

Управление образования Администрации города Усть-Илимска

**Представительство Координационного Центра
Российской научно-социальной программы для молодежи и школьников
«Шаг в будущее» по Иркутской области
в городе Усть-Илимске и Усть-Илимском районе**

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»**



**Тезисы
учебно-исследовательских и творческих работ
участников муниципальных интеллектуальных
соревнований «Шаг в будущее» и «Этот большой мир»
для школьников 1-8 классов**

**Усть-Илимск
2019 г.**

Тезисы учебно-исследовательских и творческих работ участников муниципальных интеллектуальных соревнований «Шаг в будущее» и «Этот большой мир» для школьников 1-8 классов - Усть-Илимск: МАОУ ДО ЦДТ, 2019. - 62 с.

Сборник утвержден приказом МАОУ ДО ЦДТ от 30.04.2019 г. № 172 «О программно-методическом обеспечении»

В сборник вошли тезисы работ, представленных учащимися 1-8 классов общеобразовательных учреждений города Усть-Илимска и Усть-Илимского района на муниципальном фестивале творческих проектов и учебно-исследовательских работ учащихся начальной школы «Этот большой мир» (26.03.2019 г.) и муниципальной научно-практической конференции «Шаг в будущее» (27.03.2019 г.).

Материалы тезисов воспроизводятся с представленных авторами оригиналов; сохраняется стиль, написание терминологии, орфография и оформление.

Редакционная коллегия:

Вяткина Т.О. - координатор программы «Шаг в будущее» в г. Усть-Илимске и Усть-Илимском районе

Копылова Е.В. - заместитель директора по научно-методической работе МАОУ ДО ЦДТ

Юридический адрес

666683, Иркутская обл.,
г. Усть-Илимск, ул. Мечтателей, 28
тел / факс: (39535) 65404

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Аксаментова Елена</i>	6
Употребление фразеологических оборотов в речи моих ровесников / <i>филология</i>	
<i>Ахметицина Валерия</i>	7
«О, это Дождь твердил мне свой диктант...» (Образ дождя в русской поэзии) / <i>литература</i>	
<i>Башанина Валерия</i>	8
Опечатки в учебнике по математике – хорошо или плохо? / <i>математика</i>	
<i>Беломестных Анна</i>	10
Вот такие они - цитрусовые! / <i>биология</i>	
<i>Беспалко Владимир</i>	11
Вся правда о чипсах / <i>наука о природе и человеке</i>	
<i>Богданов Михаил</i>	12
Волшебная сила музыки / <i>социальные и поведенческие науки</i>	
<i>Бодюл Михаил</i>	13
Влияние СМИ на речевую культуру современного школьника / <i>журналистика</i>	
<i>Боховко Андрей</i>	14
Влияние фитонцидов на сроки хранения продуктов питания / <i>экология</i>	
<i>Бухрякова Екатерина</i>	15
Photomath в жизни современного школьника / <i>математика</i>	
<i>Былкова Кристина</i>	16
Физические законы, используемые в стенографии / <i>физика</i>	
<i>Васенина Карина</i>	17
Яблоко – кладовая витаминов С / <i>я исследую мир</i>	
<i>Васильченко Анна</i>	18
Цена минуты / <i>математика</i>	
<i>Вершинина Елена</i>	19
Создание видеословаря по культуре речи / <i>русский язык</i>	
<i>Гринкевич Софья</i>	19
«Сибирская Атлантида: проблемы проведения археологических работ в районе нижнего Приангарья в 2007-2012 гг. / <i>краеведение</i>	
<i>Грефенштейн Екатерина</i>	20
Что расскажут банкноты о Великобритании? / <i>филология</i>	
<i>Грицюк Мария</i>	22
Кривые второго порядка / <i>математика</i>	
<i>Губарев Богдан</i>	22
Безналичный расчет с использованием платежной системы «Инфошкола» / <i>экономика</i>	
<i>Дайнека Иван</i>	24
Нью Йорк 20-х годов в романе Дж. Роулинг «Фантастические твари и где они обитают» / <i>филология</i>	
<i>Десятериков Леонид</i>	24

Часы / культурология	
Дойчев Илья	25
Лиса / биология	
Дубовик Кира	26
Исследование эффективности антимикробных средств/ биология	
Жданова Дарья	27
Капризная красавица петунья / биология	
Зарубина Анастасия	27
Загадочный мир буддизма / культурология	
Захарова Екатерина	28
Влияние электромагнитного излучения бытовых электроприборов на окружающую среду / физика	
Зобнина Каролина	28
Личные имена как отражение истории народа / иностранный язык	
Картяев Алексей	29
Зеленый мир на крыше / биология	
Киргизова Светлана	30
Он жизнь свою пронёс, как знамя... / краеведение и туризм	
Ключников Владимир	31
Определение механических характеристик человеческого организма / физика	
Ковтоногова Лилия	32
Алмазная мозаика «Пони» / прикладное искусство и дизайн	
Кокаровцева Полина	33
Трудовая жизнь моей семьи в Бадарминском леспромхозе / краеведение и туризм	
Котляков Никита	35
Симметрия вокруг нас / математика	
Кропачев Матвей	36
Тайны Бермудского треугольника / физика	
Кульгаев Владимир	36
Спать или не спать? Вот в чём вопрос / наука о человеке и природе	
Леонова Виктория	38
Семь чудес города Усть-Илимска / краеведение	
Лысенко Арина	38
Снежные птахи / биология	
Лютиков Николай	39
Русский характер в литературе / филология	
Мальшичева Алена	40
Творческий путь Самуила Маршака как автора стихов для взрослых / литература	
Мамедов Мирзахан	40
Моя фамилия в истории страны / краеведение и туризм	
Мельникова Александра	41
Эко-косметика / Экология	
Менищиков Сергей	42

Судьбы моих земляков на страницах газеты «Усть-Илимская правда» / <i>краеведение</i>	
<i>Москалюк Андрей</i>	42
Тайны малахита / <i>химия</i>	
<i>Мячина Елена</i>	43
Мы помним и гордимся! / <i>социальные и поведенческие науки</i>	
<i>Назармамадова София</i>	43
Lollipop ledies/men: за и против / <i>иностраный язык</i>	
<i>Попова Алёна</i>	45
Вторая жизнь бытового мусора / <i>экология</i>	
<i>Потапова Марина</i>	45
Сибирь в зеркале времен / <i>география</i>	
<i>Розаленок Вероника</i>	46
Шоколад – вред или польза? / <i>естественные науки</i>	
<i>Самсонова Анастасия</i>	47
Мой пушистый друг кролик / <i>биология</i>	
<i>Свешникова Марина</i>	48
Узоры на стекле / <i>физика</i>	
<i>Семин Архип</i>	49
Кубик Рубика – гимнастика для ума / <i>математика</i>	
<i>Смирнова Дарья</i>	49
Пришла весна - отворяй ворота / <i>культурология</i>	
<i>Советкин Михаил</i>	50
Генератор напряжения / <i>физика</i>	
<i>Суетин Илья</i>	50
Использование люминесцентных методов анализа в решении практических проблем / <i>химия</i>	
<i>Трухина Анна</i>	51
Головоломка для ума - Кубик Рубика / <i>естественные науки</i>	
<i>Федченко Анастасия</i>	51
Секреты Щелкунчика / <i>культурология</i>	
<i>Хлыбов Виталий</i>	53
Космический адрес планеты Земля / <i>астрономия</i>	
<i>Целебенко Роман</i>	86
Способы сбережения электричества в быту / <i>физика</i>	
<i>Чикаренко Иван</i>	86
География России на купюрах / <i>география</i>	
<i>Шевырев Владислав</i>	86
Путешествие Австралийца в Россию на Универсиаду 2019 / <i>межкультурная коммуникация</i>	
<i>Шевченко Дарья</i>	86
Влияние цвета на настроение школьников / <i>психология</i>	
<i>Шестакова Надежда</i>	86
Такая нужная вещь кукла / <i>прикладное искусство и дизайн</i>	



УПОТРЕБЛЕНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ОБОРОТОВ В РЕЧИ МОИХ РОВЕСНИКОВ

Аксаментова Елена,

МАОУ «Экспериментальный лицей

«Научно-образовательный комплекс», 5 класс

Русский язык богат и красив. Очень часто один и тот же смысл можно выразить по-разному. Чаще всего это делается с помощью синонимов. Другой способ избежать повторов — использование фразеологизмов. Фразеологический оборот - это короткое устойчивое выражение, как правило, имеющее переносное значение, которое можно заменить одним словом или словосочетанием. Существует большое количество таких выражений. Одни из них мы используем в своей речи, другие слышим из разговоров взрослых, третьи - узнаем из произведений. Большая часть фразеологизмов отражает народный, самобытный характер русского языка. Прямой смысл многих фразеологизмов связан с историей нашей Родины, с некоторыми обычаями предков, их работой. Так выражение бить баклуши (бездельничать) возникло на основе прямого значения «раскалывать чурбан на баклуши (чурки) для изготовления из них ложек, поварёшек и т.д.», т.е. делать совсем не сложное, нетрудное дело.

Изучением фразеологизмов занимался русский ученый-лингвист В.В. Виноградов. Он изучал их происхождение, использование в речи и художественных текстах.

Цель работы: определить, насколько часто используют мои ровесники – учащиеся 5-6х классов – в своей речи фразеологизмы разного происхождения.

Целый ряд русских фразеологизмов связан с бытом, обычаями, традициями и верованиями древних славян. Такими являются исконно русские фразеологизмы: *вывести на чистую воду* (кого) - «разоблачить, раскрыть преступление»; *как в воду опущенный* - «унылый, грустный человек»; *прошёл сквозь огонь, воду и медные трубы* - «об опытном, бывалом человеке».

Ряд устойчивых выражений пришли в нашу речь из произведений устного народного творчества: *при царе Горохе* - «очень давно», *Лиса Патрикеевна* - «очень хитрый человек», *бабушка надвое сказала* - «неопределенный ответ».

Есть фразеологизмы, которые возникли в речи людей различных профессий: от столяров ведут начало устойчивые выражения: *без сучка без задоринки* - «гладко», *топорная работа* - «грубая работа», *разделить под орех* - «сильно выругать»; от сапожников - *два сапога пара* - «одинаковые».

Немалую группу составляют фразеологические обороты, заимствованные из славянских (старославянского языка) и неславянских языков (латинского или западноевропейского происхождения): из английского языка фразеологизмы: *время - деньги, синий чулок*, из немецкого: *так вот где собака зарыта* и др.

Некоторые фразеологизмы составляют пары синонимов или антонимов.

Материалы данной работы, по нашему мнению, будут интересны школьникам и учителям, и могут послужить темой для других исследований, например, использование фразеологических оборотов в речи родителей или поколения наших бабушек, в речи учащихся разных возрастов и т.д.

«О, ЭТО ДОЖДЬ ТВЕРДИЛ МНЕ СВОЙ ДИКТАНТ...» (ОБРАЗ ДОЖДЯ В РУССКОЙ ПОЭЗИИ)

*Ахметшина Валерия,
МАОУ «СОШ № 5», 8 класс*

Дождь... Он рождён жизнью, пропитан мыслями и чувствами художника. Этот образ связывает писательским воображением душевную жизнь человека с природой. Дождь сопровождает лирических героев, раскрывая черты их характера, создаёт поэтичность в описании картин природы. Неудивительно, что многие поэты писали стихотворения о дожде, привнося в этот образ что-то новое, неповторимое. Меня всегда вдохновлял дождь как природное явление, я решила найти такое вдохновение и в его поэтическом образе.

Актуальность исследования обусловлена неугасающим интересом к образу дождя классиков и современников художественной литературы, исключительной роли этого образа в мире поэтических произведений.

Целью нашей работы было исследовать способы и приемы создания образа дождя в поэтических произведениях и влияние этого образа на эмоциональное состояние человека.

Гипотеза: если раскрыть большему числу людей необыкновенный образ дождя, созданный талантливыми поэтами, то можно улучшить зачастую негативное эмоциональное состояние, сопутствующее дождливой погоде.

Объектом нашего исследования стали произведения русских поэтов-классиков и современников о дожде. Предмет исследования: средства и способы раскрытия образа дождя в поэтических произведениях и эмоциональная составляющая этих образов.

В своей работе мы провели анализ литературы по теме, сопоставление поэтических текстов; использовали анкетирование, наблюдение, опросы; поэтический эксперимент.

Поэтический образ дождя, открывшийся мне на страницах книг, многогранен: «зародыш, выкормленный тучей» (В. Набоков), «...пляска ледяных громадин» (А. Майков), «хрустальная нить» (С. Керсаков), «...миллионы синих слез» (Б. Пастернак), «...нити серые» (Н. Некрасов), «...серебряные молоточки» (В. Шефнер), «...мелкий биссер водяной» (С. Черный). Но практически во всех произведениях дождь - зеркало эмоций лирического героя: положительных или отрицательных, часто дождь - сам лирический герой, озорной и легкий (Б. Ахмадулина) или жестокий, злобный (А. Пушкин).

Какими яркими, говорящими эпитетами наделяют поэты дождь. Он и «животворный», «могучий», «желанный», «хрустальный», он и «злой», «холодный», «скверный», «колючий». Он разный, но всегда живой, тонко чувствующий настроение человека.

Изучив образ дождя в русской поэзии, я решила узнать, насколько отличается представление о дожде у обычных людей, не одаренных поэтическим видением. Для этой цели я провела анкетирование «Ах, этот дождь...» Его результаты меня удивили. Я не ожидала, что такое удивительное явление природы как дождь вызывает чаще отрицательные воспоминания, эмоции (страх, тоску, беспокойство), ассоциации (грязь, холод, слезы, мрак, одиночество). Почему мы не видим той прелести в дожде, какую видят поэты, восхищаясь им, удивляясь ему, чувствуя его.

Получив такие результаты анкетирования, я решила провести небольшой поэтический эксперимент. Мы провели литературные часы в 6-х и 8-х классах «Услышьте музыку дождя!», где представили школьникам необыкновенный мир поэзии дождя, мы читали стихотворения русских поэтов и наблюдали, каким разным, но непременно прекрасным рисуют поэты дождь. Мы создали ряд своих поэтических ассоциаций: дождь - «нити», дождь - «золото», дождь - «бусы», дождь - «жемчуг», дождь - «стрелы» и др.

Повторный опрос показал, что отношение к этому прекрасному природному явлению у 68% опрошенных изменилось в лучшую сторону.

Все собранные материалы о поэтическом образе дождя вошли в альбом «Знакомьтесь: ваш приятель дождь», который можно использовать на уроках литературы, внеклассных мероприятиях.

ОПЕЧАТКИ В УЧЕБНИКЕ ПО МАТЕМАТИКЕ – ХОРОШО ИЛИ ПЛОХО?

*Башанина Валерия,
МАОУ «СОШ № 13 им. М.К. Янгеля», 3 класс*

В наш век высоких технологий и научного прогресса учебник всё ещё остаётся неотъемлемой частью жизни школьника. Стоит отметить, что в настоящее время существует большой выбор учебников, огромное многообразие авторов и подходов. Однако существуют и проблемы: не все учебники включены в Федеральный перечень, рекомендуемый Министерством просвещения. А это значит, что те учебники, которые не были включены в этот перечень, не соответствуют требованиям, предъявляемым со стороны экспертов. Иными словами, учебники некачественные, с изъянами. Однако, на наш взгляд, не являются идеальными учебники, включенные и в Перечень. Например, в некоторых учебниках существует большое множество опечаток. На этой проблеме мы и сосредоточились в своей работе. Ведь опечатки могут оказать негативное влияние на обучение школьников.

Цель: изучить влияние опечаток в учебнике на интерес учеников к предмету.

Задачи исследования заключаются в следующем:

1. изучить существующую литературу о проблеме опечаток в учебнике и интереса детей к учению;
2. найти все возможные опечатки в учебнике по математике;
3. провести опрос среди детей, которые изучают математику по учебнику УМК Ритм;
4. сделать выводы о влиянии опечаток в учебнике по математике на интерес детей к этому предмету;
5. написать письмо в редакцию издательства «Дрофа» с предложениями о переработке учебника по математике.

Объект исследования: интерес школьников к предмету «математика».

Предмет исследования: влияние опечаток в учебнике по математике на интерес школьников к предмету

Основной гипотезой нашего исследования является предположение о том, что опечатки в учебнике по математике могут влиять на интерес учеников к этому предмету.

В последние годы распространилась заразительная идея поиска ошибок в школьных учебниках. В эту игру вступают родители, дети и даже члены Государственной Думы. Эта увлекательная игра уже превратилась в национальную забаву. Ошибками учебников называют всё, что с точки зрения ищущих не соответствует их знанию, пониманию или представлениям. Хотелось бы разобраться, что же такое «ошибка учебника» и всё ли, о чём так громко говорят и пишут, – ошибки учебника. Понятие «учебник» определено ГОСТом: «Учебник – учебное издание, содержащее систематическое изложение учебной дисциплины и официально допущенное в качестве данного вида издания». Кроме того, учебник – это авторский язык и авторская концепция изложения учебной дисциплины. Но тогда ошибкой учебника и является нарушение этих положений определения. А именно: если в учебнике не системно, антинаучно изложена дисциплина, допущены научные неточности, неверные трактовки, концепция изложения материала противоречит возрастным особенностям и возможностям адресата, язык изложения непонятен – вот это и есть ошибки учебника.

