

Управление образования Администрации города Усть-Илимска
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

РАССМОТРЕНА
на заседании методического совета
протокол № 01 от 14.01.2019 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАОУ ДО ЦДТ
от 04.03.2019 № 069

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Солнечный художник»**

Возраст учащихся – 5-7 лет
Срок реализации – 1 год

Авторы программы:
Баженова Д.В., педагог дополнительного
образования;
Копылова Е.В., заместитель директора
по научно-методической работе,
МАОУ ДО ЦДТ

Пояснительная записка

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Солнечный художник» (далее – программа «Солнечный художник») обусловлена тем, что раннее приобщение учащихся к практической художественной и прикладной деятельности способствует «мягкому», гармоничному развитию сфер личности ребенка, необходимых для школьного обучения. А именно – это формирование у учащихся творческой активности и проявление воображения, самостоятельности, тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук.

Педагогическая целесообразность программы «Солнечный художник» заключается в том, что большое внимание в материалах программы уделяется первоначальному изучению основ цветовой восприятия и цветоведения. Развивать цветовое восприятие ребенка необходимо ещё с дошкольного возраста, именно оно оказывает наибольшее позитивное воздействие на формирование детской психики. Влияние цветового окружения на детей настолько велико, что длительный недостаток «разноцветных впечатлений» может привести к проблемам в развитии и состоянии детского организма в целом:

- ухудшается общее самочувствие;
- появляется тревожность, раздражительность, капризность;
- возникает задержка психического развития.

Творческие задания программы «Солнечный художник» направлены на формирование художественной и познавательной активности учащихся. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции и цветового восприятия. На занятиях учащиеся в процессе создания художественных работ и декоративных изделий на практике применяют знания, умения и навыки по изобразительному искусству и технологии.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Солнечный художник» в системно подобранных заданиях, которые направлены на формирование готовности дошкольника к школьному обучению. Данные задания структурируются в примерную систему на занятиях:

1. Приветствие учащихся, создание психологической учебной обстановки – эмоционально-речевые игры (малый фольклор, загадки).
2. Пальчиковые игры или массаж кистей рук.
3. Задание по рисованию или работе с бумагой с перерывом на физкультминутку.
4. Малоподвижная дидактическая игра. Игра с мелкими предметами.
5. Оценка учебной деятельности учащихся.
6. Домашнее задание, уборка рабочего места, прощание.

Программа «Солнечный художник» составлена на основе «Положения о дополнительной общеразвивающей программе МАОУ ДО ЦДТ» (приказ МАОУ ДО ЦДТ от 25.12.2018 № 497) и учебно-методического пособия «Изобразительная деятельность в детском саду». Комарова Т.С. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112 с.:

Показатели	Учебно-методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду»	Дополнительная общеразвивающая программа «Солнечный художник»
Продолжительность (лет)	1	1
Длительность обучения (ч)	92	36
Возраст учащихся (лет)	6-7	5-7
Содержание	Преобразование разделов	
	- «Рисование», 45ч - «Аппликация», 18ч	1. Раздел «Рисование» в разделы: - «Рисуем карандашами. Страна линий», 15ч; - «Рисуем красками. Страна цвета», 16ч. 2. раздел «Аппликация» в раздел: - «Работаем с бумагой. Страна «Ап-

		пликация», 7ч
	Введение тем	
	-	Темы: - Вводное занятие, 1ч - Итоговое занятие, 1ч
	Исключение разделов	
	-	«Лепка», 29ч

Цель: подготовка учащихся дошкольного возраста к школьному обучению в изобразительно-прикладной деятельности.

Задачи:

1. Воспитывать ценностное отношение к «Человеку. Творчеству»: умение видеть и понимать красоту окружающего мира, желание создавать красивое, интерес к искусству, внимание к окружающим людям, дружба и взаимопомощь, совместная работа со сверстниками и взрослыми.

Развивать эстетическое восприятие, эстетические эмоции и чувства, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, его изображениях в произведениях искусства и собственных творческих работах.

2. Формировать систему специальных знаний, умений и навыков, необходимых для творческого самовыражения, кругозор в области художественного и прикладного творчества.

3. Развивать у учащихся интеллектуальные способности: внимания и наблюдательность, зрительную память, наглядно-образное и пространственное мышление, способность к анализу и синтезу объектов окружающего мира.

