригами, скрапбукинг, декупаж, папье-маше, бумажная филигрань. Учащиеся обучаются основам конструирования пластичных композиций из бумаги, способам и приемам декорирования.

Программа «Созвездие» составлена на основе на основе «Положения о дополнительной общеразвивающей программе МАОУ ДО ЦДТ» (приказ МАОУ ДО ЦДТ от 25.12.2018 № 497) и методической литературы по художественной деятельности и просветительской литературы по истории изготовления изделий из бумаги. Выбор разделов определен тем, что в объединении будут заниматься дети с разным уровнем развития знаний, умений и навыков в художественной деятельности.

Цель: развитие универсальных учебных действий у младшего школьника в декоративно-прикладной деятельности.

Задачи:

1. Воспитывать у учащихся эмоционально-положительное отношение к труду, уметь видеть и понимать красоту окружающего мира.
2. Познакомить учащихся со специальной терминологией, связанной с изготовлением изделий из бумаги. Расширять общий кругозор в области ДПТ: история появления бумаги и техник работы с ней.
3. Развивать специальные практические умения и навыки: работу с инструментами, с художественными материалами и выполнение основных технологических этапов работы в различных техниках из бумаги, разработку собственных изделий и композиций; психические процессы: зрительную и моторную память, качества внимания, способность к анализу и синтезу, пространственное и творческое воображение, наглядно-образное и ассоциативное мышление.

Ожидаемый результат

Учащиеся будут знать: правила охраны труда, название и назначение материалов, инструментов и приспособлений для ручного труда, их элементарные свойства, использование; начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях; основные виды аппликации (сюжетная, декоративная, геометрическая, негеометрическая, силуэтная, плоскостная, ленточная и др.), техники ДПТ с бумагой (квиллинг, оригами, скрапбукинг, декупаж, папье-маше), специальную терминологию, основы материаловедения, основы технологии выполнения художественной работы.

Учащиеся будут уметь: правильно организовывать свое рабочее место, пользоваться инструментами ручного труда, соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при

работе с различными материалами и инструментами, выполнять художественные работы с учетом принципов и законов композиционного построения, технологических этапов.

Учащиеся будут иметь опыт: применения художественных материалов и выразительных средств в творческой деятельности, самостоятельного выполнения художественно-творческих индивидуальных и коллективных работ в различных техниках.

У учащихся получают развитие: зрительная и моторная память, качества внимания, способность к анализу и синтезу, пространственное и творческое воображение, наглядно-образное и ассоциативное мышление, цветовое и тоновое восприятие, глазомер, чувство художественного ритма, пространственная ориентация, мелкая моторика руки, физическая выносливость, координация, крепость мышц корпуса и рук.

При реализации программы осуществляется входная, промежуточная аттестация и аттестация учащихся по итогам освоения дополнительной общеразвивающей программы:

№ п/п	Критерии	Форма аттестации	Год обучения	Периодичность проведения	Механизм отслеживания	Содержание оценки
1	Предметные знания, умения, навыки	Входная	1	Второе занятие	Выполнение практической работы «Аппликация «Пирамида» (Приложение 1)	Критерии оценки: 1. Работа выполнена в заданное время. 2. Технологическая последовательность не нарушена. 3. При выполнении работы учащийся соблюдает правила компоновки на формате. 4. Правильно подобрана цветовая гамма. 5. Учащийся успешно применяет знания и умения работы с инструментами и материалами. Высокий уровень (ВУ) - соблюдение 5 критериев. Средний уровень (СУ) - соблюдение 3-4 критериев. Низкий уровень (НУ) - соблюдение 1-2 критериев
		Первая промежуточная	1	Третья декада декабря	Выполнение практической работы «Аппликация с элементами оригами» (Приложение 1)	
		Вторая промежуточная	1	Третья декада мая	Выполнение практической работы «Объемное моделирование. Бумагопластика» (Приложение 1)	
		Третья промежуточная	2	Третья декада декабря	Выполнение практической работы в смешанных техниках «Скрапбукинг. Бумагопластика» (Приложение 1)	
		Итоговая	2	Третья декада мая	Выполнение сюжетной композиции «Бумажный театр» (Приложение 1)	
2	Творческие способности	Промежуточная. Итоговая	1-2	Ежегодно. Третья декада мая	Документ об участии	Участие в мероприятиях различного уровня: ВУ - участие в мероприятиях международного, федерального, регионального, муниципального уровней. СУ - участие в ме-