Конечно, в школе не должно быть таких учебников, в которых есть ошибки, а с авторами таких учебников надо расставаться. Если же в тексте мы находим «карова», в рисунке перепутаны восток и запад, длина Волги не та, которая нам известна, то это не ошибки учебника, а ошибки тех, кто делал этот учебник, получив авторскую рукопись.

Первыми специалистами, которые начинают превращать авторскую рукопись в учебник, являются редакторы. Они должны проверить по академическим изданиям, словарям, справочникам, энциклопедиям даты жизни упомянутых в учебнике персоналий, статистические данные, размеры территорий, цитаты и даже тексты стихов или приводимых произведений. Статистические данные меняются, меняется территориальное деление,

присоединяются новые территории, а значит, появляются и «ошибки», поскольку не всегда за этим успевает доработка учебников.

В своей работе мы остановились на опечатках в учебнике по математике, которые со второго класса нам встречаются очень часто.

Об опечатках можно сказать, что они «бессмертны». На заре книгопечатания все ошибки исправляли от руки в каждом экземпляре. Но с ростом нагрузок на типографию в некоторых книгах опечаток появилось столько, что многочисленные исправления очень портили книгу. Тогда родилась идея «списка опечаток»: в конце книги на отдельной странице приводить все найденные опечатки. Этой отдельной странице недолго пришлось скучать в одиночестве. В издании произведений великого итальянского философа Джованни Пико дела Мирандолы 1507 года «список опечаток» простирался на целых пятнадцать страниц.

Современный школьник «отсидживает» почти две тысячи уроков математики за школьные годы. И если эти уроки не были интереснейшими уроками познания и развития, если они не были приобщены к творчеству, то можно сказать, что они принесли вред каждой личности.

Не все дети одинаково трудолюбивы. Один умён, да ленив. Другой доберется до истины, заблестят тогда глазёнки, испытает радость победы, третий тихонько сидит на уроке и очень хочет, чтобы его не беспокоили никакими премудростями.

Большую роль для привития глубокого интереса учащихся к математике, для развития их познавательной активности играет учебник, по которому дети постигают предмет. Очень важно, чтобы учебник был интересным, красочным, без ошибок, грамотно составленным.

В своём исследовании мы провели анализ опечаток в учебнике по математике за 3 класс (УМК Ритм), а также провели опрос среди учеников 3-х классов, которые занимаются по этим учебникам. В ходе исследования мы подтвердили свои гипотезы. В частности: опечатки в учебнике влияют на интерес учеников к предмету «математика». Так мы подтвердили, что отличникам и хорошистам становится интереснее заниматься математикой, если они сталкиваются с трудностями, когда как неуспевающим ребятам ещё труднее даётся учёба и им становится совсем неинтересно учиться.

ВОТ ТАКИЕ ОНИ - ЦИТРУСОВЫЕ!

Беломестных Анна,

МБОУ «СОШ № 17», 3 класс

В нашей школе много лет действует школьная теплица. Оказавшись там в первый раз, во 2 классе, на экскурсии, я поняла, что мне понравилось ухаживать за растениями и захотелось узнать о растениях, которые не растут в нашем сибирском климате, а ими оказались цитрусовые, которые относятся к семейству Рутовых (*Rutaceae*), входят подсемейство Померанцевые (*Aurantioideae*). Самый известный представитель этой группы – род Цитрус (*Citrus*). Это вечнозеленые деревья или кустарники. На латинском языке слово *цитрус* означает - лимонное дерево. На базе

школьной теплицы реализуется долгосрочный проект «Субтропики на крыше», в котором мне стало интересно принять участие.

Поэтому мы поставили перед собой *цель: изучение и выращивание цитрусовых растений в школьной теплице*

Для выполнения проекта перед нами стояли **задачи:**

- Познакомиться с особенностями цитрусовых растений.
- Провести в школьной теплице опыты по выращиванию цитрусовых.
- Провести опыты по использованию лимона в быту.
- Составить буклет «Полезные советы».

Цитрусовые культуры выращиваются в Южной Америке, в США, Северной Африке, Южной Европе и в области Средиземного моря. Возделывают их плантационным способом. На территории России цитрусы выращивают только в районе Сочи, где в защищенных от ветра местах могут встречаться мандариновые деревья.

Из 64 названий цитрусовых растений в школьной теплице растут: лимон, апельсин, мандарин, кумкват и гибрид лимона и грейпфрута. В практической части проведено сравнение внешнего вида, вкусовых качеств и сроков произрастания семян этих растений.

Полезная и познавательная информация о лечебных и полезных свойствах цитрусовых растений была использована для создания буклета «Полезные советы».

ВСЯ ПРАВДА О ЧИПСАХ

*Беспалко Владимир,
МОУ «Эдучанская СОШ», 4 класс*

Я выбрал тему исследовательской работы «Вся правда о чипсах» потому что хотел доказать маме, что любимые мною чипсы вовсе не вредные. Ведь это вкусное и сытное лакомство, любимое многими детьми, всего лишь жареная картошка.

Мы провели опыты, которые показали, что в готовых чипсах много жира, крахмала, соли, что уже не очень полезно для организма.

Потом изучили состав. Я узнал, что в составе много пищевых добавок, обозначенных буквой Е с цифрами. Например, Е621 – Глутамат натрия пищевая добавка, предназначенная для усиления вкусовых ощущений, за счет увеличения чувствительности вкусовых рецепторов языка. Опасен, запрещен для детского питания, вызывает аллергию, ожирение. Е627 – Гуанилат натрия, усилитель вкуса и аромата, вызывает кишечные расстройства, нарушает нормальное артериальное давление, запрещен для детского питания. Е631 – Инозинат натрия, пищевая добавка, нарушает артериальное давление. Я понял, что чипсы хочется есть и есть из-за усилителей вкуса, а они не безопасны.

Я задумался, если это вредно, зачем их делают и продают? Стали выяснять. Оказывается, это выгодно производителям чипсов. Такой популярный продукт приносит огромную прибыль изготовителям и продавцам. О здоровье людей никто не волнуется. Я сделал для себя вывод –

не стоит терять здоровье, ради богатства предпринимателей. А если очень хочется, можно сделать чипсы самим. В них не будет консервантов, много соли, будет свежее растительное масло. Изредка можно и полакомиться.

Думаю, поделиться своими знаниями с другими ребятами, выпустив антирекламную брошюрку с рецептами и распространив её среди учеников нашей школы.

ВОЛШЕБНАЯ СИЛА МУЗЫКИ

Богданов Михаил,

МАОУ «СОШ № 12» им. Семенова В.Н., 4 класс

Ни для кого не секрет, что музыка занимает большое место в нашей жизни. Она сопровождает нас с самого раннего детства. Каждый день большинство из нас слушает разную музыку. При этом вряд ли кто-то задумывается, какое огромное влияние она оказывает на наш внутренний мир.

Музыка оказывает воздействие на духовную сущность человека, на интеллект, на физическое тело.

Музыка влияет на организм человека:

от раздражительности – бодрящая музыка Чайковского;

от язвы желудка – «Вальс цветов» Чайковского;

от синдрома хронической усталости – «Утро», Грига; романс «Вечерний звон», «Времена года» Чайковского;

от депрессии – «Вальс» Шостаковича, романс из музыкальных иллюстраций к повести Пушкина «Метелица» Свиридова;

от болезней сердца и кровяного давления – «Свадебный марш» Мендельсона; «Лебедь» Сен-Санса

от бессонницы – сюита «Пер Гюнт» Грига;

от гастрита – «Соната № 7» Бетховена;

от эпилепсии – произведения Моцарта (они снижают риск наступления припадков от 21 до 62 %).

Музыка способна действовать не только на эмоциональные состояния, но и нашу физиологию! К примеру, знали ли Вы, что почти на каждый наш орган влияет тот или иной музыкальный инструмент. Вот список некоторых из них, это действительно любопытно:

- Позвоночник – барабан и все ударные инструменты.
- Лёгкие – арфа.
- Сердце – гитара.
- Почки – саксофон.
- Печень – флейта.
- Желудок – клавишные инструменты.
- Желчный пузырь – гобой.
- Поджелудочная железа – труба.
- Толстый кишечник – губная гармонь.
- Тонкий кишечник – скрипка.

Учёные уверены, достаточно лишь пару часов прослушивания той или иной инструментальной музыки, как мы почувствуем облегчение, и боли отпустят.

Звуки, которые калечат:

Рок-музыка, которая, воздействуя ультра- и инфразвуками, а их мы не слышим, но «слышат» все наши органы, способна воздействовать на мозг исподволь. Слушатели даже могут упасть в обморок, если бой барабанов-тамтамов превышает 100 децибел.

Звуковым наркотиком по своей сути является рок-н-ролл. Еще сильнее воздействует на нервную систему человека тяжелый рок-металл.

Считаю, что для того чтобы быть здоровым, иногда просто нужно послушать правильную музыку. Кроме неоспоримой пользы, можно получить и огромное удовольствие.

ВЛИЯНИЕ СМИ НА РЕЧЕВУЮ КУЛЬТУРУ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА

*Бодюл Михаил,
МАОУ «СОШ № 5», 8 класс*

В последнее время я стал обращать внимание на речевую безграмотность. Множество речевых и грамматических ошибок допускают как подростки, так и взрослые, образованные люди.

Заинтересовавшись данной проблемой, я выбрал следующую **тему проекта**: «Влияние СМИ на речевую культуру современного школьника».

Цель работы заключается в определении роли средств массовой информации в формировании языковой культуры личности – учеников «онлайновой» эпохи.

Состояние русской языковой культуры волнует сегодня многих. Об этом говорят и пишут педагоги и журналисты, писатели, ученые – лингвисты, специалисты – все, кому дорог родной язык.

Но именно в средствах массовой информации происходят изменения языковой нормы русского языка. С одной стороны, эти виды коммуникации обогащают язык, держат нас в курсе событий. С другой же стороны, мы отступаем от норм речи, используем жаргонизмы («кайф», «тусовка», «крыша поехала» и др.), варваризмы (например, «блэф вместо блеф» и т.д.) и иноязычные слова («экслюзивный», «харизма», «прайс-лист», «тинейджер», «секьюрити» и др.). Наш язык в устах молодых людей становится некорректным и безграмотным. А так как телевидение, радио и пресса – уже неотъемлемые спутники большинства людей, то и речь последних тоже стала ухудшаться.

Проведя опрос среди учащихся-подростков в возрасте от 12 до 16 лет с целью выяснения влияния речевой культуры СМИ на культуру подростков, я выяснил, что более 60 % опрошенных подростков уверены, что СМИ оказывают негативное влияние на речь человечества, а в частности на их собственную языковую культуру.

Учитывая отношение молодежи к телевидению – для многих это единственный источник и «светоч» в жизни, – СМИ должны бережно обращаться с русским языком.

На мой взгляд, необходимо совершенствовать речевую культуру работников СМИ, а для этого следует, во-первых, обеспечить элементарный контроль за эфиром на всех каналах с участием консультантов-специалистов (в Санкт-Петербурге уже приглашают работать на телевидение в качестве консультантов учителей русского языка и литературы). Во-вторых, необходимо организовать систематические занятия по ораторскому искусству и мастерству исполнения. Должен быть один из каналов образцовым, эталонным.

Проблема, представленная в моей работе, не решается одним днем и одним человеком. В будущем я планирую продолжить работу по изучению влияния внешних факторов на культуру речи молодежи, изучить также учебники и учебные пособия разных годов по культуре речи для учащихся и студентов, провести более основательную работу с телеэфирами, периодической печатью и предложить свои способы борьбы с негативным воздействием СМИ на культуру речи подростков.

ВЛИЯНИЕ ФИТОНЦИДОВ НА СРОКИ ХРАНЕНИЯ ПРОДУКТОВ ПИТАНИЯ

*Боховко Андрей,
МБОУ «СШ № 15», 5 класс*

На уроках биологии при изучении бактерий и плесневых грибов я узнал, что эти организмы не только вызывают болезни, но и подвергают порче продукты питания. Процесс сохранения продуктов питания является важной проблемой.

Я решил выяснить, а не помогут ли фитонциды продлить сроки хранения продуктов питания.

Цель моей работы: определение степени влияния фитонцидов на сроки хранения продуктов питания. **Задачи:**

1. Проанализировать различные источники информации о фитонцидах.

2. Выяснить, что знают мои одноклассники о фитонцидах.

3. Провести эксперимент по влиянию фитонцидов чеснока на сроки хранения продуктов питания.

4. Определить растения, обладающие наибольшей фитонцидной активностью.

5. Сделать вывод по результатам практического исследования.

Объект исследования: продукты питания.

Предмет исследования: влияние фитонцидов на сроки хранения продуктов питания.

Методы исследования:

1. Поиск и анализ информации.

2. Социологический опрос.

3. Эксперимент.
4. Наблюдение.
5. Сравнение
6. Статистическая обработка материала.

Гипотеза: если фитонциды создают противомикробную зону, значит, они могут влиять на сохранность продуктов питания.

Результат работы: проведены и объяснены собственные эксперименты; полученные результаты доказывают, что без действия фитонцидов продукты питания портятся намного быстрее; наибольшим эффектом, способствующим увеличением срока сохранности куриного яйца, обладает чеснок, а хлеба-фитонциды сосны и чеснока.

PHOTOMATH В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА

*Бухрякова Екатерина,
МАОУ «СОШ № 7 имени Пичуева Л.П.», 6 класс*

Математика – один из важнейших учебных предметов в школе. Она приобретает особое значение в связи с необычайным ростом науки, технического прогресса в нашей стране. Точные науки не всем даются одинаково легко. На определенном этапе обучения у некоторых ребят возникают проблемы с решением трудных задач или уравнений или, как минимум, сомнения в правильности полученных ответов.

В век информационных технологий на помощь ребятам пришли смартфоны и планшеты с «умными» приложениями-калькуляторами, речь о которых пойдет в данной работе.

Данная тема актуальна, потому что использование мобильных математических приложений даёт ученику стимул к учению, он будет заинтересован в изучении математики.

Цель: изучение возможностей мобильного приложения Photomath при изучении математики.

При написании работы были использованы следующие методы научного исследования: метод социологического опроса, поисковый метод, статистический метод, сравнительный метод.

В ходе работы мы рассмотрели виды мобильных математических приложений, проанализировали возможности использования мобильного приложения Photomath при изучении математики, проанализировали задания Всероссийской проверочной работы для учащихся 6 класса с точки зрения возможностей решения некоторых заданий с помощью мобильного приложения Photomath, провели сравнительный анализ выполнения некоторых заданий ВПР с использованием и без использования данного мобильного приложения. Кроме того, нами была создана информационная брошюра для учащихся и педагогов «Photomath».

Приложение Photomath, на наш взгляд, поможет как учащимся, так и учителям, так как его использование может повысить мотивацию школьников при изучении математики.

ФИЗИЧЕСКИЕ ЗАКОНЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В СТЕГАНОГРАФИИ

*Былкова Кристина,
МБОУ «СОШ № 2», 7 класс*

На мой взгляд, один из самых интересных разделов физики – Оптика («наука о зрительных восприятиях»). Оптика описывает свойства света и объясняет связанные с ним явления. Световые раздражения воспринимаются человеком с помощью органов зрительной системы – наших глаз. Глаз человека представляет собой сложную оптическую систему, благодаря которой мы видим.

Но у глаза среднестатистического человека есть определенный порог чувствительности ко многим свойствам света. К примеру, за границей видимого излучения, которое мы привыкли называть «свет», находятся инфракрасное и ультрафиолетовое (УФ) излучения, которые не улавливает человеческий глаз.

Ультрафиолетовые лучи, подчиняясь общим законам поглощения, отражения и преломления электромагнитных волн, вместе с тем поглощаются и отражаются рядом веществ иначе, чем видимые лучи. После воздействия УФ лучей многие вещества испускают видимый свет, иначе люминесцируют. При облучении изучаемого объекта (например, картины или документа) УФ лучами становятся видны детали, невидимые при обычном освещении.

Данное свойство УФ лучей широко применяется во многих сферах человеческой деятельности. Особенный интерес и актуальность вызывает использование в стеганографии, так как в наш информационный век очень важны такие понятия, как защита прав интеллектуальной собственности, защита авторских прав.

Стеганография является междисциплинарной наукой, обеспечивающей обмен информацией таким образом, что скрывается сам факт существования секретной связи. Она не заменяет шифрование данных (криптографию), а дополняет ее еще одним уровнем безопасности. Стеганография достаточно древняя наука, я хочу удостовериться в своем исследовании, что законы физики играют далеко не последнюю роль в ее развитии.

Одним из методов классической стеганографии является использование симпатических чернил, которые не видны в обыкновенных дневных условиях, но всегда проявляются после некоторой физической или химической обработки. Наука не стоит на месте, поэтому в наше время уже никого не удивит невидимыми чернилами, изготовленными промышленным путем. Но возможно ли в домашних условиях изготовить данную разновидность чернил? И действительно ли вещества, обладающие флуоресцентными свойствами, светятся в УФ лучах?

