Положение
о проведении муниципального конкурса творческих проектов
учащихся 7-х-11-х классов образовательных учреждений «Точка роста»

Раздел I. Общие положения

1. Муниципальный конкурс творческих проектов учащихся образовательных учреждений «Точка роста» (далее - Конкурс), проводится один раз в год и призван активизировать работу по пропаганде научных знаний, профессиональной ориентации и привлечению учащихся к научному творчеству и исследовательской работе во внеурочное время.

2. Положение определяет:

1) место и сроки проведения Конкурса;

2) требования к участникам Конкурса, процедуре определения и награждения победителей Конкурса.

3. Организационно-техническое и методическое сопровождение Конкурса обеспечивает Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» (далее – Центр).

Раздел II. Цель и задачи Конкурса

4. Цель: развитие познавательной активности и творческих способностей учащихся.

5. Задачи:

1) формировать предметные и метапредметные компетенции учащихся в проектной и исследовательской деятельности;

2) формировать у учащихся навыки общественной активности и сотрудничества с детьми и взрослыми;

3) осуществлять профессиональное самоопределение учащихся;

4) обеспечивать поддержку и общественное признание научного и прикладного творчества учащихся;

5) продемонстрировать достижения учащихся в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и видов деятельности, способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность.

Раздел III. Участники Конкурса

6. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся 7-11 классов муниципальных общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, занимающиеся творческой и научной деятельностью.

7. Форма участия в Конкурсе – индивидуальная. Коллективное участие не допускается.

8. У работы не должно быть соавторов. Работы, имеющие двух и более авторов, не могут претендовать на призовые места.

9. Конкурсные работы должны быть выполнены самостоятельно, и содержать новые научные, исследовательские или прикладные результаты. Рефераты не принимаются. При подготовке работы допускается участие научных руководителей в качестве консультантов.

10. Участник может представлять на Конкурс только одну конкурсную работу в одной из номинаций.

11. Номинации Конкурса:

1) исследовательский проект – проведение научного исследования для доказательства или опровержения гипотезы (проектный продукт – описание результата проведенного исследования);

2) социальный проект – постановка актуальной социальной проблемы, решение которой будет способствовать улучшению социальной ситуации в социуме;

3) конструкторский, инженерный проект – изготовление нового, оригинального изделия, оптимизация уже существующего изделия и/или адаптация изделия к новым условиям;

4) информационный проект – сбор информации о каком-либо объекте или явлении (проектный продукт - статистические данные, результаты опросов общественного мнения, обобщение высказываний различных авторов по какому-либо вопросу и т.п.). Результаты могут быть использованы в качестве дидактического материала к занятиям, мероприятиям;

5) прикладной проект – решение практических задач, самостоятельно разработанное и изготовленное изделие (полезный продукт), обладающее оригинальностью и новизной (проектный продукт – учебное пособие, макеты и модели нового изделия, разработка мероприятия, сценария, инструкции, памятки, рекомендации, альманах, газета, видеофильм, художественное изделие и т.п.).

12. Допускаются к участию в Конкурсе работы, представленные ранее в других конкурсах.

Раздел IV. Порядок и условия проведения Конкурса

13. Конкурс проводится в формате дистанционной конференции в 4 этапа.

14. I этап – с 13.01.2021 г. по 26.01.2021 г. – в Оргкомитет предоставляется комплект материалов:

1) заявка участника (Приложение 1) в печатном и электронном вариантах. Имя файла должно содержать название материала и фамилию участника (например, *Заявка_Точка роста_Симаков Юрий*);

2) оригинал согласия родителей/законных представителей на обработку персональных данных (Приложение 2);

3) конкурсная работа в печатном варианте. Объемные проектные продукты представляются на фотографиях (не более 3-х).

