

Управление образования Администрации города Усть-Илимска

**Усть-Илимское представительство Координационного Центра
Российской научно-социальной программы для школьников
Иркутской области**

**Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования «Центр детского творчества»**



**Тезисы
учебно-исследовательских и творческих работ
участников научно-практической конференции
«Шаг в будущее» для школьников старшей школы
и научной и инженерной выставки
«Изобретатель XXI века»**

**Усть-Илимск
2018 г.**

Тезисы учебно-исследовательских и творческих работ участников научно-практической конференции «Шаг в будущее» для школьников старшей школы и научной и инженерной выставки «Изобретатель XXI века» - Усть-Илимск: МАОУ ДО ЦДТ, 2018. - 38 с.

Сборник утвержден приказом МАОУ ДО ЦДТ от 13.12.2018 г. № 469 «О программно-методическом обеспечении»

В сборник вошли тезисы учебно-исследовательских и творческих работ, представленных учащимися образовательных учреждений города Усть-Илимска и Усть-Илимского района на муниципальных интеллектуальных мероприятиях 07-08 декабря 2018 г. - научно-практической конференции «Шаг в будущее» для школьников старшей школы (9-11 классы) и научной и инженерной выставки «Изобретатель XXI века» (5-11 классы).

Материалы тезисов воспроизводятся с представленных авторами оригиналов; сохраняется стиль, написание терминологии, орфография и оформление.

Редакционная коллегия:

Вяткина Т.О. - координатор программы «Шаг в будущее» в г. Усть-Илимске, педагог-организатор МАОУ ДО ЦДТ

Копылова Е.В. - заместитель директора по научно-методической работе МАОУ ДО ЦДТ

Юридический адрес

666683, Иркутская обл.,

г. Усть-Илимск, ул. Мечтателей, 28

тел / факс: (39535) 65404

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Архипович Кристина</i>	5
<i>Татуировки—вред или польза? / Обществознание</i>	
<i>Волошко Владимир</i>	6
<i>О чем мне рассказала газета «Усть-Илимская правда» /</i>	
<i>Краеведение</i>	
<i>Гаянова Елена.</i>	7
<i>Сравнительный анализ феномена «Уловки супермаркетов» /</i>	
<i>Экономика</i>	
<i>Елистратов Алексей.</i>	8
<i>Мобильный робототехнический комплекс первичного осмотра и</i>	
<i>ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций /</i>	
<i>Робототехника</i>	
<i>Ермолаев Аркадий.</i>	8
<i>Эпифиты—показатель чистоты воздуха / Экология</i>	
<i>Ефремова Виолетта</i>	9
<i>Усть-Илимский район - территория стабильности /</i>	
<i>Социология</i>	
<i>Золотарев Валентин.</i>	10
<i>Язык СМС-сообщений в немецком языке / Межкультурная</i>	
<i>коммуникация</i>	
<i>Зыкова Зоя</i>	11
<i>Активность пищеварительных ферментов животного и</i>	
<i>растительного происхождения / Химия</i>	
<i>Картышев Константин</i>	12
<i>Значение и важность многоязычия для диалога культур /</i>	
<i>Английский язык</i>	
<i>Климова Елена</i>	13
<i>Экосистема дачного участка: физико-химические характеристики</i>	
<i>почвы / Экология</i>	
<i>Козей Вячеслав</i>	14
<i>Разработка профориентационной интерактивной площадки/</i>	
<i>Экономика</i>	
<i>Крупенникова Виктория</i>	15
<i>Электромобиль или автомобиль: что выгоднее? / Психология</i>	
<i>Куклина Виолетта</i>	16
<i>Геометрия конструктивного искусства и дизайна / Прикладное</i>	
<i>искусство</i>	
<i>Малунова Алина</i>	17
<i>Ложные показания в юриспруденции: истоки и современная</i>	
<i>практика / Право</i>	

<i>Мальченко Павел</i>	19
Web-сайт «Природные объекты города Усть-Илимска и его окрестностей» / <i>Информационные технологии</i>	
<i>Митяева Мария</i>	20
Мир Гарри Поттера / <i>Литература</i>	
<i>Новикова Дарья</i>	21
Лесная сказка (эко-зона в городе Усть-Илимске) / <i>Экология</i>	
<i>Полунина Алена</i>	22
Старинное село Невон: из забытого уголка истории в новый туристический маршрут / <i>Краеведение</i>	
<i>Привалихин Сергей</i>	24
Фехтование (видеоролик с использованием 3D-графики) / <i>Информатика</i>	
<i>Решетняк Влада</i>	25
Правильный выбор: детские солнцезащитные очки / <i>Химия</i>	
<i>Сидорова Виктория</i>	26
Произведения А.В. Вампилова на сцене Усть-Илимского театра драмы и комедии / <i>Литература</i>	
<i>Трушина Алена</i>	28
Создание видеоинструкции «Использование интерактивной доски в учебной деятельности» / <i>Информационные технологии</i>	
<i>Урожаева Анастасия</i>	29
Комсомольцы Приангарья: от героического прошлого к постсоветской действительности / <i>История</i>	
<i>Фадеев Никита</i>	31
Теорема Менелая и принцип двойственности / <i>Математика</i>	
<i>Фадеева Софья</i>	31
Неизвестный автор (установление авторского права на примере картины А.О. Погребного) / <i>Право</i>	
<i>Шмыкова Анастасия</i>	33
Декор настольных игр в стиле народных промыслов / <i>Прикладное искусство</i>	

ТАТУИРОВКИ: ВРЕД ИЛИ ПОЛЬЗА?

*Архипович Кристина,
МАОУ «СОШ № 11», 10 класс*

Тему своего проекта я выбрала не случайно, дело в том, что все исследования касающиеся татуировок, которые попадали мне на глаза, были направлены в основном на раскрытие их вреда. Всё что обычно говорится в таких работах о пользе тату – это несколько фраз о схожести процесса нанесения такого рисунка с иглоукалыванием или защите от злых духов. Я считаю, что оба эти пункта не являются достойной защитой такой исторической ценности, они надуманны и абсолютно не терпят критики. Между тем люди не первый год и даже век украшают своё тело таким способом и для этого должны быть причины. Мы отказались от многих привычек и обычаев наших предков, но только не от татуировок, и в этот момент встаёт вопрос: а почему?

Известно, что татуировки используются в различных сферах жизни общества: 1) тату распространена среди молодёжных групп и течений, способствуя самовыражению; 2) татуировка может быть представлена как разновидность [боди-арта](#), то есть, вид [авангардного искусства](#); 3) татуировки нередко используется криминальными группами ([Mara Salvatrucha](#), [Якудза](#) и т.д.) как метод идентификации внутри иерархии; 4) татуировка используется правоохранительными органами как особая примета для поиска преступника; 5) нередко используется для опознания и идентификации людей в ходе судебно-медицинских расследований.

Помимо перечисленных примеров, существуют и другие сферы использования тату: в религиозных обрядах посвящения; в боевом окрашивании воинов и т.д.

Целью работы стало подробное изучение положительного и отрицательного влияния татуировок на биологическое и психологическое здоровье человека.

Задачи: изучить информацию, связанную с историей татуировок; проанализировать различные стили тату; узнать о негативном и положительном воздействии татуировок на человеческий организм и личность; провести опрос, направленный на изучение отношения общества к тату; составить памятку «Как обезопасить себя при нанесении татуировки»

Гипотеза: считаем что, несмотря на весь вред, который таит в себе татуировка, данный вид современного искусства несёт в себе и

положительные стороны.

Объект исследования: татуировка как одно из воплощений общественной культуры. *Предмет исследования:* влияние тату на физическое здоровье и психологическое состояние людей.

Методы исследования: метод анализа и обобщения литературы и источников; метод проведения социологического опроса.

Литература, используемая в ходе написания, носит источниковедческий, историографический и литературно-описательный характер. Информационные источники можно разделить на три группы: 1) справочная; 2) монографическая; 3) статьи в сборниках.

Данное исследование может быть полезно педагогам и учащимся общеобразовательных школ на уроках обществознания и мировой художественной культуры.