Изучив теоретический материал и по стеганографии, и по свойствам ультрафиолетового излучения, я выбрала несколько веществ, содержащих люминофор, и провела ряд экспериментов по созданию флуоресцентных

симпатических чернил в домашних условиях. Опыты оказались достаточно успешными.

Для исследований в данной работе использовались методы экспериментально-теоретического уровня.

Гипотеза: Стеганография достаточно интересная наука, в основе которой лежит много дисциплин, в том числе физика, которая играет немаловажную роль в ее развитии. Используя знания о свойствах ультрафиолетового излучения, мы можем создать невидимые флуоресцентные чернила даже в домашних условиях.

Цели:

Выяснить, какие физические законы использует наука стеганография.

Опытным путем получить образцы флуоресцентных симпатических чернил, проверив способность их свечения при действии ультрафиолета.

Задачи:

- 1) изучить теоретический материал о стеганографии, разобрать подробно современные направления этой науки;
- 2) ознакомиться с методами стеганографии;
- 3) проанализировать применение законов физики различными направлениями стеганографии;
- 4) изучить теорию об ультрафиолетовом излучении;
- 5) изготовить различными известными способами флуоресцентные чернила;
- 6) попробовать создать новый рецепт чернил, используя подходящий люминофор: чтобы поглощение лежало в УФ, а излучение в видимом диапазоне;
- 7) опробовать чернила для записи текста.

ЯБЛОКО – КЛADOVАЯ ВИТАМИНА С

Васенина Карина,

МАОУ «СОШ № 7 имени Пичуева Л.П.», 4 класс

За долгую сибирскую зиму наш организм постепенно расходует витамины и другие биологически активные вещества. В феврале и марте их недостаток особенно ощутим. Частично восполнить их, конечно, можно за счет фруктов и соков. Яблоки обладают большой биологической активностью. В них содержится много витамина С.

Цель исследования: определение истинного содержания витамина С в яблоках, наиболее часто покупаемых и употребляемых учащимися нашей школы.

Задачи:

- 1) провести опрос учащихся школы для оценки их информированности о содержании витамина С в яблоках.
- 2) выявить с помощью анкетирования, что, на взгляд учащихся нашей школы, полезнее в плане получения витамина С – фрукты или соки, и что они сами чаще используют в пищу;

3) оценить степень информирования потребителей производителями соков о содержании в них витамина С;

4) провести исследование на определение содержания витамина С в наиболее часто покупаемых и употребляемых в пищу учащимися фруктах и соках.

Методы исследования: опрос, анкетирование, йодометрический метод определения содержания витамина С в яблоках.

Полученные результаты позволили сделать следующие **выводы:**

1. Учащиеся 2-4-х классов знают о содержании в фруктах витамина С.
2. Большинство учащихся чаще употребляют соки и нектары, чем сами фрукты, хотя более полезными считают фрукты.

3. Некоторые производители не указывают содержание витамина С в своей продукции.

4. Содержание витамина С в яблоках тоже ниже нормы почти в 2 раза (6,25 и 8,3); но это всё же выше, чем соках промышленного производства, где количество витамина оказалось близким к данным на упаковке, т.е. к 3 мг; а вот в нектарах производители не указывают таких данных, да и содержание оказалось совсем уж очень низким.

Что для себя выбирать – фрукты или соки, решает каждый сам. Фрукты содержат необходимую организму клетчатку, пектиновые вещества в большем количестве, чем соки, кроме того, они полезны для здоровья зубов и полости рта.

ЦЕНА МИНУТЫ

*Васильченко Анна,
МАОУ «СОШ № 5», 5 класс*

Работа представляет собой проектное исследование по изучению ценности минуты, рациональному использованию и экономии времени. Она включает введение, основную часть, заключение, выводы, список источников информации, приложение. Во введении указывается актуальность исследования, ставятся цель и задачи, выдвигается гипотеза.

В основной части рассматриваются теоретические вопросы по данной теме. В практической – описываются итоги анкетирования среди одноклассников, результаты которого оформлены в виде таблицы и диаграммы.

Завершается работа выводами, в которых излагаются результаты исследовательской работы и подтверждение выдвинутой гипотезы.

Автор доказывает, что человек, умеющий ценить даже минуту, может успеть сделать больше дел и принесет пользу всем.

В завершении работы приходит к выводу: для того чтобы успеть сделать за 1 минуту что-то важное, нужно приобретать определённые навыки и умения, развивать творческие способности, работать над собой. Также разработаны рекомендации по экономии времени.

СОЗДАНИЕ ВИДЕОСЛОВАРЯ ПО КУЛЬТУРЕ РЕЧИ

Вершинина Елена,

МАОУ «СОШ № 12» им. Семенова В.Н., 6 класс

В своей работе мы собрали материал о причинах снижения уровня культуры устной речи, о возможных путях решения данной проблемы в школе.

Для анализа обозначенной проблемы провели двойное исследование среди школьников среднего звена с интервалом в один учебный год.

Результатом нашей работы стал видеословарь по культуре речи для учащихся средней школы.

«СИБИРСКАЯ АТЛАНТИДА»: ПРОБЛЕМЫ ПРОВЕДЕНИЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ РАБОТ В РАЙОНЕ НИЖНЕГО ПРИАНГАРЬЯ В 2007-2012 ГГ.

Гринкевич Софья,

МАОУ «СОШ № 11», 7 класс

Нижнее Приангарье с древности занимало особое положение в истории Сибири. На протяжении тысячелетий оно являлось контактной зоной между Восточной и Западной Сибирью. Через низовья р.Ангары осуществлялись культурные, этнические и торговые связи таежных охотников и рыболовов со степными племенами. Между тем, в сравнении с соседними территориями, Нижнее Приангарье, в археологическом отношении, долгое время оставалось слабо изученным.

Целью исследования стало изучение проблем археологических исследований в зоне Нижнего Приангарья в период перед запуском Богучанской ГЭС (2007–2012 г.).

Для реализации поставленной цели были определены *следующие задачи*:

- проанализировать истоки появления и расселения древних людей в районе Нижнего Приангарья (от палеолита к железному веку);
- исследовать хронику археологических раскопок в районе ложа водохранилища Богучанской ГЭС (Иркутская область);
- изучить новейшую историю археологических исследований в районе Богучанской ГЭС (Красноярский край).

Объектом исследования археологические памятники Нижнего Приангарья.

Предметом исследования стали рассуждения о том, что археологические исследования этого района проводились в сжатые сроки, в обстановке дефицита средств в предпусковой период Богучанской ГЭС в 2007–2012 г.

Гипотеза исследования: выдвинуто предположение о том, что, если бы на археологические изыскания в районе ложа будущего Богучанского водохранилища было отведено больше времени и средств, то ученые могли бы исследовать большую часть уникальных артефактов проживания людей в период: от нижнего палеолита до XVII в.

Территория Нижнего Приангарья с древнейших времен была заселена человеком, здесь развивались и последовательно сменяли друг друга культуры каменного, бронзового и железного веков. Интенсивное археологическое изучение долины р.Ангара началось в период крупномасштабного промышленного освоения Сибири. В зонах строительства гидроэлектростанции. Иркутской, Братской, Усть-Илимской, Богучанской – были выявлены и изучены десятки археологических памятников различных эпох.

О том, что строительство Богучанской ГЭС на отметке ложа в 208 м могло иметь необратимые последствия для историко-культурного наследия Иркутской области, в декабре 2006 г. сообщил председатель областного комитета по охране объектов культурного наследия *В. Шахеров*. Северные территории региона были мало изучены, считалось, что там находилось 23 объекта, но летом 2006 г. специалисты из Красноярска обнаружили ещё 26. В основном это были объекты археологического наследия каменного и бронзового века.

В зону затопления водохранилища Богучанской ГЭС на территории Кежемского района Красноярского края попадало 42 объекта археологического наследия, принятых под государственную охрану законом Красноярского края от 24 июня 1997 г. № 14-526 «Об объявлении вновь выявленных археологических объектов охраняемыми памятниками истории и культуры», и 101 выявленный объект археологического наследия.

Гигантский водоем похоронил археологические памятники. В зоне затопления было зафиксировано более 200 памятников археологии. Мы уже никогда не увидим писаницу «Аплинский порог», петроглифы «Тимохин камень», стоянки «Усть-Кова-1», «Усть-Кова-4». На границе Красноярского края и Иркутской области ученые обнаружили уникальный древний город бронзового века. На площади в 30 тыс. м² обитало около 600 древних людей. Археологи, прозававшие будущее ложе ГЭС «Сибирской Атлантидой», сетовали: спасти удалось лишь ничтожную часть несметного археологического богатства.

ЧТО РАССКАЖУТ БАНКНОТЫ О ВЕЛИКОБРИТАНИИ?

*Грефеништейн Екатерина,
МБОУ «СОШ № 15», 7 класс*

Знаете ли Вы, как называется коллекционирование бумажных денежных знаков и вспомогательная историческая дисциплина, изучающая денежные знаки и бонны, как исторические документы? Это – бонистика. Она возникла в начале XX века и тесно связана с нумизматикой. Данная тема «Что расскажут банкноты о Великобритании?» заинтересовала меня после того, как в текущем учебном году учитель английского языка показала учащимся 7-х классов сувенирный набор денежных купюр Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии. Захотелось узнать, кто изображён на банкнотах, чем знамениты эти люди, что мои одноклассники знают о денежных купюрах страны изучаемого языка. Была поставлена для

себя **цель** – познакомиться с банкнотами Соединенного Королевства и рассказать о них своим одноклассникам, чтобы расширить их кругозор о стране и людях. Это должно помочь им понять связь истории разных народов, повысить их интерес к изучению английского языка. Данная тема кажется мне достаточно актуальной в связи с тем, что в марте 2019 года Соединенное Королевство выходит из состава Европейского Сообщества. Однако их денежные знаки не меняются, так как при становлении союза европейских государств 1 ноября 1993 года правительство Соединенного Королевства решило не переходить на единую европейскую валюту, а сохранить свою национальную – фунты стерлингов.

Гипотеза: если взять в руки и рассмотреть банкноты Великобритании, то можно узнать что-то об истории и знаменитых людях этой страны.

Для проведения исследовательской работы мною были поставлены следующие **задачи**:

1. Познакомиться с банкнотами Соединённого Королевства, которые выпускаются с 2000 года.

2. Познакомиться с людьми, которые изображены на банкнотах, их краткой биографией и вкладом в исторический успех страны.

3. Выяснить, что знают учащиеся 6-7 классов о банкнотах страны изучаемого языка с помощью онлайн-викторины, созданной в приложении Socrative.

4. Проанализировать знания моих ровесников о банкнотах Соединённого Королевства.

5. Познакомить учащихся 6-7-х классов в рамках проведения недели английского языка с банкнотами Соединённого Королевства.

6. Создать интерактивный тест о денежных банкнотах страны изучаемого языка.

Объектом исследования являются банкноты Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии. **Предметом исследования** становятся люди и события, которые изображены на денежных знаках и их роль в истории этой страны и мира. В ходе исследования мною использовались такие методы, как изучение страноведческой литературы, создание онлайн-викторины с помощью Интернет-сервиса, анкетирование школьников, подбор иллюстративного и музыкального материала, информационный метод создания теста и презентации.

Мною было проведено анкетирование среди учащихся 6-7-х классов. Им предлагалось ответить на 10 вопросов с множественным выбором ответов. По итогам анкеты можно сделать вывод, что необходимо популяризировать среди учащихся страноведческую информацию о банкнотах и знаменитых людях страны изучаемого языка. Для этого было решено создать интерактивный тест на основе шаблона Д. Смирнова.

В результате работы можно сделать заключение, что на банкнотах Соединённого Королевства находятся изображения известных и значимых для истории страны и всего мира людей. Это значит, что сделанное

предположение о том, что если человек возьмёт в руки и рассмотрит банкноты Великобритании, то, безусловно, сможет рассказать об истории и знаменитых людях этой страны является верным. Таким образом, гипотеза подтверждена. Цель исследования достигнута.

После работы с интерактивным тестом о банкнотах Соединённого Королевства в рамках недели английского языка многие учащиеся с легкостью определяли знаменитых людей страны изучаемого языка, а также могли рассказать о её денежных единицах.

КРИВЫЕ ВТОРОГО ПОРЯДКА

*Грицюк Мария,
МАОУ «СОШ № 7 имени Пичуева Л.П.», 8 класс*

В школьном курсе математики изучается совсем немного кривых, имеющих необычный график. Особый интерес представляют так называемые замечательные кривые, имеющие специфические особенности. Замечательные кривые часто встречаются в жизни, но не замечаются человеком.

В разговорном языке слова «кривой», «кривая», «кривое» употребляются как прилагательные, обозначающие то, что отклоняется от прямого, от правильного, от справедливого. Математики под словом «кривая» подразумевают кривую линию. Что же такое кривая линия? Как охватить в одном определении все кривые, которые рисуются на бумаге карандашом или пером, на доске мелом, вычерчиваются на ночном небе «падающей звездой» или ракетой? Какие существуют способы построения кривых, и какой из них является более точным?

Все эти вопросы рассмотрены в данной работе. Рассмотрев различные способы получения кривых и проведя сравнительный анализ способов построений, были сделаны следующие выводы: проведение сечения и выстраивание траектории не дают точного изображения кривых; геометрический способ, то есть построение с помощью окружности, проще графического; способ графического построения кривых второго порядка является более сложным и в то же время более точным способом оформления кривых.

БЕЗНАЛИЧНЫЙ РАСЧЕТ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПЛАТЕЖНОЙ СИСТЕМЫ «ИНФОШКОЛА»

*Губарев Богдан,
МАОУ «Экспериментальный лицей
«Научно-образовательный комплекс», 8 класс*

Деньги - всеобщий эквивалент, служащий мерой стоимости любых товаров и услуг, способный непосредственно на них обмениваться.

Совсем недавно появился новый вид денег - электронные деньги. Электронные деньги - это виртуальные денежные средства, которые используют при оплате услуг и товаров в интернете. Задачей моей работы было рассмотреть историю внедрения и использования виртуальных денег в

мире и России, также на примере установленной в своем образовательном учреждении системы «ИНФОШКОЛА» проанализировать использование виртуальных денег в организации школьного питания учащихся.

23 октября 2013 года подписан Государственный контракт № 55-57-104/13 между Министерством образования Иркутской области и холдинговой компаний «Российская электроника» на поставку программно-аппаратного комплекса для организации систем безналичного расчета за питание и контроля доступа во исполнение мероприятий комплекса мер по модернизации в 2013 году общего образования Иркутской области.

Как работает система ИНФОШКОЛА? В школьной столовой устанавливается аппаратно-программный комплекс. На каждого ученика заводится лицевой счет и выдается пластиковая карта. При считывании карты на мониторе у кассира в столовой высвечивается фотография ребенка, по которой кассир определяет, что карта принадлежит ученику, который совершает покупку. Если ученик карту потерял, сломал или забыл, то кассир имеет возможность дать ученику совершить покупку, найдя в системе лицевой счет ученика по номеру класса и фамилии, и идентифицировав ученика по фотографии на мониторе. Позднее, информация о купленных блюдах и остатке денег на лицевом счете сообщается родителям по электронной почте, SMS-сообщением, а также доступна родителям на сайте в личном кабинете ученика. Лицевой счет своего ребенка родители пополняют с помощью, безналичным перечислением на сайте www.infoshkola.net, или наличными деньгами через платежные терминалы. Следующим звеном, чтобы организовано накормить учащихся, является куратор группы. Классный руководитель подает в столовую предварительный заказ. На основании него работники столовой производят накрытие столов. Когда классный руководитель приводит учеников питаться в школьную столовую, он на кассе своей карточкой фиксирует факт оплаты. Расчет за питание происходит списанием средств, с лицевых счетов учеников, которые указаны в заказе. Если ученик имеет социальную карту для бесплатного питания, то при регистрации этой картой на кассе, на экране высвечивается фотография ученика, с информацией, что ученик питается бесплатно.

Эффективность системы ИНФОШКОЛА можно увидеть на следующих цифрах - на сегодня в лицее насчитывается 650 учащихся, охвачены горячим питанием 80 %, часть детей питается самостоятельно через буфет, но также по карточкам ИНФОШКОЛЫ, в месяц в среднем через столовую и буфет проходит почти два миллиона рублей.

Положительные стороны безналичного расчета очевидны:

- виртуальные деньги стали удобным способом платежа, перемещения сумм от одного владельца к другому, от покупателя к продавцу;
- в столовой исчезли наличные деньги, все оплаты проходят через кассу, следовательно, отчетность становится более точной;
- у ребят в карманах исчезли наличные деньги, следовательно, у малышей нет опасности в том, что деньги украдут;

-кураторы групп (классные руководители) избавлены от ношения наличных денег и риска их потерь.

Изучив работу системы ИНФОШКОЛА, я сделал вывод о том, что безналичный расчет - это выгодно!