						роприятиях регионального, муниципального уровней. НУ- участие в мероприятиях уровня объединения
--	--	--	--	--	--	---

Принципы образования: природосообразность, диалогичность, культуросообразность, коллективность, связь теории и практики, систематичность и последовательность.

Направленность – художественная.

Образовательные области – интеграция: технология, искусство.

Образовательный уровень - начальный.

Уровень усвоения – общекультурный (базовый).

Ориентация содержания – практическая.

Характер освоения – развивающий.

Возраст учащихся – 7-11 лет.

Длительность программы – среднесрочная, 2г., 144ч., 1 и 2-й г.об. по 72ч.

Количество занятий в неделю – 2.

Длительность одного занятия – 1ч (45мин).

Количество учащихся в объединении – 15.

Рекомендуемые типы занятий: типы занятий по Ю.А. Конаржевскому, экскурсия, художественный проект, игра, КТД.

Рекомендуемые образовательные технологии: групповой работы, информационно-коммуникационные, рефлексия, арт-педагогика, игровая, интеллект-карта, проектного обучения.

Особые требования для освоения программы: заявление родителей (законных представителей), обеспечение родителями своего ребенка необходимыми материалами.

Учебно-материальное обеспечение:

а) материально-техническое: учебный кабинет, комплект учебной мебели, учебная настенная доска, шкафы для хранения инструментов и материалов; инструменты для ручного труда и материалы: цветная и белая бумага, цветной и белый картон, карандаш простой, клей-карандаш, ножницы.

б) учебно-методическое: методическая литература, дидактический материал, медиа-аппаратура, демонстрационные образцы изделий (Приложение 2).

По окончании обучения учащиеся получают свидетельство о дополнительном образовании в МАОУ ДО ЦДТ.

Содержание программы

1 год обучения

Цель: формирование интереса к бумагопластике у учащихся в декоративно-прикладной деятельности.

Задачи:

1. Развивать ценностное отношение к «Человеку. Творчеству»: правильное положение тела при работе, гигиену работы, художественный вкус, культура оформления работы, доброжелательность, бережное отношение к рабочим материалам, ответственность и дисциплина.
2. Дать общие представления о бумагопластике: основные техники, история бумаги.

Начать формирование базовых специальных знаний по теории предмета: основы цветоведения, основы композиции, специальной терминологии, основы материаловедения, правила охраны труда.

3. Развивать у учащихся

- общие интеллектуальные способности: произвольность внимания и наблюдательность, зрительную память, наглядно-образное и пространственное мышление, чувство пропорции и ритма, способности к анализу и синтезу объектов окружающего мира;
- специальные способности: цветовое и тоновое восприятие, моторную память, композиционное и конструкторское мышление;
- общие и специальные физические способности: мелкую моторику рук, мышц руки, пространственную ориентацию, координацию, точность глазомера.

Начать формирование специальных практических умений и навыков: работы с инструментами, с художественными материалами, разработки собственных изделий и композиций, выполнения основных технологических этапов работы.

Ожидаемый результат

Учащиеся будут знать: базовые понятия бумагопластики, техники и виды аппликации.

Учащиеся будут уметь: пользоваться материалами и инструментами бумагопластики, выполнять композиции в различных техниках.

Учащиеся будут иметь опыт: ценностного отношения к «Человеку. Творчеству» (желание заниматься творчеством, умения контактировать со сверстниками и педагогом в творческой деятельности, чувство радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности, самостоятельность); выполнения индивидуальной и коллективной творческих работ.

