

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей «Центр детского творчества»

**Методические рекомендации**  
**«Учебно-исследовательская и творческая деятельность**  
**в учреждении дополнительного образования детей»**  
**для педагогов дополнительного образования**

Автор:  
Некрасова Е.В., педагог дополни-  
тельного образования МАОУ ДО  
ЦДТ

Усть-Илимск - 2020

Методические рекомендации «Учебно-исследовательская и творческая деятельность в учреждении дополнительного образования детей» для педагогов дополнительного образования содержат методические советы педагогам, научные опыты для детей с подробной инструкцией и объяснением, игры, перечень творческих заданий по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.

Методические рекомендации для педагогов дополнительного образования можно использовать при работе с детьми на занятиях, для самостоятельной работы дома, на мастер-классах.

Выполнение разного вида творческих и исследовательских заданий решает задачи по развитию мышления, воображения, умения работать в команде и анализировать.

Представленный материал входит в учебно-методический комплект «Куборо» (приказ МАОУ ДО ЦДТ от 02.03.2020 № 060).

## **Содержание**

|                            |         |
|----------------------------|---------|
| I. Методические советы     | 4 стр.  |
| II. Внимание, эксперимент! | 6 стр.  |
| III. Нескучные игры        | 14 стр. |
| IV. Мастерская             | 17 стр. |
| V. Юные исследователи      | 22 стр. |

## I. Методические советы

1. Заранее готовьтесь к занятию: соберите интересные сведения по теме занятия, подберите наглядность, проверьте необходимый материал, изготовьте поделку самостоятельно.

1. Придерживайтесь примерной структуры занятия.

| №  | План занятия                              | Методические советы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Беседа по теме                            | <ul style="list-style-type: none"><li>- Задавайте лично-ориентированные вопросы, которые заинтересуют детей темой;</li><li>- показывайте иллюстрации;</li><li>- рассказывайте о своем опыте</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2. | Постановка цели, инструкция по выполнению | <ul style="list-style-type: none"><li>- Четко сформулируйте задание;</li><li>- выбирайте уровень сложности задания в соответствии с уровнем подготовленности учащихся;</li><li>- в качестве образца покажите работу, выполненную заранее в той же технике, но другого содержания. Например, к занятию «Улитка и ее друзья» нарисуйте грибок;</li><li>- объясняйте детям все этапы выполнения работы, показывайте только те этапы, которые дети выполняют впервые;</li><li>- не используйте полный показ, не навязывайте свои стереотипы</li></ul>                                                                                                |
| 3. | Практическая работа учащихся              | <ul style="list-style-type: none"><li>- Создавайте положительный эмоциональный фон в процессе работы;</li><li>- предоставьте детям возможность выполнять все этапы работы самостоятельно;</li><li>- организуйте общение детей, при необходимости помогите распределить материал, установить порядок работы с инструментами для творческих заданий;</li><li>- рассказывайте детям об особенностях работы с материалами;</li><li>- мотивируйте детей на дальнейшие занятия, рассказывайте о пользе таких занятий для развития навыков чтения, счета и письма;</li><li>- поощряйте самостоятельный выбор детей (узора, цвета, композиции)</li></ul> |
| 4. | Подготовка к презентации                  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Предлагайте детям вспомнить стихи, загадки, песни об изображенных объектах и на данную тему.</li><li>- задавайте вопросы о выполненной работе, о возможностях ее использования, об эмоционально-эстетическом отношении к ней</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 5. | Самопрезентация работ                     | <ul style="list-style-type: none"><li>- Самопрезентацию детских работ можно проводить в рамках каждого занятия, или устроить отдельно, например, на открытии выставки;</li><li>- в каждой работе выделяйте положительные стороны: интересный сюжет, аккуратное исполнение, оригинальный узор, увлекательная презентация и т.п.;</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 6. | Беседа по итогам работы                   | <ul style="list-style-type: none"><li>- Задавайте вопросы, которые помогут решить поставленные задачи;</li><li>- мотивируйте детей на дальнейшие занятия творчеством;</li><li>- расскажите о своих идеях или покажите уже выполненные работы в данной технике;</li><li>- предложите учащимся выполнить аналогичные работы дома и принести их на следующее занятие, которое начнется с обсуждения соз-</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                  |

|  |  |                                                                                                   |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | данных героев и их художественных образов;<br>- дайте общую положительную оценку работам учащихся |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|

2. Варьируйте время каждой части занятия в зависимости от времени выполнения практической работы.

3. Устраивайте выставку детских работ.

4. Проводите работу с родителями (законными представителями): рассказывайте о значимости занятий художественным творчеством для общего развития ребенка, давайте рекомендации по использованию и приобретению нужного материала, организуйте совместные мастер-классы, рассказывайте о достижениях каждого учащегося.

## II. Внимание, эксперимент!

Научные опыты дома возможны, и для этого вам даже не придется искать сложные материалы: все под рукой! С помощью наших несложных инструкций вы сможете разнообразить урок в дистанционном формате, дать домашнее задание ребятам или организовать увлекательные выходные.

