

Управление образования Администрации города Усть-Илимска
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

РАССМОТРЕНА
на заседании методического совета
протокол № 01 от 14.01.2019 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАОУ ДО ЦДТ
от 14.01.2019 № 005

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Ярмарка игрушек»**

Возраст учащихся – 7-11 лет
Срок реализации – 1 год

Автор программы:
Копылова Е.В., заместитель директора
по научно-методической работе,
МАОУ ДО ЦДТ

Пояснительная записка

Актуальность. Традиционно рукотворное творчество занимает одно из ведущих мест в досуге детей. Рукотворная игрушка – с одной стороны, это один из видов декоративно-прикладного творчества, которое включает в себя различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация; с другой стороны, игрушка - любимый и актуальный партнер в играх детей младшего школьного возраста. Образовательная деятельность по приобщению учащихся к игровой культуре на основе изготовления игрушек решает значимые возрастные задачи младшего школьника. Для включения учащихся в игровую культуру и составлена дополнительная общеразвивающая программа «Ярмарка игрушек» (далее – программа «Ярмарка игрушек»). Знакомство, изготовление современной и народной игрушки развивает у младшего школьника различные сферы личности: эмоционально-волевую, когнитивную, коммуникативную, а также моторику и формирует универсальные учебные действия, а также, универсальные учебные действия.

В учебном плане общеобразовательного учреждения выделено малое количество часов на уроки технологии. Тем не менее, именно возраст – 6-9 лет сензитивен для формирования трудолюбия, навыков общественно полезного труда. В условиях дополнительного образования в каникулярное время есть возможность компенсировать этот недостаток. Необходимо научить мастерить детей предметы для игр своими руками. Педагогическая целесообразность программы «Ярмарка игрушек» состоит в соединении игровой деятельности и ручного труда для эффективного своевременного развития задатков, умений учащегося, проявления склонностей и интересов. По научным оценкам воспитательная ценность самодельных игрушек и игр выше воспитательной ценности покупных игрушек в разы.

Новизна программы «Ярмарка игрушек»: предлагает учащимся освоение изготовления разных видов игрушки: народных кукол, мягких игрушек, игрушек из теста и другие, - из доступных материалов, с применением инструментов и техник. Выбор разделов, их содержание, определяет новизну программы и аргументируется тем, что в разновозрастном объединении будут заниматься все категории учащихся с неодинаковым уровнем развития знаний и навыков в художественной деятельности.

Программа «Ярмарка игрушек» составлена на основе «Положения о дополнительной общеразвивающей программе МАОУ ДО ЦДТ» (приказ МАОУ ДО ЦДТ от 25.12.2018 № 497) и методической, просветительской литературы по истории и изготовлению игрушки:

№ п/п	Название книги	Содержание книги	Займствовано в ДОП «Ярмарка игрушек»
1	Гриднева Е.Н. Волшебные куколки из ткани и трикотажа. – М.: Эксмо, 2017. – 208 с.	Иллюстрированные пошаговые мастер-классы позволят научиться этому, даже если вы обладаете только, галерея невероятных авторских кукол	Начальные навыки шитья. Алгоритм изготовления куклы
2	Иванова Ю.В. Маленькие куколки. Модели из разных материалов. – М.: Аст-Пресс, 2014. – 64 с.	11 мастер-классов по изготовлению куколок из самых разных материалов. Для одних моделей хватит и получаса, а на создание других придется потратить несколько дней	Алгоритм изготовления маленькой куклы
3	Зайцева О.В. Декоративные куклы. Маленькие куколки за полчаса. – М.: Аст, 2015. – 38 с.	5 мастер-классов по изготовлению куколок из самых разных материалов за тридцать минут	Алгоритм изготовления маленькой куклы
4	Кретова М.А. Лоскуток. Методика изготовления тряпичных кукол с детьми 5-8 лет – М.: Сфера, 2016. – 64 с.	Рассказ о традиционных русских тряпичных куклах народов, населяющих территорию России. Рассказы о куклах сопровождаются авторскими стихами	Традиционные русские тряпичные куклы. Стихи
5	Цыгвинцева О.А. Мастер-	Теоретические и практические ос-	Основы изготовления