Тема 1. Вводное занятие

Знакомство детей и с содержанием программы. Правила по охране труда. Организационные вопросы.

Раздел 1. Аппликация

Тема 2. Виды аппликаций из бумаги

Виды аппликаций из бумаги с применением разных техник. Правила по охране труда при работе с бумагой и инструментами.

Тема 3. Предметная аппликация

Практика: изготовление предметной аппликации «Цветок в хрустальной вазе».

Тема 4. Сюжетная аппликация

Практика: изготовление панно «Цветок и бабочка».

Тема 5. Декоративная аппликация

Практика: изготовление открытки «Матрешка».

Тема 6. Геометрическая аппликация

Практика: изготовление наряда для дымковской барышни.

Тема 7. Негеометрическая (рваная) аппликация

Практика: изготовление негеометрической (рваной) аппликации «Мой питомец «Пушистый котенок».

Тема 8. Силуэтная аппликация

Практика: изготовление панно «Осенний лес».

Тема 9. Объемная аппликация

Практика: изготовление творческой работы из цветной бумаги и ниток «Воздушный змей».

Тема 10. Плоскостная аппликация

Практика: изготовление открытки «Снегирь на ветке рябины».

Тема 11. Аппликация из гармошки

Практика: изготовление игрушки «Такса».

Тема 12. Аппликация из скрученной бумаги

Практика: изготовление открытки «Розы».

Тема 13. Аппликация с секретом

Практика: изготовление открытки «Кошка-балерина».

Тема 14. Аппликация ленточная

Практика: изготовление декораций для театра «Волшебный лес».

Раздел 2. Бумажная филигрань

Тема 15. Техника «Квиллинг»

История возникновения квиллинга. Инструменты и материалы. Правила по охране труда. Демонстрация работ в технике квиллинг.

Тема 16. Закрытые формы

Практика: изготовление деталей: «круг», «капля», «глаз», «лист», «овал», «квадрат», «прямоугольник», «ромб», «треугольник», «полумесяц», «стрела», «тюльпан».

Тема 17. Создание цветов

Практика: изготовление поделок в технике квиллинг «Георгины», «Хризантема», «Роза», «Василек», «Оранжевый цветок с пушистой серединкой», «Объемная серединка-конус с тычинками», «Листья», «Колокольчик».

Тема 18. Насекомые, птицы, звери

Практика: изготовление поделок в технике квиллинг «Бабочки», «Божья коровка», «Стрекоза», «Осы и шмели», «Птичка».

Тема 19. Детские персонажи

Практика: изготовление поделок в технике квиллинг «Львенок», «Мишка косолапый», «Зайчик-попрыгайчик», «Попугай».

Тема 20. Декорирование

Практика: изготовление поделок в технике квиллинг «Рамки для работ», «Снежинки», «Маленький колючий ежик», «Зеленые кустарники».

Тема 21. Средний уровень сложности

Практика: изготовление поделок в технике квиллинг «Картина «Влюбленные лебеди», «Открытка «Бабочка», «Ажурный Ангел», «Карандашница», «Новогодняя открытка».

Тема 22. Повышенный уровень сложности

Практика: изготовление поделок в технике квиллинг «Морозные узоры», «Снегири», «Нарциссы», «Колибри», «Садик», «Стол и стулья», «Качели», «Мостик», «Фонтан и скамейки», «Зелень».

Раздел 3. Оригами

Тема 23. Оригами

Японская легенда – Богиня Аматаэрасу и волшебные фигурки. Демонстрация работ в технике оригами. Правила по охране труда.

Тема 24. Базовые формы-заготовки

Практика: изготовление поделок «Книжка», «Флажок», «Кукла», «Матрешка», «Снегурочка», «Дед Мороз», «Еловая веточка».

Тема 25. Бумажный зоопарк

Практика: изготовление поделок «Гусеница», «Зайчик», «Вороненок», «Рыба», «Летающая птица», «Мамонт».