Для каждого опыта представлены подробные инструкции, а также же объяснение причин происходящего явления.

### Опыт «Цветной пенный вулкан» *(выполнять в присутствии взрослых)*

#### Подготовьте:

- ваза или стакан
- поднос
- пищевая сода – 2 ст. л.
- вода – 50 мл
- уксус – 2 ст. л.
- пищевой краситель или краски, блески
- моющее средство – 1 ст.л.



#### Выполнение:

Для имитации вулкана создайте небольшой макет конуса из бумаги, картона или даже песка, пластилина. Дети также могут его разукрасить.

Ставим макет на поднос. В стакан бросьте соду, красители, блески и моющее средство. Все это разбавьте водой. Поставьте стакан внутрь конуса и влейте в него уксус. Кислоты может потребоваться больше.

#### Объяснение:

Как и в случае с подводным вулканом, сода и кислота вступают в реакцию. А моющее средство создает от их контакта пену. В основе лежит реакция нейтрализации кислоты раствором гидрокарбоната натрия (сода) с образованием цитрата натрия, углекислого газа и воды.



### Опыт «Самонадувающийся воздушный шарик» *(выполнять в присутствии взрослых)*

#### Подготовьте:

- воздушный шарик
- воронка
- сода
- уксус
- бутылка

#### Выполнения:

Бутылку заполните на 1/3 уксусом. В шарик с помощью воронки насыпьте 3-4 ч. л. соды. Натяните кончик шарика на горлышко, поднимите его за основание, чтобы сода высыпалась. И дальше шарик сам надуется.

#### Объяснение:

При контакте соды и уксуса выделяется очень много углекислого газа, который и надувает шар.

### **Опыт «Движущаяся вода»**

#### **Необходимо:**

- 5 стаканов
- 3 пищевых красителей
- 4 салфетки

#### **Выполнение:**

Воду разлейте по стаканам через один, закрасив каждый в разный цвет. Сложите салфетку в трубочку и согните пополам. Поставьте одну салфетку на 2 стакана. Через пару часов сможете любоваться радугой из воды!



#### **Объяснение:**

Это происходит за счет разницы давления, уровня и сил поверхностного притяжения воды. Жидкость поднимается вверх по капиллярам салфетки за счет того, что принимает вогнутую форму. При таком положении вода стремится вверх. Притяжение между молекулами воды слабеет, она растекается по твердому телу. А дальше играет роль уровень воды и сила притяжения между молекулами, которая становится сильнее. Они пытаются сократить контакт с поверхностью и собираются в капли.

### **Опыт «Водяной насос» (выполнять в присутствии взрослых)**

#### **Необходимо:**

- низкая свеча
- тарелка
- стакан
- зажигалка, спички
- вода
- пищевой краситель

#### **Выполнение:**

Набираем в тарелку немного воды, добавляем краситель. Ставим свечу и зажигаем ее. Накрываем стаканом. Через несколько секунд свеча гаснет, а вода засасывается в стакан.



#### **Объяснение:**

За счет отсутствия кислорода пламя свечи гаснет. А сжигая свечой кислород внутри стакана, мы создаем вакуум. Поэтому жидкость и всасывается.

### **Опыт «Незамерзающая вода»**

#### **Необходимо:**

- две чаши
- вода
- соль

#### **Выполнение:**

Сначала наполните обе чаши водой. В одну из чаш насыпьте много соли, примерно на 100 мл 1 ст. л. Затем поместите две чаши в морозильник на несколько часов. Когда вы достанете чашки из морозильника, дети будут поражены. Вода замерзает до льда, а водно-солевой раствор – нет! А если посыпать на лед солью, то он растает.



#### **Объяснение:**

На каждом слое льда всегда есть тонкий слой воды, потому что давление воздуха вызы-

вает таяние льда. Если мы добавим к нему соль, этот слой больше не может замерзнуть. Таким образом, давление воздуха проходит через слои, в результате чего лед всегда жидкий.

### Опыт «Ледяная рыбалка»

#### Необходимо:

- кусочек льда, нитка, стакан или миска с водой

#### Выполнение:

Опускаем лед в воду. Нитку кладем на край миски или стакана так, чтобы она одним концом лежала на кубике льда, плавающем на поверхности воды. Теперь насыпаем немного соли на лед и ждем 5-10 минут. Берем за свободный конец нитки и вытаскиваем кубик льда из стакана.

#### Объяснение:

Соль, попав на лед, слегка подтапливает небольшой его участок. В течение 5-10 минут соль растворяется в воде, а чистая вода на поверхности льда примораживается вместе с нитью. Точно так же можно "ловить" один кусочек льда на другой. Надо только прижать их к друг другу на полминуты - и они примерзнут друг к другу. Предложите построить вот такую вот пирамиду из кубиков льда.