Татуировка, не смотря на все свои негативные качества, несёт в себе не только вред, но и несоизмеримую с ним пользу. Я получила ответы на интересующие меня вопросы, выполнила поставленные задачи и углубила свои знания в данной области.

В наше время искусство нанесения татуировки достигло огромных высот, поэтому не стоит относиться к нему враждебно, но вместе с тем необходимо помнить, что мошенники есть везде. Они могут поджидать вас не только в тату-салонах, но и в салонах красоты, в вашем дворе, в любимой социальной сети или даже среди ваших знакомых. Всегда необходимо хранить бдительность и тогда ни что не помешает вам радоваться жизни.

О ЧЕМ МНЕ РАССКАЗАЛА ГАЗЕТА «УСТЬ-ИЛИМСКАЯ ПРАВДА»

*Волошко Владимир,
МОУ «Эдучанская СОШ», 9 класс*

В 2018 году Усть-Илимский район отметил 50-летний юбилей. Возраст молодой, но вмещает в себя столько интересных событий. Главное из них – строительство основных объектов: самого города, Усть-Илимской ГЭС, ЛПК, трассы «Братск - Усть-Илимск».

Автор обращается к архивам газеты «Усть-Илимская правда» в ЦГБ для того, чтобы восстановить хронологическую последовательность важных событий: превращения палаточного поселка в сибирской тайге в современные кварталы; имена людей, проявивших характер, упорство в борьбе с суровым климатом, навечно связавших свою судьбу с городом на Ангаре. Это были настоящие люди, проверенные трудностями быта, закалённые морозами, не

привыкшие искать выгоды, с любовью построившие город своей мечты.

Цель работы: получить правильные представления о рождении, строительстве г. Усть-Илимска на основе архивов газеты «Усть-Илимская правда».

Для этого решались следующие **задачи**:

1. Изучить архивные материалы о людях, принявших участие в строительстве г. Усть-Илимска, важных объектов.

2. Систематизировать материалы газет «Усть-Илимская правда» по теме исследования.

Интересным открытием для автора стали яркие, остроумные, образные очерки Н. Логова, Г. Вайсберга, А. Ташкеновой, Е. Труфановой, черно-белые фотографии В. Таратутова.

Материалы систематизированы, представляют историческую ценность для учащихся, изучающих историю своего края, жителей Усть-Илимского района, потомков. Могут быть использованы на тематических часах общения, при проведении викторин по краеведению.

В ходе исследования подтвердилась гипотеза: материалы газеты «Усть-Илимская правда» являются достоверным источником для изучения истории Усть-Илимского района, позволяют восстановить хронологические события 50-летней давности, имеют неоценимую роль.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ФЕНОМЕНА «УЛОВКИ СУПЕРМАРКЕТОВ»

Гаянова Елена,

МБОУ «СОШ № 8 имени Бусыгина М.И.», 9 класс

Цены в российских магазинах растут как на дрожжах. По данным социологических опросов, сегодня многие покупатели стали относиться к выбору продуктов гораздо внимательнее. Присматривают что подешевле, тщательно следят за ценниками, акциями и скидками. В свою очередь магазины прибыль терять не хотят. Поэтому торговцы придумывают самые изощренные методы обмана наивных клиентов.

И в последнее время в этих вопросах продавцы перестали чувствовать меру. Как не стать жертвой алчности торговцев? Какие методы обмана доверчивых покупателей особенно популярны сегодня? Я составила рейтинг «топовых» способов нечестного отъема денег продавцами у покупателей.

Найдите законы и отстаивайте свои права. Возможно, вместе мы заставим владельцев магазинов уважать своих покупателей и хоть немного меньше нас обманывать.

МОБИЛЬНЫЙ РОБОТОТЕХНИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ПЕРВИЧНОГО ОСМОТРА И ЛИКВИДАЦИИ ПОСЛЕДСТВИЙ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЙ

*Елистратов Алексей,
МАОУ «СОШ № 5», 9 класс*

Цель работы – создание собственного мобильного робототехнического комплекса первичного осмотра и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций.

Я разобрался в принципе создания мобильного робототехнического комплекса, изучил различные методы, способы и устройства, которые используются для создания и управления такими роботами, их общие черты и различия, изготовил собственное устройство.

Мобильный робототехнический комплекс управляется как дистанционно, так и по заранее заложенным алгоритмам. Применение устройства возможно для аудио-видеоразведки объектов и территорий в условиях слабопересеченной местности, городской инфраструктуры и в помещениях.

Также комплекс может использоваться для осмотра днищ салонов и багажных отделений транспортных средств; доставки, установки и дистанционного приведения в действие разрушителей взрывоопасных устройств (ВУ); в условиях чрезвычайных ситуаций, где пребывание человека является нежелательным.

ЭПИФИТЫ - ПОКАЗАТЕЛЬ ЧИСТОТЫ ВОЗДУХА

*Ермолаев Аркадий,
МБОУ «СОШ № 15», 10 класс*

Работа «Эпифиты - показатель чистоты воздуха» носит исследовательский характер. В работе уделяется основное внимание проблеме, влияния загрязнения воздуха на эпифитные организмы. Новизна работы и заключается в том, что в качестве биоиндикации использует эпифитные организмы, автор убедительно доказывает, что наличие эпифитных организмов, их жизненность, интенсивность роста и площадь заселения на дереве зависит от степени загрязнения воздуха.

Ценность работы заключается в том, что автор определяет, какие виды эпифитных организмов встречаются в городе, что

позволяет на местном материале изучать мхи и лишайники на уроках биологии. Используя разные методы исследования: наблюдение, метод пробных площадок, статистический учет автор детально анализирует и доказывает, что эпифитные организмы можно использовать как еще один способ биоиндикации. При помощи данного способа автор делает вывод, что воздух в городе Усть-Илимске считается с небольшим и средним загрязнением, а в вдоль автомобильных дорог как сильно загрязненный, что оправдывает размещение одного из любимых мест отдыха горожан на территории спортивно-оздоровительного комплекса «Сказка».

УСТЬ-ИЛИМСКИЙ РАЙОН- ТЕРРИТОРИЯ СТАБИЛЬНОСТИ

Ефремова Виолетта,

МОУ «Бадарминская СОШ», 11 класс

Актуальность темы нашей работы определяется тем, что в Усть-Илимском районе проживает 15274 человека в 8-ми поселках. Поселки Бадарминск, Ершово, Седаново - это поселки, в которых раньше проживали лесозаготовители, работали леспромхозы. В поселке Подъеланка работало сельскохозяйственное предприятие. После закрытия предприятий, населению пришлось искать себе работу. Очень многие поменяли место жительства, начался отток населения из Усть-Илимского района. Что делать, чтобы богатейший район Иркутской области не умирал?

Мы решили исследовать качество жизни населения Усть-Илимского района, выявить проблемы. Эта тема актуальна, так как рассматриваемые нами вопросы рано или поздно затронут население поселков Усть-Илимского района. Мы многое узнали об уровне жизни населения поселков, расположенных по трассе г.Усть-Илимск-Братск. В процессе работы над исследованием были использованы методы - обзор теоретических источников, сравнение и сопоставление информации в разных формах (таблицы, диаграммы); опрос жителей поселков Усть-Илимского района с помощью анкетирования, работа в архиве м.о «Усть-Илимский район»

Была определена цель работы: выявить качество жизни населения Усть-Илимского района с учетом мнения населения поселков. Работая над исследованием, я изучила литературу об определении качества жизни населения, узнала критерии качества жизни, познакомилась с рейтингом качества жизни населения России, изучила историю Усть-Илимского района и поселков, которые входят в состав Усть-Илимского района, работала в архиве, провела

сравнительный анализ качества жизни населения по критерию удовлетворение социальных потребностей. Я узнала, что такое критерии качественной жизни и определила уровень жизни у населения поселков Усть-Илимского района. По завершению работы выяснилось, какие проблемы для улучшения качества жизни населения нужно решить в каждом из поселков. Практическая значимость исследования заключается в том, что его результаты могут быть полезны главам поселений и Администрации района. Они могут быть использованы для планирования мероприятий по улучшению качества жизни населения.