	ская народных кукол. Теоретические и практические основы изготовления	новы изготовления народных кукол. В пособие включены тематический план воспитательно-образовательной работы, предполагаемые формы работы с детьми и подробные конспекты с рисунками	народных кукол. Рисунки, схемы
6	Мудрагель Л. Куклы и мишки. Большая энциклопедия авторской игрушки. – М.: Эксмо, 2017. – 320 с.	Изготовление плюшевого медведя	Изготовление мягкой игрушки. Истории авторской игрушки
7	Волкова Я.В. Хранители дома и семьи. – М.: Хобби-тека, 2017. – 136 с.	Обереговая кукла: Хозяюшку - на благополучие, Крупеничка и Богач - на достаток и урожай, Травница - от хворей, Очистительная кукла - от ссор и обид, Подорожница - в дальний путь	Разные обереговые куклы. Истории
8	Леонова Н.Н. Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. Русская матрешка. ФГОС. – СПб.: Детство-Пресс, 2015. – 192 с.	В учебно-методическом пособии даны рекомендации, представлен теоретический и практический материал для проведения работы с детьми дошкольного возраста в соответствии с требованиями общеобразовательной программы дошкольного воспитания "Детство" и требованиями ФГОС ДО. Содержание работы спроектировано на глубокое освоение всесторонних знаний дошкольников об одном из видов народных промыслов - русской матрешке. В пособии дан теоретический и практический материал для проведения с детьми образовательной деятельности по декоративно-прикладному искусству	Теоретический и практический материал для проведения с детьми образовательной деятельности по декоративно-прикладному искусству – народный промысел «русская матрешка»
9	Лыкова И.А. Наша деревушка. Сами лепим дымковские игрушки. – М.: ИД «Цветной мир», 2015. – 16 с.	8-12 мастер-классов для детей дошкольного и младшего школьного возраста по разным видам художественного творчества (лепка, тестопластика, аппликация, коллаж, рисование, дизайн подарков и др.)	Тестопластика дымковской игрушки. Лепка, тестопластика, аппликация, коллаж, рисование игрушек народных промыслов
10	Лыкова И.А. – Филимоновская игрушка. Художественный альбом для детского творчества. - М.: ИД «Цветной мир», 2015. – 16 с.	Рассказы с иллюстрациями о филимоновской игрушке	Рисование филимоновской игрушки
11	Аменова А.Р. Каргопольская игрушка.- М.: Русское слово, 2017. – 16т с.	Увлекательные рассказы об истории таких русских народных промыслов, как дымковская игрушка, хохлома, каргопольская игрушка, гжель и городецкая роспись. Текст сопровождается иллюстрациями	Тестопластика каргопольской игрушки. истории о русских народных промыслах

Цель: актуализация интереса к игровой культуре у учащихся-младших школьников в декоративно-прикладной деятельности.

Задачи:

1. Воспитывать ценностное отношение к «Человеку», «Творчеству»: уважение к традициям декоративно-прикладного искусства, эмоциональность, аккуратность и художественный вкус, тактичность и доброжелательность.

2. Формировать у учащихся общий кругозор в области ДПТ: историей игрушки народов России и мира, основные виды игрушек. Познакомить со специальной терминологией, связанной с изготовлением игрушек.

3. Развивать специальные практические умения и навыки: работа с инструментами, с художественными материалами, разработка собственных изделий и композиций, выполнение основных технологических этапов работы.

Ожидаемый результат

Учащиеся будут иметь представления о современной и народной игрушке.

Учащиеся будут уметь работать с инструментами и с художественными материалами по изготовлению игрушек; разрабатывать с помощью педагога собственные изделия и композиции, выполнять основные технологические этапы.

Учащиеся изготовят изделия в какой-либо технике декоративно-прикладного творчества.

Результативность освоения программы учащимися определяется в получении детского «продукта» - поделки и появления интереса к декоративно-прикладному творчеству.

Реализация программы осуществляется на основе следующих принципов: сознательности и доступности; связи теории с практикой; систематичности и последовательности; активности и прочности; учёта возрастных и индивидуальных особенностей.

Направленность – художественная.

Образовательная область – технология.

Образовательный уровень – подготовительный.

Уровень усвоения – общекультурный (ознакомительный).

Ориентация содержания – практическая.

Характер освоения – развивающий.

Возраст учащихся – 7-11 лет.

Длительность программы – краткосрочная, 1 г., 30 ч.

Количество занятий в неделю – 2-5, в зависимости от периода обучения и распорядка дня в образовательной организации.

Длительность одного занятия – 2 ч., из них собственно занятия 2*45 мин, перерыв 10 мин.

Количество учащихся в объединении – 18.

Рекомендуемые типы занятий: конкурс, мастерская, оформление выставки, кукольная театральная постановка.