Ожидаемый результат

Учащиеся имеют представления: о базовых понятиях изобразительной и прикладной деятельности.

Учащиеся знают: названия и назначение инструментов и приспособлений художественного творчества; правила по охране труда и личной гигиены при работе с различными материалами; особенность изобразительных материалов; специфику народной декоративной росписи; разнообразие выразительных средств; разнообразие бумажных материалов, приемов работы в бумагопластике и бумажной аппликации.

У учащихся формируются: основы культуры ручного труда - бережное отношение к инструментам, рациональное использование материалов; уборка рабочего места; выполнение работ по образцу и самостоятельно.

У учащихся имеется: положительная динамика в развитии мелкой моторики кистей рук.

Тест на развитие мелкой моторики кистей рук

Нормой считается, если ребенок может скопировать:

- В два года вертикальную линию определенной длины.
- В 2,5 года – горизонтальную линию.
- В 3 года – круг.
- В 4 года – пересекающиеся линии, соблюдая размеры и соотношения штрихов.
- В 5 лет – квадрат.
- В 5,5 лет – треугольник.
- В 6 лет – простейшие геометрические фигуры, соблюдая их размер, пропорции.

Или так. Попросите учащегося нарисовать человека и оцените его в баллах. За каждый утвердительный ответ на вопрос, наградите ребенка 1 очком. А теперь считайте: У человека есть голова? У него две ноги? Две руки? Есть шея? Шея удлинена по отношению к плечам и туловищу? Плечи выделены хорошо? Длина туловища превышает ширину? Места соединения ног и рук с туловищем выделены хорошо? У него есть глаза? Рот? Нос? Нос и рот имеют нормальные размеры? Можно ли различить ноздри? Есть ли на руках пальцы? Нормально развитый ребенок должен набрать: В три года – 2 очка, в 4 года – 6, в 5 лет – 10 очков, в шесть – 14.

Учащиеся имеют опыт: применения художественных материалов и выразительных средства в творческой деятельности; самостоятельно выполняют художественно-творческие индивидуальные и коллективные работы в различных техниках.

У учащихся развивается: интерес к изобразительной деятельности; зрительная и моторная память; пространственное и творческое воображение, наглядно-образное и ассоциативное мышление, цветовое и тоновое восприятие; мелкая моторика рук, глазомер, мыслительные операции (анализ, сравнение, уподобление, обобщение); эстетическое восприятие; способность наблюдать и анализировать явления и объекты окружающего мира.

При реализации программы «Солнечный художник» осуществляется аттестация учащихся по итогам освоения дополнительной общеразвивающей программы в конце учебного года (Приложение 1).

Принципы образования: природосообразность, диалогичность, культуросообразность, коллективность, связь теории и практики, систематичность и последовательность.

Направленность – художественная.

Образовательная область – искусство.

Образовательный уровень – подготовительный.

Уровень усвоения – общекультурный (ознакомительный).

Ориентация содержания – практическая, профориентация.

Характер освоения – развивающий.

Возраст учащихся – 5-7 лет.

Длительность программы – краткосрочная, 1 г., 36ч.

Количество занятий в неделю - 1.

Длительность одного занятия – 1ч. (25 мин для учащихся 5-6 лет; 30 мин - 6-7 лет).

Количество учащихся в объединении – 15.

Рекомендуемые типы занятий: конкурс, мастерская, оформление выставки.

Рекомендуемые образовательные технологии: игровая, информационно-коммуникационные, интеллект-карта.

Мелкую моторику развивают различными средствами, которые могут использоваться при реализации данной программы:

1. Игры с мелкими предметами - пазлы, мозаика, конструкторы, бусины и т.п.
2. Пальчиковые игры.
3. Массаж кистей и пальцев; например, в рамках данной программы это катание карандаша, маленького шарика между ладонями и т.д.
4. Скручивание, сминание бумажных полосок различной величины.
5. Рисование разнообразными материалами: краски, при помощи кисти или пальчиками, карандаши, мелки и др.
6. Игры с наборами мелких игрушек и предметов с разными поверхностями.
7. Счетные палочки для выкладывания узоров, проволоочки для создания узоров и фигур.
8. Бытовые манипуляции - застегивание-расстегивание пуговиц, завязывание-развязывание узлов, бантов, плетение кос из веревок, цветные клубки нитей для перематывания.
9. Упражнения с элементами письма простым карандашом.
10. Штриховка в разных направлениях: вертикальная, горизонтальная, наклонная, рисование «петелькой», «штрихом», «точками».
11. Обводки контуров предметов.
12. Рисование по трафаретам, по клеткам (зрительные и слуховые диктанты).
13. Доведение линий до конца.
14. Раскрашивание.
15. Прописи.
16. Рисование несложных геометрических фигур, букв, цифр в воздухе и на столе пальцем ведущей руки, затем другой рукой и обеими руками вместе.