ЯЗЫК СМС-СООБЩЕНИЙ В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ

Золотарев Валентин,

МАОУ «Экспериментальный лицей

«Научно-образовательный комплекс», 11 класс

Современное высокотехнологичное средство общения – короткое сообщение, отправляемое при помощи мобильного телефона, вызывает пристальный интерес специалистов в области орфографии и стилистики, психолингвистики и культурологи во всём мире. Сегодня каждый месяц во всём мире пишутся миллиарды сообщений, и их количество непрерывно продолжает расти.

Итак, мы решили изучить те изменения, которым немецким язык подвергается в процессе общения путём СМС-сообщений. Во время исследования, мы сделали для себя несколько неожиданных открытий...

Актуальность данного исследования определяется тем, что с использованием немецкого языка, как средства общения, возникает необходимость изучения тех изменений, которым он подвергается в процессе общения путём СМС-сообщений.

Таким образом, объект нашего исследования – СМС-сообщения в немецком языке. Следовательно, предмет нашего исследования – языковые особенности СМС-сообщений.

Гипотеза исследования: происходит ли трансформация немецкого языка под влиянием СМС-сообщений?

Цель данного исследования: выявить особенности влияния СМС-сообщений на современный немецкий язык.

В соответствии с этой целью основными задачами работы являются:

1. Изучить литературу по исследуемой теме.
2. Выявить характерные черты СМС-текстов.
3. Провести анализ СМС-текстов и описать основные способы

образования СМС-сообщений.

4. Провести мини-исследование смс-сообщений носителей немецкого языка.

5. Составить памятку по использованию СМС-сообщений для письменного общения на немецком языке.

Для решения поставленных задач в нашем исследовании были использованы следующие методы: теоретические – анализ, синтез, изучение литературы по проблеме, классификация, обобщение; эмпирические – ранжирование, беседа.

Практическая значимость исследования состоит в том, что его материалы могут быть использованы в урочной и внеурочной деятельности по немецкому языку, в лекционных практических курсах по современному немецкому языку и культуре речи. Вместе с тем к практической значимости исследования можно отнести и то, что в нём предложена памятка по написанию SMS-сообщений с целью повышения культуры речи учащихся.

Игнорирование знаков препинания, ненормативное написание с большой или маленькой буквы, использование смайлов в смс-сообщениях проявляют стилевые черты, которые подчинены техническим предпосылкам коммуникации. Например, написание смс-сообщения существительных с маленькой буквы, противоречит правилам немецкой орфографии. Это позволяет сделать вывод, что мои немецкие друзья владеют высокими технологиями, стремятся к мобильности, к рационализации языка за счет экономии языковых средств и времени. Между тем, в ходе исследования мы отметили, что в основе SMS на немецком языке лежит редукция. Это негативно влияет на традиционный язык. Таким образом, нынешнее поколение подростков, практикующих новый способ самовыражения через SMS-язык, в будущем могут стать неграмотными специалистами.

АКТИВНОСТЬ ПИЩЕВАРИТЕЛЬНЫХ ФЕРМЕНТОВ ЖИВОТНОГО И РАСТИТЕЛЬНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ

Зыкова Зоя,

МАОУ «Городская гимназия №1», 10 класс

Работа посвящена изучению активности пищеварительных ферментов животного и растительного происхождения.

В современном мире большое внимание уделяется сохранению здоровья нации, влиянию питания человека на его здоровье. На телевидении транслируется большое количество телепрограмм, посвященных вопросам здоровья. В данных программах дается много

рекомендаций о правильном питании человека. Вместе с тем, в рекламе транслируется совершенно другая информация. Автор работы обратила внимание на противоречия в рекомендациях о приеме ферментных препаратов.

Ферменты - агрессивные субстанции, их бесконтрольный прием может отрицательно отразиться на здоровье человека. В поисках альтернативы была выдвинута гипотеза: если активность пищеварительных ферментов растительного происхождения высокая и сравнима с активностью ферментов животного происхождения, то ферментные лекарственные препараты можно заменить свежими овощами, фруктами или ягодами.

Автором были исследованы более 20 растительных продуктов на содержание пищеварительных ферментов и проведено сравнение активности ферментов растительного и животного происхождения. Гипотеза подтвердилась частично.

В результате исследования автором сделаны выводы о том, что рацион человека обязательно должен включать фрукты, ягоды и овощи. Это позволит сохранить здоровье всего организма и пищеварительной системы в частности. Процесс синтеза ферментов клетками не безграничен и имеет определенный предел. Увеличивая потребление с пищей естественных ферментов, мы уменьшаем истощение собственного ферментного потенциала. Необходимо с осторожностью относиться к самостоятельному употреблению ферментных препаратов, критически осмысливать рекламу.

Практическая значимость работы заключается в том, что результаты могут быть полезны учащимся, медицинским работникам для проведения просветительской работы с населением по вопросам здорового образа жизни.

ЗНАЧЕНИЕ И ВАЖНОСТЬ МНОГОЯЗЫЧИЯ ДЛЯ ДИАЛОГА КУЛЬТУР

*Картышев Константин,
МБОУ «СОШ № 1», 11 класс*

Итак, мы решили изучить значение и важность многоязычия для диалога культур.

В своей работе мы провели информационно-аналитический сбор материала, распределили по разделам и пришли к выводу:

Чтобы эффективно включиться в социальное взаимодействие, человек должен глубоко овладеть культурными ценностями. Для этого общество создает соответствующую систему институтов, которые способствует формированию и распространению общей культуры.

Взаимодействие языков – постоянно развивающийся качественно и протяженный по времени процесс, обусловленный потребностями и интересами людей.

Одним из средств межкультурной коммуникации адекватного взаимодействия с представителями других культур является знание иностранных языков.

Современному человеку необходимо знать английский язык, но, поскольку ведущим на сегодняшнем этапе общественного развития является принцип языкового и культурного многообразия, не менее важно наряду с ним владеть еще одним иностранным языком.

Цели: мотивация и стимулирование познавательной деятельности учащихся к получению научных знаний; вовлечение учащихся в творческую исследовательскую работу, последовательно проводя их через этапы научного поиска; анализ значения и важности многоязычия для диалога культур.

Задачи:

– Изучить использование иностранного языка в разных ситуациях общения.

– Описать и представить результаты собственного исследования.

Предмет: Английский язык

Объект исследования: Изучение языковой культуры мирового сообщества и распространения многоязычия.

Гипотеза: Изучение в старших классах не одного, а двух-трех иностранных языков даст возможность современному молодому человеку подготовиться к жизни в условиях диалога культур, т.е. межкультурной коммуникации, к толерантному отношению к другим культурам, к пониманию различий и сходств в культуре своей и чужих стран, уважению друг друга, способности жить с людьми других культур, языков, религий.

ЭКОСИСТЕМА ДАЧНОГО УЧАСТКА: ФИЗИКО-ХИМИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПОЧВЫ

*Климова Елена,
МБОУ «СОШ № 1», 9 класс*

Как много времени человек уделяет борьбе с насекомыми, сорняками и другими, по его мнению, чужеродными элементами в саду. Тем не менее, ни один элемент на участке не бывает лишним. Все взаимосвязано – почва, воздух, растения, насекомые, животные и

человек. Сообщество всех живых организмов, среда их обитания и связи между ними составляют единую биологическую систему, которая в экологии называется экосистемой. Нарушение какого-либо элемента ведет к разрушению всей экосистемы. Актуальность темы заключается в том, что количество загородных домов в нашей стране с каждым годом становится всё больше. Большинство владельцев приусадебных участков нарушают природные законы не специально, а по незнанию.

Целью работы является изучение экосистемы дачного участка и физико-химических характеристик почвы.

Задачи:

- Изучение экосистемы выбранного участка;
- Выявление методов улучшения экологического состояния участка;
- Изучение физико-химических характеристик почвы, растительности, животного мира на участке;
- Выявление степени влияния человека на экосистему участка.

Объекты исследования: дачный участок, его растительный, животный мир, почва.

Предмет исследования: физико-химические характеристики почвы.

Гипотеза исследования: физико-химические характеристики почвы влияют на растительный и животный мир дачного участка.

Методы исследования:

- эмпирические (наблюдение, сравнение);
- экспериментально-теоретические (лабораторный опыт, анализ, эксперимент);
- теоретические (анализ, изучение и обобщение).