Рекомендуемые образовательные технологии: игровая, информационно-коммуникационные.

Условия вхождения в программу – заявление родителей (законных представителей), добровольность, интерес.

Учебно-материальное обеспечение:

1) материально-техническое – учебный кабинет, столы, стулья, учебная настенная доска, выставочные стенды, медицинская аптечка, шкафы для хранения инструментов и материалов; инструменты для ручного труда и материалы: х/б ткань, нитки, цветная бумага, солома, бросовый и природный материал;

2) учебно-методическое – методическая и художественная литература, дидактический материал (демонстрационные образцы изделий, схемы, технологические карты, репродукции картин и иллюстрированные книги), медиааппаратура. (Приложение)

По окончании обучения учащиеся получают свидетельство о дополнительном образовании в МАОУ ДО ЦДТ.

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие

Игры на знакомство учащихся друг с другом и с педагогом. Правила охраны труда. Выставка игрушек.

Раздел 1. Техника безопасности при работе с инструментами

Тема 2. Рабочие инструменты

Знакомство с инструментами. История их появления.

Раздел 2. Народная игрушка

Тема 3. Народная игрушка

Понятие «народная игрушка», ее виды и историческое развитие их функций. Крестьянская и ремесленно-промышленная игрушка. Практическая функция игрушек и детская игра.

Тема 4. Обереговая кукла «Подорожница»

Практика: изготовление куклы из ткани.

Тема 5. Обереговая кукла «На счастье»

Практика: изготовление куклы из ткани и ниток.

Тема 6. Обрядовая кукла «Куватка»

Практика: изготовление куклы из ткани.

Тема 7. Обрядовая кукла «Троица»

Практика: изготовление куклы из ткани и природного материала.

Тема 8. Игровая кукла «Перевертыш»

Практика: изготовление куклы из ткани и ниток.

Тема 9. Игровая кукла «Солнечный конь»

Практика: изготовление куклы из соломы.

Тема 10. Воздушный змей

Практика: изготовление поделки из цветной бумаги и ниток.

Тема 11. Матрешка

Практика: изготовление игрушки из теста.

Тема 12. Дымковская игрушка

Практика: изготовление игрушки из теста.

Тема 13. Каргопольская игрушка

Практика: изготовление игрушки из теста.

Тема 14. Филимоновская игрушка

Практика: изготовление игрушки из теста.

Раздел 3. Мягкая игрушка

Тема 15. Мягкая игрушка

История появления мягкой игрушки. 1903 год - триумфальное шествие мягкой игрушки по миру.

Практика: изготовление игрушки «Петушок» из ткани и ниток.

Тема 16. Лошадка

Практика: изготовление игрушки из ткани и ниток.

Тема 17. Жираф

Практика: изготовление игрушки из ткани и ниток.

Тема 18. Солнышко

Практика: изготовление игрушки из ткани и ниток.

Раздел 4. Авторская игрушка

Тема 19. Домовенок Кузя

Практика: изготовление игрушки из ткани и ниток и природного материала по сказочной повести «Домовенок Кузька и враг-невидимка» Г.В. Александрова.

Тема 20. Кукла Наташа

Практика: изготовление игрушки из ткани и ниток.

Тема 21. Юлька-Шишига

Практика: изготовление игрушки из ткани и ниток.

Раздел 5. Театральная драматизация

Тема 22. Домашний кукольный театр – вертеп

Практика: изготовление декораций из бросового материала, цветной бумаги, ткани.

Коллективное творческое задание - театральная постановка.

Тема 23. Итоговое занятие

Практика: оформление итоговой выставки «Ярмарка игрушек». Праздничная программа – викторина, этюды и подвижные игры.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов и тем	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практи- ка
1.	Вводное занятие	1	-	1
Раздел 1. Техника безопасности при работе с инструментами				
2.	Рабочие инструменты	1	1	-
Раздел 2. Народная игрушка				
3.	Народная игрушка	1	1	-
4.	Обереговая кукла «Подорожница»	1	-	1
5.	Обереговая кукла «На счастье»	1	-	1
6.	Обрядовая кукла «Куватка»	1	-	1
7.	Обрядовая кукла «Троица»	1	-	1
8.	Игровая кукла «Перевертыш»	1	-	1
9.	Игровая кукла «Солнечный конь»	1	-	1
10.	Воздушный змей	1	-	1
11.	Матрешка	1	-	1
12.	Дымковская игрушка	1	-	1
13.	Каргопольская игрушка	1	-	1
14.	Филимоновская игрушка	1	-	1
Раздел 3. Мягкая игрушка				
15.	Мягкая игрушка	2	1	1
16.	Лошадка	1	-	1
17.	Жираф	1	-	1
18.	Солнышко	1	-	1
Раздел 4. Авторская игрушка				
19.	Домовенок Кузя	2	-	2
20.	Кукла Наташа	2	-	2
21.	Юлька-Шишига	2	-	2
Раздел 5. Театральная драматизация				
22.	Домашний кукольный театр-вертеп	3	-	3
23.	Итоговое занятие	2	-	2
	Итого	30	3	27