Особые требования для освоения программы: заявление родителей (законных представителей) и обеспечение ими ребенка необходимыми материалами и инструментами.

Учебно-материальное обеспечение:

а) материально-техническое:

- учебный кабинет, столы, стулья, учебная настенная доска, выставочные стенды, медицинская аптечка, шкафы для хранения инструментов и материалов;
- инструменты для ручного труда и материалы для рисования: кисти, стаканчики-непроливайки, гуашевые краски, цветные карандаши, простые карандаши, фломастеры, цветная бумага, цветной и белый картон, клей-карандаш, ножницы.

б) учебно-методическое: методическая литература, дидактический материал, медиааппаратура, демонстрационные образцы изделий (Приложение 2).

По окончании обучения учащиеся получают свидетельство о дополнительном образовании в МАОУ ДО ЦДТ.

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие

Игры на знакомство. Выставка творческих работ. Правила по охране труда.

Раздел 1. Рисуем карандашами «Страна линий» (практика)

Тема 2. Графические средства

Графические материалы и инструменты. Приемы изображения различными графическими материалами: цветные карандаши, гелиевые ручки, фломастеры.

Тема 3. Черно-белая графика

Ахроматическая графика. Приемы создания ахроматического образа. Упражнения на рисование черным контуром – линия (карандаш, фломастер).

Тема 4. Рисование животных

Рисование животных карандашом. Геометрические фигуры в основе построения рисунка. Упражнения «Кот», «Собака».

Тема 5. Приемы рисования животных

Приемы рисования животных по намеченному контуру. Упражнения на рисование по штриховой линии.

Тема 6. Рисуем насекомых

Рисование насекомых карандашом. Линии и геометрические фигуры в основе построения рисунка. Упражнения на рисование насекомых «Кузнечик», «Бабочка». Упражнение на рисование насекомых по намеченному контуру «Жук».

Тема 7. Рисование растений

Приемы рисования растений карандашом: волнистые линии и завитки. Упражнения на рисование цветов, листьев и бутонов. Рисование с натуры.

Тема 8. Цветные карандаши

Приемы рисования цветными линиями, цветовые растушевки (по желанию педагога возможно рисование цветными карандашами, восковыми мелками, пастельными мелками). Упражнение «Радуга».

Тема 9. Приемы разукрашивания

Приемы разукрашивания не замкнутых и замкнутых поверхностей. Разукрашивание по номерам. Упражнение «Летняя полянка».

Тема 10. Орнамент

Упражнение на рисование орнамента по намеченному контуру. Приемы разукрашивания орнамента: чередование элементов и цветов.

Тема 11. Фломастеры

Приемы рисования фломастерами. Рисование линий и штриховки фломастерами. Разукрашивание по номерам «Цветной ковер».

Тема 12. Смешанная техника

Рисование с применением смешанной техники: сочетание различных графических материалов. Упражнение на рисование простыми и цветными карандашами, восковыми и пастельными мелками, фломастерами.

Раздел 2. Работаем с бумагой «Страна «Аппликация» (практика)

Тема 13. Аппликация из геометрических фигур

Основные геометрические фигуры. Фигуры, передающие образ животных. Составление геометрической аппликации «Веселая овечка» из предложенных фигур (круг, овал, прямоугольник).

Тема 14. Бумажные полоски

Бумажные полоски, как элемент аппликации. Приемы работы с бумажными полосками. Способы передачи фактуры оперения птицы. Упражнение «Белый лебедь».

Тема 15. Прием «Гармошка»

Способы складывания «гармошки» из бумажных полосок (широкие, узкие, длинные, короткие полоски). Использование «гармошки» в аппликации. Упражнение «Собачка».