Тема 26. Отчетная выставка

Практика: подготовка, организация проведение выставки творческих работ учащихся. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

Тема 27. Итоговое занятие

Практика: рефлексия достижений учащихся.

2 год обучения

Цель: развитие самостоятельности в выполнении творческих работ у учащихся в разнообразных техниках с бумагой.

Задачи:

1. Воспитывать ценностное отношение к «Человеку. Творчеству»: самостоятельность, инициативность, индивидуальное и коллективное творчество, сотрудничество ребенка с взрослыми и сверстниками; формирование основ культуры организации свободного времени, культуры труда и потребления (экономное расходование материалов, бережное обращение с инструментами, поддержание порядка на рабочем месте, умение хранить и утилизировать уже непригодный материал); формирование эмоциональных и эстетических ориентаций, подведение детей к пониманию ценности искусства и художественной деятельности.

2. Познакомить с некоторыми изобразительными и неизобразительными материалами в декорировании, способами их крепления, инструментами.

3. Продолжить развивать у учащихся

- образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; освоение техник вырезания; способов прикрепления и крепления деталей; способов и приемов конструирования из бумаги;
- общие и специальные физические способности: мелкую моторику рук, мышц руки, пространственную ориентацию, координацию, точность глазомера;

Продолжить формирование специальных практических умений и навыков: работы с инструментами, с художественными материалами, разработки собственных изделий и композиций, выполнения основных технологических этапов работы.

Ожидаемый результат

Учащиеся будут знать: графические, печатные техники, приемы работы с бумагой.

Учащиеся будут иметь умения и навыки: плоскостного моделирования и конструирования, изготовления и соединения объёмных деталей, использования модулей.

Учащиеся будут иметь опыт: ценностного отношения к «Человеку. Творчеству» (активно участвуют в творческих мероприятиях; имеют первоначальные навыки творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми).

У учащихся продолжится развитие: зрительной и моторной памяти, качеств внимания (устойчивость и наблюдательность), логического и наглядно-образного мышления, воображения, цветового и тонового восприятия, глазомера, чувства художественного ритма, пространственной ориентации, мелкой моторики руки, физической выносливости, координации, крепости мышц корпуса и рук.

Тема 1. Вводное занятие

Знакомство с задачами программы на новый учебный год. Правила по охране труда. Организационные вопросы. Игры на сплочение учащихся.

Раздел 1. Оригами

Тема 2. Бумажный зоопарк

Практика: изготовление поделок «Гусь», «Носорог», «Пингвин», «Щенок», «Птенец - желторотик», «Змея».

Тема 3. Бумажный театр

Практика: изготовление поделок «Дедушка», «Бабушка», «Колобок», «Заяц», «Медведь», «Волк», «Лиса».

Раздел 2. Скрапбукинг

Тема 4. Техника «Скрапбукинг»

Стили и направления. Инструменты и материалы. Правила по охране труда. Демонстрация изделий.

Тема 5. Фоторамки

Практика: изготовление поделки «Фото на подставке», «Подвесные рамки».

Тема 6. Фотоколлажи

Практика: оформление фотовыставки.

Раздел 3. Декупаж

Тема 7. Декупаж

Техника «Декупаж» или салфеточная техника. Материалы и аксессуары. Правила по охране труда.

Тема 8. Декупаж по стеклу

Практика: изготовление поделки «Ваза».

Тема 9. Декупаж по ткани

Практика: изготовление поделки «Чердачная игрушка».

Тема 10. Декупаж по дереву

Практика: изготовление поделки «Пасхальный подарок».

Раздел 4. Папье-маше

Тема 11. Папье-маше

Техника «Папье-маше». История возникновения. Материалы и инструменты. Правила по охране труда.

Тема 12. Модели фруктов

Практика: изготовление поделки «Яблоко».

Тема 13. Модели животных

Практика: изготовление поделки «Свинья-копилка», «Крош и Ньюша».