Список рекомендуемой литературы

1. Бакланова Т.И. Педагогика народного художественного творчества. Учебник. – СПб.: Планета музыки, 2017 г. – 160 с.
2. Выгонов В.В. Технология. Изделия из бумаги. 1-4 классы. ФГОС. – М.: Экзамен, 2017 г. – 96 с.
3. Герасимова Д.С. Осенние рыбы. Первые уроки творчества. – М.: Лабиринт, 2015 г. – 124 с.
4. Грушина Л.В. Лоскутные куколки. Народное творчество. 5-7 лет. – М.: Карапуз, 2018. – 16 с.
5. Грушина Л.В. Тряпичные куколки. Народное творчество. – М.: Карапуз, 2018. – 18 с.
6. Лыкова И.А. Тень-потетень. Детское творчество. ФГОС. – М.: ИД Цветной мир, 2015 г. – 80 с.
7. Лыкова И.А., Максимова Е.В. Коллаж из бумаги. Детский дизайн. Учебно-методическое пособие для воспитателей, учителей начальной школы. – М.: ИД Цветной мир, 2014 г. – 144 с.
8. Максимова Т.В. Поурочные разработки по технологии / Т.В. Максимова /. – М.: ВАКО, 2013 – 272 с.
9. Музалевская Ю.В. Чудеса оригами. – М.: Лабиринт, 2016 г. – 96 с.
10. Погодина С.В. Детское изобразительное творчество через призму художественных эталонов и концепции. – М.: Флинта, 2015 г. – 160 с.
11. Степанова А.С. Лучшие уроки. Пейзажи и натюрморты в разных техниках. Учебное пособие. – М.: АСТ, 2016 г. – 80 с.
12. Степанова А.С. Основы живописи и рисования. Учебное пособие. – М.: АСТ, 2017 г. – 80 с.
13. Стерхов К.В. Полный курс акварели. Цветы. Учебное пособие. – СПб.: Планета музыки, 2015 г. – 32 с.
14. Швейк С. Художественная мастерская для детей. 52 урока. Графика, живопись, принт, коллаж. Art Lab. – СПб.: Питер, 2015 г. – 144 с.

Методические материалы

Праздник «Ленточка на счастье»

Разноцветные ленточки традиционно воспринимаются людьми как символ любви, счастья, мира и добра. Ими принято украшать свадебные машины, праздничную национальную одежду, использовать их во время детских праздников. А сколько на земле мест, где вешают ленточки на деревья! Есть поверье, что нужно загадать свое самое сокровенное желание и повязать на ветку разноцветную ленточку. Тогда ветер подхватит энергию мечты и несет ее во Вселенную, которая чудесным образом отзовется на просьбу, словно добрый волшебник.

После того как учащимся объявляется праздник цветных ленточек, участники приходят в назначенное время к месту начала игры. Их встречает ведущая в образе Цветной Феи. Она рассказывает ребятам о значении ленточек во время праздников и обычае завязывать их на деревьях.

Затем спрашивает их мнение – почему сложилась такая традиция?

Выслушав ответы, Фея предполагает, что у этого обычая есть простое и немного сказочное объяснение. Люди завязывают ленточки на деревьях, чтобы отметить свой путь и найти дорогу домой. Кроме того, благодаря ленте можно породниться с тем или иным деревом, оставив ему такой символический подарок. И, конечно, люди издавна верили в связь подобного ритуала с удачей и исполнением желаний.

По всему миру есть особые места, где люди по традиции завязывают ленточки.

В Абхазии, на пути к озеру Рица, у водопада Девичьи слезы тонкие струйки воды каплют с отвесной стены. Здесь принято развешивать цветные ленты для исполнения желаний.

На Кукове роднике недалеко от Вологды завязывают ленты на деревьях с надеждой на избавление от всяких болезней и бед. Вода этого родника считается святой.