НЬЮ ЙОРК 20-Х ГОДОВ В РОМАНЕ ДЖ. РОУЛИНГ «ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ТВАРИ И ГДЕ ОНИ ОБИТАЮТ»

Дайнека Иван,

МАОУ «Городская гимназия № 1», 6 класс

Вышедший в свет не так давно новый роман (оригинальный сценарий) Дж. Роулинг «Фантастические твари и где они обитают» (**Fantastic Beasts and Where to Find Them**) вызвал большой интерес у аудитории. Но почему действие произведения было перенесено в Нью-Йорк двадцатых годов за несколько десятков лет до событий, описанных в романах о Гарри Поттере? На этот вопрос *я и* попытался ответить в своей исследовательской работе.

Данная работа посвящена рассмотрению образа Нью-Йорка в романе, социально-политической ситуации того времени, описанию американской моды 20-х годов.

В качестве гипотезы было выдвинуто следующее: если проследить отношение автора к созданию образа Нью-Йорка 20-х годов в романе, то можно предположить какой исторический и социально-экономический background (фон) будет использован в продолжении романа, действие которого развернётся спустя 19 лет.

Настоящая работа может считаться актуальной, поскольку она имеет информационную ценность для учителей и учеников, увлекающихся страноведением, изучающих современную английскую литературу

ЧАСЫ

Десятериков Леонид,

МОУ «Бадарминская СОШ», 8 класс

Без часов невозможно представить жизнь. Утром они будят нас на работу, вечером мы заводим будильник, чтобы не проспать, назначаем свидания к определённой времени, а каждый Новый Год под бой курантов.

В очередной раз, когда я был у папы на охоте, утра мы пошли на пугик, и когда вышли на болото, я увидел лося. Он был очень грациозен, несмотря на то, что в этом месте было болото и много снега, он очень быстро передвигался. И тут я решил сделать картину, чтобы запечатлеть лося. Посмотрел в интернете разные картины, они мне не очень понравились, и я решил разработать собственный эскиз. Я уже долго занимаюсь «Резьбой по дереву» проанализировав свои возможности я решил изготовить панно в технике плоскорельефной резьбы. Но во время того, как я изготавливал панно, у меня в комнате сломались часы. Мама хотела купить часы в магазине на тот момент я с ней согласился, но пройдя по магазинам мне ни какие часы из представленных не понравились и тогда я сказал, что я

изготовлю часы себе в комнату на кружке и мама согласилась. После этого я решил совместить панно с часами, и я принялся за работу.

При выборе варианта проекта я учитывал следующие факторы.

1. Изделие должно понравиться моей семье.
2. Материалы для изготовления должны быть доступными, экономичным и легко поддаваться обработке.
3. Изделие должно согласоваться с интерьером помещения, в котором оно будет находиться.
4. Оборудование, инструменты и приспособления должны быть в наличии.
5. Изделие не должно быть громоздким.

При изготовлении своего изделия я использовал следующие технологические операции:

1. разработка графической документации;
2. нанесение разметки;
3. пиление ножовкой, ручным электрическим лобзиком;
4. выполнение плоскорельефной резьбы;
5. шлифование готового изделия;
6. раскраска цветными карандашами;
7. выжигание;
8. лакирование готового изделия.

На мой взгляд, задуманная работа мне удалась, я выполнил поставленную перед собой цель, поскольку изготовленное изделие получилось эстетичным, красивым, приятным на вид, изделие соответствует моей идее заложенной в эскизе и очень понравилось членам моей семьи.

Материал, использованный при изготовлении изделия, экологически безвреден. Я использовал древесину, прорастающую только в нашей местности. Клей ПВА не токсичен для человека и в процессе эксплуатации не выделяет вредных веществ. Отсюда следует, что мои часы никаким образом не могут считаться экологически вредными для человека и окружающей среды.

Я повесил эти часы в гостиной, в которой они гармонично сочетаются с интерьером комнаты. Гости, заходя в комнату, сразу обращают внимание, на необычное изделие. А самое главное, что этот подарок очень понравился моей семье.

ЛИСА

*Дойчев Илья,
МБОУ «СОШ № 17», 3 класс*

Мы живём в Сибири. Очень разнообразная живность наполняет этот край. Животные Сибири занимают всю её территорию. Там водятся существа от самых маленьких представителей, до крупных видов.

Но для меня самое интересное животное - это лиса. Нравится мне её красота и ловкость, а ещё лиса - главная героиня детских сказок. Только мало кто из нас знает, каким образом жизнь этого зверя связана с жизнью и

здоровьем человека, почему во многих районах России охота на этого рыжего хищника открыта круглый год.

Поэтому мы предположили, если я больше узнаю о лисе, то смогу предотвратить опасность при встрече с ней.

И поставили перед собой **цель**: *раскрыть характерные особенности жизни и поведения лисы.*

Практическая часть работы предполагала анкетирование моих одноклассников с целью узнать, что ребята знают о лисе, живущей в дикой природе, составить буклет с советами «Как себя вести с брошенными животными».

Лисица - хороший охотник. У неё прекрасная зрительная память, хорошее обоняние и острый слух. Водятся лисы на открытых пространствах. Роют норы, только чтоб вывести потомство. Подсчитано, что в рационе лисицы более трёхсот различных животных - от насекомых до птиц. После дождей она собирает дождевых червей. На мелководье ловит рыбу, раков. Также лисица ест ягоды, яблоки.

И всё же основная пища лисы - грызуны. Чтобы наестся, лисице нужно поймать и съесть около 20 мышей и полёвок в день. Весной-летом лисички переживают стресс, у некоторых слабеет иммунитет, они становятся уязвимыми для бешенства. Бешеные животные теряют чувство самосохранения, без страха нападают на людей и животных, заражая их. Лиса может в лесу наткнуться на бродячих собак и ранить их. Кошки, практически, любят гулять по лисьим следам и могут заразиться через слюну бешеного животного.

Не подбирай никаких животных на улице, садовых участках, в лесу. Никогда не трогай чужих животных.

Всегда соблюдай правила личной гигиены!

ИССЛЕДОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ АНТИМИКРОБНЫХ СРЕДСТВ

Дубовик Кира,

МАОУ «Городская гимназия №1», 4 класс

Автор работы в прошлом учебном году проводила исследование «Невидимки» вокруг нас». В рамках этого исследования она выяснила, что микробы играют как положительную, так и отрицательную роль в жизни человека. Автора заинтересовало все ли антимикробные средства, применяемые человеком, одинаково эффективны.

Цель работы – изучение эффективности антимикробных средств.

Объект исследования: антимикробные средства.

Предмет исследования: эффективность антимикробных средств.

Для проведения исследования были выбраны следующие методы:

- теоретические (изучение информации в книгах и интернете);
- эмпирические (проведение опытов).

В процессе исследовательской работы проведено анкетирование учащихся. В анкете респонденты указали, какие средства они считают антимикробными, какие из них – эффективными.

При посеве смывов с окружающих нас предметов на агаровую питательную среду было замечено, что на ней вырастают не только колонии бактерий, но и плесневых грибов. Нас окружают не только бактерии, но и споры плесневых грибов, которые прорастают при благоприятных условиях. Таким образом, исследование эффективности антимикробных средств проводилось по двум направлениям.

Результаты опытов сопоставили с результатами анкетирования.

Материалы, полученные в ходе исследования, можно использовать в беседах со школьниками по вопросам гигиены.

КАПРИЗНАЯ КРАСАВИЦА ПЕТУНИЯ

*Жданова Дарья,
МОУ «Эдучанская СОШ», 3 класс*

Яркая петуния всем хороша: красивыми цветками различных оттенков, пышностью, долгим цветением, неприхотливостью. Однако не у каждого цветовода получается украсить свой участок этими популярными цветами, причина тому – сложность выращивания рассады.

В своей работе я провела информационно-аналитический сбор материалов, провела опросы и беседы. Я выяснила, что намного дешевле и интереснее научиться выращивать петунию из семян самостоятельно. Однако придется учесть некоторые особенности.

Я опытным путём доказала, что при соблюдении особых условий (температура, освещённость, влажность, закаливание), рассада петунии вырастает крепкой, жизнеспособной.

Выращивание петунии - очень трудоемкая работа, но при регулярном уходе, подкормке можно вырастить очень крупные красивые и яркие цветы и получить огромное удовольствие от своей работы!

Итогом исследовательской работы стала памятка для начинающих цветоводов по выращиванию рассады петунии.

Материалы исследования могут быть полезны всем, кто увлекается выращиванием капризной красавицы петунии.

ЗАГАДОЧНЫЙ МИР БУДДИЗМА

*Зарубина Анастасия,
МОУ «Эдучанская СОШ», 6 класс*

Итак, я решила изучить предметы искусства буддийской культуры. Зная, что оценить буддийское искусство невозможно, не зная основ этой религии, я подобрала теоретический материал для исследования. Изучая информацию, я узнала много интересного об искусстве и архитектуре буддизма. Теоретических сведений было много, и я выбрала для себя то, что мне наиболее понятно и интересно. Для меня стало открытием, что многие

предметы и явления духовной буддийской культуры являются произведениями искусства изумительной красоты.

В своей работе я собрала и систематизировала теоретический материал, выбрала предметы искусства для исследования, подобрала необходимые материалы для практической работы.

Итогом работы стала выставка «Загадочный мир буддизма», созданная для того, чтобы выразить главное, что было принято мною в результате изучения предметов искусства буддизма.

ВЛИЯНИЕ ЭЛЕКТРОМАГНИТНОГО ИЗЛУЧЕНИЯ БЫТОВЫХ ЭЛЕКТРОПРИБОРОВ НА ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ

*Захарова Екатерина,
МБОУ «СОШ №1», 8-А класс*

Сотовый телефон приобретают для того, чтобы ты или до тебя могли позвониться. Дополнительно встраивают различные функции по интересам. И далее взрослые требуют, чтобы телефон был под рукой и в зоне доступа. Но одновременно ругают за то, что телефон всегда в руках. Так кто он, сотовый телефон, друг или враг. Очень быстро этот прибор завоевал популярность. Главная функция соединение с абонентом. Нот так ли это нужно проверить. А сколько дома появилось еще электроприборов, и почему за пользование ими нет разговоров (кроме телевизора и компьютера). Проведя исследование, выяснилось вся проблема в электромагнитном излучении, которое действует на организм неблагоприятно. И во времени, которое проводят занимаясь этим прибором.

Актуальность: Электромагнитное излучение есть практически повсеместно, дома, на улице, на работе. Источниками электромагнитного излучения, помимо электрических сетей, является практически вся бытовая техника.

Цель: Найти защиту от воздействия электромагнитного излучения сотового телефона.

Задачи:- Изучить литературу по электромагнитному излучению,

- Исследовать материалы, поглощающие электромагнитное излучение.

-Собрать прибор, не пропускающий электромагнитное излучение.

Мы уже не можем отказаться от современных электроприборов, но в нашей власти сделать их безопасными для окружающей среды.

ЛИЧНЫЕ ИМЕНА КАК ОТРАЖЕНИЕ ИСТОРИИ НАРОДА

*Зобнина Каролина,
МБОУ «СОШ № 8 имени Бусыгина М.И.», 7 класс*

Имя – это то, что сопровождает человека на протяжении всей его жизни. С именем маленький человек приходит в этот мир и идет по жизни. Личные имена, как любая другая лексика, является свидетелем культурного развития общества - от его древнего состояния до современного, это часть истории народа.

Личные имена могут свидетельствовать о различных исторических событиях, отражать национальный характер народа, то есть специфические для данной национальной общности черты, нести информацию об одной из форм общественного сознания – религии.

Личные имена, заимствуясь одним народом у другого народа, преобразовываются. Они подвергаются новым грамматическим изменениям, они «обрастают» производными, претерпевают изменения наравне с исконными личными именами и могут получить совсем новое значение. Эта тема является актуальной и интересной и представляет обширное поле для исследований, так как личные имена являются уникальным памятником истории и культуры народа.

Многочисленные контакты различных народов в современное время приводят к тому, что происходит их сближение, возникает много интернациональных слов, а также происходит взаимообмен на уровне личных имен.

ЗЕЛЕНЫЙ МИР НА КРЫШЕ

*Картаев Алексей,
МБОУ «СОШ № 17», 3 класс*

Много лет существует удивительный зеленый мир растений в теплице нашей школы. На экскурсии мы узнали, что они представляют разные климатические области мира. Уже два года теплица находится в аварийном состоянии, поэтому перед нами встала *проблема* сохранения этих растений для знакомства учеников с интересными растительными видами.

Поэтому мы предположили, если узнать и подробно описать группы растений, то возможно составить экскурсию и провести ее для учеников нашей школы и детского сада, научиться разным способам размножения для сохранения этих интересных растений.

Целью работы стало изучение особенностей растений в школьной теплице, определение их размещения в разных природных зонах мира и проведение опытов по разным способам размножения.

Изучение каталога тепличных растений и наблюдение за ними позволило выделить несколько групп: вечнозеленые жестколистные кустарники, разноплодные растения, цитрусовые растения, листопадные теплолюбивые деревья и кустарники, кустарники из числа листопадных, которые не полностью сбрасывают листву, суккуленты и цветковые растения.

Так как в школьной теплице не бывает периода с отрицательными температурами, там прекрасно растут субтропические культуры, для которых характерна круглогодичная вегетация. Так как летний период в теплице очень жаркий и засушливый - самыми приспособленными растениями оказались суккуленты, так как эти растения живут в засушливых областях, в пустынях и даже в придорожной пыли. В природе они растут на скалах, в песках, влажных тропических и горных субтропических лесах и т.п.

Практическая часть работы предполагала составление текста экскурсии по собранному материалу, проведение опыта по разным видам размножения суккулентов и создание микроландшафта пустыни для презентации его в любой школьной аудитории.

«ОН ЖИЗНЬ СВОЮ ПРОНЁС, КАК ЗНАМЯ...»

*Киргизова Светлана,
МАОУ «СОШ № 5», 3 класс*

У каждого народа есть заветные имена, которые никогда не забываются, напротив - чем дальше развивается историческая жизнь народа, тем ярче, светлее становится в памяти потомства нравственный облик тех деятелей, которые, отдав все силы на служение своему народу, успели оказать ему существенные услуги. Такие деятели становятся излюбленными народными героями, составляют его национальную славу. На протяжении минувшей сотни лет Иркутская область являлась «малой Родиной» многих творцов славы нашего Отечества. Наши земляки прославили себя трудовыми и боевыми подвигами. В годы Великой Отечественной войны уроженцы Приангарья воевали на всех её фронтах. Одной из наиболее ярких и значительных личностей, которых породило Приангарье, является выдающийся советский военачальник А.П. Белобородов. Именно поэтому мне захотелось узнать об Афанасии Белобородове как можно больше. Актуальность исследования обусловлена неугасающим интересом к ратным подвигам своих земляков. Ведь мы, когда станем взрослыми, передадим их следующему поколению. Только так сохранится и не прервется связь времен и поколений.

Целью работы было исследовать жизненные этапы нашего земляка, генерала армии Афанасия Павлантьевича Белобородова и его вклад в дело защиты Отечества.

Гипотеза: изучение и популяризация жизни и деятельности великих достойных подражания людей прошлого поможет молодому поколению выбирать правильный образец для подражания и ориентир в жизни.

В своей работе я провела анализ литературы по теме; использовала анкетирование, социальный эксперимент, социологический опрос.

Наш земляк А.П. Белобородов на всю жизнь смог сохранить характер стойкого, самоотверженного бойца, принципиального, справедливого, самокритичного человека. Он сохранил характер патриота - до конца преданного Родине, своему народу. Характер руководителя - решительного, с высоким чувством ответственности, за которым в любых условиях шли люди.

Заинтересовавшись изучением жизненного пути А.П. Белобородова, я вовлекла учащихся школы в активную деятельность. Совместно с учителем составила анкету, в которой хотела выяснить, знают ли мои сверстники о личности и жизни генерала Белобородова. В анкетировании приняли участие 87 человек. Результаты нас расстроили: только 8 человек из всех опрошенных слышали о нашем великом земляке. Проанализировав данные

анкеты, я решила провести социальный эксперимент, в котором приняли участие более двухсот человек. Когда возникла необходимость познакомить школьников с этим достойным подражания человеком, оживить память о нем, показать, что есть истинные герои, на которых можно равняться современному молодому поколению, мы совместно с учителем и одноклассниками разработали ряд мероприятий, направленных на то, чтобы эта память была не разовой, приуроченной к Дням славы, а живой, частью ежедневной жизни. Нам пришла идея создать баннер, в котором была бы представлена полно иллюстрированная информация о славном сыне земли Сибирской. Работа была трудоемкой, но интересной. Баннер получился содержательным, ярким, предполагающим не просто статистическую информацию, а интерактивную деятельность: уроки краеведения, экскурсии для учащихся начальной школы, тематические классные часы, стендовые и сетевые викторины для старшеклассников, заседания Синема-клуба, (обсуждались художественные и документальные фильмы о генерале Белобородове).