### Опыт «Мгновенное замерзание воды»

#### Необходимо:

- пластиковая бутылка емкостью 0,5 литра
- дистиллированная вода

#### Выполнение:

Налейте дистиллированную воду в бутылку. Поместите емкость в морозилку, спустя 2 часа достаньте ее и резко ударьте о твердую поверхность. Вода на глазах начнет превращаться в лед.

#### Объяснение:

Это связано с составом дистиллированной воды: в ней отсутствуют центры, отвечающие за кристаллизацию. После удара в жидкости появляются пузырьки, и процесс замораживания запускается.



### Опыт «Лавовая лампа»

#### Необходимо:

- высокая емкость
- вода
- масло растительное
- соль
- краситель
- шипучая таблетка (витаминка).

#### Выполнение:

Наливаем воду на 2/3 от общего объема емкости

Остальные 1/3 заливаем маслом. Но если вы возьмете равные пропорции, то будет только зрелищнее. Капните несколько капель жидкого красителя (сыпучий компонент



лучше предварительно развести в воде). Начинаем бросать по 5 г соли (примерно 1 ч. л.), которая и будет вызывать образование пузырьков. Чем чаще будете ее бросать, тем больше будет пузырьков. Получится еще эффектнее, если бросить шипучую таблетку.

#### Объяснение:

Масло легче воды, но вода легче соли. При попадании соль захватывает капли масла и опускает их на дно. Но когда кристаллы растворяются, то эти капли поднимаются. Краситель создает более зрелищный эффект.

При контакте шипучей таблетки с водой образуются пузырьки углекислого газа, который поднимается вверх, увлекая за собой подкрашенную воду, и тем самым напоминая «бурлящую лавовую лампу»!

### Опыт «Цветное и движущееся молоко»

#### Необходимо:

- немного жирного молока (около 50-100 мл.)
- неглубокая емкость или тарелка
- любые жидкие краски, либо пищевые красители
- жидкое мыльное средство.



#### Выполнение:

Наливаем в тарелку молока. Добавляем любые красители. Ватную палочку окунаем в любом жидком мыльном средстве, ставим ее в некоторых местах на молоке. Оно начинает двигаться, а цвета смешиваться.

#### Объяснение:

Молекулы моющего средства вступают в реакцию с частицами жира в молоке, заставляя их перемещаться. Они как бы расходятся от молекул моющей жидкости. По этой причине обезжиренный продукт не подходит.

### Опыт «Выращивание кристаллов»



#### Необходимо:

- соль
- стакан
- проволока
- вода

#### Выполнение:

Готовим крепкий раствор соли. Определить, достаточно ли насыщенный раствор получился, можно, добавив новую порцию соли. Если она уже не растворяется, раствор готов. Опустите в раствор проволоку и поставьте все в теплое место. Для получения узорных поделок скрутите проволоку требуемым образом. Через неделю проволока обрастает соляным «снегом». В ходе эксперимента нельзя прикасаться к банке, двигать и вытягивать нитку с кристаллом. Конструкция должна стоять неподвижно.

Таким же способом выращивается кристалл синего цвета — для этого в раствор добавляется синий пищевой краситель.

### Опыт «Статическое электричество»

#### Необходимо:

- 2 надутых воздушных шара
- ваши волосы
- алюминиевая банка
- шерстяная ткань



Выполнение: потрите 2 шарика о шерстяную ткань, затем попробуйте придвинуть шарики друг к другу: они притягиваются или отталкиваются?

Потрите один из шариков о ваши волосы, затем, медленно поднимая его, посмотрите в зеркало.

Положите алюминиевую банку боком на стол, поднесите шарик к банке (после того как потерли его о свои волосы) и наблюдайте, как он катится к ней, медленно отодвиньте шар от банки, и он потянется к ней.

#### Объяснение:

Трение воздушных шариков о шерстяную ткань или волосы создает статическое электричество. Когда вы трете воздушные шарики о свои волосы или ткань, они становятся отрицательно заряженными, забирая часть электронов из волос/ткани и оставляя их положительно заряженными. Ваши положительно заряженные волосы притягиваются к отрицательно заряженному шару и начинают подниматься, когда вы поднимаете шар.

Алюминиевая банка притягивается к отрицательно заряженному воздушному шару, когда область рядом с ним становится положительно заряженной. В первом эксперименте оба шарика получили отрицательные заряды после втирания их в шерстяную ткань, из-за чего не притягивались друг к другу.

### Опыт «Музыкальный инструмент из стаканов с водой»



#### Необходимо:

- 5 стаканов или стеклянных бутылок
- вода
- деревянная палочка или карандаш.

Выполнение: поставьте стаканы рядом друг с другом и наполните их разным количеством воды. В первом должно быть немного воды, а последний должен быть заполнен почти полностью.

Ударьте по стакану с наименьшим количеством воды и послушайте, какой звук он издаст, затем ударьте по стакану с наибольшим количеством воды. У какого стакана более «высокий» звук?