Тема 16. Плетение из полос

Способы плетения из бумажных полосок. Базовый прием «шахматная доска». Упражнение на плетение полос двух цветов «Сто иголок» с использованием бумажного шаблона «Ёжик».

Тема 17. Работа с салфетками

Способы работы с нетрадиционным материалом – салфетками. Прием «скручивание». Составление аппликации «Кошечка» с применением рассмотренного приема.

Тема 18. Объемная аппликация

Способы придания бумажным заготовкам объема. Придание объема нетрадиционному материалу – салфетки. Составление объемной аппликации «Божья коровка».

Тема 19. Квиллинг

Понятие квиллинга «Базовые формы». Приемы создания базовых форм в квиллинге (круг, полумесяц, капля, замкнутая спираль). Способы компоновки сюжета из полученных форм. Упражнение «Композиция «Пчелы и соты».

Раздел 3. Рисуем красками «Страна цвета» (практика)

Тема 20. Цветовое разнообразие. Хроматические цвета

Понятие цвета. Разнообразие цветовых оттенков окружающего мира. Цветовой круг. Приемы работы кистью. Работа мягкой, жесткой, широкой и тонкой кистью. Приемы формирования цветового пятна и линии. Упражнение на рисование коротких и длинных мазков «Радуга».

Тема 21. Ахроматические цвета. День и ночь

Понятие ахроматического цвета. Нейтральные цвета - белый и черный. Приемы рисования белой и черной гуашью. Упражнение «Ночь» с использованием белых оттенков. Упражнение «День» с использованием прорисовки черной гуашью.

Тема 22. Первичный цвет. Красный цвет

Первичные (основные) цвета спектра. Красный цвет в образах и явлениях окружающего мира. Эмоциональное восприятие красного цвета. Рисование красных овощей и фруктов. Упражнение «Сеньор помидор и его друзья».

Тема 23. Желтый цвет

Первичный цвет. Желтый цвет в образах и явлениях окружающего мира. Эмоциональное восприятие желтого цвета. Рисование явлений природы с использованием желтой гуаши. Упражнение «Солнце».

Тема 24. Синий цвет

Первичный цвет. Синий цвет в образах и явлениях окружающего мира. Эмоциональное восприятие синего цвета. Рисование образов природы с использованием синей гуаши. Упражнение «Синий кит».

Тема 25. Вторичный цвет. Оранжевый цвет

Вторичные (дополнительные) цвета спектра. Порядок получения оранжевого цвета. Оранжевый цвет в образах и явлениях окружающего мира. Эмоциональное восприятие оранжевого цвета. Упражнения на смешивание желтой и красной гуаши. Рисование образов природы с использованием полученной краски. Упражнение «Апельсиновое дерево».

Тема 26. Зеленый цвет

Вторичный цвет. Порядок получения зеленого цвета. Зеленый цвет в образах и явлениях окружающего мира. Эмоциональное восприятие зеленого цвета. Упражнения на смешивание желтой и синей гуаши. Рисование образов природы с использованием полученной краски. Упражнение «Лягушка».

Тема 27. Фиолетовый цвет

Вторичный цвет. Порядок получения фиолетового цвета. Фиолетовый цвет в образах и явлениях окружающего мира. Эмоциональное восприятие фиолетового цвета. Упражнения на смешивание красной и синей гуаши. Рисование образов природы с использованием полученной краски. Упражнение «Виноград».

Тема 28. Смешивание красок. Желто-оранжевый цвет

Цветовые сочетания. Порядок смешивания основных и дополнительных цветов. Упражнения на смешивание желтой и оранжевой гуаши. Рисование образов природы с использованием полученной краски. Упражнение «Осень».

Тема 29. Красно-фиолетовый цвет

Смешивание основного красного цвета и дополнительного фиолетового. Цветовые нюансы. Упражнения на смешивание красной и фиолетовой гуаши. Рисование образов природы с использованием полученной краски. Упражнение «Овощное лукошко».

Тема 30. Коричневый цвет

Смешивание дополнительных цветов для получения коричневого цвета. Коричневые оттенки в образах и явлениях окружающего мира. Упражнения на смешивание гуаши до получения коричневого цвета. Рисование образов природы с использованием полученной краски. Упражнение «Муравейник».