4) аннотация к конкурсной работе (объемом не более 2-х страниц) в электронном варианте, содержащая основную информацию: актуальность и назначение работы, цель и задачи; методы и приемы, которые использовались для достижения цели, краткое описание хода выполнения, анализ полученных результатов. Для конструкторских проектов включается описание особенностей конструкторских решений, а для социальных – описание эффекта/эффектов от реализации проекта. Имя файла должно содержать название материала и фамилию участника (например, *Аннотация_Точка роста_Симаков Юрий*);Аннотации будут включены в электронный сборник материалов Конкурса;

15. Пакет электронных материалов (заявка, аннотация) высылаются на адрес оргкомитета tsdt.odarennyedeti@yandex.ru. Имя папки должно содержать название Конкурса и фамилию участника (например, *Точка роста_Симаков Юрий).*

16. Печатные материалы (конкурсная работа, согласие родителей/законных представителей) передаются в Оргкомитет, Центр детского творчества, каб. 219.

17. Количество секций и их тематика определяются на основании заявок на участие в Конкурсе.

18. II этап (заочный) – с 27.01.2021 г. по 07.02.2021 г. – проводится экспертиза конкурсных работ в соответствии с критериями оценивания на соответствие требованиям к оформлению и содержанию (Приложение 3).

19. Участники представляют в оргкомитет видеофайл с видеопрезентацией (защитой) творческой работы. При записи видеофайла автору желательно находиться в кадре. Экспонаты должны быть показаны четко, крупным планом. Если есть компьютерная презентация, она так же должна быть видна. Максимальная продолжительность - 7 минут.

Требования к видеоматериалам:

формат видеофайла - MP4, MOV или AVI, минимальное разрешение - 640x480;

видеофайл должен быть корректно экспонирован (не должен быть темным или просвеченным);

съемка должна производиться единым кадром без монтажа;

видеофайл может быть передан в оргкомитет на электронном носителе (диск, флеш-накопитель) или отправлен на электронную почту Оргкомитета tsdt.odarennyedeti@yandex.ru;

название видеофайла должно содержать название Конкурса и фамилию участника (например, *Точка роста_Симаков Юрий).*

20. Общим требованием к оформлению конкурсных работ является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, оформления ссылок на источники.

Объем конкурсной работы варьируется в зависимости от типа проекта и уровня сложности. Текст оформляется в текстовом редакторе Microsoft Office Word, размер шрифта 14, Times New Roman; размер полей: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее и нижнее – 20 мм; межстрочный интервал – 1,5, абзацный отступ – 1,25; текст печатается на одной стороне страницы; страницы нумеруются внизу по центру, на титульном листе номер страницы не ставится.

Каждый новый раздел (введение, глава, заключение, список источников, приложение) начинается с новой страницы; заголовок раздела печатается жирным шрифтом, прописными буквами, располагается посередине, точка в конце заголовка не ставится.

Иллюстративные материалы (рисунки, таблицы, схемы) должны быть наглядными и композиционно сочетаться с текстом работы, иметь порядковый номер, наименование, ссылку в тексте, оформленную в круглые скобки, например (Рис. 2. Основная схема механизма); сноски к источникам и цитатам размещаются в квадратных скобках в конце предложения, где первым указывается номер источника в списке источников, затем, через запятую, номер страницы с цитатой, например [1, с. 34], точка в конце предложения ставится после квадратных скобок; список источников оформляется в алфавитном порядке в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5.-2008.

21. Требования к оформлению и содержанию конкурсной работы.

Титульный лист содержит следующие атрибуты – название Конкурса; название работы; вид работы (творческий проект, исследовательский проект, социальный проект и т.д.); сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, образовательное учреждение, класс/группа), сведения о руководителе (фамилия, имя, отчество, место работы, должность); место и год проведения Конкурса.

Содержание отражает структуру (строение) конкурсной работы с указанием порядка разделов, подразделов и номеров страниц.

Во введении обосновывается выбор темы, ее актуальность, проблематика; формулируется целеполагание; описываются новизна и практическая значимость работы, используемые методы и приемы.

Основная часть текстового документа, как правило, разбивается на несколько разделов (два, три или более), которым присваиваются порядковые номера. Разделы основной части могут быть разделены на подразделы, которые имеют нумерацию в пределах раздела. В теоретический раздел включают историческую справку по проблеме, основные теоретические сведения. В практическом разделе описывают обоснование и анализ выбора идей и вариантов решения проблемы, этапы проведения исследования или выполнения проектного изделия, результаты и анализ исследования, анкетирования или опроса, организационно-экономический механизм внедрения и другое.