Социологический опрос подтвердил, что настоящие герои, сильные и мужественные люди всегда будут интересны для любого поклонения. Молодежи есть на кого равняться, чью жизнь ставить в пример, а одним из таких достойных примеров несомненно является наш прославленный земляк Афанасий Белобородов.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ МЕХАНИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ОРГАНИЗМА

*Ключников Владимир,
МАОУ « СОШ № 5», 8 класс*

Актуальность данной работы объясняется тем, что человек – часть природы, и его тело и организм подчиняется тем же законам физики. Изучая курс физики, мы, рассматриваем неживую природу, а о живой природе говорим мало. Живая природа так уникальна и в ней действуют все законы физики.

Человеческий организм и его действия так же интересны для физики, как и любые другие окружающие нас, природные явления и предметы.

Данная работа проводилась с целью изучения механических характеристик собственного тела.

Автором рассмотрены вопросы, относящиеся к физическим свойствам и особенностям человека, экспериментально изучены основные механические характеристики человеческого организма. Их можно использовать для объяснения различных жизненных ситуаций, при обсуждении ряда проблем о человеческом организме.

Полученные измерения обработаны и получены знания о возможностях человеческого организма.

Цель исследования: формировать умения, применять законы физики для объяснения процессов, протекающих в человеческом организме

Задачи исследования:

- собрать и проанализировать научную литературу по данной тематике;
- провести ряд экспериментов, объясняющих некоторые процессы, происходящие в организме человека, с точки зрения физики;
- сформировать знания о некоторых физических величинах и законах, изучаемых в курсе физики;
- по результатам исследований доказать применимость законов физики к живому организму;
- развитие интереса к изучению физики и проведению физического эксперимента.

Объект исследования: Законы физики в организме человека.

Предмет исследования: Механические параметры человека: объем и плотность тела, время реакции человека, жизненная емкость легких.

Методы исследования:

- изучение литературы;
- анализ и обработка теоретического материала о применении законов физики к организму человека (применение законов механики для определения механических параметров человека);
- постановка опытов и проведение практических измерений для определения механических параметров человека;
- анализ и обработка результатов измерений, полученных опытным путем;
- обобщение результатов исследования и выводы.

АЛМАЗНАЯ МОЗАИКА «ПОНИ»

Ковтоногова Лилия,

МОУ «Бадарминская СОШ», 4 класс

Алмазная мозаика, алмазная вышивка, аппликация и даже ювелирная, а также бриллиантовая мозаика — все это название нового вида рукоделия, охватывающего все большее и большее число людей по всему миру, в том числе и в России. И я недавно к нему приобщилась.

Цель создания творческого проекта: Знакомство с искусством мозаики. Освоение технологии мозаичного искусства.

Задачи:

- собрать и изучить информацию об искусстве мозаики;
- самостоятельно сделать панно в технике алмазная мозаика;
- активизировать других ребят на творческую деятельность.

Обоснование выбора темы

Мне очень понравились картины из мозаики, я решила узнать поподробнее об искусстве выкладывания картин из кусочков стекла, камушков, и др. материала. Решила попробовать сама сделать такую картину. Сначала я пошла в библиотеку, собрала нужную литературу по изобразительному искусству. В художественном энциклопедическом словаре юного художника нашла информацию об искусстве мозаики.

Актуальность алмазной мозаики, как искусства и ее практическая ценность состоят в том, что вполне можно при некоторой сноровке украсить неповторимым и оригинальным рисунком самые разные собственные вещи. Помимо этого мозаика открывает и совершенно уникальные возможности для изготовления подарков своими руками. А ведь нет более искреннего и приятного подарка, чем самый настоящий, другого экземпляра которого в мире точно нет, и больше не будет. Алмазная вышивка предполагает использование уже готовых наборов, со всеми необходимыми компонентами. Поэтому мне предстоит выбрать любой понравившийся сюжет и воплотить его, используя все свое мастерство.

Работа над проектом была полезной и увлекательной. Использованные навыки и умения, прививают художественный вкус, способствуют общему развитию, доставляют много положительных эмоций. Данное изделие служит в качестве полезной вещи в моей практической деятельности. Приобретенная определенная подготовка является моим активом в конструкторской деятельности, а также оформленные изделия ручной работы всегда привлекают людей с художественным вкусом.

В любой работе над изделием всегда можно определить положительные и отрицательные стороны.

Положительные стороны проекта:

1. Цель достигнута.
2. Материалы доступны.
3. Технология изготовления посильна.
4. Вписывается в круг потребностей, предъявленных к данному проекту.
5. Полученный опыт изготовления изделия пригодится в будущем.
7. Авторское решение в выборе формы и придании оригинальности изделию.
8. Можно будет легко починить изделие в случае поломки.
9. Не требуется инструкции по его применению.

Отрицательные стороны проекта:

1. Могут быть проблемы, связанные с габаритными размерами изделия.
2. Создаются определенные трудности в сборке, подгонке и отделке изделия.
3. В технологии изготовления есть проблемы, связанные с необходимостью постоянного удержания внимания и соблюдения аккуратности.

ТРУДОВАЯ ЖИЗНЬ МОЕЙ СЕМЬИ В БАДАРМИНСКОМ ЛЕСПРОМХОЗЕ

*Кокаровцева Полина,
МОУ «Бадарминская СОШ», 7 класс*

В большой стране у каждого человека есть маленький уголок - деревня, улица, дом, где он родился - это его маленькая родина. А из

множества таких маленьких родных уголков и состоит наша общая великая Родина. Для меня моя малая родина - это посёлок Бадарминск Усть-Илимского района, здесь родилась я, и живут мои родные: бабушка, дедушка, которые приехали сюда в 1972 году. Здесь родилась моя мама и её братья. В старину родственные связи берегли, ценили, гордились ими и говорили: "Кто своего родства не знает, тот сам себя не уважает, а кто родни своей стыдится, тот через это сам срамится". Незнание своей родословной - это неуважение к своим корням. Я думаю, каждому человеку следует знать свои корни, историю своей семьи.

Из разговора со своей бабушкой я узнала, что все мужчины нашей семьи имеют отношение к Бадарминскому леспромхозу. Это мне показалось интересным, возникла цель написания работы, связанной с династией семьи Ерошевич.

Цель моей работы:

Изучить историю профессиональной деятельности членов семьи Ерошевич.

Задачи:

1.Опросить родственников по теме исследования (мужчин семьи Ерошевич).

2.Сопоставить историю семьи Ерошевич и историю Бадарминского леспромхоза.

3.Изучить материал, хранящийся в семейном архиве.

Гипотеза: история моей семьи и история Бадарминского леспромхоза - одно целое.

Объект исследования: профессиональная деятельность семьи Ерошевич и её связи с историей развития Бадарминского леспромхоза.

Предмет исследования: семейный архив Ерошевичей.

Моя работа состоит из основной части:

1.1.Географическое положение Усть-Илимского района

1.2.Из истории образования поселка Бадарминск

1.3.История Бадарминского леспромхоза

2.Практическая часть:

2.1 Ерошевич Аркадий Семёнович - мой дедушка

2.2. Ерошевич Сергей Аркадьевич - мой дядя

2.3.Ерошевич Игорь Аркадьевич - мой дядя

2.4.Кокаровцев Константин Иванович - мой папа

Сегодня мы многое оставляем в прошлое и забываем, это исторические судьбы людей прошлого является основой воспитания подрастающего поколения. Берегите отношения к своей истории, корням, делай человека более богатым душевнее и мудрее. Поэтому необходимо хранить память и уважение к труду наших предков, их трудовым традициям. В наше время школьники плохо знают историю своего родного края, страны. И с годами она вообще может забыться. Недаром говорят, что поколение без прошлого – это ничто. Поэтому больше внимания должно уделяться истории родного края, привитию любви к нему.

СИММЕТРИЯ ВОКРУГ НАС

Котляков Никита,

МАОУ «СОШ № 12» им. Семенова В.Н., 6 класс

В природе, как известно, существуют и господствуют Гармония и Симметрия. А в этом учебном году одним из заданий ВПР по математике является задача на построение фигуры, симметричной данной.

Мне захотелось глубже познакомиться с симметрией, выяснить, на самом ли деле симметрия так часто встречается в жизни и придает предметам красоту и гармонию, научиться строить симметричные фигуры.

Цель моей работы - научиться распознавать симметричные фигуры среди других и использовать симметрию на практике.

Термин «симметрия» по-гречески означает «соразмерность, пропорциональность, одинаковость в расположении частей». Она встречается буквально на каждом шагу, и мы, не задумываясь, наслаждаемся ею.

В работе рассмотрены виды симметрии и алгоритмы построения симметричных фигур относительно прямой и точки. Алгоритмы представлены в буклете.

Работа доказывает, что с симметрией мы встречаемся везде – в природе, науке, технике, быту, искусстве.

Отметим, например, симметрию кленового листа и бабочки. В мир неживой природы очарование симметрии вносят снежинки. Казалось бы, какая ерунда! Всего-то замёрзшая вода. Но сколько вопросов возникает у человека, глядящего на снежинки.

Еще древние египтяне применяли законы симметрии в архитектуре и строительстве. Здания симметричной формы характеризуют собой строгость, вызывают чувство организованности. Я провёл исследование по Усть-Илимску, выявляя осевую симметрию в зданиях, строениях, природе, улицах. Мне удалось отыскать на улицах нашего города множество симметричных объектов как доказательство красоты и гармонии.

Издавна люди стремились украсить орнаментом все, что окружало их в быту. В построение орнамента часто используются принципы симметрии, приемы ритмичных повторов. Орнамент – узор, состоящий из повторяющихся, упорядоченных элементов.

Симметрию можно наблюдать и в технике. Такие технические объекты, как самолеты, мосты, автомашины, ракеты, молотки, обладают той или иной симметрией. В технике красота, соразмерность механизмов часто бывает связана с их надежностью, устойчивостью в работе.

В русском языке и литературе тоже есть симметрия, которая проявляется не только в симметрии букв, слов и целых палиндромических предложений. Четкий ритм, закономерное чередование ударных и безударных слогов, упорядоченная размерность стихотворений делают поэзию родной сестрой музыкальных произведений.

В танцах современного зрителя подсознательно притягивает большая эстетичность и художественность изображения, достигнутая на сцене в танцевальных движениях посредством «узоров» симметрии.

Подводя итог моей работы, я сделал вывод, что симметрия окружает нас в повседневной жизни, потому что симметрия – это красота, надёжность, устойчивость, порядок, совершенство. Я научился распознавать симметричные фигуры среди других, находить ось симметрии у различных фигур, пользоваться свойствами симметричных фигур при изготовлении чертежей и поделок.

Данную работу можно использовать на уроках геометрии и труда. Учащиеся смогут научиться строить фигуру, симметричную данной относительно прямой или точки, а значит научиться изготавливать предметы, обладающие красотой, надёжностью, устойчивостью, порядком, совершенством.

ТАЙНЫ БЕРМУДСКОГО ТРЕУГОЛЬНИКА

*Кропачев Матвей,
МОУ «Эдучанская СОШ», 4 класс*

Была поставлена цель - выяснить, есть ли что – то таинственное и загадочное в удивительном феномене под названием Бермудский треугольник или это только людские вымыслы, слухи и фантазии.

Узнать где находится объект исследования, что означает термин Бермудский треугольник, получить сведения о возможных причинах катастроф в этом загадочном месте, я смог из Интернета.

Когда мы изучили материалы о Бермудском треугольнике, проанализировали известные факты и различные гипотезы для объяснения загадочных исчезновений в этой зоне людей, пришли к выводу: что большое количество происшествий на территории Бермудского треугольника всё-таки связано с тяжёлыми для навигации природными условиями. Исследование даёт право утверждать, что загадочные и таинственные явления имеют вполне научные объяснения, а не являются паранормальными явлениями.

Итогом работы стала презентация «Тайны Бермудского треугольника», которую разместили на сайте «infourok.ru» в помощь учителям и ученикам к урокам окружающего мира, географии.

СПАТЬ ИЛИ НЕ СПАТЬ? ВОТ В ЧЁМ ВОПРОС

*Кульгаев Владимир,
МБОУ «СОШ № 8 имени Бусыгина М. И.», 3 класс*

Цель работы: узнать, какую роль играет сон в сохранении здоровья человека.

Задачи:

- исследовать сон, как процесс;
- выявить, экспериментальным путём связь сна и здоровья;
- изучить особенности организации сна учащихся 3 классов школы

№ 8;

- разработать памятку с рекомендациями, как правильно организовать свой сон.
- описать полученные результаты исследования.

Гипотеза:

Предположим, что сон – это не бесполезная трата времени, а очень важная часть нашей жизни, которая влияет на наше здоровье и трудоспособность. Если я узнаю, сколько нужно спать и в какое время, я смогу улучшить своё физическое и психическое здоровье.

Мне 10 лет, я учусь в 3 классе. Как и все дети, большую часть времени провожу в школе, занимаюсь в кружке «Робототехника», люблю поиграть в компьютерные игры, пообщаться с друзьями. А ещё надо сделать уроки. Часто спать я ложусь около 23 часов, а встаю в школу в 7.30 с плохим настроением и огромным желанием ещё поспать. Каждый раз от мамы я слышу, что нужно ложиться спать во время. А когда «во время» и почему сон так важен для человека?

Сомнология – наука, изучающая сон, – появилась сравнительно недавно. Исследования сна не превышает 120 лет. До этого сну придавалось мистическое значение, как пограничному состоянию между жизнью и смертью.

Сон (лат. *somnus*) – естественное физиологическое состояние, характеризующееся пониженной реакцией на окружающий мир, присущее млекопитающим, птицам, рыбам и некоторым другим животным, в том числе насекомым.

Ни человек, ни животное не могут всегда бодрствовать. Оказывается, что при утомлении организм требует отдыха. Сон – это и есть отдых, защитная реакция организма. Особенно важен сон для расслабления и отдыха нервной системы. Известен тот факт, что человек около третьей части своей жизни тратит на сон. И здесь нас подстерегает большая опасность – если относиться к своему сну пренебрежительно, это рано или поздно скажется на нашем общем самочувствии и на состоянии нашего здоровья.

Главная роль сна – это отдых организма. Кроме этого, он обеспечивает упорядочивание и обработку полученной за время бодрствования информации. А ещё – оздоравливает во время болезни: не зря народная мудрость гласит: «Сон – лучшее лекарство».

Продолжительность сна человека обычно зависит от множества факторов: возраст, пол, состояние здоровья, усталость

Детям для нормального развития необходим более продолжительный сон. Новорождённые дети спят до 18 часов в сутки, чем старше ребенок, тем меньше ему требуется времени для сна.

В среднем дети должны спать:

с 7 до 8 лет – до 12 часов в сутки; с 9 до 11 лет – 10 часов в сутки (возраст учеников 3 класса).

В последнее время медики отмечают рост расстройств сна. В основе всех этих расстройств лежат переутомление, шумные игры, просмотр ночных кинофильмов, часто неправильная организация сна.

Чтоб проанализировать, правильно ли организуют свой сон наши ребята, проведено анкетирование среди учащихся 3-х классов. В течение 5 дней проведён эксперимент, в ходе которого менялось время засыпания и

продолжительность сна. Исследование показало, что сон является жизненной необходимостью. Здоровый сон – залог дневной активности человека, высокого уровня его работоспособности.

В процессе работы я выяснил, что при выполнении всех необходимых для сна требований, наступает здоровый и полноценный сон. По итогам проведённого исследования были составлены рекомендации для учащихся, которые представлены в памятке.

СЕМЬ ЧУДЕС ГОРОДА УСТЬ-ИЛИМСКА

Леонова Виктория,

МАОУ «СОШ № 13 им. М.К.Янгеля», 6 класс

Многие нравственные качества человека закладываются в детские, школьные годы. На сегодняшний день беседы с детьми, мониторинговые мероприятия показывают, что знания детей в этой области истории города и его достопримечательностей недостаточные, поверхностные.

Актуальность темы: Нам всегда кажется, что о своем городе мы знаем всё или почти всё. Но, отправляясь в путь, нам хочется поскорее вернуться домой, в тот дом, где мы родились, на ту улицу, где выросли, в то место, которое мы зовём «Малой родиной». Не знаю, для кого как, а для меня моя малая родина – это мой город Усть-Илимск.

Перед собой я поставила цель, что необходимо воспитывать чувство гордости за свою малую Родину у жителей города Усть-Илимска.

Я предположила: «Если люди, проживая в городе Усть-Илимске, мы не только не посещаем достопримечательности города, но и мало знаем о них. В ходе реализации проекта можно приобрести знания об истории города, символике, достопримечательностях и жителях, прославивших район».

В исследовании были использованы разные методы: анализы информации, метод опроса и интервью, метод сравнения. В результате проведённого исследования стало ясно, что много жителей и учеников узнав о семи чудесах в своем городе, стали испытывать чувство привязанности к нашему городу еще больше.

Практическая значимость данного исследования состоит в создании буклета о семи чудесах города Усть-Илимска, создание презентации и сбор информации для проведения классных часов.

Благодаря данному проекту у жителей города Усть-Илимска, чувство любви и гордости к городу возрастет во много раз, ценность достопримечательностей города увеличиться за счет популярности маршрута 7 чудес города Усть-Илимска.