Раздел 5. Картины из бумаги

Тема 14. Картины из бумаги

Картины из бумаги с использованием различных техник. Материалы и инструменты. Правила по охране труда.

Тема 15. Вытанка

Практика: изготовление поделки «Рождественские узоры».

Тема 16. Коллаж

Практика: изготовление поделок «Моя семья», «Морские обитатели».

Тема 17. Бумажная живопись. Чигири-э

Практика: изготовление поделок «Зимний пейзаж», «К звездам».

Тема 18. Торцевание мозаикой

Практика: изготовление поделки «Волшебная рыбка».

Тема 19. Плетение из бумаги

Практика: изготовление поделки «Варан», «Веселый еж».

Тема 20. Картонное кружево

Практика: изготовление поделок «Веселый пудель», «Улитка в траве».

Тема 21. Составные картины

Практика: изготовление поделок «Кошка в корзинке», «Жар-птица», «На лугу».

Тема 22. Отчетная выставка

Практика: подготовка, организация проведение выставки творческих работ учащихся. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

Тема 23. Экскурсии

Практика: посещение школы ремесел, школы искусств, картинной галереи.

Тема 24. Итоговое занятие

Практика: рефлексия достижений учащихся.

Учебно-тематический план

1 год обучения

№ п/п	Название разделов и тем	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-
Раздел 1. Аппликация				
2	Виды аппликаций из бумаги	1	1	-
3	Предметная аппликация	1	-	1
4	Сюжетная аппликация	1	-	1
5	Декоративная аппликация	1	-	1
6	Геометрическая аппликация	1	-	1
7	Негеометрическая (рваная) аппликация	1	-	1
8	Силуэтная аппликация	1	-	1
9	Объемная аппликация	1	-	1
10	Плоскостная аппликация	1	-	1
11	Аппликация из гармошки	1	-	1
12	Аппликация из скрученной бумаги	1	-	1
13	Аппликация с секретом	1	-	1
14	Аппликация ленточная	1	-	1
Раздел 2. Бумажная филигрань				
15	Техника «квиллинг»	1	1	-
16	Закрытые формы	1	-	1
17	Создание цветов	8	-	8
18	Насекомые, птицы, звери	5	-	5
19	Детские персонажи	4	-	4
20	Декорирование	4	-	4
21	Средний уровень сложности	7	-	7
22	Повышенный уровень сложности.	12	-	12
Раздел 3. Оригами				
23	Оригами	1	1	-
24	Базовые формы-заготовки	7	-	7
25	Бумажный зоопарк	6	-	6
26	Отчетная выставка	1	-	1
27	Итоговое занятие	1	-	1
	Всего	72	4	68

2 год обучения

№ п/п	Название разделов и тем	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практи- ка
1	Вводное занятие	1	1	-
Раздел 1. Оригами				
2	Бумажный зоопарк	6	-	6
3	Бумажный театр	7	-	7
Раздел 2. Скрапбукинг				
4	Техника «Скрапбукинг»	1	1	-
5	Фоторамки	4	-	4
6	Фотоколлажи	2	-	2
Раздел 3. Декупаж				
7	Декупаж	1	1	-
8	Декупаж по стеклу	2	-	2
9	Декупаж по ткани	2	-	2
10	Декупаж по дереву	2	-	2
Раздел 4. Папье-маше				
11	Папье-маше	1	1	-
12	Модели фруктов	4	-	4
13	Модели животных	4	-	4
Раздел 5. Картины из бумаги				
14	Картины из бумаги	1	1	-
15	Вытанка	2	-	2
16	Коллаж	4	-	4
17	Бумажная живопись. Чигири-э	4	-	4
18	Торцевание мозаикой	2	-	2
19	Плетение из бумаги	4	-	4
20	Картонное кружево	6	-	6
21	Составные картины	6	-	6
22	Отчетная выставка	1	-	1
23	Экскурсии	4	-	4
24	Итоговое занятие	1	-	1
	Всего	72	5	67