В заключении кратко формулируются основные полученные результаты; делаются анализ, выводы о степени достижения определенной во введении цели или решения проблемы; дается оценка полноты решения поставленных задач; выражается самооценка и, в некоторых случаях, указываются возможные пути продолжения работы, а так же ее применения.

Список источников (библиография) оформляется в алфавитном порядке и содержит полные сведения об источниках, использованных в процессе исследования, проектирования. Каждый источник должен иметь отражение в тексте работы.

В приложения выносятся справочные и статистические данные, иллюстративный, табличный и дополнительный поясняющий материал.

22. III этап (заочный) – с 15.02.2021 г. по 20.02.2021 г. – проводится экспертиза представления творческих конкурсных работ в соответствии с критериями оценивания на соответствие требованиям к видеопрезентации (защите) (Приложение 4).

23. IV этап – с 21.02.2021 г. по 28.02.2021 г. – проводится подведение итогов работы Конкурса, подготовка и рассылка наградного материала.

Раздел V. Оргкомитет и экспертные группы

24. Для руководства Конкурсом создается оргкомитет, который является основным координирующим органом по подготовке, организации и проведению Конкурса и располагается по адресу Центра (Мечтателей, 28, каб. 219).

25. В состав оргкомитета входят специалисты Управления образования Администрации города Усть-Илимска, Центра детского творчества.

26. Оргкомитет осуществляет руководство Конкурсом:

1) определяет и координирует сроки проведения;

2) определяет тематику и количество секций на основании допущенных к очному этапу конкурсных работ;

3) подбирает и приглашает специалистов разных профилей для работы в составе экспертных групп;

4) разрабатывает и ведет необходимую документацию по организации и проведению;

5) оказывает необходимую организационную, информационную и методическую поддержку участникам Конкурса;

6) решает организационные вопросы по подготовке и проведению.

27. Для рецензирования и экспертирования конкурсных работ создаются экспертные группы, в состав которых входят специалисты Управления образования Администрации города Усть-Илимска, образовательных учреждений, Центра детского творчества. Состав экспертных групп формируется на основании заявок участников и утверждается приказом начальника Управления образования Администрации города Усть-Илимска после приема материалов на I этапе.

Раздел VI. Подведение итогов и награждение

28. Конкурсные работы, допущенные к участию в Конкурсе, оцениваются экспертной группой секции после просмотра видеофайлов и печатных материалов творческой работы согласно критериям (Приложение 4).

29. Эксперты после заполняют индивидуальные оценочные листы участников, на основании которых составляется суммарный рейтинг по каждому участнику.

30. По результатам рейтинга составляется протокол работы секции.

31. Результаты Конкурса оформляются итоговым приказом о проведении на основании протоколов работы секций и итогового протокола Конкурса.

32. Результаты, баллы и места высылаются участникам после подведения итогов Конкурса.

33. По результатам оценки на секции могут быть приняты следующие решения:

1) определяется победитель, набравший наибольшее количество баллов, и награждается дипломом I степени;

2) определяются призеры и награждаются дипломами II и III степени;

3) остальные участники получают сертификат участника.

34. Решения, принятые экспертными группами, с участниками не обсуждаются.

35. По всем вопросам обращаться в Оргкомитет, МАОУ ДО ЦДТ, кабинет 219, тел. 65404.

Приложение 1 к положению

Заявка
на участие в муниципальном конкурсе творческих проектов
учащихся образовательных учреждений «Точка роста»

№ п\п	Фамилия, имя, отчество участника	Краткое название образователь-ного учреждения, класс/группа	Название проекта	Номинация	Фамилия, имя, отчество куратора или родителя/законного представителя, контактная информация (телефон, электронная почта) *обязательно*
1	*Пример* Симаков Юрий Викторович	МБОУ «СОШ № 22», 7 класс	Использование лакокрасочных изделий для покраски уличных малых форм	Конструкторский проект	Симакова Людмила Петровна, мама, 89501212121 LPSimakova@mail.ru Симаков Юрий, 89141231231 YuraS@mail.ru
2					