Практическая значимость работы: Данная исследовательская работа поможет более детально изучить экосистему участка, выявить отрицательные и положительные стороны вмешательства человека, влияние физико-химических характеристик почв на растительный и животный мир, может быть использована при планировании посадок растений на дачном участке.

АВТОМОБИЛЬ ИЛИ ЭЛЕКТРОМОБИЛЬ: ЧТО ВЫГОДНЕЕ?

Козей Вячеслав,

МАОУ «Экспериментальный лицей «НОК», 9 класс

Почему эта тема актуальна для меня? У нас в семье есть два автомобиля, на покупку и содержание которых затрачиваются значительные средства семейного бюджета. Но в современном мире

есть альтернатива автомобилю – электромобиль. Стоит ли покупать электромобиль и какая от этого будет выгода? Я решил сравнить данные виды транспорта и рассчитать расходы на приобретение и обслуживание электромобиля и обычного автомобиля. Проанализировав данные можно будет сделать выводы о выгодности приобретения и использования того или иного вида транспорта.

Цель: выяснить экономическую целесообразность приобретения и содержания электромобиля в сравнении с автомобилем.

Теоретическая значимость моей исследовательской работы заключается в том, чтобы сравнить экономическую выгоду использования электромобиля по сравнению с автомобилем. Практическая значимость: помочь автовладельцам определиться с более выгодным средством передвижения.

Методы исследования, использованные в работе: теоретический метод (изучение литературы); социологический метод (опрос респондентов с целью выявления заинтересованности в электромобиле у различных категорий пользователей: профессиональных водителей, автолюбителей и моих одноклассников, будущих водителей); метод математического анализа данных (расчеты и сравнение стоимости приобретения и обслуживания исследуемых видов транспорта).

В результате проведенного исследования мы выяснили, что 96% опрошенных респондентов считают электромобиль экономичным в содержании, но при этом только 18 % хотели бы им пользоваться. Наши расчеты подтвердили то, что с экономической точки зрения содержание электромобиля более выгодно. Но для подавляющего большинства водителей не стоит рассматривать электромобиль в качестве основного и постоянного транспортного средства, особенно если говорить о России. Электромобиль пока не является конкурентом обычному автомобилю, так как не созданы легкие, энергоёмкие, долговечные, сравнительно недорогие аккумуляторные батареи. Однако у электромобиля есть очень важное достоинство - он является экологически чистым видом транспорта, что является особенно важным в городских условиях. Кроме того электромобиль бесшумен, легок в управлении, надёжен и долговечен. Знатоки электромобиля уверены, что в ходе модернизации аккумуляторов электромобиль может стать настоящим конкурентом автомобилю!

РАЗРАБОТКА ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ ИНТЕРАКТИВНОЙ ПЛОЩАДКИ

*Крупеникова Виктория,
МБОУ «СОШ № 8 им. Бусыгина М.И.», 10 класс*

Каждый выпускник встречается с проблемой выбора профессии. Для принятия верного решения необходимо учитывать многие факторы.

Чтобы убедиться, действительно ли актуальна данная проблема, я провела опрос среди учеников старших классов. Результаты подтвердили, что ребята малоознакомы с миром профессий. Поэтому я решила создать интерактивную площадку в интернет - пространстве, разместив там основной вспомогательный материал для профессионального самоопределения старшеклассников.

В перечень материалов площадки вошли:

- дифференциально-диагностический опросник Е.А. Климова;
- список востребованных профессий по стране, области,
- городу;
- видео галерея выпускников о вузах;
- траектория по выбору будущей профессии;
- презентации о профессиональных семейных династиях учеников школы;

Информация была собрана, систематизирована и размещена на сайте школы.

Работая над этой темой, я создала собственный профориентационный ресурс, поняла необходимость профессионального выбора в соответствии со своими желаниями, склонностями, способностями. Проект будет систематически пополняться необходимой информацией согласно намеченным мероприятиям.

Данная работа определенно поможет в дальнейшем самоопределении не только моим сверстникам в выборе профессии, но и другим ученикам школы.

ГЕОМЕТРИЯ КОНСТРУКТИВНОГО ИСКУССТВА И ДИЗАЙНА

*Куклина Виолетта,
МАОУ «СОШ № 13 им. М.К. Янгеля», 8 класс*

Заинтересовавшись авангардом, направлением в искусстве XIX-XX вв., в частности, творчеством Пита Мондриана, меня заинтересовал вопрос - как авангард повлиял на стиль современного дизайна и конструктивного искусства. Я поставила перед собой **цель:** исследование влияния математических композиций в дизайне окружающей среды.

Чем больше я познавала мир математики и изобразительного искусства, тем больше меня стала интересовать взаимосвязь между

ними. Геометрия входит в нашу жизнь не только за школьной партой, но и яркими цветами, четкими линиями, разговаривая таким же языком, как и абстракция, показывая нам что-то позитивное и выразительное. На мой взгляд, в основу создания математического искусства Пита Мондриана легла геометрия Лобачевского, которая является аксиомой в искусстве дизайна и архитектуры. Согласно Мондриану, цвета должны отвечать трем условиям: 1 - к основным цветам следует причислить также естественный цвет, напоминающий слабый свет в природе; 2 - цветовая плоскость должна быть гладкой; 3 - цвет должен быть замкнут в прямоугольных плоскостях.

Анкетирование среди учащихся и работников школы показало, что должны быть уголки отдыха или уголки психологической разгрузки, т.к. динамика современной жизни требует этого. А оформление уголков можно выполнить и в стиле авангарда. У меня появилась идея оформления ансамбля стола и стула, для детского уголка отдыха, который затем был дополнен игрушками, часами и органайзером. По итогам работы можно сделать вывод, что в математике и изобразительном искусстве есть общие темы - это геометрические фигуры, многогранники, пропорции, соотношения, перспектива, симметрия, красота и гармония.

Проанализировав работы П. Мондриана и некоторые теории геометрии Лобачевского, мне стало понятно, что «математические картины» существуют, и востребованы в повседневной жизни человека.

Важно то, что мой труд, мое творчество имеют практическую значимость не только для меня, но и для школы, в которой я обучаюсь. Комплект (мебель и аксессуары), оформленные в едином стиле, я подарила школе в кабинет психологической разгрузки, где психологи проводят занятия с детьми школьного и дошкольного возраста. Мне очень приятно, что мои изделия вызывают восторг у малышей и интерес у взрослых. Мы знаем, что вещи, которые нас окружают, влияют на образ жизни, формируют вкус и сознание.

ЛОЖНЫЕ ПОКАЗАНИЯ В ЮРИСПРУДЕНЦИИ: ИСТОКИ И СОВРЕМЕННАЯ ПРАКТИКА

*Малунова Алина,
МАОУ «СОШ № 11», 10 класс*

Сегодня невозможно успешно вести борьбу с преступностью без наличия правдивых свидетельских показаний. Лжесвидетельство, являясь распространенным, общественно опасным и латентным преступлением против правосудия, имеет тенденцию к росту. Для

установления объективной истины по уголовным и гражданским делам исключительное значение имеют показания свидетелей и потерпевших.

Целью работы стало исследование роли ложных показаний в ходе следствия и в суде.

Задачи исследования: проанализировать примеры ложных показаний, доносов и лжесвидетельствования; выявить причины ложных показаний в современной юридической практике; изучить меры наказания лжесвидетельствования в современных правовых документах; изготовить памятку на тему «Какое наказание несет человек за дачу ложных показаний».

Объект исследования: ложные показания и лжесвидетельства в ходе следствия, в суде, а также ложные доносы.

Предмет исследования: определение ложных показаний и меры наказания в суде.

Методы исследования: метод сравнительного анализа и обобщения полученных фактов с последующим построением причинно-следственных связей в ходе исследования; метод исследования литературы, правовых документов и источников

Литература, используемая в ходе написания, носит справочный, монографический и документально-правовой характер. Информационные источники можно разделить на четыре группы: монографии; статьи в различных сборниках; статьи в журналах; законодательные документы (УК РФ, УПК РФ).