В городе Таруса рядом с мемориальным камнем Марины Цветаевой растет дерево, на котором завязаны разноцветные ленточки, а под деревом – родничок с вкуснейшей и чистой водой. Чтобы вернуться сюда, поклонники творчества Цветаевой завязывают ленту и загадывают желание.

Цветная Фея показывает ребятам корзинку, в которой лежит множество цветных ленточек, и предлагает выбрать одну из них – на свой вкус. Участники берут ленточки, а затем каждый объясняет, почему он выбрал тот или иной цвет.

Фея объясняет школьникам, что их выбор не случаен. Каждый цвет ленточки волшебным образом влияет на настроение и желания своего владельца.

Затем ведущая проводит ряд конкурсов – по цветам выбранных ребятами ленточек.

Желтый цвет связан с позитивным настроением, радостью. Одновременно он символизирует концентрацию внимания.

Конкурс 1. «Фото»

Игра в парах: разбиться на пары и условиться, кто будет «фотографом», а кто – «фотоаппаратом».

Задача «фотографа» – провести своего напарника с закрытыми глазами по комнате и сделать три интересных снимка. Для этого нужно подвести свой «фотоаппарат» к тому месту, которое хочется сфотографировать, остановиться и легко нажать на плечо партнера. Почувствовав это, учащийся, изображающий фотоаппарат, должен на секунду открыть глаза и как бы сфотографировать то, что увидит.

Когда три кадра будут сделаны, исполнитель роли фотоаппарата открывает глаза и «проявляет пленку» – показывает и рассказывает всем, где были сделаны фотографии и что попало в кадр. После этого партнеры меняются местами.

Голубой цвет означает чистоту, постоянство, разум.

Конкурс 2. «Новое слово»

Инструкция: из букв предложенных слов нужно составить и записать другие имена существительные в именительном падеже единственного числа. Выигрывает тот, кто быстрее других переставит буквы так, чтобы получилось двадцать новых слов.

Варианты исходных слов могут быть такими: актер, арфа, марка, скала, ангар, валик, насос, масло, весна, кайма, сукно, кольцо, выбор, клоун, угар, карета, водопад, карп, шина, маяк.

Фиолетовый цвет считается источником артистизма и интуиции.

Конкурс 3. «Прочитай слово»

Участники берут карандаш и бумагу и готовятся писать. Цветная Фея (или ее помощник) делает вид, что пишет по воздуху простые слова, а участники должны суметь их прочитать и записать на своем листке так, чтобы другие не видели.

Затем ведущий проверяет, насколько точно и правильно всё было записано, и выбирает самых сообразительных.

Белый цвет означает открытость, единство, равенство, поскольку включает в себе все цвета, они в нем равны. Он всегда вдохновляет, внушает определенную веру, символизирует свободу.

Конкурс 4. «Тайны»

Участники по очереди берут карточки с вопросами и открыто отвечают на них вслух, если захотят этого. Если же вопрос не понравился и отвечать на него не захочется, нужно взять взамен другой.

Примеры вопросов:

- Как называется самая лучшая книга, которую вы когда-либо читали?
- Как выглядит день вашей мечты?
- Какие три вещи вас сердят или расстраивают больше всего?
- Назовите одну вещь, которая делает вас счастливым.
- Назовите одну из традиций вашей семьи.
- Чего вы больше всего боитесь?
- Какое у вас самое счастливое воспоминание? Объясните, почему.
- Куда вы любите ходить с близким другом?
- Какие две вещи вы хотите сделать, если станете президентом?
- Опишите самое веселое время, которое вы провели в прошлом году.
- Назовите два секрета долгой и прочной дружбы.
- Что вы не любите из еды?
- Какие три качества вы хотели бы видеть в лучшем друге?

Красный цвет символизирует порыв, волю к победе, желание добиваться своего (можно сказать, что оттенок цвета указывает на способ достижения). Он всегда воплощает движение, источник энергии. Красный цвет любит быть первым среди других цветов.

Конкурс 5. «Тир»

Инструкция: за одну минуту закидать шишками как можно больше шариков, подвешенных на дереве или закрепленных в помещении. Шарик должен лопнуть.

Розовый цвет означает дружелюбие, романтичность, доброту и нежную любовь.

Конкурс 6. «Коллективная картина»

Участники конкурса получают кусок ватмана, разделенный на сектора. Каждый рисует только в каком-то одном секторе, но задача всех ребят – получить общую связную картину. Для этого необходимо видеть, что именно рисуют другие, и попытаться уловить тему, которая возникает у большинства (или хотя бы у ближайшего соседа по рисунку).