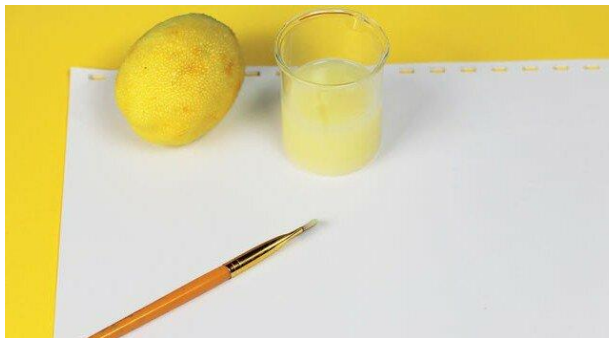
Ударьте по другим стаканам и посмотрите, какой звук они производят, посмотрите, сможете ли вы сыграть мелодию, ударяя по стаканам в определенном порядке.

Объяснение: каждый из стаканов будет иметь различный тон при ударе карандашом, стакан с наибольшим количеством воды будет иметь самый низкий тон, в то время как стакан с наименьшим количеством воды будет иметь самый высокий. Небольшие вибрации возникают при ударе по стеклу, что создает звуковые волны, которые проходят через воду. Чем больше воды, тем медленнее проходят вибрации и более низкий звук получается.

## Опыт «Невидимые чернила»

### Необходимо:

- половинка лимона
- вода
- ложка
- миска
- ватная палочка
- белая бумага
- лампа



**Выполнение:** выдавите немного лимонного сока в миску и добавьте несколько капель воды. Ложкой смешайте воду с лимонным соком. Окуните ватную палочку в смесь и напишите ей текст на белой бумаге. Подождите, пока сок высохнет, чтобы он стал полностью невидимым. Когда вы будете готовы прочитать ваше секретное сообщение или показать его кому-то, нагрейте бумагу, поднеся ее близко к лампочке.

### Объяснение:

Лимонный сок – это органическое вещество, которое окисляется и становится коричневым при нагревании. Разбавляя лимонный сок в воде очень трудно заметить, когда вы наносите на него бумагу, никто не будет знать о его присутствии, пока он не нагреется и не будет раскрыто секретное сообщение.

## Опыт «Радуга своими руками»



### Необходимо:

- стакан воды (заполненный на три четверти);
- белая бумага;
- солнечный день.

**Выполнение:** отнесите стакан воды и бумагу в комнату с солнечным светом. Держите стакан с водой (стараясь не пролить его) над бумагой и наблюдайте, как солнечный свет проходит через стакан, преломляясь и образуя на листе

бумаги радугу цветов.

Попробуйте держать стакан с водой на разной высоте и под разными углами, чтобы увидеть, не оказывает ли он другого эффекта.

### Объяснение:

Хотя вы обычно видите радугу как цветную дугу в небе, она также может появляться и в других ситуациях. Солнечный свет, проходя через воду, преломляется, разделяясь на красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, и фиолетовый цвета.

## Опыт «Торнадо в бутылке»

### Необходимо:

- вода;
- прозрачная пластиковая бутылка с крышкой;
- блестки;
- средство для мытья посуды.

**Выполнение:** заполните пластиковую бутылку водой примерно на три четверти. Добавьте в воду несколько капель жидкости для мытья по-



суды. Насыпьте немного блессток. Так ваш вихрь будет легче увидеть, ну а еще это приведет в восторг дошкольников. Плотнo закройте крышкой.

Переверните бутылку вверх дном и держите ее за горлышко. Быстро вращайте бутылочку круговыми движениями в течение нескольких секунд, остановитесь и загляните внутрь, чтобы посмотреть, не видно ли в воде мини-торнадо.

Объяснение:

Вращая бутылку круговыми движениями, вы создаете водяной вихрь, похожий на мини-торнадо. Вода быстро вращается вокруг центра вихря из-за центробежной силы (внутренняя сила, направляющая объект или жидкость, такую как вода, к центру его кругового пути).

### Опыт «Как плавится шоколад?»

Необходимо:

- маленькие кусочки шоколада одинакового размера;
- одноразовые тарелки;
- ручка и бумага для записи ваших результатов.

Выполнение: положите один кусочек шоколада на бумажную тарелку и оставьте его лежать в тени. Запишите, сколько времени потребовалось для того, чтобы шоколад растаял.

Если он не был достаточно горячим, чтобы расплавиться в принципе, запишите, насколько он был мягким через 10 минут.

Повторите процесс с кусочком шоколада, который вы положили на солнце. Запишите свои результаты таким же образом. Сравните свои результаты: в каких условиях шоколад расплавился?

Объяснение:

При определенной температуре кусочки шоколада претерпевают физические изменения, переходя из твердого в жидкое состояние. В жаркий день солнечного света обычно достаточно, чтобы растопить шоколад, что вы, к сожалению, уже испытали. Вы также можете повернуть процесс вспять, положив растопленный шоколад в холодильник или морозильник, где он превратится из жидкости в твердое вещество.



### Опыт «Парашют своими руками»

Необходимо:

- полиэтиленовый пакет;
- ножницы;
- нитки;
- маленький объект, который будет действовать как груз (например, маленькая фигурка из Киндера).