Дата _____

Директор _____ _____

(ФИО) (Подпись)

МП

Приложение 2 к положению

Согласие на обработку персональных данных участника

Я,_____,
(ФИО родителя / законного представителя, полностью)

являясь законным представителем _____,
(ФИО участника, полностью)

учащегося/учащейся _____, класс/группа ____,
(образовательное учреждение)

на основании ст. 64 п. 1 Семейного кодекса РФ, даю свое согласие на обработку персональных данных моего ребенка (фамилия, имя, отчество, фото, дата рождения, место учебы, класс (группа), и публикацию материалов или их частей, в том числе и в сети «Интернет» организаторам муниципального конкурса творческих проектов учащихся образовательных учреждений «Точка роста» с целью документирования факта участия; констатации результатов интеллектуальной деятельности.

Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение.

Настоящее согласие действует со дня его подписания и до дня отзыва в письменной форме, может быть отозвано путем подачи письменного заявления.

_____ / _____ _____

(Подпись) (Расшифровка подписи) (Дата)

Приложение 3 к положению

Критерии оценивания конкурсных работ II этапа (заочного) на соответствие требованиям к оформлению

№ п/п	Критерий	Показатель	Количество баллов
1	2	3	4
1	Оформление работы	Оформление работы в пластиковой папке-скоросшивателе без файлов. Формат страниц А4. Печать на одной стороне листа	1,5
		Нумерация страниц внизу по центру	0,5
		Новый раздел начинается с новой страницы, оформлен в соответствии с требованиями	2,5
		Поля – слева 30 мм, справа 10 мм, сверху и снизу по 20 мм	0,5
2	Форматирование текста	Шрифт основного текста Times New Roman. Размер шрифта – 14 кегель. Выравнивание основного текста по ширине. Абзацный отступ – 1,25 мм	2
		Межстрочный интервал основного текста – 1,5 строки	0,5
		Использование парных кавычек типа « », при перечислении в качестве маркера символа «тире», а не других	1
		Использование неразрывного пробела в датах, инициалах (Shift + Ctrl + пробел)	0,5
		Наличие только общепринятых сокращений слов	0,5
		Оформление сносок на источники (квадратные скобки, порядок реквизитов – номер источника, затем номер страницы)	0,5
3	Структура работы	Порядок основных частей работы (содержание, введение, основная часть, заключение, список источников, приложения)	1
		Оформление титульного листа в соответствии с рекомендациями	1,5
		Оформление содержания работы (нумерация, название глав, разделов, подразделов, страницы)	1
		Оформление приложения в соответствии с рекомендациями	1,5
		Оформление списка источников в соответствии с требованиями	1
		Оформление таблицы в соответствии с рекомендациями	2
		Оформление иллюстративного материала (рисунка, диаграммы, схемы) в соответствии с требованиями	2
Максимальное количество баллов - 20			

Критерии оценивания конкурсных работ II этапа (заочного) этапа на соответствие требованиям к содержанию

№ п/п	Критерий	Уровни оценивания конкурсной работы		
		Начальный уровень (1 балл)	Базовый уровень (2-3 балла)	Повышенный уровень (4-5 баллов)
1	2	3	4	5

1	Новизна работы	Работа широко известна. Поставленные цель и задачи не представляют практического или теоретического интереса	Работа известна, но рассматривается с новой точки зрения или имеет элементы новизны в целеполагании	Работа неизвестна или мало известна. Поставленные цель и задачи имеют факт новизны или оригинальное применение
2	Оригинальность методов и подходов решения задач	Используются традиционные методы и подходы при решении поставленных в работе задач	Наряду с традиционными методами и приемами решения поставленных задач используются оригинальные (нетрадиционные) методы и приемы	Применяются оригинальные методы и подходы решения задач. Имеется нестандартный подход к выполнению изделия
3	Обоснованность выбора методов для достижения поставленной цели	Нецелесообразное использование методов для достижения поставленной цели	Используемые методы излишне усложнены или упрощены, что, однако, не приводит к неудовлетворительному результату	Используемые методы комплексны, целесообразны, полностью обоснованы и оптимально использованы
4	Новизна полученных результатов	Ничего нового нет	Имеются элементы новизны теоретических и/или практических результатов, или интерпретированы известные результаты	Получены новые теоретические и/или практические результаты в результате выполнения конкурсной работы
5	Проработанность решения задач	Решение задач не может рассматриваться как удовлетворительное	Поставленные задачи решены не полностью, требуется доработка и/или критическая оценка результатов	Поставленные задачи решены полностью с выполнением всех необходимых элементов проектной деятельности, имеется критическая оценка полученных результатов
6	Грамотность письменной речи	Имеются грубые орфографические и/или пунктуационные ошибки, нарушена логика изложения материала	Логика изложения материала выдержана, но имеются единичные орфографические и/или пунктуационные ошибки	Отсутствуют орфографические и/или пунктуационные ошибки, выдержан деловой стиль изложения материала
Максимальное количество баллов - 30				