Тема 31. Теплые цвета спектра

Теплые цвета спектра. Эмоциональное восприятие теплых оттенков. Отличие теплых и холодных цветов. Подбор цветов гуаши и рисование творческой работы в теплой гамме.

Тема 32. Холодные цвета спектра

Холодные цвета спектра. Эмоциональное восприятие холодных оттенков. Подбор цветов гуаши и рисование творческой работы в холодной гамме.

Тема 33. Цветопередача в народных промыслах. Жостовское чудо

Русские народные промыслы. Знакомство с жостовской художественной росписью. Особенности жостовского подноса: композиция, цветопередача. Рисование элементов жостовской росписи на картонной основе – подносе.

Тема 34. Городецкая роспись

Цветопередача в народных промыслах. Знакомство с городецкой художественной росписью. Цветок в основе городецкой живописи. Рисование элементов городецкой росписи на картонной основе - разделочной доске.

Тема 35. Гжель – синяя сказка

Цветопередача в народных промыслах. Знакомство с гжелью. Синий и белый цвет в основе гжельской росписи. Гжель на темной основе. Рисование элементов гжельской росписи на картонной основе – вазе.

Тема 36. Итоговое занятие (практика)

Оформление итоговой выставки «Моё творчество». Конкурсная программа – викторина, подвижные игры.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов и тем	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-
Раздел 1. Рисуем карандашами «Страна линий»				
2	Графические средства	1	-	1
3	Черно-белая графика	1	-	1
4	Рисование животных	1	-	1
5	Приемы рисования животных	1	-	1
6	Рисование насекомых	1	-	1
7	Рисование растений	1	-	1
8	Цветные карандаши	1	-	1
9	Приемы разукрашивания	1	-	1
10	Орнамент	1	-	1
11	Фломастеры	1	-	1
12	Смешанная техника	1	-	1
Раздел 2. Работаем с бумагой «Страна «Аппликация»				
13	Аппликация из геометрических фигур	1	-	1
14	Бумажные полоски	1	-	1
15	Прием «Гармошка»	1	-	1
16	Плетение из полос	1	-	1
17	Работа с салфетками	1	-	1
18	Объемная аппликация	1	-	1
19	Квиллинг	1	-	1
Раздел 3. Рисуем красками «Страна цвета»				
20	Цветовое разнообразие. Хроматические цвета	1	-	1
21	Ахроматические цвета. День и ночь	1	-	1
22	Первичный цвет. Красный цвет	1	-	1
23	Желтый цвет	1	-	1
24	Синий цвет	1	-	1
25	Вторичный цвет. Оранжевый цвет	1	-	1
26	Зеленый цвет	1	-	1
27	Фиолетовый цвет	1	-	1
28	Смешивание красок. Желто-оранжевый цвет	1	-	1
29	Красно-фиолетовый цвет	1	-	1
30	Коричневый цвет	1	-	1
31	Теплые цвета спектра	1	-	1
32	Холодные цвета спектра	1	-	1
33	Цветопередача в народных промыслах. Жостовское чудо	1	-	1
34	Городецкая роспись	1	-	1
35	Гжель – синяя сказка	1	-	1
36	Итоговое занятие	1	-	1
Итого		36	1	35

Список рекомендуемой литературы

1. Бакланова Т.И. Педагогика народного художественного творчества. Учебник. – СПб.: Планета музыки, 2017 г. – 160 с.
2. Герасимова Д.С. Осенние рыбы. Первые уроки творчества. – М.: Лабиринт, 2015. – 124 с.
3. Лыкова И.А. Тень-полутень. Детское творчество. ФГОС. – М.: ИД Цветной мир, 2015. – 80 с.
4. Моргуновская Ю.О. Точечная роспись. - М.: Эксмо, 2015. – 64 с.
5. Погодина С.В. Детское изобразительное творчество через призму художественных эталонов и концепции. – М.: Флинта, 2015. – 160 с.
6. Санмигель Д. Техника рисунка. Экспресс-курс. - М.: Эксмо-пресс, 2014. – 40 с.
7. Сеймур М. Учитесь рисовать цветы и растения. - Минск: Попурри, 2014. – 48 с.
8. Степанова А.С. Лучшие уроки. Пейзажи и натюрморты в разных техниках. Учебное пособие. – М.: АСТ, 2016. – 80 с.
9. Степанова А.С. Основы живописи и рисования. Учебное пособие. – М.: АСТ, 2017. – 80 с.
10. Ульева Е.А. Аннотация к книге «Творческие задания. Раскрашивание, лепка, аппликация. Тетрадь для занятий с детьми 5-6 лет. ФГОС ДО». – М.: Вако, 2016. – 40 с.
11. Хамм Д. Первые уроки рисования и живописи. Натюрморт. - Минск: Попурри, 2014. – 128 с.
12. Швейк С. Художественная мастерская для детей. 52 урока. Графика, живопись, принт, коллаж. Art Lab. – СПб.: Питер, 2015. – 144 с.