Выполнение: вырежьте большой квадрат из пластикового пакета или другого гибкого и легкого материала.

Обрежьте края так, чтобы образовать восьмиугольник. Вырежьте небольшое отверстие у края каждой стороны. Прикрепите 8 ниток одинаковой длины к каждому из отверстий.

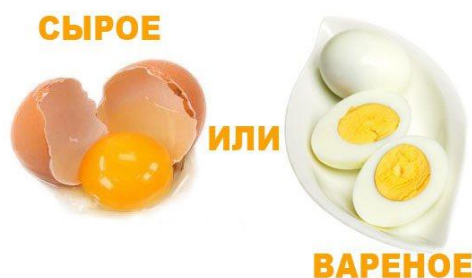
Привяжите нитки к предмету, который вы используете в качестве груза. Используйте стул или найдите высокое (и безопасное!) место, чтобы опустить ваш парашют и проверьте, насколько хорошо он работает. Помните: наша задача – чтобы он падал как можно медленнее.

Объяснение:



Ваш парашют будет медленно опускаться на землю, обеспечивая грузу комфортную посадку. Когда вы отпускаете парашют, вес предмета натягивает стропы и открывает большую площадь поверхности материала, которая использует сопротивление воздуха, чтобы замедлить падение. Чем больше площадь поверхности, тем больше сопротивление воздуха и тем медленнее будет падать парашют.

### Опыт «Сырое или вареное яйцо?»



#### Необходимо:

два яйца: одно вкрутую и одно сырое.

Убедитесь, что яйцо вкрутую находилось в холодильнике достаточно долго, чтобы температура была такой же, как у сырого яйца.

Выполнение: вращайте яйца и наблюдайте за тем, что происходит: одно яйцо должно вращаться, а другое колебаться.

Вы также можете слегка дотронуться до каждого яйца, пока они вращаются: одно должно быстро остановиться, в то время как другое продолжит двигаться после того, как вы прикоснулись к нему.

#### Объяснение:

Центр тяжести сырого яйца изменяется, когда белок и желток перемещаются внутри скорлупы, вызывая колебательное движение. Даже после прикосновения к оболочке она продолжает двигаться. Это происходит из-за инерции, того же типа силы, которую вы ощущаете, когда меняете направление или внезапно останавливаетесь в машине. Инерция заставляет сырое яйцо вращаться даже после того, как вы его остановили.

### III. Нескучные игры

Детям очень сложно усидеть на одном месте. Им постоянно необходимо двигаться и познавать окружающий мир. Чем занять таких непосед? Конечно - игрой! Благодаря простым, не требующим длительной подготовки играм дети с большим удовольствием будут играть в интересные и познавательные игры. Игры разнообразят ваши занятия, их можно использовать в качестве физминуток, а также для выполнения домашних заданий.

**1. Светофор** – учитель стоит с кругами по цветам светофора, дети – в кругу. Учитель произносит команды: «Пошли! Остановились! Приготовились!», поднимая соответствующие цвета светофора, дети выполняют команды. Кто ошибся – выходит из круга.

**2. Съедобное или нет** – игроки сидят рядом, ведущий бросает небольшой мячик одному из ребят и произносит название предмета. Если его есть можно – игрок должен мяч поймать, если нельзя такое есть – отбить.

**3. Испорченный телефон** – дети в шеренге. Первый ребенок загадывает слово и быстро шепотом сообщает второму, тот третьему и так по цепочке. Последний участник должен это слово громко произнести вслух. Часто испорченные слова получаются достаточно смешными.

**4. Ассоциации** – первый называет слово и шепчет его на ухо следующему участнику. Например, собака. Второй придумывает на него ассоциацию и передает шепотом второму, например, охрана. Третий придумывает ассоциацию далее, например, супермаркет и так пока не дойдут слова до последнего участника. Потом все пытаются отгадать, какое же слово было первым.

**5. Найди предмет** – один человек отворачивается, остальные ученики прячут предмет (кубик, ластик). Потом диктуют тому, кто будет искать, маршрут: три шага прямо, два налево и т.д.

**6. Кто это** – учитель раздает детям карточки животных. По очереди ученики имитируют звуки животных и движения, остальные угадывают.

**7. Квест** – в разных местах класса прячутся листики с загадками, которые приводят ребят к новому месту и в итоге туда, где спрятан предмет.

**8. Тропинка** – дети делятся на две команды и выполняют указания учителя. Горка – один стоит, подняв руки, второй с руками на поясе, остальные приседают. Копна – дети берутся за руки, поднимают их вверх и становятся в круг. Тропинка – выстраиваются в колонну и приседают.

**9. Стоп** – водящий отворачивается к стене, игроки начинают идти к нему. Он поворачивается – те останавливаются. Кто пошевелился или продолжил идти – выбывает. Побеждает первый добравшийся к водящему.

**10. Выставка** – водящий загадывает, какие картины приносят на выставку, например, «Богатыри» или «Утро в лесу». Остальные становятся в соответствующие позы, чтобы изобразить картину.