Список рекомендуемой литературы

1. Бакланова Т.И. Педагогика народного художественного творчества. Учебник. – СПб.: Планета музыки, 2017. – 160 с.
2. Выгонов В.В. Технология. Изделия из бумаги. 1-4 классы. ФГОС. – М.: Экзамен, 2017. – 96 с.
3. Герасимова Д.С. Осенние рыбы. Первые уроки творчества. – М.: Лабиринт, 2015. - 124 с.
4. Лыкова И.А. Тень-потетень. Детское творчество. ФГОС. – М.: ИД Цветной мир, 2015. – 80 с.
5. Лыкова И.А., Максимова Е.В. Коллаж из бумаги. Детский дизайн. Учебно-методическое пособие для воспитателей, учителей начальной школы. – М.: ИД Цветной мир, 2014. – 144 с.
6. Музалевская Ю.В. Чудеса оригами. – М.: Лабиринт, 2016. – 96 с.
7. Палмер М. Рисуем пейзажи акварелью. - Белгород: Клуб семейного досуга, 2014. – 128 с.
8. Пискулина С.С. Художественно-творческая деятельность. Аппликации из ткани. - Волгоград: Учитель, 2015. – 95 с.
9. Погодина С.В. Детское изобразительное творчество через призму художественных эталонов и концепции. – М.: Флинта, 2015. – 160 с.
10. Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки. - М.: «Айрис-Пресс», 2015. – 128 с.
11. Салмина Н.Г. Учимся рисовать. - М.: «Вентана-Граф», 2015. – 80 с.
12. Санмигель Д. Техника рисунка. Экспресс-курс. - М.: Эксмо-пресс, 2014. – 40 с.
13. Сеймур М. Учитесь рисовать цветы и растения. - Минск: Попурри, 2014. – 48 с.
14. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. - М.: «Айрис-пресс», 2015. – 192 с.
15. Степанова А.С. Лучшие уроки. Пейзажи и натюрморты в разных техниках. Учебное пособие. – М.: АСТ, 2016. – 80 с.
16. Степанова А.С. Основы живописи и рисования. Учебное пособие. – М.: АСТ, 2017. – 80 с.
17. Стерхов К.В. Полный курс акварели. Цветы. Учебное пособие. – СПб.: Планета музыки, 2015. – 32 с.
18. Хамм Д. Первые уроки рисования и живописи. Натюрморт. - Минск: Попурри, 2014. – 128 с.
19. Швейк С. Художественная мастерская для детей. 52 урока. Графика, живопись, принт, коллаж. Art Lab. – СПб.: Питер, 2015. – 144 с.
20. Швейк С. Художественная мастерская АРТ-LAB для детей. - СПб.: «Питер», 2015. – 144 с.
21. Янушко Е.А. Бумажные полосы. Аппликация. - М.: «Эксмо-пресс», 2014. – 80 с.

Методические рекомендации по проведению аттестации учащихся

Выполнение практической работы «Аппликация «Пирамида»

Цель: определение уровня творческих способностей учащихся на начальном этапе обучения.

Условия проведения:

1. Время выполнения – 45 мин.
2. Самостоятельное выполнение практической работы по инструкционной карте.

Оборудование: дидактический материал «Аппликация «Пирамида», шаблоны геометрических фигур: квадрат, круг, треугольник, овал (для каждого учащегося), картон, ножницы, клей-карандаш.

Порядок выполнения:

1. По намеченному контуру на шаблоне вырезать все геометрические фигуры: квадрат, круг, треугольник, овал.
2. Скомпоновать на формате композицию «Пирамида», последовательно выкладывая квадрат, овал, круг, треугольник.
3. При помощи клея-карандаша, закрепить аппликацию.
4. Привести в порядок рабочее место.

Выполнение практической работы «Аппликация с элементами оригами»

Цель: определение уровня творческих способностей учащихся

Условия проведения:

1. Время выполнения – 45 мин.
2. Самостоятельное выполнение практической работы по инструкционной карте.