СНЕЖНЫЕ ПТАХИ

Лысенко Арина,

МБОУ «СОШ № 17», 3 класс

*«Книга природы есть неисчерпаемый
источник познаний для человека»*

Вольтер

Я очень люблю наблюдать за окружающей меня природой, слушать ее звуки. Мой путь в школу и обратно домой из года в год проходит по одной и той же дорожке в парке и, кажется, что ничего вокруг не изменяется, только я становлюсь на год взрослее.

Однажды, возвращаясь обычным путем из школы и гуляя, я увидела чудо: на зимних деревьях выросли красные яблоки! Подбежав к чуду, я увидела птиц. Они несколько меня не испугались. Я долго рассматривала их, запоминала каждое их перышко. Птицы поразили меня своими красками на фоне зимнего белоснежного леса и грациозностью. Придя домой, я стала разыскивать этих удивительных птиц в энциклопедии и в интернете. Это были снежные птахи – снегири. Почему я их раньше не видела? Этот вопрос мне не давал покоя. Я решила обратиться за помощью к учителю. Так зародилась тема для учебно – исследовательской работы.

Мы поставили перед собой цель: узнать о снегирях и найти ответ на вопрос, почему раньше снегирей в черте нашего города не было, а в последние годы они являются нашими постоянными гостями.

Для достижения поставленной цели, мы должны были решить задачи:

- познакомиться с особенностями внешнего вида снегирей;
- изучить их места обитания и распространения;
- узнать об особенностях питания;
- познакомиться с видами снегирей;
- узнать об их врагах;
- изучить экологическую обстановку в черте нашего города;
- провести анкетирование среди детей 3-х классов, смастерить кормушку и вывесить ее в парке, наблюдать за питанием птиц.

В процессе работы я нашла много интересной информации о снегирях. Существует пять видов снегирей. Наши птицы относятся к семейству вьюрковых, гнездятся в хвойных лесах на участках, где много елей. Лето проводят в более холодных местах, а зимой перебираются к нам в поисках пищи. Называют их так потому, что они появляются вместе с первым снегом, будто приносят с собой зиму. Поют они очень красиво – мелодично посвистывают и щебечут, умеют «передразнивать» других птиц и животных. Из-за этого снегирей называют пересмешниками или русскими попугаями.

Я собрала материал о происхождении слова «снегирь», о родственниках этого слова, составила кроссворд «Зимующие птицы», подобрала пословицы, поговорки, рассказы и стихи о снегирях.

Все это помогло нам найти ответ на вопрос: почему раньше снегирей в черте нашего города не было, а в последние годы они являются нашими постоянными гостями.

РУССКИЙ ХАРАКТЕР В ЛИТЕРАТУРЕ

Лютиков Николай,

МАОУ «СОШ № 12» им. Семенова В.Н., 6 класс

Итак, мы решили раскрыть черты русского характера на примерах героев произведений русской литературы.

В своем исследовании мы представили истоки становления русского национального характера, его основные черты как показатели сильной стороны нашего народа.

Результатом работы стал анализ поступков и характеров литературных героев русских писателей.

ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ САМУИЛА МАРШАКА КАК АВТОРА СТИХОВ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

*Малышева Алена,
МАОУ «СОШ № 5», 7 класс*

Исследовательская работа «Творческий путь Самуила Маршака как автора стихов для взрослых» посвящена актуальному вопросу: Почему отлично приспособленные к детскому воспитанию, стихи Маршака в то же время остаются на уровне «взрослого» поэтического мастерства?

В работе рассматривается, что Самуил Яковлевич Маршак умел писать для всех возрастов: его стихи, как самые верные друзья, сопровождают нас на протяжении всей нашей жизни. Строки из его стихов легко приходят на память и взрослым и детям. Его произведения читаются и перечитываются. Поэтому своё исследование считаю актуальным.

Цель исследования: найти доказательства, прямые или косвенные, подтверждающие гипотезу: Самуил Маршак – автор стихов для взрослых.

Задачи исследования:

– выяснить, насколько Самуил Яковлевич Маршак и его произведения известны среди детей и взрослых.

– узнать, знают ли дети и взрослые, что С. Маршак писал стихи для взрослых, что до появления его первых стихотворений, адресованных детям, он обращался к лирической и сатирической поэзии для взрослых.

– определить правоту выдвинутых гипотез.

Методы исследования:

Подбор и изучение материала по теме;

Опрос в форме анкетирования;

Анализ анкетирования

Практическое использование:

Работа может быть использована на уроках литературы в 5-11 классах, на классных часах, во внеурочной деятельности для развития духовно-нравственного начала, патриотизма в целом и любви к своей малой родине.

МОЯ ФАМИЛИЯ В ИСТОРИИ СТРАНЫ

*Мамедов Мирзахан,
МАОУ «СОШ №5», 4 класс*

Актуальность данной работы объясняется тем, что человек должен знать свои корни. Проблема изучения истории своей семьи в современной ситуации является одной из наиболее значимых. Дети должны знать ответы на вопросы «Кто я? Кто мои предки? », знать историю происхождения своей фамилии.

Цель исследования: способствовать закреплению интереса к истории своей фамилии; создать буклет «Горжусь своей фамилией».

Задачи исследования:

- собрать и проанализировать литературу по данной тематике;
- провести опрос среди одноклассников;
- изучить историю своей фамилии

Объект исследования: учащиеся 4 А класса и их семьи;

Предмет исследования: моя семья

Методы исследования:

- изучение литературы;
- опрос, анкетирование;
- определение понятий;

Первая часть работы посвящена общей проблеме изучения родословной.

Вторая часть работы посвящена изучению истории своей фамилии, поиск известных однофамильцев.

Вывод: в процессе изучения данной темы, я подробно узнал о своих корнях, об известных однофамильцах, создал буклет для истории своей семьи.

ЭКО–КОСМЕТИКА

Мельникова Александра,

МАОУ «Городская гимназия № 1», 6 класс

Каменный уголь в современном мире используется не только как топливо, но и служит сырьем для изготовления пластмассы, лекарства и т.д.

Цель: изучить уголь, изготовить косметику с применением каменного угля.

Объект исследования: уголь каменный.

Предмет исследования: свойства угля.

Для проведения исследования были выбраны следующие методы:

- теоретические (изучение информации в книгах и интернете);
- эмпирические (проведение анкетирования, опыты).

В процессе исследовательской работы проведено анкетирование учащихся. Результаты опытов сопоставили с результатами анкетирования.

Данная работа была для автора интересной и познавательной.

Данную работу считаю актуальной, потому что она имеет информационную ценность для учащихся, учителей и людей, которых интересует тема природы Земли. Создание экологически чистой косметики. И мне не нравится, что наши природные ресурсы продают только как сырье.

В результате своей деятельности автор научился работать с литературой, систематизировать информацию, вести поисковую работу в сети Интернет, выбирать нужный материал из большого объема информации, проводить лабораторные работы, пользоваться микроскопом, оформлять работу по требуемым стандартам.

СУДЬБЫ МОИХ ЗЕМЛЯКОВ НА СТРАНИЦАХ ГАЗЕТЫ «УСТЬ-ИЛИМСКАЯ ПРАВДА»

*Менищиков Сергей,
МОУ «Эдучанская СОШ», 6 класс*

В 2018 году Усть-Илимский район отметил 50-летний юбилей. Возраст молодой, но вмещает в себя столько интересных событий. Главное из них – строительство основных объектов: самого города, Усть-Илимской ГЭС, ЛПК, трассы «Братск - Усть-Илимск».

Автор обращается к архивам газеты «Усть-Илимская правда», чтобы восстановить имена людей, проявивших характер, упорство в борьбе с суровым климатом, навечно связавших свою судьбу с городом на Ангаре. Это были настоящие люди, проверенные трудностями быта, закалённые морозами, не привыкшие искать выгоды, с любовью построившие город своей мечты.

Цель работы: получить правильные представления о людях, участвующих в строительстве, культурном росте г. Усть-Илимска на основе архивов газеты «Усть-Илимская правда».

Для этого решались следующие **задачи**:

1. Изучить архивные материалы о людях, принявших участие в строительстве г. Усть-Илимска, важных объектов.

2. Систематизировать материалы газет «Усть-Илимская правда» по теме исследования.

Интересным открытием для автора стали яркие, остроумные, образные очерки Н. Логова, Г. Вайсберга, А. Ташкеновой, Е. Труфановой, черно-белые фотографии В. Таратутова.

Материалы систематизированы, представляют историческую ценность для учащихся, изучающих историю своего края, жителей Усть-Илимского района, потомков. Могут быть использованы на тематических часах общения, при проведении викторин по краеведению.

В ходе исследования подтвердилась гипотеза: материалы газеты «Усть-Илимская правда» являются достоверным источником для изучения истории Усть-Илимского района, позволяют восстановить хронологические события 50-летней давности, имеют неоценимую роль.

ТАЙНЫ МАЛАХИТА

*Москалюк Андрей,
МАОУ «СОШ № 5», 5 класс*

Цель: получение малахита в школьной лаборатории

Задачи:

1. Собрать информацию о природном минерале малахите
2. Изучить гипотезы образования малахита в естественных условиях
3. Изучить методику синтеза малахита и осуществить синтез данного соединения
4. Изучить основные области применения малахита.

Объект исследования: малахит

Предметом исследования: процесс синтеза в школьной лаборатории.

Гипотеза: вещества, которые смогла создать природа, можно синтезировать в лабораторных условиях за более короткий промежуток времени.

Актуальность: природные запасы драгоценных и поделочных камней могут иссякнуть.

Первая часть работы посвящена общей характеристике природного камня-малахита, а также истории его открытия.

Вторая часть работы посвящена получению малахита в школьной лаборатории на основе яичной скорлупы

Вывод: в процессе изучения данной темы, я подробно узнал о малахите, об областях его применения, научился синтезировать его в школьной лаборатории.

МЫ ПОМНИМ И ГОРДИМСЯ!

Мячина Елена,

МАОУ «СОШ № 12» им. Семенова В.Н., 3 класс

Я считаю, что данная тема является **актуальной** по нескольким причинам:

Во-первых, каждый год 9 Мая наша страна празднует День Победы, тот самый день, когда советский народ одержал Великую победу над фашистами в годы Великой Отечественной войны.

Во-вторых, к сожалению, все меньше остается в живых ветеранов, поэтому наша задача – собирать, изучать, хранить материалы о людях, защищавших нашу Родину.

В-третьих, я считаю, что каждый человек должен знать свою родословную: судьбу своих дедов и прапрадедов, а затем свои знания передавать будущим поколениям. Для меня очень важно, чтобы осталась память о прадедушке не только в виде нескольких фотографий, а целый рассказ, построенный на основе документов и воспоминаний.

В результате работы над проектом была собрана информация и фотодокументы о моём прадедушке Михайлюкове Д.М.

По материалам данного проекта была создана презентация, которая может быть использована в воспитательной работе как средство патриотического воспитания при подготовке классных часов и внеклассных мероприятий. Проект способствует решению проблемы патриотического воспитания молодого поколения, показывает мужество и высокое чувство долга народа за судьбу своей Родины.

LOLLIPOP LADIES/MEN: ЗА И ПРОТИВ

Назармамадова София,

МАОУ «СОШ № 13 им М.К.Янгеля», 4 класс

В наши дни безопасность детей на дороге является одной из главных проблем для жителей больших городов. Первое с чем сталкивается ребенок в ежедневном походе за знаниями - дорога, автотранспорт и его водители, не

всегда осознающие опасность своего поведения для окружающих. Дети сегодня становятся участниками **дорожно-транспортных происшествий** (ДТП) не реже, чем взрослые, особенно в период, когда имеет место обучение в школах. Ребёнку зачастую приходится добираться до школы, пересекая множество дорог, маневрируя между припаркованными на тротуарах автомобилями.

Актуальность исследования: проблема детского дорожно-транспортного травматизма среди учащихся.

Изучая литературу по данной теме, я предположила, что в англоговорящих странах «Lollipop ladies/men» - школьные дежурные по пешеходному переходу, или дорожные инспекторы на перекрёстке, предупреждают рост детского дорожно-транспортного травматизма.

Отталкиваясь от данной гипотезы, я поставила цель изучить кто такие «Lollipop ladies/men», историю их появления и что входит в их обязанности.

В исследовании были использованы разные методы: анализа информации, метод сравнения, метод опроса и интервью.

В результате проведённого исследования стало ясно, что работа «леди/мужчины леденца» заключается в том, чтобы помогать детям и взрослым, безопасно переходить дорогу в утренние и дневные часы в будние дни, когда люди массово передвигаются от своих домов к местам работы и учёбы. Это специально обученный волонтёр или наёмный работник, который имеет право на управление дорожным трафиком. Данная должность/профессия зачастую связана с учениками начальной и средней школы. Обычно школьный дорожный патрульный несёт дежурство на оживлённой дороге вблизи школ или иных детских образовательных учреждений. Опросы общества, проведённые в Великобритании, показали, что наличие такой должности, как школьный дорожный патрульный, считается наилучшим вариантом для безопасного перехода дороги детьми и их родителями.

Практическая значимость данной работы состоит в создании дидактического материала для учителей английского языка по темам: «Город», «Транспорт».

Было бы здорово, если бы наша страна переняла опыт англоговорящих стран по предотвращению детского дорожно-транспортного травматизма с помощью разработки и принятия законопроекта Государственной Думой о введении «Lollipop ladies/men» на территории больших и средних городов. Суть нашего предложения о перенятии подобного опыта заключается в появлении вблизи детских образовательных учреждений волонтёров или активных людей пенсионного возраста, прошедших специальную подготовку в подразделениях ГИБДД, одетых в специальную униформу, для сопровождения детей и других желающих на перекрёстках и пешеходных переходах, тем самым снизив уровень происшествий на дорогах с участием детей.

ВТОРАЯ ЖИЗНЬ БЫТОВОГО МУСОРА

*Попова Алёна,
МБОУ «СОШ №1», 6 класс*

Всю зиму наш город стоит закутанный в белоснежную шубу. Но вот начинает пригревать ласковое весеннее солнышко, тает снег, обнажая землю, а вместе с ней и накопившуюся за зиму проблему – мусор.

Возле домов кучами лежит строительный мусор, ветер гоняет бумагу, пластиковые пакеты и упаковки от сладостей.

Как относятся жители нашего города к этой проблеме? Что можно сделать с мусором, чтобы наш молодой город стал чище? Эти вопросы стали началом нашей исследовательской работы.

Из литературных источников мы выяснили, что мусор, который скапливается в городе, называют бытовым.

Гипотеза – если бытовой мусор сортировать на группы, то каждую из них можно перерабатывать для повторного использования без вреда для окружающего мира.

Цель: изучить способы утилизации и переработки бытовых отходов.

Задачи:

1. Изучить литературу по данной теме.
2. Описать влияние отходов на окружающую среду.
3. Узнать способы утилизации мусора в разных странах.
4. Доказать, что вторичная переработка необходима для сохранения окружающей среды.
5. Предложить свои способы вторичной переработки бытовых отходов.

Объект исследования: бытовой мусор.

Предмет исследования: вторичная переработка мусора.

Методы: теоретический (изучение и обобщение информации в литературе и интернет-ресурсах), практический (опрос, наблюдение, сравнение, анализ).

Практическая значимость работы – использование на уроках окружающего мира, технологии, на занятиях внеурочной деятельности

СИБИРЬ В ЗЕРКАЛЕ ВРЕМЕН

*Потапова Марина,
МАОУ «СОШ № 5», 8 класс*

Богата Сибирь не только историей и размерами, но и творчеством народа, населявшим ее. Наша земля достойна самых высоких слов, воспевающих ее красоту. Она достойна, чтоб мы знали и ценили ее прошлое, своих предков, свои родословные корни. Сибиряки не хуже и не лучше других народов. И как у всех народов, так и у сибиряков есть свои особенности и своя культура.

Актуальность работы заключается в том, что интерес к нашей сибирской земле не угасает, и нам, рожденным на этой земле важно знать ее прошлое и настоящее. Мы хотим, чтобы у Сибири было и будущее. В данной

работе мы сопоставили, какой была Сибирь с XVII по XX века, увидели проблемы, о которых громко заявляют писатели-современники.

Поставили перед собой цель исследования – проанализировать произведения А.П. Чехова, В.П. Астафьева, В.Г. Распутина и сопоставить их видение облика сибиряка и сибирской природы.

Реализуя данную цель, нами была составлена историко-географическая справка о Сибири. Выявлено, что включение Сибири в состав России произошло в первой половине XVII века. Присоединение огромной и почти незаселенной территории имело большое экономическое значение для Русского государства. Вначале русские открыли путь на реку Таз и в низовья Енисея, а затем Байкал и северо-восточную часть Восточной Сибири. Их привлекали пушные богатства этого района – соболь, игравший тогда большую роль во внешней торговле.