Приложение 4 к положению

Критерии оценивания представления конкурсных работ III этапа (заочного) на соответствие требованиям к видеопрезентации (защите)

№ п/п	Критерий	Уровни сформированности навыков проектной деятельности		
		Начальный уровень (1 балл)	Базовый уровень (2-3 балла)	Повышенный уровень (4-5 баллов)
1	2	3	4	5
1	Актуальность поставленной цели	Поставленная в работе цель неактуальна	Поставленная в работе цель носит вспомогательный характер, не имеет явный практический или теоретический интерес	Поставленная в работе цель актуальна, имеет практический или теоретический интерес
2	Новизна решаемых задач	Решаемые задачи известны давно и не представляют практического интереса	Решаемые задачи известны, но рассматриваются с новой точки зрения или имеют элементы новизны	Поставленные для достижения цели задачи имеют факт новизны или оригинальное применение
3	Оригинальность методов и подходов решения задач	Используются традиционные методы и подходы при решении поставленных в работе задач	Для достижения цели наряду с традиционными методами и приемами решения поставленных в работе задач используются оригинальные (нетрадиционные) методы и приемы	Применяются новые, оригинальные методы и подходы решения поставленных в работе задач
4	Обоснованность выбора методов для достижения поставленной цели	Нецелесообразное использование методов для достижения поставленной цели	Используемые методы излишне усложнены или упрощены, что, однако, не приводит к неудовлетворительному результату	Используемые методы целесообразны, полностью обоснованы
5	Новизна полученных результатов	Ничего нового нет	Имеются элементы новизны теоретических и/или практических результатов, или интерпретированы известные результаты	Получены новые теоретические и/или практические результаты в результате разработки и выполнения оригинального исследования или эксперимента
6	Проработан-ность решения	Решение задач не может	Поставленные задачи решены не	Поставленные задачи решены полностью с

	задач	рассматриваться как удовлетворительное, риски реализации проекта не учтены	полностью, требуется доработка результатов, риски реализации проекта учтены	выполнением всех необходимых элементов исследовательской и экспериментальной деятельности, имеется критическая оценка полученных результатов, учтены риски реализации проекта
7	Профессиона-лизм участника при обсуждении работы	Частичное понимание содержания выполненной работы; в работе и ответах на вопросы присутствуют грубые ошибки; нет понимания значимости выполненной работы и дальнейшего ее использования	Понимание значимости и содержания выполненной работы; в работе и ответах на вопросы отсутствуют грубые ошибки, определены направления дальнейшего использования или развития выполненной работы	Работа тщательно спланирована и реализована. Продемонстрировано свободное владение и четкое представление о целях исследования, имеются критическая оценка работы, план ее применения и дальнейшего развития
8	Знакомство с литературой и современным состоянием выбранной проблемы	Невладение современным состоянием выбранной проблемы	Слабый уровень владения состоянием выбранной проблемы; поверхностное знакомство с известными результатами и научными фактами	Использование при защите известных результатов и научных фактов, уверенный уровень знакомства с современным состоянием выбранной проблемы, уместное цитирование научной литературы, имеются ссылки на труды специалистов, занимающихся проблемами в рассматриваемой области исследования
Максимальное количество баллов - 40				