Оборудование: дидактический материал «Аппликация с элементами оригами», шаблоны геометрической фигуры: квадрат, прямоугольник; картон, ножницы, клей-карандаш.

Порядок выполнения:

1. Из заготовок квадрат и прямоугольник, согласно инструкционной карте, изготовить оригами «дом».
2. Из заготовок квадрат, согласно инструкционной карте, изготовить оригами «собачка».
3. Скомпоновать композицию на формате.
4. При помощи клея-карандаша, закрепить аппликацию.
5. Завершить аппликацию декоративными элементами.
6. Привести в порядок рабочее место.

Выполнение практической работы «Объемное моделирование. Бумагопластика»

Цель: определение уровня творческих способностей учащихся

Условия проведения:

1. Время выполнения – 45 мин.
2. Самостоятельное выполнение практической работы по инструкционной карте.

Оборудование: дидактический материал «Объемное моделирование», картон, цветная бумага, ножницы, клей-карандаш.

Порядок выполнения:

1. Из картона, изготовить конусную основу.
2. Из цветной бумаги изготовить мелкие элементы объемной поделки.
3. Закрепить при помощи клея-карандаша все элементы на конусной основе.
4. Завершить конструкцию необходимыми акцентами.
5. Привести в порядок рабочее место.

Выполнение практической работы в смешанных техниках «Скрапбукинг. Бумагопластика»

Цель: определение уровня творческих способностей учащихся

Условия проведения:

1. Время выполнения – 45 мин.
2. Самостоятельное выполнение практической работы по инструкционной карте.

Оборудование: дидактический материал «Скрапбукинг. Бумагопластика», декоративные элементы скрапбукинга, картон, цветная бумага, ножницы, клей-карандаш.

Порядок выполнения:

1. Из формата изготовить основу открытки.
2. Скомпоновать декоративные элементов скрапбукинга на открытке.
3. Закрепить при помощи клея-карандаша все элементы на открытку.
4. Завершить композицию необходимыми акцентами из цветной бумаги.
5. Привести в порядок рабочее место.

Выполнение сюжетной композиции «Бумажный театр»

Цель: определение уровня способностей учащихся, по итогу обучения.

Условия проведения:

1. Время выполнения – 45 мин.
2. Самостоятельное выполнение сюжетной композиции.

Оборудование: дидактический материал «Бумажный театр», заготовки театральных героев «Дедушка», «Бабушка», «Колобок», «Заяц», «Медведь», «Волк», «Лиса» (по выбору педагога), картон, цветная бумага, ножницы, клей-карандаш.

Порядок выполнения:

1. Из заготовок «театральные герои» сделать две поделки (по выбору педагога).
2. Дополнить поделки необходимыми декоративными элементами.
3. Закрепить корпус «театральных героев» на направляющей основе.
4. Привести в порядок рабочее место.

Методические материалы

Конспект занятия

Возраст учащихся: 7-8 лет.

Место занятия в разделе: итоговое занятие в разделе «Оригами».

Тип занятия: изучение нового материала.

Тема занятия «Снежинка киригами».

Цель: формирование представлений учащихся о технике бумажной пластики - киригами.

Задачи:

1. Познакомить учащихся с техникой киригами, основными приёмами и инструментами, используемыми в данной технике.
2. Развивать память, внимание, воображение.
3. Воспитывать эстетику ручного труда, аккуратность и терпение.

Метод: объяснительно-иллюстративный.

Продолжительность занятия: 45 мин.

Инструменты и приспособления: бумага, ножницы, карандаш, ластик, линейка.

Количество учащихся: 15

№ п/п	Этапы занятия	Дозировка (мин)	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Методические указания
1	Организационный момент	7	1. Приветствует учащихся. 2. Создает положительный эмоциональный настрой у учащихся. Отгадывают изображения на карточках «Веселая клякса». 3. Проигрывают игру «Апельсин»	1. Приветствуют. 2. Отгадывают изображения. 3. Играют в игру	Карточки с изображением «Клякса – рисунок». Для игры: апельсин или мяч оранжевого цвета
2	Актуализация знаний	5	1. Демонстрирует творческие работы, выполненные в технике киригами. 1) Задает вопросы учащимся: - какую знакомую технику напоминает вам киригами? - из каких материалов выполнены работы? - при помощи, каких инструментов создаются такие работы?	1. Просматривают творческие работы. 1) Отвечают на вопросы.	Творческие работы, выполненные в технике киригами.