Сложившееся за XVII-XX века русское население Сибири можно назвать старожильческим. Большинство его – потомки землепроходцев, казаков и промышленников или первых групп крестьян: либо из «сходцев»-беглецов от крепостного гнета, нашедших себе приют на вольных сибирских землях, либо из числа «государственных» черносошных мужиков, переселенных в Сибирь насильно – в порядке опалы или ради «ямской службы», нами отмечено, что сформировавшейся население Сибири в результате постоянно борьбы с суровой природой приобрели черты в своем характере – это стойкость, предприимчивость, сметливость и практичность. Таким образом, можно с уверенностью отметить то, что в Сибири сформировался новый этнос – сибиряки. Это же подтверждается в произведениях А.П. Чехова, В.П. Астафьева, В.Г. Распутина.

Мы провели сравнительный анализ природы в произведениях А.П. Чехова, В.П. Астафьева, В.Г. Распутина, который показал, что девственно и величаво описана сибирская природа. Но в произведениях писателей-сибиряков также звучит боль за то, что современный человек не разумно поступает с сибирской природой, уничтожает леса, загрязняет водоемы, превращает в свалки промышленными и бытовыми отходами.

Нами было проведено анкетирование среди учащихся «Сибирь глазами одноклассников». Большая часть учащихся гордятся тем, что они истинные сибиряки, любят свою малую родину и в будущем планируют участвовать в развитии Сибири, которая для страны является основой в развитии народного хозяйства. По мнению опрошенных, сибиряками называют тех, кто отличается гостеприимством, добротой, честностью, силой воли, щедростью и трудолюбием. Результаты анкетирования показали, что школьники знакомы с творчеством писателей в рамках школьной программы, они отмечают, что произведения сибирских писателей слабо освещаются через экранизацию и в средствах массовой информации.

ТЕМА: ШОКОЛАД – ВРЕД ИЛИ ПОЛЬЗА?

Розаленок Вероника,

МАОУ «СОШ № 12» им. Семенова В.Н., 2 класс

Проблема: не каждый покупатель знает, что его ожидает под красочной оберткой шоколада.

В ходе исследовательской работы было выяснено, что шоколад используется людьми на протяжении многих столетий. Изначально это был горький напиток, но со временем он превратился в сладкое лакомство. Было придумано несколько видов шоколада, каждый из которых обладает своими уникальными свойствами. В работе подробно рассмотрен любимый всеми шоколад «Алёнка».

МОЙ ПУШИСТЫЙ ДРУГ КРОЛИК

*Самсонова Анастасия,
МАОУ «Экспериментальный лицей «Научно-
образовательный комплекс», 3 класс*

Домашние животные имеют огромное значение в жизни человека. Они являются любимцами как детей, так и взрослых. В настоящее время большую популярность приобретает домашний друг – кролик. Поэтому мне захотелось рассказать об этом удивительном животном и условиях его содержания в квартире.

Цель работы состоит в исследовании поведения кролика в домашних условиях и правильном уходе за ним.

Гипотеза исследования: продолжительность жизни кролика в квартире зависит от ухода и содержания животного, благоприятного к его условиям проживания.

Наблюдение за декоративными кроликами я веду уже второй год. За это время я смогла многое узнать о них. Для того чтобы больше узнать об объекте моих исследований, я прочитала много литературы о данном животном, просмотрела большое количество сайтов в Интернете, а также консультировалась у ветеринара.

Все породы кроликов в зависимости от направления подразделяются на шкурковые, мясо-шкурковые, мясные, пуховые и декоративные. Декоративных разводят любители, так как они не имеют хозяйственно-экономического значения, это породы «Белый и серый великаны», «Советская шиншилла», «Черно-бурый, серебристый и венский голубой».

Чтобы содержать кролика в домашних условиях, надо знать их рацион питания и основные правила ухода за ним. Главный продукт в питании кролика - сено. Оно должно быть сухим, приятным на запах. Еще кролик любит зерно, морковь, яблоки, сухарики (очень любит), а также одуванчики и веточки (точить зубки).

Кролику необходимо иметь в рационе микроэлементы, витамины. Можно давать макароны в вареном и сыром виде, но без соли. Пища всегда должна быть свежей. Миска для зернового корма должна быть тяжелая, так как кролик любит ее переворачивать. Поилка всегда должна быть полной. Вода обычная, из крана. Предварительно нужно ее отстоять или пропустить через фильтр.

Животное нуждается в движении. Я выпускаю своего любимца на прогулку ежедневно. Во время прогулки я беру своего любимца на руки, глажу его, разговариваю с ним, называю по имени.

В своей работе я представляю расчеты по содержанию декоративного кролика. Первичные затраты при покупке кролика, клетки, переноски, одежды и посуды составила 7 100 рублей. Затраты на питание за один месяц составляют около 450-500 рублей. Снизить затраты можно, если есть продукция с дачи (морковь, капуста и др. овощи) или самостоятельно заготавливать сухую траву и ветки деревьев.

Я провела небольшое наблюдение: когда у моих подруг было плохое настроение, приглашала их в гости. Мы гладили, причесывали моего кролика. Подруги, уходя домой отмечали свое настроение по 10-балльной шкале (1 - очень плохое настроение, 10 - просто отличное настроение). И если до игры с кроликом они отмечали 2,3 балла, то потом их настроение улучшалось до 7-10 баллов. Также если вдруг случается, что мы ссоримся с моей младшей сестрой, то игра с кроликом способствует нашему примирению.

Мне интересно было научиться понимать характер этих животных, и я внимательно наблюдала за их действиями. Кролик выражает свои чувства с помощью поз, движений и манеры поведения. Свои исследования я занесла в Дневник наблюдений.

Таким образом, появление в доме очаровательного кролика добавит немало положительных эмоций, сделает отношения в семье добрее, поможет снять стресс, а кого-то избавит от чувства одиночества.

УЗОРЫ НА СТЕКЛЕ

*Свешникова Марина,
МАОУ « СОШ № 5», 4 класс*

У зимы много символов, которые при одном взгляде на них напоминают нам ясные холодные деньки, солнце, искрящееся на сугробах, залихватские игры и забавы на свежем морозном воздухе, а ещё ледяные узоры на стекле. Морозные узоры неповторимы и по - своему красивы.

Актуальность: В суровые морозные деньки наш взгляд часто радуют необычные, затейливые и неповторимые картины Дедушки Мороза. А что же такое морозные узоры на самом деле - это волшебство или причудливая тайна природы? Я думаю, что этот вопрос интересует многих ребят и взрослых.

Цель: изучить условия появления узора на стекле и влияние погодных изменений на рисунок морозного узора.

Объект: морозные узоры на стеклах.

В своей работе мы провели анализ литературы по теме, использовали анкетирование, наблюдение, опросы; поэтический экспромт.

Гипотеза: если температура воздуха изменяется, то и морозные узоры на оконном стекле в зависимости от погоды будут меняться, таким образом можно предсказать погоду.

Каких только шедевров не увидишь на внутренней поверхности окна, когда на улице мороз! Люди с развитым воображением, да и простые наблюдатели, видят зимние расписные пейзажи и орнаменты, которые могут покрывать всю поверхность стекла или вкрадываться с уголков, обрамляя вид из окна. Тут и еловые ветви, и снежные равнины, и заросли папоротника, и сосновые леса, и чего только еще не привидится замороженному зрителю зимнего узорного творения.

Они мерцают и переливаются от света, сияют на солнце. Они похожи на миллионы снежинок, которые кружили в волшебном танце и вдруг замёрзли. Это так притягательно красиво, необыкновенно и загадочно.

Три этапа, три различных, но каждого по-своему интересных этапа познания нового и интересного.

Мои наблюдения подтверждают гипотезу о том, что по форме морозных узоров можно предсказывать погоду, но мне хочется найти ответ на другие вопросы: почему нет морозных узоров на пластиковых окнах? Почему морозные узоры похожи на растения?

Практическое использование:

Работа может быть использована на уроках окружающего мира в начальных и средних классах, во внеурочной деятельности направлений естественнонаучного цикла.

КУБИК РУБИКА – ГИМНАСТИКА УМА

Семенин Архип,

МБОУ «СОШ № 8 имени Бусыгина М.И.» 1 класс

Работа задумывалась как небольшой яркий информационный проект о кубике Рубика, о популярности этой головоломки и истории ее появления, но затем появилась необходимость добавить практическую часть — алгоритм сборки кубика. Полученный продукт может быть полезен всем желающим научиться собирать кубик Рубика, тем, кто держит его в руках первый раз, а также может быть использован для проведения мастер-классов для учащихся (и не только) любого возраста.

ПРИШЛА ВЕСНА - ОТВОРЯЙ ВОРОТА

Смирнова Дарья,

МАОУ «СОШ № 13 им. М.К. Янгеля», 5 класс

В основе теоретической части исследовательской работы – изучение традиций проводов весны в разных странах мира, их атрибутика, ритуалы и т.д..

Практическая часть работы – В ходе исследования автор провел большую работу по сбору и систематизации материала по теме «Масленица», изготовление блинов и анализ блюд разных стран во время проводов зимы, анкетирование учащихся проводов зимы разных странах, провела сравнительный анализ празднование Масленицы в России со странами Германии, Англии, Америки и Японии. Их ритуалы, атрибутика и фольклор.

Материал к научно-исследовательской работе

Часто находясь за рубежом, люди не знают традиций и обычаев страны, в которой они прибывают. Это может привести к проблемам в общении с иностранцами. Более того, каждый человек должен знать о традициях, обычаях своего народа, поэтому мы считаем, что данная работа представляет интерес для широкого круга людей.

Цель исследования: Сравнение обычаев и традиций празднования проводов зимы в Германии, Англии, Америке, Японии и России.

Задачи исследовательской работы:

1. Изучить историю возникновения, традиций и обычаев празднования провода зимы в Германии, Англии, Америке, Японии и России.

2. Собрать кулинарные рецепты, песни, стихотворения, изображения атрибутов для создания дидактического справочника.

3. Показать своеобразие культур Германии, Англии, Америки, Японии и России и провести сравнительный анализ проводов зимы в разных странах.

Рассмотрев все вопросы, автор сделал сравнительный анализ провода зимы (Масленицы): как произносится это слово на родном языке, ритуалы, атрибутику, изготовление блинов. Составила дидактический материал, который в будущем поможет в работе учителю в урочной и внеурочной деятельности.

Проанализировав полученный материал, автор, сделала вывод, что страны имеют много общего в культуре и в обычаях празднования провода зимы. Знание особенностей культурной жизни народов обогащает и развивает знания о странах и помогает взаимопониманию наших народов.

Празднование Масленицы – подтверждение тому, что народы Европы и Востока берут начало от одного великого пранарада.

ГЕНЕРАТОР НАПРЯЖЕНИЯ

Советкин Михаил,

МАОУ «СОШ № 12» им. Семенова В.Н., 6 класс

Однажды отец мне рассказал про фонарик, который работает без батареек или аккумулятора. Меня заинтересовал вопрос, - откуда тогда возникает энергия? Изучив материалы, я придумал собственный дизайн механического фонарика, который был для меня удобнее.

В своей работе я изучил источник напряжения – генератор, где ещё его можно использовать, из каких материалов и как его собрать. Несмотря на то, что не все детали были доступны и многое пришлось либо искать среди старых нерабочих радиоприборов, либо изготавливать вручную, мне удалось собрать работающую модель.

Итогом работы стал фонарик, работающий на генераторе напряжения.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЮМИНИСЦЕНТНЫХ МЕТОДОВ АНАЛИЗА В РЕШЕНИИ ПРАКТИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ

Суетин Илья,

МАОУ «Городская гимназия №1», 7 класс

Люминесценция - это одно из самых красивых явлений. Оно относится к тем явлениям, которые человечество наблюдает уже очень много лет, хотя объяснить научилось совсем недавно. К люминесценции относится северное сияние, свечение светлячков, свечение морской воды.

Мало кто знает, что явление люминесценции лежит в основе люминесцентного анализа. При люминесцентном анализе наблюдают либо собственное свечение исследуемых объектов, либо свечение специальных люминофоров, которыми обрабатывают исследуемый объект.

Автор работы рассматривает возможности практического использования данного метода в разных сферах деятельности человека, проводит опыты с люминофорами, доказывает возможность использования люминесцентного анализа в быту, например, для определения качества или свежести продуктов питания.

ГОЛОВОЛОМКА ДЛЯ УМА - КУБИК РУБИКА

Трухина Анна,

МАОУ «СОШ № 12» им. Семенова В.Н., 4 класс

Досуг всегда можно скрасить решением головоломок, загадок, ребусов. Конечно, в наши дни, когда почти все «оцифровано», и любой школьник может достать из кармана целый мир компьютерных игр, старые головоломки не столь актуальны и современны. Но вот «магическому кубику» удастся быть популярным уже на протяжении более сорока лет.

Кубик Рубика является развивающей и полезной игрушкой не только для детей, но и для взрослых. Прекрасно развивает мелкую моторику, воображение, логическое мышление, память. Также научно доказано что, играя с кубиком Рубика, дети становятся внимательнее, усидчивее, спокойнее. И еще главный неоспоримый плюс - у человека, который справился с кубиком Рубика, заметно повышается самооценка, уверенность в собственных силах.

СЕКРЕТЫ ЩЕЛКУНЧИКА

Федченко Анастасия,

МБОУ «СОШ № 8 им. Бусыгина М. И.», 1 класс

Рождественская история Щелкунчика самая известная и любимая во всем мире. Вот уже более 200 лет она увлекает и взрослых, и детей различными образами Щелкунчика. В современном искусстве к ней также проявляется большой интерес. Во многих странах тема истории Щелкунчика до сих пор современна, поэтому режиссеры используют увлекательный сюжет «Щелкунчика» в разных жанрах: в спектаклях, мультфильмах, художественных фильмах. Проведя опрос среди учащихся первого, пятого и восьмого классов, стало понятно, что школьники разного возраста тоже равнодушны к сказочному образу Щелкунчика.

Для меня Щелкунчик – любимая игрушка. Первое знакомство с ней у меня произошло в сувенирном магазине Большого театра оперы и балета. Из нескольких видов фигурок я выбрала настоящего, в красном мундире, как из

мультфильма! Любуясь Щелкунчиком в книгах, мультфильмах, на сцене театра, я заметила, что он не всегда похож на моего героя. Сколько у него лиц? И какой из них всё же настоящий?

Полюбив этого удивительного персонажа, у меня появилось желание раскрыть секреты моего любимого Щелкунчика, связанные с его именем и образом. Я изучила теоретический материал с целью исследовать разные образы Щелкунчика прошлого и настоящего, и доказала гипотезу, что образ моего Щелкунчика является настоящим.

Как и любой предмет, Щелкунчик имеет богатую историю со своими секретами. И началась она с обычных двух камней: один с углублением как подставка, второй камень – боёк. Это было первое приспособление для колки орехов, которым многие пользуются и по сей день. А дальше способы колки орехов стремительно совершенствовались: молоток с доской, двери, щипцы, щипцы-игрушки, куклы-карикатуры на тех, кто притеснял жизнь бедняков. Какому-то веселому мастеру пришла в голову озорная идея сделать деревянную куклу-карикатуру механической и «заставить» ее щелкать орехи. Пусть потрудится и посмешит народ!

Однажды замечательный сказочник Эрнст Гофман увидел на ярмарке такую куклу в образе солдата: с большим ртом, завитой бородой и косичкой сзади. Этот солдатик стал главным героем его великолепной рождественской сказки «Щелкунчик, мышинный король и орех Кракатук». Но в те времена еще не звучало это красивое слово «Щелкунчик». Сказка Т. Гофмана много раз подвергалась переводу, в том числе 13 раз на русский язык. Русским переводчикам такие куклы не были знакомы, и переводы сказки выходили под нелепыми именами: «Сказка о Щелкуне», «Кукла господин Щелкушка», «Грызун орехов и царек мышей» и др. Впервые в переводе главного персонажа назвала «Щелкунчиком» З. Журавская. Но первое появление этого имени произошло на два года раньше, когда П. И. Чайковский представил зрителям балет «Щелкунчик». С тех пор это название прочно закрепилось за деревянной игрушкой, разгрызающей орехи, сначала в русской культуре, а затем во всем мире. Переводы были разные, но внешний образ Щелкунчика сильно не менялся: типичный для Германии он был мрачным, с характерным оскалом, в красной униформе и с бородой из настоящего меха. А русский образ Щелкунчика во множественных постановках балета постоянно менялся и мало напоминал немецкую куклу. И сама игрушка в России изготавливалась чаще всего в виде солдата с треуголкой или барина.

После балета Щелкунчик стал появляться в различных образах во многочисленных жанрах искусства: анимация, фильмы-сказки, диафильмы, театральные постановки, даже появилась опера, современный хип-хоп балет. Про Щелкунчика поют песни, читают стихи, по всему миру открыты музеи Щелкунчиков. А сама игрушка в течение всей своей истории была хорошим новогодним сувениром.

На этом история Щелкунчика не заканчивается. Думаю, что совсем скоро у него появятся новые секреты, которые нам предстоит раскрыть.

КОСМИЧЕСКИЙ АДРЕС ПЛАНЕТЫ ЗЕМЛЯ

*Хлыбов Виталий,
МБОУ «СОШ № 2», 8 класс*

Вы никогда не пробовали указывать в письмах свой космический адрес? Если спросить кого-либо из нас о месте проживания, то ответом будет название страны, города или села, улицы, дома, квартиры. Какой-нибудь шутник скажет, что живет он на планете Земля. Так вот мы, на самом деле, и живем на Земле, и не все из нас знают, какое место она занимает в необъятной Вселенной.