Методические рекомендации по проведению аттестации учащихся

Выполнение творческой работы «Страна красок»

Цель: определение уровня способностей учащихся, по итогу обучения.

Условия проведения:

1. Время выполнения – 30 мин.
2. Самостоятельное выполнение творческой работы.

Оборудование: художественные материалы и инструменты для выполнения творческой работы.

Порядок выполнения:

1. Придумать сюжет для композиции художественной работы. Примеры композиции: «Весна», «Цветы на поляне», «Мой кот», «Морская композиция».
2. Наметить на формате А4 простым карандашом контуры композиции.
3. Простым карандашом наметить крупные и мелкие элементы композиции.
4. Гуашевыми красками прорисовать сначала крупные, а затем мелкие элементы композиции.
5. Когда краска высохнет проработать мелкие элементы композиции.
6. Привести в порядок рабочее место.

Критерии оценки:

1. Работа выполнена в заданное время.
2. Технологическая последовательность не нарушена.
3. При выполнении работы учащийся соблюдает правила компоновки на формате.
4. Правильно подобрана цветовая гамма.
5. Учащийся успешно применяет знания и умения работы с художественными инструментами и материалами.

Высокий уровень (ВУ) - соблюдение 5 критериев.

Средний уровень (СУ) - соблюдение 3-4 критериев.

Низкий уровень (НУ) - соблюдение 1-2 критериев

Методические материалы

Конспект занятия

Раздел программы: рисуем карандашами. Страна линий (практика)

Тема: «Солнечный круг»

Продолжительность занятия: 30 мин.

Возраст учащихся: 6-7 лет.

Цель: развитие у учащихся стремления к творчеству.

Задачи:

1. Закрепить знания о понятиях «геометрические фигуры», о способах изображения геометрической фигуры – круг.
2. Развивать память, внимание, воображение; продолжать формировать навыки работы с ножницами и клеем.
3. Воспитывать эстетику ручного труда, аккуратность и терпение.

Тип занятия: изучение нового материала.

Инструменты и приспособления: лист формата А4, карандаш простой, линейка, цветные карандаши.

Этапы занятия	Дозировка (мин)	Деятельность педагога	Деятельность учащихся
1. Организационный момент	4	1. Игра-приветствие «Пожелания»: сказать по очереди пожелания друг – другу для создания положительного эмоционального настроения у учащихся. 2. Загадывание: загадок: <i>Без него плачемся, А как появится, - От него прячемся! (солнце).</i> <i>Доброе, хорошее, на всех глядит, - А на себя не велит! (солнце). По небу ходит маляр без кистей, Краской коричневой красит людей (солнце)</i>	Приветствуют. Играют. Отгадывают загадки
2. Актуализация знаний	3	1. Демонстрирует изображение солнца и задает вопросы учащимся: - что такое солнце? - почему солнце является источником жизни? - почему весной снег начинает таять? Обобщение ответов учащихся 2. Задает вопросы: - какая тема может быть сегодня у нашего занятия? - какая геометрическая фигура лежит в основе солнца? - какие еще предметы геометрической формы вы знаете?	Диалог: вопросы, предложения, уточнения, аргументы