**11. Сбей конус** – из картона или бумаги делается конус. Ребята сбивают его комком бумаги.

**12. Угадай** – в мешочек сгружается канцелярия. Необходимо нащупать предмет, отгадать его и всем продемонстрировать.

**13. Фанты** – каждый скидывает в коробку по одной своей вещи (можно карандаш или ластик). Потом водящий выбирает вещь и дает ее «хозяину» задание – спеть, попрыгать и проч.

**14. Тропический дождик** – ученики повторяют движения за учителем, имитирующие звуки дождя. Трут ладошки, щелкают пальцами, хлопают ладошками по груди и по коленям, топают ногами.

**15. Продолжи сказку** – первый участник пишет первое предложение сказки, подворачивает листок и передает второму. Тот продолжает, тоже подворачивает бумагу и передает следующему. Потом зачитывается вся сказка-нескладуха.

**16. Конфета** – ученики должны незаметно под партами передавать конфетку, а водящий – отследить ее и угадать, в чьей она руке.

**17. Что нарисовали?** – на бумаге первый рисует голову, загибает лист, чтоб было видно шею и передает далее. Следующий рисует туловище, загибает лист и так, пока не будет дорисован человек или животное.

**18. Золушка** – в коробке или на парте смешивают канцелярию: ластики, скрепки, ручки, карандаши, линейки. Цель – разобрать все на кучки с закрытыми глазами. Соревнования на скорость.

**19. Смотай шнур** – привяжите веревку к простому карандашу, теперь соревнуйтесь, кто быстрее смотает карандаш.

**20. Великаны** – когда учитель говорит «карлики» — ученики должны присесть, «великаны» — подпрыгнуть. Можно намеренно называть похожие слова «ка-ртошка». Кто сбился – выбывает.

**21. Пазлы** – разрежьте на несколько частей картинки или открытки и сложите в цельную картинку.

**22. Найди предмет** – один в классе прячет предмет, остальные пытаются отыскать, задавая наводящие вопросы: «Он в углу?», «Он на доске?»

**23. Слова** – игроки выбирают букву и должны написать несколько слов, начинающихся на эту букву: животные, цветы, города.

**24. Без предмета** – необходимо без предмета, жестами изобразить: вдеть нитку в иголку, пришить пуговицу, наколоть дрова, заточить карандаш, перенести тяжелый предмет и пр.

**25. Подражатель** – водящий в центре, ребята в кругу. Один показывает движения – остальные повторяют. Водящему необходимо высмотреть, за кем подражают остальные.

**26. Слови хвост** – платки крепятся к поясу. Дети бегают, нужно словить пояс соперника и не дать вытащить свой хвост.

**27. Атомы-молекулы** – учитель произносит «Атомы» — дети бегают. Когда говорит «молекулы» — ученики должны собраться группами (обняться) в нужное число, например, «молекулы по три». Кто без пары остался – становится водящим.

**28. В шляпе** – все ребята танцуют, не танцует только ребенок в шляпе. Нужно передавать шляпу, надевая ее на одноклассников, тогда тот, на ком шляпа, тоже прекращает танцевать. Ошибся – уходишь из игры.

**29. Сумка** - эта игра развивает память и внимание. Первый участник начинает игру фразой: «Я беру сумку и кладу в нее...» дальше он продолжает, произнося любой предмет, например, яблоко. Следующий человек повторяет все сказанное предыдущим, но добавляет еще один свой предмет: «Я беру сумку и кладу в нее яблоко, носки». И так далее игра продолжается по кругу. Каждый запнувшийся выходит. Последний оставшийся участник, сумевший произнести без запинки всю цепочку, выигрывает.

**30. Сочинялка** - эта забавная игра, очень повеселит ее участников. Задача проста: первый игрок произносит первую фразу стиха, второй – следующую и так далее. Самое главное – соблюдение рифмы. Для интереса можно записывать произведение, которое получается у сочинителей.

### **31. Продолжи слово.**

Вариант 1. Первый участник произносит половину любого слова, второй должен продолжить его и назвать все слово. Например: Первый: «Пере..», второй: «...права. Гор...», первый: «од... Удо...» и т.д. Побеждает тот, кто сумеет продержаться, не запнувшись.

Вариант 2. Участники делятся на 2 команды, засекается три минуты и за это время команды должны придумать как можно больше слов с начатого слога. Побеждает та команда, у которой будет больше слов. Например, нужно придумать продолжение части слова «ком...»: комната, комбайн, компания, комик, команда и т.п.

## IV. Мастерская

### 1) Пластилин.

Мягкий, податливый, разноцветный пластилин – это любимый многими детьми материал для воплощения в жизнь своих фантазий. Из него можно вылепить не только отдельных персонажей, но и целый сюжет, например, сказки, панораму, картину.

Сегодня существует много разных видов пластилина: парафиновый, восковой, плавающий, шариковый, скульптурный и др.

Полезные советы при работе с пластилином:

1. Пластичность пластилина зависит от его температуры. Пластилин становится мягче при нагревании.