Именно место нашей Земли во Вселенной и есть наш астрономический адрес. Но зачем он нужен? В письмах он не указывается, в паспорте его не пишут – так может быть, и без него лучше? Но так может ответить человек, живший в каком-нибудь тринадцатом веке нашей эры, считавший всем миром свою деревню.

А человеку двадцать первого века необходимо знать и свой астрономический адрес, ведь мы должны отличаться от наших далеких предков не только умением бороздить просторы сети Интернет, но и понимать картину мира.

Понимание размеров Вселенной в начале XX века было достаточно скромным. Можно сказать, что оно не выходило за пределы родной галактики. За последние четверть века астрономия стала вообще другой наукой: в ней изменилось абсолютно все. Сверхмассивные дыры в центрах галактик, темная материя, темная энергия, экзопланеты. Обо всем этом мы чаще всего узнаем исключительно из сети Internet и из голливудских фильмов.

Я узнал, что в старших классах среди обязательных для изучения предметов появилась «Астрономия», которой не было в учебной программе несколько лет. Мне, как человеку, увлекающемуся астрономией, стало интересно, насколько ученики старших классов осведомлены в вопросах астрономии в целом, знают ли наше истинное место во Вселенной, да и вообще, что такое Вселенная. Для проверки осведомленности старшеклассников в области астрономии был составлен тест из 12 закрытых вопросов. По результатам тестирования был выявлен низкий уровень знаний в этой области.

30 марта 2019г. будет проводиться международная символическая акция «Час Земли», в ходе которой WWF (World Wildlife Fund – всемирный фонд дикой природы) призывает выключить свет на один час в знак неравнодушия к будущему планеты. В преддверие такого яркого астрономического события, учителем физики был проведен открытый урок «Земля. Наш адрес во Вселенной», на котором я выступил со своим докладом. В конце урока тестирование было проведено повторно. Результат приятно удивил. Нам удалось повысить уровень знаний старшеклассников с коэффициентом эффективности 1,5. Уверен, что повысилась и заинтересованность обучающихся в изучении предмета «Астрономия».

Методы исследования: методы эмпирического уровня и методы теоретического уровня.

Гипотеза: Осведомленность обучающихся старших классов в области астрономии не слишком высока. Проведение мероприятий, посвященных данной тематике, позволит качественно расширить их кругозор в данной сфере и повысить мотивацию к изучению данного предмета.

Цели:

Выяснить, что на сегодняшний день известно об объектах Вселенной, в частности, о Солнечной системе.

Проанализировать степень осведомленности и заинтересованности старшеклассников в сфере астрономических знаний.

Задачи:

- 1) собрать самые новые сведения о строении Солнечной системы, ее расположении во Вселенной;
- 2) разработать вопросы и составить тест для проведения опроса учащихся для выяснения их осведомленности в области астрономии;
- 3) провести тестирование 9-11 классов, обработать полученные данные;
- 4) подготовить доклад для открытого урока по астрономии в рамках всемирной акции «Час Земли» для повышения познавательной активности учеников;
- 5) провести повторное тестирования учащихся 9-11 классов в тех же группах, где проводилось первое тестирование, проанализировать результаты. Сопоставить результаты первого и повторного тестирования с целью определения эффективности мероприятия.

СПОСОБЫ СБЕРЕЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСТВА В БЫТУ

Целебенко Роман,

МАОУ « СОШ № 5», 8 класс

Проблема рационального использования ресурсов приобретает всё большую актуальность, а её решение становится стратегической задачей каждого жителя Земли. В связи с увеличением расходов энергоресурсов, уменьшение их запасов на Земле, постоянно растут тарифы на электроэнергию и другие топливно-энергетические ресурсы.

Актуальность данной темы обусловлена возрастающим интересом к вопросам энергосбережения.

Энергосбережение в быту в конечном итоге зависит от потребителя. Население на бытовом уровне может поддержать энергосбережение и заняться повышением энергоэффективности в рамках отдельно взятой квартиры или дома. К сожалению, бережливость не является характерной чертой большинства жителей. Культура потребления энергии у населения весьма низка.

Экономить ресурсы в быту — это значит с умом расходовать электроэнергию. В своей работе автор пытается найти способы экономии

электроэнергии: соблюдать элементарные правила культуры энергопотребления, не требующие больших затрат и специальных знаний.

Автор исследовательской работы исследует расход электроэнергии дома и разрабатывает правила использования электроэнергии, придерживаясь которых можно достаточно хорошо сэкономить на оплате потребления электричества. В своей работе автором была поставлена и реализована цель узнать способы экономии электричества, в результате чего были составлены рекомендации по экономии электричества.

Цель работы: исследовать реальные способы уменьшения энергопотребления в быту.

Задачи:

- собрать и проанализировать информационный материал по теме;
- «Энергосбережение и потребление электричества дома»;
- провести наблюдения и эксперименты, раскрывающие значимость проблемы сбережения электроэнергии;
- проанализировать возможности экономии электроэнергии при использовании энергосберегающих мероприятий в быту;
- привлечь внимание родителей, сверстников к проблеме энергосбережения;
- проанализировать результаты, подвести итоги.

Объектом исследования являются энергосберегающие технологии современного мира.

Предмет исследования – энергосбережение в быту.

Гипотеза исследования: раскрытие особенностей энергосберегающих бытовых приборов позволит сформировать личностное мнение о необходимости их применения в быту.

Методы исследования:

- изучение литературы
- наблюдение
- проведение экспериментов
- социологический опрос (анкетирование)
- обобщение и анализ результатов.

Исследовательская работа «Способы сбережения электричества в быту» - это хороший способ расширить свой кругозор познавательной информацией, научиться быть внимательным в быту и экономить деньги семьи простыми способами.

ГЕОГРАФИЯ РОССИИ НА КУПЮРАХ

Чикаренко Иван,

МАОУ «Городская гимназия №1», 6 класс

Цель работы: изучить изображения на денежных знаках в РФ.

Объект исследования: бумажных купюры РФ. Предмет исследования: изображение на денежных купюрах РФ.

Для проведения исследования были выбраны следующие методы:

- теоретические (изучение информации в книгах и интернете);

- эмпирические (проведение анкетирования).

В процессе исследовательской работы проведено анкетирование учащихся.

Каждое государство старается создать деньги, которые отображают своеобразие страны — особенности ее природы, культуры и хозяйства.

На денежных знаках изображают выдающихся людей и исторические события, знаменитые природные объекты и характерных представителей растительного и животного царства, интереснейшие архитектурные сооружения, сюжеты традиционного быта, что позволяет полнее изучить не только географию, но и историю государства.

Таким образом, деньги «говорят», они «рассказывают» — и делают это с помощью выразительного языка символов и образов.

Автор считает, что данная работа актуализирует познавательную деятельность не только в области географии, но и истории, экономики и политики. Большинство банкнот чаще всего отображают какие-то моменты из политической или культурной жизни страны.

Материалы, полученные в ходе исследования, можно использовать на уроках географии, истории...

ДОРОЖНЫЕ ЗНАКИ МИРА

Шевырев Владислав,

МАОУ «СОШ № 13 им М.К.Янгеля», 8 класс

На сегодняшний день люди могут свободно путешествовать в разные страны и посещать мировые и европейские чемпионаты по разным видам спорта. Важнейшим спортивным событием в этом году является Универсиада, которая пройдет со 2 по 12 марта в г. Красноярске. Универсиада 2019 наряду с Олимпиадой выступает в качестве важнейшего спортивного мероприятия, притягивающего миллионы болельщиков со всего мира. Именно поэтому проведение Универсиады в какой-либо стране – это не только яркое спортивное состязание, но еще и важнейший фактор развития туристической отрасли.

Сейчас можно купить билеты на самолет, поезд, на любой вид спорта, который вы желаете посетить, забронировать отель в режиме онлайн. Новые гаджеты и интернет ресурсы помогут вам запланировать маршрут вашего путешествия. Многие туристы предпочитают путешествовать, арендовав транспорт. Это очень удобно, быстро, дешево. Турист может, остановиться и отдохнуть в любой момент, увидеть больше достопримечательностей, познакомиться с интересными людьми. Перед тем как отправиться в путешествие турист должен изучить традиции и обычаи, кухню, карту местности этой страны. Путешествуя на арендованной или своей машине, турист должен иметь права водителя и знать правила дорожного движения той страны, которую он посещает.

Актуальность исследования: за последние годы в мире увеличился интерес к России, к её спортивным объектам. Туристы все больше предпочитают путешествовать по городам, арендуя автомобиль или

велосипед. Это определяет необходимость изучения популярности такого вида путешествия по России среди иностранных туристов.

Перед собой я поставил цель выявить, что необходимо туристу из Австралии, соблюдая правила дорожного движения доехать до любого спортивного объекта в г. Красноярске на арендованном транспорте.

Я предположил: “Если турист из Австралии арендует машину на период Универсиады 2019, зная правила и знаки дорожного движения (ПДД), и имея водительские права, то сможет ли он добраться до любого городского спортивного объекта на машине без санкции и штрафов”.

В исследовании были использованы разные методы: анализы информации, метод сравнения, топографический метод, метод опроса и интервью. В результате проведённого исследования стало ясно, что турист, который захочет посетить спортивные городские объекты г. Красноярска не сможет проехать по центральной части Красноярска без санкций и штрафов на арендованной машине.

Туристу будет не достаточно знать правила дорожного движения Австралии. Планируя свое путешествие необходимо изучить правила дорожного движения и знаки дорожного движения Российской Федерации. Изучить какие службы следят за нарушениями на дорогах, парковках. Узнать какие штрафы и санкции полагается за правонарушения и их стоимость. Туристу советуем заранее спланировать свой маршрут движения, так как многие части города будут перекрыты для владельцев личных автомобилей. По центральной части Красноярска разрешается проезжать только служебным машинам, общественным автобусам. Учтите, что гости Универсиады 2019 не освобождаются от штрафов, и власти имеют право заблокировать колеса, а также эвакуировать машину.

Практическая значимость данной работы состоит в создании дидактического материала для учителей английского языка по темам: «Город», «Транспорт».

ВЛИЯНИЕ ЦВЕТА НА НАСТРОЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ

Шевченко Дарья,

МАОУ «СОШ №13 им. М.К. Янгеля», 3 класс

Современный ученик в школе проводит много времени. Иногда говорят, что школа – это второй дом для ученика. Поэтому очень важным становится то, какой облик имеет школа: коридоры, кабинеты, само здание. Очень важно то, как чувствуют себя в школе дети. На наш взгляд, очень большое влияние на настроение школьников может оказывать цвет: цвет мебели, стен, пола и так далее. Ведь каждый цвет может вызывать у школьников определённые эмоции. Одни цвета вызывают сильные, яркие эмоции; другие цвета – успокаивают, приятны для глаз, способствуют приливу внутренних сил, бодрят; третьи – раздражают, угнетают, вызывают отрицательные эмоции.

Цель: изучить влияние цвета стен в учебном кабинете на настроение учащихся.

Задачи исследования заключаются в следующем:

1. изучить существующую литературу о влиянии цвета на настроение человека;
2. провести психологическое исследование настроения школьников с помощью опросника (на примере четвероклассников);
3. сделать выводы о влиянии цвета стен в кабинете на настроение детей;
4. подготовить рекомендации для учителей, работающих в кабинетах, и для завхоза школы.

Объект исследования: настроение школьников.

Предмет исследования: влияние цвета стен в кабинете на общее настроение учеников в школе.

Основной гипотезой нашего исследования является предположение о том, что цвет стен кабинета оказывает значительное влияние на настроение детей, которые обучаются в этом кабинете.

Настроение – это самое длительное эмоциональное состояние, окрашивающее всё поведение человека. Оно является эмоциональной реакцией не на непосредственные последствия тех или иных событий, а на их значение для человека.

В своём исследовании мы использовали методику диагностики оперативной оценки учениками своего настроения и пришли к выводу, что оказывается с помощью цвета можно поднимать настроение и снять усталость – это называется цветотерапией. Во многих классах у нас в школе есть зелёные уголки, любясь цветами, мы помогаем отдохнуть нашим глазам. Однако есть и проблема: есть кабинеты, стены в которых полностью выкрашены в слишком яркие цвета. То есть такое сочетание может негативно сказаться на настроении учеников, которые большую часть времени проводят в этом кабинете.

В результате работы я подтвердила гипотезу: цвет стен кабинета оказывает значительное влияние на настроение детей, которые обучаются в данном кабинете. Так же выяснила, что наиболее благоприятными цветами для стен кабинета являются не слишком яркие, пастельные цвета, особенно зелёных оттенков. Следовательно, цвет действительно вызывает соответствующую реакцию человека и определенным образом формирует эмоции учащихся, а, значит, и настроение.

ТАКАЯ НУЖНАЯ ВЕЩЬ – КУКЛА

Шестакова Надежда,

МОУ «Железнодорожная СОШ № 1», 1 класс

Из всех своих игрушек больше всего я люблю кукол. В этом учебном году в нашей школе появился кружок «Народная кукла». Я записалась в него и решила выполнить проект «Такая нужная вещь – кукла».

Цель проекта: изготовление рукотворной куклы.

Задачи:

1. Познакомиться с историей возникновения кукол.

2. Изготовить авторскую куклу по собственному эскизу.
3. Совершенствовать свои возможности в области проектной деятельности.

4. Развивать навыки работы с тканью.

Объект: Куклы, их история.

Методы работы:

1. Информационно-поисковый: изучение, обработка литературы и информационных ресурсов сети Интернет.

2. Исследовательский: анализ идей, анкетирование одноклассников.

3. Практический: изготовление текстильной куклы.

Работая над проектом, я узнала, что «кукла» имеет значение «детская игрушка, сделанное из тряпья, кожи, битой бумаги, дерева и прочего материала», «подобие человека, а иногда и животного». Возраст древнейшей на земле куклы более 4 тысяч лет!

Мой проект касается текстильных кукол, так как тряпичная кукла – это наша история, традиции, культура, она была неотъемлемой частью быта славян, оказывала покровительство и помощь, в ней причудливо сплелись отголоски древних верований и народный идеал красоты. В сети Интернет я нашла информацию о следующих видах текстильных кукол: Тильда, Снежка или Большеножка, Тыквоголовка, чердачная кукла, кукла-оберег (скрутка), вальдорфская кукла и текстильная шарнирная и каркасная кукла.

Чтобы решить, какую куклу выбрать, я проанализировала свои желания. Я хочу, чтобы кукла стала украшением, т.к. кукол для игр у меня много. Для этого желательно, чтобы она могла стоять без опоры. Мне бы хотелось подарить ее маме на 8 Марта. Еще хочется, чтобы она была не слишком сложной в изготовлении, и я могла справиться с ней с небольшой помощью взрослых. Все свои желания я внесла в таблицу, и выбор получился в пользу куклы Снежки или Большеножки. Я нашла в Интернете несколько вариантов выкроек и остановилась на выкройке с цельнокроенной головой, т.к. он более прост в изготовлении. Детали куклы сшивала швом «назад иголку». Перед тем как соединить сшитые отдельно детали куклы, мне нужно было продумать ее одежду. Так как поступление в школу стало важным событием для меня, я решила сшить куклу в школьной форме. Если ее подарить маме, она будет напоминать ей обо мне.

После изготовления куклы, я решила посчитать затраты. Получилось не очень дешево. Поэтому я решила найти «секреты удешевления» текстильной куклы.

1. Туловище и голову куклы можно набивать не синтепухом, а чистыми сухими опилками.

2. Трикотаж для головы и ручек куклы можно использовать от старых белых футболок. Обновить их и покрасить в нужный цвет можно раствором марганцовки. Для этого достаточно подержать ткань в растворе 3-7 минут, прополоскать в растворе уксуса и высушить.

3. Для одежды и обуви куклы можно использовать лоскуты ткани и кожи из одежды, которую не носите.

4. Сэкономить можно и на трессах. Если купить искусственный парик для проведения праздников, из которого можно сделать волосы сразу 6-7-ми куклам, то экономия составит до 150 руб.

В сети Интернет не всегда понятно, как соединять детали куклы, поэтому я разработала небольшие инструкции с рисунками и соединила их в сборник «Маленькие хитрости изготовления куклы Снежки».

В ходе работы над проектом я познакомилась с историей кукол, узнала виды текстильных кукол, научилась планировать свои действия и выбирать рациональные варианты для достижения поставленных целей. С готовым проектом я выступила перед своими одноклассниками и приняла участие в школьном конкурсе проектов для младших школьников. Это позволило мне стать увереннее, научило не бояться выступать перед сверстниками и взрослыми.

Думаю, что я и дальше буду продолжать работу по изготовлению кукол и обязательно попробую сделать другие виды текстильных игрушек.







Тезисы
учебно-исследовательских и творческих работ
участников муниципальных интеллектуальных
соревнований «Шаг в будущее»
и «Этот большой мир»
для школьников 1-8 классов

(г.Усть-Илимск, 2019 г.)