Рассматривая проблемы лжи можно прийти к убеждению в том, что любой из обманов может быть обнаружен при условии соответствующего поведенческого анализа. Детально перечисляются встречающиеся в поведении признаки, которые могут свидетельствовать об обмане. Проанализированы приемы распознавания ложных показаний с использованием детектора лжи.

На основании полученных результатов исследования источников научной информации можно сделать следующие выводы:

1) лжесвидетельство является преступлением высокой общественной опасности, порожденным социальными, политическими, экономическими и многими другими факторами;

2) по результатам опроса граждан было выявлено, что подавляющее большинство граждан негативно относятся к обязанностям свидетеля, а больше половины их считают их опасными, что не может не сказываться на распространенности и латентности лжесвидетельства;

3) большинство граждан, считая себя честными людьми,

потенциально являются лжесвидетелями, готовыми дать ложные показания ради родственников, друзей и близких, зная при этом об ответственности за дачу ложных показаний. Они же предлагают за лжесвидетельство применять наказание, не связанное с лишением свободы;

4) мнение работников правоохранительных органов и граждан по вопросу мероприятий, которые будут эффективно предупреждать лжесвидетельство расходятся, особенно по отмене свидетельского иммунитета и допросу несовершеннолетних. Работники правоохранительных органов, в основном, выступают за усиление санкций за лжесвидетельство, граждане – за их смягчение. Но и те и другие в качестве основного средства предупреждения считают необходимость усиления мер предупреждения и защиту свидетелей от давления обвиняемого и других заинтересованных лиц.

WEB-САЙТ «ПРИРОДНЫЕ ОБЪЕКТЫ ГОРОДА УСТЬ-ИЛИМСКА И ЕГО ОКРЕСТНОСТЕЙ»

Мальченко Павел ,

МАОУ «Экспериментальный лицей

«Научно-образовательный комплекс», 9 класс

Природа нашего города и его окрестностей дает множество возможностей для развития туризма, но несмотря на все условия для туризма в нашем районе, он не пользуется особой популярностью у людей вне Иркутской области. Поэтому я решил создать сайт о природе нашего города, для привлечения внимания к нашему городу и окружающей его природе. Особую актуальность проделанной работе придаст тот факт, что в этом году нашему городу исполняется 45 лет. Разработанный сайт – это мой подарок городу и горожанам.

Предварительно были изучены виды сайтов, правила их создания, технические стороны исполнения. Мною был выбран автоматизированный способ создания сайта в конструкторе Wix.

Для создания собственного сайта я сделал акцент на природных объектах города Усть-Илимска и его окрестностях, для чего изучил флору и фауну края, интересные природные объекты для туризма.

В первом разделе сайта я кратко описал историю создания города и тему нашего сайта. В изображениях я прикрепил расположение нашего города на карте Иркутской области и его флаг. В разделе природа мной были описаны географическое положение, климат, животный и растительный мир нашего района. Также здесь изображена физическая карта нашего района.

Следующий раздел сайта называется «Туризм». Здесь собрана

различная информация о видах туризма нашего района и его состоянии на данный момент. В изображениях я прикрепил фотографии природы.

Завершает сайт раздел «Галерея». Здесь я собрал различные фотографии природных памятников нашего района. Этот раздел связан с предыдущим, так как эти места можно рекомендовать для их посещения.

После завершения работы в конструкторе я опубликовал этот сайт и настроил описание, добавив ключевые слова, чтобы при их наличии сайт отображался в поисковых системах.

Сайт - <https://malchenko03.wixsite.com/uinature>. У меня получилось воплотить свой проект таким, как он был задуман. Приятной всем прогулки!

МИР ГАРРИ ПОТТЕРА

*Митяева Мария,
МБОУ «СОШ № 1», 9 класс*

Исследовательская работа по литературе написана ученицей 9-го класса. Для работы были привлечены материалы Интернета о судьбе писательницы, изучен вопрос популярности книг Дж Роулинг среди одноклассников.

Цель работы - показать актуальность произведений Джоан Роулинг, написавшей самую известную книгу нашего времени – серию романов о Гарри Поттере, изучить феномен главного героя.

Итак, исследовав мир знаменитого Гарри Поттера, мы пришли к следующим результатам: автор книг не сказала чего-то особенного и принципиально нового. Джоан Роулинг, как и многие ее предшественники, утверждает, что по-настоящему талантливый человек никогда не сможет совершить подлость, что зло всегда наказуемо, а любовь и дружба не покупаются. И даже если эти книги не учат магии, они учат быть людьми.

В своей работе мы провели информационно-аналитический сбор материалов. Раскрывая тему, привлекли материал Интернета о судьбе писательницы, изучили вопрос популярности книг Дж Роулинг среди школьников.

Показали актуальность книг Джоан Роулинг, исследовали мира Гарри Поттера, причины популярности образа Гарри Поттера в кино, литературе. Провели исследование среди учащихся школы и их родителей.

Итогом работы стала разработка сценария игры-квест «Дары смерти» и проведение её во время летнего сезона в детском лагере

«Лосёнок».

Материалы данного исследования можно использовать на уроках литературы, английского языка и во внеурочной деятельности.

Работа отличается личностным подходом к исследуемой проблеме, глубиной и продуманностью изучения выбранного материала.

ЛЕСНАЯ СКАЗКА **(эко-зона в городе Усть-Илимске)**

*Новикова Дарья,
МАОУ «Экспериментальный лицей
«Научно-образовательный комплекс», 9 класс*

В черте города Усть-Илимска, на берегу водохранилища, за СРК «Союз» находится лесной массив, здесь горожане любят отдыхать в любое время года. От беспорядочного пользования лесным участком местным населением заметно увеличилась площадь вытоптанного травянистого покрова, появились сломанные деревья, увеличилось количество мусорных свалок. Произошло грубое нарушение естественной экосистемы.

Леса, расположенные в черте города, относятся к I группе, городским лесам, где запрещена рубка главного пользования лесом и они выполняют защитную роль в первую очередь от загрязнения воздуха, находятся под охраной Закона.

Членам школьного лесничества Экспериментального лицея пришла идея создания организованного пользования, сохраняя естественную среду. Решили обратиться к администрации города о закреплении площади земельного участка за лицеем.

Согласно Распоряжению от 13.05.2016 г. № 687 Администрации города Усть-Илимска, данная территория, площадью 3 га, находится в пользовании и под охраной школьного лесничества «Лесовик» МАОУ «Экспериментальный лицей «Научно-образовательный комплекс» сроком на 10 лет. Участниками проекта является ряд предприятий, имеющих отношение по сотрудничеству: Администрация города Усть-Илимска, Детский экологический центр «ЭкоИлим», МЛК Иркутской области по Северному лесничеству, «Северный лесхоз», Конный Клуб «Мустанг», ООО СРК «Союз».

Намечено выполнение ряда мероприятий: организовать патрулирование, обустроить места отдыха для горожан, установить информационный стенд на территории с правилами поведения в лесу и схемой участка, аншлаги противопожарного содержания, обустроить тропинки с установкой табличек-напоминаний: «Унеси мусор с

собой», «Свалка мусора запрещена», «Не жги сухую траву», и т.д.

Данный участок даёт возможность в лесу заниматься практическими работами по изучению биоразнообразия леса.

В течение 3 лет очистки лесной площади результат показывает, что количество свалок мусора значительно сократилось. Надеемся, что необратимые процессы в нашем участке остановились. Провели с ребятами учёт естественного жизнеспособного подроста сосны обыкновенной с закладкой пробных площадей для определения будущего возобновления породы. Для этого заложены 2 пробных площади, на которых сделали пересчёт естественного возобновления сосны обыкновенной по категориям. По результатам наших исследований количество жизнеспособного подроста составило достаточно для возобновления, поэтому считаем не производить искусственные посадки сосны обыкновенной, а необходимо сохранить имеющийся подрост.

Практическая часть по использованию лесного массива началась в 2016г. со съёмки участка школьниками буссолью. Обустройство мест отдыха выполнили с помощью Северного лесхоза, которые привезли камни и чурки, обустроили места отдыха: обложили камнями кострища и изготовили скамейки, вкопали в землю чурки и прибили к ним доски. К сожалению, их не осталось в наличии.