2. После работы с каждым цветом пластилина и по окончании лепки следует протирать руки бумажными салфетками.

3. Не рекомендуется резать пластилин металлическими инструментами (ножницами, канцелярскими ножами и т.д.), потому что липкий материал будет трудно удалять с этих поверхностей.

#### Дельфин из пластилина

Необходимо:

- пластилин (белый, голубой и черный)
- стек
- пластиковая доска

Этапы работы:

Сначала скатаем шарик из голубого пластилина. Вытягиваем эту заготовку, сужая ее с двух сторон и формируя характерные очертания дельфина, его вытянутую мордочку. Делаем плавники. Сначала спинной плавник, он будет иметь форму треугольника. Закрепляем этот плавник сверху, а место соединения аккуратно разглаживаем. Аналогичным способом, лепим боковые плавники, а потом прикрепляем их к дельфину. Наконец, требуется слепить и добавить хвост. Из белого пластилина формируем брюшко животного. Раскатайте из пластилина колбаску, длина которого равна расстоянию от носа и до начала хвоста. Затем приплюсните ее и прилепите к нижней части туловища. Осталось сделать глазки. Для этого потребуется взять по паре кусочков белого и черного пластилина. Все, дельфин из пластилина полностью готов.



#### Пластилинография «Дерево»

Пластилинография - это нетрадиционная техника работы с пластилином, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полубъемных предметов на горизонтальной поверхности.

Необходимо:

- плотный картон
- набор из разноцветного пластилина
- салфетки для рук
- стек
- доска для лепки



- исходное изображение (если ребенку дается задание создать конкретную картинку, ему следует предоставить итоговое изображение, продемонстрировав то, что он должен получить в результате своей творческой деятельности).

#### Этапы работы:

На листе бумаги нарисовать очертания дерева (ствол и крона). Равномерно растереть коричневым пластилин, заполнив внутреннюю поверхность рисунка ствола. Аналогичным образом закрасить крону дерева с помощью зеленого пластилина. Из желтого и красного пластилина скатать несколько маленьких шариков. Хаотично разместить их на кроне (плоды дерева). В правом верхнем углу раскатать желтый пластилин в форме круга (солнце). При желании дополнить изображение лучами (колбаски из желтого пластилина приблизительно одинаковой длины). В нижней части листа бумаги или используемого плотного картона растереть зеленый пластилин (трава). При желании доработать изображение, создав из пластилина цветы.

## **2) Бумагопластика**

Бумага – это волокнистый материал с мягкой, не тянущейся структурой, легко поддается кручению и замятию. Бумага быстро вступает в контакт с водой, легко деформируется. Бумага различается по плотности. Плотность определяется через вес бумажного листа в граммах.

Бумагопластика – один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. Этот вид деятельности близок любому ребенку.

Полезные советы при работе с бумагой:

1. Чтобы поделка из бумаги максимально долго оставалась яркой и свежей нужно беречь ее от попадания прямых солнечных лучей.
2. Клей следует наносить на деталь, а не на основу. При склеивании двух деталей из бумаги или картона, клей нужно наносить на более тонкий материал.
3. При работе с клеем удобно держать рядом тряпочку для удаления излишков. Клей удобнее наносить кистью.

### **Обрывная аппликация «Снегирь»**

#### Необходимо:

- цветная бумага
- клей
- кисть
- ножницы
- плотный цветной картон

#### Этапы работы:

Нарисуйте карандашом силуэт снегиря. В обрывной технике заготовьте красные кусочки бумаги. Приклейте эти кусочки сразу по кругу грудки, а затем заполните все внутри. Заготовьте черные кусочки бумаги. Обклейте ими контур силуэта снегиря, далее продолжайте клеить внутри. Приклейте птице глаза из бумаги. Дорисуйте или вырежьте из бумаги ветку, на которой будет сидеть снегирь, приклейте.



### **Объемная поделка из бумаги «Бабочка»**

#### Необходимо:

- цветная бумага



- клей
- ножницы
- линейка
- карандаш
- глазки
- проволока

Этапы работы: нарезаем полоски из цветной бумаги. Складываем два края одной полоски вместе и фиксируем клеем. Так делаем с каждым элементом. Затем подготавливаем туловище бабочки – вырезаем овал. Из проволоки формируем усики бабочки.

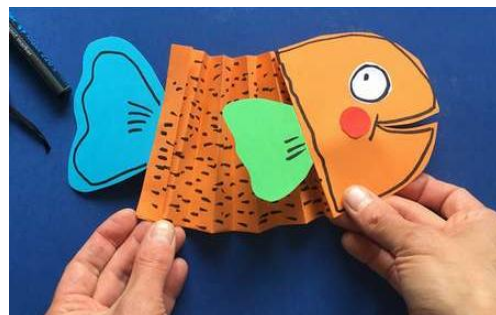
К туловищу приклеиваем полоски с каждой стороны туловища. Теперь приклеиваем усики с задней стороны поделки, а на переднюю часть прикрепляем глазки. Бабочка с объемными крыльями готова.