			2. Обобщает ответы учащихся при помощи карточек - киригами. 3. Задает вопросы: - Как мы предполагаем, что мы с вами сегодня сделаем? Что каждый покажет в конце занятия? 4. Формулирует цель занятия. - Как мы сегодня назовем занятие? 5. Обозначает тему занятия «Снежинка киригами»	2. Обобщают ответы. 3. Отвечают на вопросы. 4. Формулируют личную цель деятельности на занятии. 5. Формулируют гипотезы темы занятия	Карточки с базовыми элементами киригами
3	Изучение нового материала	25	1. Демонстрирует презентацию. 1) Задает вопросы учащимся: - в какой стране зародилась техника киригами? - что необходимо для изготовления киригами? - в чем особенность инструментов, необходимых для изготовления киригами? 2) Обобщает ответы учащихся средствами презентации. 2. Демонстрирует снежинку киригами. 1) Задает вопросы учащимся: - сколько лучиков у снежинки? - из какого материала изготовлена снежинка? 2) Задает загадку - ребус «Инструменты киригами». 3. Проговаривает и демонстрирует пальчиковую гимнастику: <i>А сейчас мы с вами, дети, Улетаем на ракете. На носки поднимись, А потом руки вниз. Раз, два, три, четыре — Вот летит ракета ввысь!</i> 4. Объясняет задание № 1. 1) Работа с бумажной основой —	1. Просматривают презентацию. 1) Отвечают на вопросы. 2) Обобщают ответы. 2. Просматривают снежинку. 1) Отвечают на вопросы. 2) Отгадывают загадку-ребус, собирают из букв новые слова «Инструменты киригами». 3. Выполняют гимнастику. 4. Выполняют снежинку № 1. 1) Работают с основой-квадратом.	Презентация «Искусство киригами» Заготовка «Снежинка «Киригами» Загадка - ребус: угбама, оинжцы, анакашдр, лейнкаи (бумага, ножницы, карандаш, линейка) Музыкальное сопровождение Инструкционная карта «Снежинка киригами»: 1. Снежинка № 1.

			квадратом «Снежинка № 1»: - последовательно складываем квадрат по инструкции; - намечаем контуры для прорезных элементов снежинки. 2) Работа с ножницами: - по намеченному контуру, ножницами прорезаем необходимые элементы снежинки; - работаем по периметру, от одного угла к другому. 3) Проверка результатов: - разворачиваем снежинку; - проверяем целостность всех элементов. 5. Предлагает самостоятельно по аналогии выполнить задание № 2 и № 3. 6. Проговаривает и демонстрирует гимнастику для глаз: <i>А часы идут, идут</i> <i>Тик-так, тик-так,</i> <i>В доме кто умеет так?</i> <i>Это маятник в часах,</i> <i>Отбивает каждый такт.</i> <i>Тик-так, тик-так...</i>	2) Работают с ножницами. 3) Проверяют результаты работы. 5. Самостоятельно выполняют задание № 2 и № 3. 6. Выполняют гимнастику	2. Снежинка № 2. 3. Снежинка № 3. Музыкальное сопровождение
4	Подведение итогов занятия	8	1. Презентует готовые работы учащихся. 2. Предлагает проанализировать учащимся занятие. 3. Проговаривает про уборку рабочего места. 4. Благодарит учащихся за занятие	1. Демонстрируют творческие работы «Снежинки киригами». 2. Анализируют занятие при помощи карточек. 3. Убирают рабочее место. 4. Прощаются	Карточки – знаки «+» и «-» для оценки творческих работ