Оранжевый цвет символизирует неиссякаемую энергию, оптимизм и хорошее настроение.

Правила Маленького принца («Маленький принц», Антуан де Сент-Экзюпери)

- Все взрослые сначала были детьми, только мало кто из них об этом помнит.
- Дети должны быть очень снисходительны к взрослым.
- Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь.

● *Любить – это не значит смотреть друг на друга, любить – значит вместе смотреть в одном направлении.*

● *Это очень печально, когда забывают друзей. Не у всякого был друг. И я боюсь стать таким, как взрослые, которым ничто не интересно, кроме цифр.*

Конкурс 7. «Добрые слова»

Все ребята встают в круг. Фея бросает одному из участников мяч и говорит ему что-то доброе – комплимент или хорошее, вдохновляющее пожелание. Учащийся, поймавший мяч, отвечает комплиментом, добрыми словами и бросает следующему. Так повторяется до тех пор, пока каждый из игроков не скажет о каждом что-то хорошее.

Зеленый цвет воплощает стабильность, прогресс, гармонию и равновесие.

Конкурс 8. «Грецкие орехи»

Для конкурса понадобятся грецкие орехи. Нужно положить в пакет столько орехов, сколько присутствует участников.

Игроки садятся в круг.

Ведущий просит каждого взять по одному ореху, а потом в течение минуты внимательно рассмотреть и запомнить свой орех (ставить на нем метки и раскалывать нельзя).

Через минуту все орехи складываются обратно в пакет. Ведущий их перемешивает, высыпает в центр круга и просит каждого участника найти свой орех. Когда это выполнено, Фея просит ребят рассказать, по каким признакам им удалось найти именно свой орех, чем он так отличается от других.

Желательно, чтобы во время конкурсов участники выбирали из корзинки Феи ленточки, которые соответствуют их текущему настроению и желаниям.

Если мероприятие проходит не в помещении, а на природе, на этом этапе игры Цветная Фея предлагает школьникам найти свое дерево.

Для этого надо почувствовать, какие эмоции и ощущения вызывают деревья, у какого из них настроение улучшается и появляется спокойствие, к какому дереву возникает притяжение.

В основе этого ритуала – гороскоп друидов. Друиды – древние жрецы, которые проживали в I тысячелетии до н.э. на севере Европы. В мифологии друидов огромное значение имели деревья – они были одушевленными существами, обладающими различными качествами. Друиды верили, что человек тоже был создан из дерева. Так возник гороскоп друидов: у каждого человека при рождении появлялось свое дерево покровитель.

При наличии времени Фея может рассказать ребятам о гороскопе друидов и значении для каждого человека того или иного дерева.

Вариант проведения этого этапа игры – предложить участникам разделить по дням (месяцам) рождения и почитать о том, какие деревья друиды считали покровителями этих месяцев (подробно: http://astrorok.ru/rastitelnii_mir/dryid-glavnay.php).

В заключение Цветная Фея просит учащихся завязать свои ленточки на выбранном дереве и загадать желание.

Другой вариант праздника – провести его не на природе, а в актовом зале. Для этого нужно заранее подготовить несколько хорошо знакомых книг (в соответствии с возрастом участников) и ленточки разного цвета. Ведущий рассказывает ребятам, что цветные ленточки можно использовать в качестве закладок в своих любимых книжках. Особенно тех, которые могут служить хорошим уроком для каждого человека.

Цитаты и афоризмы

Ведущий предлагает участникам найти в книгах фразы и афоризмы, которые могут быть отмечены разноцветными ленточками как важные. Нужно, чтобы цитаты были чем-то вроде личных девизов или представляли собой правила жизни героев книг.

Каждый найденный афоризм стоит заложить ленточкой соответствующего цвета. Пусть каждый цвет символизирует определенный взгляд на это высказывание (о приеме «Шесть шляп мышления» подробно рассказано здесь: <http://constructor.ru/uspex/metod-shesti-shlyap-myshleniyaedvarda-de-bono.html>).

Комментарии

Когда поиск завершен, учащиеся получают задание прокомментировать выбранные афоризмы и высказывания, привести примеры из жизни в доказательство правил жизни героев книг.

Конкурс «Выбор правил»

Каждому участнику нужно записать на цветных бумажных полосках, изображающих ленточки, наиболее значимые для него правила жизни героев книг. Затем эти правила можно будет использовать для оформления учебного кабинета.

В финале ведущий предлагает ребятам использовать сделанные закладки в учебниках, дневниках и книгах