### **Рыбка гармошка из бумаги.**

Необходимо:

- цветная бумага;
- ножницы;
- карандаш простой;
- клей;
- фломастеры или цветные карандаши.

Этапы работы: вырезаем заготовку рыбки с длинным туловищем. Складываем туловище гармошкой до головы. Вырезаем хвост и плавники рыбки, приклеиваем к туловищу. На голове рыбки рисуем глазки и рот. Рыбку можно красиво оформить на свой вкус. Наша рыбка гармошка готова.



### **3) Рисование необычным способом.**

Рисование – первое, самое простое и увлекательное творчество, которое дети осваивают ещё в самом раннем возрасте. А рисование нетрадиционными способами вызовет у детей ещё больше позитивных эмоций. С помощью такого рисования у ребёнка происходит развитие фантазии, творческих способностей, мышления, воображения, проявление индивидуальности, а также мелкой моторики, изучение и закрепление понятий о цвете, форме, знакомство с различными материалами.

#### **Точечное рисование «Улитка».**

Необходимо: чистый альбомный лист, гуашь, кисточки, шаблон улитки (трафарет).

Этапы работы: нанесите на альбомный лист синюю (или другую по цвету) краску. Закончив покрывать лист фоном, отложите его на время, дайте краске высохнуть. Пока подсыхает фон, сделайте шаблон улитки. Положите шаблон улитки на высохший фон по центру листа и плотно прижмите его свободной рукой. Начните наносить точечный контур. Для этого макните деревянный конец кисти в светлую гуашь. Ставьте маленькие точки по всему контуру шаблона. Для нанесения то-



чек также можно воспользоваться ватными палочками. Далее можно продолжить рисование без шаблона. Дополните рисунок небольшими элементами (месяц, трава, звезды). Дайте свободу фантазии и точечный рисунок готов!

### **Ниткография «Цветы»**

#### **Необходимо:**

- лист плотной бумаги
- нить
- акварель или гуашь
- посуда для окрашивания нити
- кисть

**Этапы работы:** нарезать нить по 30-40 см несколько штук. Положить в посуду для окрашивания (кончик нить должен быть снаружи). Выбрать цвет и кистью нанести краску на нить. Сложить лист пополам, на одной из сторон разложить нить (сухие кончики вывести вниз листа). Плотно прижать две стороны листа и аккуратно вытянуть нить.



### **Монотипия «Отражение в воде».**

#### **Необходимо:**

- лист бумаги
- кисть
- краски
- вода

**Этапы работы:** сложить лист бумаги пополам по горизонтали. Распрямить лист и в верхней части листа нарисовать деревья, небо, траву. Сложить лист вдвое и

хорошо прижать. В нижней части листа отпечатаются все элементы. При необходимости элементы в нижней части дорисовать.

### **Штампики из пластилина.**

#### **Необходимо:**

- пластилин
- лист бумаги
- краски
- кисть
- стек

**Этапы работы:** пластилин нанести на небольшую

твёрдую поверхность (например кубик). Стеком изобразить на пластилине желаемый узор. Нанести краску на получившийся штампик из пластилина. Сделать отпечатки согласно творческому замыслу.



### **Кляксография «Цветы».**

#### **Необходимо:**

- лист бумаги
- кисть



- акварельные краски
- трубочка от сока
- вода

Этапы работы: на бумагу нанести большую кляксу. С помощью трубочки раздуть краску по бумаге. Дорисовывать согласно творческому замыслу.

### **Рисование мыльными пузырями**

Необходимые материалы:

- вода
- мыльные пузыри (моющее средство или шампунь)
- красители (лучше пищевые)
- трубочки для сока
- плотная бумага
- ложка
- стаканчики или тарелочки (если нужны более крупные отпечатки).



Этапы работы: Делаем мыльные пузыри (смешать 5 частей воды с 1 частью моющего средства). Разливаем получившийся раствор на стаканчики (количество стаканчиков соответствует количеству необходимых цветов) и добавляем красители. Трубочкой взболтать раствор и не вынимая из стакана дуть в неё. Дальше рисуем:

- 1 способ: прикладываем бумагу к пузырям;
- 2 способ: выложить пузыри на бумагу при помощи трубочки или ложки.

### **Рисование пеной для бритья «Радуга»**

Необходимо:

- пена для бритья
- кисть
- гуашь
- лист бумаги
- губка
- тарелочки (по количеству желаемых цветов)

Этапы работы: взбить пену, собрать её губкой и добавить в тарелочку с краской. Перемешать пену с краской с помощью кисти. Кистью нанести окрашенную пену на лист, чтобы получилась радуга. Дать рисунку высохнуть. По желанию рисунок можно дополнить различными элементами.



## **V. Юные исследователи**

Темы для проектно-исследовательской деятельности с учащимися:

1. Чем интересны муравьи?
2. Мой первый мультфильм.
3. Сбор макулатуры. Есть ли польза?
4. Секреты пластилина.
5. Плесень – друг или враг?
6. Что такое снег?