		Обобщение ответов учащихся 3. Вопросы учащимся: - что необходимо, чтобы круг превратился в солнышко? - зачем солнцу нужны лучи? Обобщение ответов учащихся	
3. Постановка цели занятия	1	Задаёт вопросы: - что сегодня мы научимся рисовать?	Формируют личную цель деятельности на занятии
4. Изучение нового материала.	4	Проводит анализ образца и инструкционной карты: 1. Этап рисования круга – объясняет правила работы простым карандашом и линейкой. Вопросы учащимся: - как правильно пользоваться простым карандашом? - для чего нужна линейка? - как правильно пользоваться линейкой? Обобщение ответов учащихся: - основные правила работы простым карандашом и линейкой. 2. Этап разукрашивания – объясняет правила работы цветными карандашами. Вопросы учащимся: - как правильно пользоваться цветными карандашами? Обобщение ответов учащихся: - основные правила работы цветными карандашами 3. Проводит анализ геометрической фигуры: - геометрическую фигуру «круг» можно назвать солнцем? - что не хватает солнечному кругу? Обобщение ответов учащихся: <i>«Нарисую желтый круг, После – лучики вокруг, Пусть на белом свете Ярче солнце светит!»</i> 4. Проводит физкультминутку.	Изучают инструкционную карту. Диалог
	1	Пальчиковая гимнастика <i>«Надоело долго ждать, будем солнце рисовать! Нарисуем солнце, приклеим на оконце,</i>	Разминка

		<i>Станет в комнате светлей, сразу станет веселей! Я скажу вам не тая, жить без солнышка нельзя!»</i>	
5. Закрепление нового материала	14 4 4	1. Задаёт вопросы учащимся: - с помощью, каких подручных средств можно нарисовать круг? (циркуль, стакан, тарелка) 2. Проводит задание 1. «Рисуем первый круг» 1) Ставим в центре листа точку. 2) Прикладываем к точке уголок линейки. 3) Постепенно вращая линейку по кругу, отмечаем точки. 4) Сплошной линией, соединяем точки. Подводит итоги первого задания. Задание 2. «Рисуем второй круг» (без линейки) 1) Внутри нарисованного круга, карандашом намечаем точки (круг меньшего размера). Работаем без линейки. 2) Сплошной линией соединяем круг. Подводит итоги второго задания. Задание 3. «Рисуем третий круг без расстановки вспомогательных точек» 1) Внутри второго круга, рисуем сразу сплошной линией третий круг. Подводит итоги третьего задания. Задание 4. «Рисуем солнечные лучи» 1) По внешнему периметру круга рисуем отходящие лучики в разные стороны. Лучики могут быть разной длины. Подводит итоги четвертого задания. 3. Проводит физкультминутку Выполнение гимнастики для глаз: <i>«Мой веселый, звонкий мяч, Ты куда помчался вскачь? Красный, синий, голубой, Не угнаться за тобой»</i> 4. Задаёт вопросы учащимся: - какие цвета необходимо	Рассуждают: вспоминают, воображают Поэтапно выполняют задания: 1. Первый круг: - обозначение центра круга; - работа с линейкой; - завершение рисования первого круга. 2. Второй круг: - работа с линейкой; - завершение рисования второго круга. 3. Третий круг: - рисование контура третьего круга. 4. Рисование лучей Гимнастика для глаз Поэтапно выполняют задания:

		использовать для солнечного круга? (желтый, оранжевый, голубой) 5. Проводит задание 5. «Разукрашиваем центр солнца»: 1) Первый круг оставляем белым. 2) Второй круг закрашиваем «желтым». 3) Третий круг закрашиваем «оранжевым». Подводит итоги пятого задания. 6. Задание 6. «Разукрашиваем солнечные лучи» 1. Солнечные лучи рисуем желтым цветом. 2. По краю солнечных лучей наносим голубые штрихи. Подводит итоги выполнения композиции 7. Задаёт творческое задание: - самостоятельно в нижней части листа нарисовать свободно от руки, окружности разного диаметра. Подводит итоги творческого задания	Выполняют задание: - разукрашивают солнечный круг; - прорисовывают солнечные лучи Самостоятельно выполняют задание
6. Подведение итогов занятия:	1	Объясняет домашнее задание: - придумать образы для нарисованных кругов (цветы, камушки, тучки и др.); - прорисовать композицию цветными карандашами	Завершают работу: - оформляют выставку; - показывают обратную связь; - убирают рабочее место
	1	1. Оформляет выставку работ. 2. Получает обратную связь от учащихся об эмоциональном благополучии на занятии: карточки «солнышко» или «тучка». 3. Проверяет рабочее место учащихся	
	1	Благодарит учащихся за занятие	