Используем лесную территорию для проведения уроков по изучению леса не в кабинетах, а в лесу. Особенно удобно изучать и применять измерительные инструменты при таксационной характеристике насаждений на корню.

Пользование лесным участком даёт больше возможности для изучения леса, выполнения исследовательских работ и наблюдений за флорой и фауной, воспитания экологического мышления горожан.

СТАРИННОЕ СЕЛО НЕВОН: ИЗ ЗАБЫТОГО УГОЛКА ИСТОРИИ В НОВЫЙ ТУРИСТИЧЕСКИЙ МАРШРУТ

*Полунина Алёна,
МБОУ «СОШ №15», 9 класс*

В современной России активно развивается внутренний и въездной туризм, появляется интерес к малым городам и селам, Сибири и к Иркутской области. Исторический туризм в России пользуется огромным спросом, так как все больше людей хотят узнать историю возникновения своего государства, вникнуть в древнерусские традиции и обряды, прикоснуться к архитектурным сооружениям прошлых столетий.

В непосредственной близости от города Усть-Илимска

находится село Невон – старинное поселение с историей, которая насчитывает 350 лет. Сегодня как никогда актуально обращение к истории родных мест. Именно поэтому в своей работе я обратилась к истории села Невон – единственного исторического поселения, сохранившегося на исконном месте после затопления илимских земель.

Цель исследования изучение туристического потенциала села Невон, выявление возможных перспектив развития исторического туризма на нашей территории.

Для решения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- раскрыть историю возникновения и развития Невона;
- представить село Невон как объект туристского показа в рамках федерального просветительского туристического проекта «Маршрутами Великой Северной экспедиции»;
- рассмотреть основные достопримечательности Невона;
- привести рекомендации по подготовке квест-экскурсии.

Объектная область работы краеведение и туризм.

Были использованы эмпирические методы и такие методы экспериментально-теоретического уровня, как исторический и аналитический.

Работа носит практическую значимость. Собранный материал может быть использован при написании экскурсий по селу Невон, а создание квест-экскурсии с использованием рекомендаций позволит сделать путешествие интересным и познавательным.

История возникновения села Невон на берегу Ангары уходит своими корнями в Илимское воеводство, которое внесло огромный вклад в дело освоения Сибири. Именно от Илимского острога началось строительство поселков по берегам рек, впадающих в Ангару. Кроме того Илимское воеводство снабжало экспедиции, среди которых Великая Северная экспедиция (1733-1743г.г.), сделавшая множество открытий.

В 2017 году стартовал федеральный культурно-исторический и туристический проект, состоящий из серии туров на пути следования Великой Северной экспедиции XVIII века «Маршрутами Великой Северной экспедиции». Город Усть-Илимск и село Невон став участниками туристического маршрута могут привлечь путешественников своей историей и уникальной природой.

Достопримечательности старинного села Невон: улица Зверева, с вековой историей домов; Храм Святой Троицы с чудотворной иконой Божьей Матери Иверской, удивительной красоты Невонская сопка; конный клуб «Олимп» и др. достойны внимания и интересны.

Туристы смогут самостоятельно изучить объекты достопримечательностей с использованием различного рода загадок и головоломок с помощью квест-экскурсии. Квест-экскурсия «Назад в прошлое: легенды старинного села Невон» отличный способ в игровой форме рассказать об этом уникальном месте. В работе приведена пошаговая инструкция составления квест-экскурсии.

Мы живем в уникальном месте, с богатой, интересной историей и удивительно красивой природой. На основе проведенного исследования можно сделать вывод - у нашего края есть реальные перспективы развития туризма.

Перспективы работы - продолжение изучение темы, через сбор информации от самих жителей, старожилов Невона, а также разработка квест-экскурсии.

ФЕХТОВАНИЕ

(видеоролик с использованием 3D-графики)

Привалихин Сергей,

МАОУ «Экспериментальный лицей

«Научно-образовательный комплекс», 10 класс

Боевое фехтование - это искусство владения боевым холодным оружием: мечом, шпагой, рапирой, саблей, кинжалом, ножом, секирой и пр. В наше время фехтование из боевого искусства превратилось в вид спорта.

Цель проекта – создать видео ролик с использованием 3D графики, в котором будут продемонстрированы основы ведения боя при фехтовании. *Программы*, которые использовались при создании проекта: MakeHuman 3D и Blender 3D.

Первым шагом был создан сюжетный видеоролик для художественного ознакомления, отличающийся от документального зрелищностью, однако, более сложный в создании и обработке. Видеоролик должен представлять трёхминутный поединок со вступлением. В течение поединка оба участника будут пытаться одержать первенство и поразить противника, используя самые разные приёмы.

Вторым шагом в работе являлось создание соперников.

Костюмы фехтовальщиков были выбраны согласно задумке видеоролика: полное отсутствие бронированных частей тела и одежда, не стесняющая движений дуэлянтов. Было решено изобразить их одетыми в официальные костюмы – белый и чёрный пиджаки со штанами, туфли, рубашка и галстук.

Третий шаг – подготовка арены. Выбрана нейтральная для

восприятия светлая среда, спроектирован продолговатый высокий зал с колоннами, создающий иллюзию отвлечённости, абстрактности. Он не привлекает внимание зрителя и даёт возможность сосредоточиться на дуэли. Четвёртый шаг – поиск музыки для создания фона в сцене сражения и придания особенной атмосферы происходящему на экране событию.

Пятый шаг – составление плана движений. Во время боя должны быть продемонстрированы многочисленные приёмы атаки и защиты. Требуется чёткое понимание зависимости времени и совершаемых персонажами действий.

В трёхмерной графике после создания видео в редакторе начинается его обработка – рендер. Рендер – это покадровая обработка изображений, в ходе которого применяются все шейдеры, эффекты, тени, взаимодействия, накладываются звуки, музыка, всё это совокупляется, и на выходе получается видео.

Итогом работы стало видео формата .mp4 в FullHD качестве со звуком. Кроме этого видео соответствует тематике проекта – оно позволяет зрителю увидеть, какие приёмы используются в фехтовании и привлечь внимание публики к этому виду спорта.

ПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОР: ДЕТСКИЕ СОЛНЦЕЗАЩИТНЫЕ ОЧКИ

*Решетняк Влада,
МАОУ «СОШ №9». 10 класс*

Над обширной территорией России образовалась озоновая дыра больших размеров. Поскольку поток биологически активного ультрафиолета (БАУ) опасен для зрения, специалисты рекомендуют носить солнцезащитные очки, отмечает 2.02.2018 г. независимый информационный портал Svop1.ru. Как отмечают в РАН, гигантская озоновая дыра с наименьшей концентрацией озона образовалась над российской Сибирью. Жителям Сибири рекомендовано выходить из дома в солнцезащитных очках, чтобы защитить зрение от потоков БАУ. А если с вами ребенок? Офтальмологи приравнивают 40-минутное пребывание на ярком солнце без темных очков к 2-часовому просмотру телепрограмм. 80% негативных последствий возникает именно из-за воздействия солнечных лучей на глаза ребёнка до 18 лет, когда хрусталик наиболее чувствителен к солнечной радиации и пропускает до 95% УФ-излучения.

Целью нашей работы является изучение способности различных видов детских солнцезащитных и обычных очков защищать глаза от воздействия УФ-излучения.

Объектом исследования мы определили интенсивность УФ-излучения спектра В солнечного света.

Предмет исследования: степень защиты детских солнцезащитных очков от УФ-излучения.

Для достижения поставленной цели мы изучили научную литературу об УФ-излучении и его влиянии на глаза человека, исследовали степень защиты детских солнечных очков от УФ-излучения и попытались обосновать рекомендации по правильному выбору детских солнцезащитных очков.

В своей работе мы использовали такие методы исследования как анализ информационных источников, эксперимент, анкетирование, сбор данных, их обработку и анализ результатов. Мы осуществляли экспериментальное исследование и измерения в модульной системе экспериментов PROlog с использованием персонального компьютера, цифровых измерительных модулей и базового программного обеспечения системы «PROLog».

Мы пришли к выводу, что самые важные параметры в выборе очков – это материал и цвет линз. Линзы из пластика безопасны. Правильный цвет линз для детских солнцезащитных очков – серый, коричневый и жёлто-коричневый. По результатам эксперимента можно сделать вывод: у очков, купленных в специализированных магазинах, степень защиты от УФ-излучения соответствует стандарту. При выборе очков необходимо обращать внимание на информацию производителя о защите от УФ-излучения (в том случае, если ее нет, то лучше отказаться от покупки).

Итак, надеемся, что наша работа поможет выбрать правильные солнцезащитные линзы, материал и конструкцию оправы, которые помогут защитить детские глаза и сохранить их здоровье, а также улучшить зрительную деятельность при различных занятиях на открытом воздухе.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. В. ВАМПИЛОВА НА СЦЕНЕ УСТЬ-ИЛИМСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ И КОМЕДИИ

Сидорова Виктория,

МАОУ «СОШ № 7 имени Пичуева Л. П.», 10 класс

Имя иркутского драматурга А. Вампилова известно во всем мире. А что же связывает наш небольшой город Усть-Илимск с этим знаменитым человеком? Конечно, театр. Усть-Илимский театр драмы и комедии, руководит которым вот уже на протяжении 33 лет Е. А. Пиндюрин.

Город наш достаточно молодой, но практически с момента его

существования, с 1975 года, в нем появился свой театр. Первоначально он имел название Театр трудящейся молодежи, и руководил им Василий Владимирович Гуляев. С первых и до сегодняшних дней мы проследили историю театра, его судьбу. Она не была легкой. В 1981 году театр был закрыт после скандальной постановки о В. Высоцком. А в 1985 году новый режиссер Евгений Анатольевич Пиндюрин возглавил в Усть-Илимске театральную студию «Диалоги». В 2000 году театр получил статус Муниципального. Полученный статус требовал нужный уровень квалификации у актеров, профессионального образования у них не было. Вскоре актеры поступили на заочную форму обучения в Иркутское театральное училище. В эту пору были поставлены спектакли по произведениям А. Вампилова «Старший сын», «Провинциальные анекдоты», а дипломной работой актеров стала постановка пьесы «Утиная охота».

Предметом нашего исследования стала история постановок по произведениям А. Вампилова, поэтому мы обращали свое внимание именно на спектакли этого автора. Во время работы мы встречались с актерами, с режиссерами театра и узнали, что А. Вампилов - любимый драматург Е. Пиндюрина. Режиссеру досадно, что такого талантливого драматурга мало ставят на сцене и многое «перевирают» в художественных фильмах. Зная полностью произведение, он прекрасно видит каждое расхождение с пьесой. В своих же спектаклях Пиндюрин тщательно следит за пьесой, и не допускает изменений.

В 2018 году состоялась премьера нового спектакля «VampiLOVE story» по мотивам рассказов Александра Вампилова, режиссер этого спектакля - Павел Ковальчук. Как оказалось, Вампилов как писатель и драматург и дорог и ему. «Он мне нравится, как автор и все, что написано им, мне очень близко».

В ходе работы мы пришли к выводу, что Усть-Илимский театр драмы и комедии пережил интересные и порой нелегкие для себя времена, но сейчас о нем, самом молодом из пяти театров в Иркутской области, знают далеко за ее пределами. Он богат абсолютно разными по содержанию спектаклями, которые дают возможность горожанам задуматься о жизненных ценностях или просто расслабиться после трудной рабочей недели, погрузиться в другую реальность. Такими спектаклями стали в том числе постановки по произведениям А. В. Вампилова, а их было четыре за годы работы театра («Провинциальные анекдоты», «Старший сын», «Утиная охота» - режиссер Евгений Пиндюрин, «VampiLOVE story» - режиссер Павел Ковальчук).

Мы считаем, что данное исследование будет не только интересно ученикам школы, но и всем жителям города, равнодушным к его культуре и истории.

СОЗДАНИЕ ВИДЕОИНСТРУКЦИИ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

*Трушина Алена,
МАОУ «СОШ № 14», 11 класс*

Современный рынок перенасыщен программными продуктами, позволяющими создать любой информационный продукт, в том числе и видео, практически с «нуля». Данные программы не требуют от пользователя сколько-нибудь серьезных навыков работы. С другой стороны, умение производить отбор данной программной продукции, ее изучение и применение, а так же умение грамотно пользоваться такими аппаратными средствами, как принтер, сканер, цифровой фотоаппарат, видеокамера, способствуют формированию компетенции в области информационно-коммуникационных технологий, в том числе, в сфере создания видео.

При работе над проектом использовались следующие методы исследования: поисковый метод (сбор, анализ и синтез информации), описательный метод, практический метод, проектирование.

В данной работе рассмотрены некоторые программы для создания видео «с экрана», составлена сравнительная таблица программ по их созданию, определены возможности программы по обработке звука Audaciti, изучен программный продукт SMART.

Исходя из функциональных возможностей программы Free Screen Video Recerder, Audaciti, а так же руководствуясь особенностями применения программы SMART Notebook, была создана видеоинструкция «Использование интерактивной доски в учебной деятельности».

Проектирование видеоинструкции включает в себя: выбор темы, сбор материала, обработку информации, непосредственное создание видео.

Тема видеоинструкции выбрана не случайно. С одной стороны, учебное видео наглядно демонстрирует применение выбранного программного продукта, а, с другой стороны, интерактивная доска и программа SMART Notebook - яркий пример того, что даже учебное видео может стать интересным широкому кругу пользователей.

Также данная видеоинструкция имеет практическую значимость и может быть использована учителями при изучении функций ИД и учениками, желающими освоить программу по захвату видео.

На основании проведенного исследования и полученных результатов были получены следующие выводы:

1. Программы по созданию видео «с экрана» имеют *учебную направленность*: это могут быть видеоуроки или учебное пособие по прохождению игр.

2. Запись видео «с экрана» и одновременное его озвучивание не всегда синхронизированы и имеют высокое качество, поэтому рекомендуется записывать видео и звук отдельно.

3. Программы по созданию видео «с экрана» не предназначены для монтажа. Поэтому возможны два способа создания видео с помощью данных программ. *Первый*: запись продолжительного фрагмента, включающего в себя весь изучаемый материал целиком, что не всегда удобно, и *второй*, запись нескольких фрагментов учебного материала, а затем их монтаж в единый курс с помощью видеоредакторов.

Работа по созданию видеороликов позволяет так же решить еще две «скрытые» задачи. Первая - формирование информационно-коммуникационной компетентности, и вторая - формирование информационной культуры и информационной грамотности учащегося в условиях информатизации общества.

КОМСОМОЛЬЦЫ ПРИАНГАРЬЯ: ОТ ГЕРОИЧЕСКОГО ПРОШЛОГО К ПОСТСОВЕТСКОЙ РЕАЛЬНОСТИ (на материалах периодических изданий)

*Урожаева Анастасия,
МАОУ СОШ № 9, 9 класс*

29 октября 2018 г. исполнилось 100 лет комсомолу – в этот день был создан Российский коммунистический союз молодежи, который с образованием СССР был преобразован в ВЛКСМ. Комсомольское прошлое объединяет очень многих россиян – и тех, кто занимает сейчас важные посты, и самых обычных граждан (по статистике в 1970-е гг. комсомольцами были 36 млн. чел.). Иркутская областная комсомольская организация отметит 100-летие 29 апреля 2020 г. Без обращения к истории комсомола трудно ответить на многие вопросы, возникающие на современном этапе молодежного движения. А для этого нужна новая история ВЛКСМ – правдивая, обстоятельная, подлинно научная, с учетом потребностей практики нынешних

молодежных организаций. Многое из опыта комсомола сегодня может реализоваться в деятельности молодежных организаций, в жизни общества, естественно, с учетом особенностей нынешней России

Целью работы стало исследование новейшей истории комсомольской организации Приангарья в период: от ударных строек к постсоветским преобразованиям.

Задачи исследования: проанализировать исторические примеры участия комсомольцев на ударных стройках Приангарья; изучить воспоминания комсомольцев-ветеранов, проживающих в различных городах региона; рассмотреть примеры музейные экспозиции в Иркутской области, посвященные комсомолу; исследовать деятельность комсомольцев-ветеранов и комсомольских молодежных организаций в регионе Приангарья в постсоветский период

Объект исследования: комсомольская организация Иркутской области в поздний советский и постсоветский период.

Предмет исследования: роль комсомола в прошлом и смена идеологической парадигмы в современном молодежном движении.

Основная гипотеза исследования: с одной стороны, в жизни советского общества, в деятельности комсомола, в формировании поколений молодежи действительно были достигнуты существенные успехи. Вместе с тем, общество, правящая коммунистическая партия, комсомол сдерживали возможности развития творческого участия молодежи в жизни общества, в самоорганизации, политизировали воспитательные процессы. Исчезновения столь значимой молодежной организации можно было предотвратить изменениями, реформированием.

Методы исследования: метод анализа исторических источников, статей в периодических изданиях; метод анализа биографии: в ходе сбора и изучения биографического материала была сделана попытка осмыслить характер деятельности комсомольцев в различных городах Иркутской области в позднесоветский период; сравнительно-исторический метод в ходе рассмотрение молодежного движения в поздний советский и постсоветский период.

В ходе написания работы приходим к выводу: с другой стороны, общество, правящая коммунистическая партия, комсомол сдерживали возможности развития творческого участия молодежи в жизни общества, в самоорганизации, политизировали воспитательные процессы. Однако при всех издержках в его деятельности и ошибках позитивная роль ВЛКСМ неоспорима. Комсомол был влиятельной организацией, с которой считались государственные структуры и общественные организации.

После смены общественно-политической системы решением молодежных проблем государство и государственные органы практически не занимались. Только к началу 2000-х гг. государство и общество вновь обратилось к молодежной проблеме: необходимости «социальных лифтов» для продвижения молодых, поддержке молодых специалистов в различных сферах, привлечении молодежи к решению многих повседневных задач.

ТЕОРЕМА МЕНЕЛЯ И ПРИНЦИП ДВОЙСТВЕННОСТИ

*Фадеев Никита,
МАОУ СОШ №9, 11 класс*

В работе рассматривается теорема Менеля на плоскости. При помощи принципа двойственности доказывается теорема Менеля в пространстве. Материал полезен для учащихся старших классов, так как он отражает нестандартный, но эффективный метод решения геометрических задач, а также способствует развитию логики и пространственного мышления.

НЕИЗВЕСТНЫЙ АВТОР (установление авторского права на примере картины А.О. Погребного)

*Фадеева Софья,
МАОУ «Экспериментальный лицей
«Научно-образовательный комплекс», 9 класс*

Авторское право – достаточно молодая правовая отрасль, основные положения которой регулируются Гражданским кодексом Российской Федерации.

В центре данного исследования находится проблема установления авторского права на картину и защита репутации устьилимского художника Анатолия Олеговича Погребного. Новизной исследования является тот факт, что и сам художник уже забыл о своей картине, и люди, у которых хранится картина, тоже не знали о его авторстве, приписывая ее авторство другому лицу. Поэтому **цель работы** - установление авторского права и восстановление репутации художника А.О. Погребного на примере доказательства авторства картины – триптиха с историческим сюжетом, украшающую стену учебного кабинета МАОУ «СОШ №13 им. М.К. Янгеля» г. Усть-Илимска.

Объект исследования – авторское право и репутация художника Анатолия Олеговича Погребного. Предмет исследования – авторское

право художника на картину, находящуюся на хранении в учебном кабинете МАОУ «СОШ №13 им. М.К. Янгеля» г. Усть-Илимска.

Гипотезой исследования выдвинуто предположение (или опровержение) авторского права Анатолия Олеговича Погребного на картину триптих с историческим сюжетом, находящейся в учебном кабинете МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №13 имени М.К. Янгеля».

Занявшись процедурой защиты авторского права художника Анатолия Олеговича Погребного (конкретную картину триптих, хранящуюся в учебном кабинете школы №13), мы поняли, что предстоит трудная задача: признаки собственности на произведение, отсутствуют.

Следовательно, необходимо провести детективное расследование по установлению авторства картины, организовать встречу с заказчиком картины, представить картину общественности и подписать ее автором. Но для начала необходимо ознакомиться с творчеством самого художника, чтобы еще раз подтвердить, что у автора есть собственный стиль и манера исполнения, заработанная репутация члена Союза художников России.

29 марта 2018 года мы организовали встречу художника А.О. Погребного и заказчика картины Муссу Мазановича Батербиева, в то время директора школы №13.

Так, в ходе встречи я узнала про историю картины, а так же было проведено подтверждение ее подлинности. По всем признакам, представленная картина, как произведение живописи относится к объектам авторского права, и своей работой мы восстановили и авторское право, и доброе имя художника, потому что до нашего вторжения в школу все считали автором этой картины другого художника.

Изучив теоретические основы авторского права, выяснила, что данная отрасль относится к регулированию в сфере гражданских отношений и что авторское право находится под защитой государства. Обратившись с консультацией по восстановлению авторского права к различным сайтам, занимающимися юридическими вопросами, мы не получили точного алгоритма действий и сделали это самостоятельно, изучив теорию вопроса и эмпирическим путем подтвердили авторство картины.

Картине в этом году исполнится 30 лет, она передает колорит эпох, украшает кабинет истории и находится именно в том учебном учреждении, где ценят красоту и искусство.

Я горжусь тем, что мне удалось познакомиться с творчеством усть-илимского, российского и заслуженного художника Погребного Анатолия Олеговича, встретиться с ним, быть причастной к восстановлению истинности авторства и доброго имени художника, восстановить авторское право на картину, находящуюся на хранении в школе №13.

ДЕКОР НАСТОЛЬНЫХ ИГР В СТИЛЕ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ

*Шмыкова Анастасия,
МАОУ «СОШ № 13 им. М.К. Янгеля», 8 класс*

Во многих городах есть клубы любителей различных настольных игр, которые из развлечений стали видами спорта. Для меня самая любимая настольная игра – шахматы. Мое увлечение шахматами и обучение в классе с углубленным изучением изобразительного искусства позволили мне внести красочные нотки в эту высокоинтеллектуальную игру.

Цель: исследование взаимосвязи народно-прикладного искусства и настольных игр.

Все существующие сегодня настольные игры распределяются по критериям: взаимодействие игроков; тематика; механизмы; жанровая принадлежность. Анализируя историю народно-прикладного искусства и настольных игр, я поняла, что на протяжении тысячелетий менялись не только размеры, материалы, но и форма, конструкция, образы.

Я провела опрос среди учащихся школы, получила результаты - большинство участников считают, что настольные игры важны для человека, так как они развивают коммуникативные, эмоциональные, интеллектуальные качества человека; наиболее популярные игры – шахматы и шашки; в играх привлекает внешний вид элементов игры и удобство размещения на игровом поле.

Работая над темой, я пыталась ответить на вопрос – для чего людям современной цивилизации, наряду со сложнейшей техникой нужны старинные настольные игры и занятия прикладным искусством. Получила ответ: учат мыслить, находить решения, преодолевать трудности, формируют творческий характер и развивают фантазию, служат средством патриотического воспитания. Игры являются мощным средством коммуникации, важнейшим источником информации о развитии культуры народов мира. Занятия играми и прикладным искусством, идущие из глубокой древности, придуманы и созданы человеком не только для развлечения, а еще средством для

передачи семейных традиций и... заработка. Их пользу изучают психологи, учёные. Помимо развития умственных способностей, личностных качеств, коммуникативных навыков, данные занятия снимают депрессию, стрессы, что так немаловажно в современном мире.

Созданный мною комплект настольных игр (шахматы с футляром и доской, шашки в футляре, шахматные часы, блокнот, ручка и карандаш), декорированный в стиле дымковской (вятской) росписи, останется на память в музее школьного шахматного клуба. Ребята с удовольствием играют в оформленные мною настольные игры и показывают достойные результаты.

Тезисы
учебно-исследовательских работ
участников муниципальной
научно-практической конференции
«Шаг в будущее»
для школьников старшей школы
и научной инженерной выставки
«Изобретатель XXI века»;
(г.Усть-Илимск, 07-08 декабря 2018 г.)