

Управление образования Администрации города Усть-Илимска

**Представительство Координационного Центра
Российской научно-социальной программы для молодежи и школьников
«Шаг в будущее» по Иркутской области
в городе Усть-Илимске и Усть-Илимском районе**

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»**



**Тезисы
учебно-исследовательских и творческих работ
участников муниципальных интеллектуальных
соревнований «Шаг в будущее» (5-8 классы),
«Этот большой мир» (1-4 классы),
«Шаг в будущее, малыш!» (5-7 лет),
«Фестиваль юных модельеров и дизайнеров (5-11 классы)
(Выпуск 22)**

**Усть-Илимск
2021 г.**

Тезисы учебно-исследовательских и творческих работ участников муниципальных интеллектуальных соревнований в рамках научно-социальной программы «Шаг в будущее» для школьников 1-8 классов - Усть-Илимск: МАОУ ДО ЦДТ, 2021. - 66 с.

Сборник утвержден приказом МАОУ ДО ЦДТ от 25.08.2021 г. № 261 «О программно-методическом обеспечении»

В сборник вошли тезисы работ, представленных воспитанниками дошкольных образовательных учреждений города Усть-Илимска на муниципальных соревнованиях «Шаг в будущее, малыш!» (январь. 2021 г.), учащимися общеобразовательных учреждений города Усть-Илимска и Усть-Илимского района на муниципальном фестивале творческих проектов и учебно-исследовательских работ учащихся начальной школы «Этот большой мир» (08.04.2021 г.), муниципальной научно-практической конференции «Шаг в будущее» (24.03.2021 г.), муниципальном фестивале юных модельеров и дизайнеров (ноябрь 2020 г., апрель 2021 г.)

Материалы тезисов воспроизводятся с представленных авторами оригиналов; сохраняется стиль, написание терминологии, орфография и оформление.

Редакционная коллегия:

Вяткина Т.О. - координатор программы «Шаг в будущее» в г. Усть-Илимске и Усть-Илимском районе

Копылова Е.В. - заместитель директора по научно-методической работе МАОУ ДО ЦДТ

Юридический адрес

666683, Иркутская обл.,
г. Усть-Илимск, ул. Мечтателей, 28
тел / факс: (39535) 65404

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Агалямова Алиса.</i> Резинки для волос в технике «Канзаши»	6
<i>Азовцева Полина.</i> Экологическое движение в Приангарье: региональный и местный аспекты изучения	6
<i>Азатян Татевик.</i> Расчеты и построение выкройки платья на нетиповую фигуру	8
<i>Алешина Ангелина.</i> Никнеймы в виртуальной жизни подростков	9
<i>Аллахвердиева Зарина.</i> Отражение историко-географических особенностей развития Иркутской области в гербах	9
<i>Анучина Анастасия.</i> Влияние магнитной воды на организм	11
<i>Арутюнян Виктория.</i> Неизменная классика	11
<i>Арутюнян Виктория.</i> Юбка «Солнце»	12
<i>Барышникова Анастасия.</i> Как сделать вещи уникальными	14
<i>Баскакова Виктория.</i> Языковые ошибки в текстах современных песен	15
<i>Беломестнова Варвара.</i> Синицы	16
<i>Боронин Роман.</i> Удивительный мир шахмат	17
<i>Вершинина Елена.</i> Традиции королевской свадьбы в Англии	18
<i>Гетманов Артур.</i> Ожерелье из пуговиц	18
<i>Глебов Сергей.</i> Мой прадедушка – герой!	19
<i>Громов Максим.</i> Кошачья математика	19
<i>Домнин Илья.</i> Хоккей с мячом в моей жизни и его влияние на здоровье и характер человека	19
<i>Дубовик Кира.</i> Полимолоко	20
<i>Ермакова Полина.</i> Вязаная кукла	20
<i>Жарков Егор.</i> Чудо машина – 3D принтер	22
<i>Жуйкова Ангелина.</i> Удмуртский женский костюм	22
<i>Жуков Тимофей.</i> Мое увлечение – карате!	23
<i>Иванов Кирилл.</i> Батарейка из овощей и фруктов	23
<i>Иванов Назар.</i> Игры бывают разные	24
<i>Иванова Юлия.</i> «Мы городом нашим гордимся по праву»	24
<i>Игушев Павел.</i> Бумага или пластик?	25
<i>Калинина Маргарита.</i> Модный рюкзачок своими руками	25
<i>Карпова Полина.</i> Почему скисает молоко?	26
<i>Картяев Алексей.</i> Знакомство с фиником	2
<i>Каширина Ольга.</i> Биологические добавки наших предков	28
<i>Коморников Сергей.</i> Создание интерактивной модели для изучения правил дорожного движения для пешеходов в среде программирования Scratch	29
<i>Коннова Алиса.</i> Выведение перепелов в домашних условиях	30
<i>Кононыхина Дарья.</i> Одежда на каждый день	31
<i>Кононыхина Дарья.</i> Универсальное платье	32
<i>Кузикова Ксения.</i> Эта удивительная соль	33
<i>Кузьменко Златаслава.</i> Пончо	34

<i>Кучинская Зарина. Влияние зависимости между уровнем атмосферного давления и функциональным состоянием сердечно-сосудистой системы</i>	35
<i>Лапшин Ярослав. Шоколадная история</i>	36
<i>Ларичев Дмитрий. Влияние внешкольной занятости младших школьников на их умственное развитие и уровень обучения</i>	36
<i>Лобова Анна. Зайчишка-трусишка. Правда или вымысел?</i>	36
<i>Макаров Константин. Удивительные свойства простой воды</i>	37
<i>Макарцова Маргарита. Юбка с запахом – актуально, красиво, просто</i>	38
<i>Максимова Елена. Вторая жизнь бумаги</i>	39
<i>Максимова София. Перлы буры</i>	39
<i>Менщиков Сергей. Дело всей жизни</i>	40
<i>Митрофанов Михаил. Тайное становится явным!</i>	40
<i>Москаленко Карина. Нужен ли кальций нашему организму</i>	41
<i>Назарук Полина. Кукла своими руками</i>	42
<i>Ненашева Мария. Домашняя мастерская по изготовлению бумаги</i>	43
<i>Нестерова Анна. Клуб «Юных спасателей»</i>	44
<i>Онищенко Ксения. Какой он современный базовый гардероб?</i>	44
<i>Павлова Елизавета. Лучше, чем инструмент стоматолога</i>	45
<i>Ревошина Александра. Креативное пространство «Иноватор»</i>	46
<i>Реймер Илья. Тайны Кока-Колы</i>	47
<i>Сагателян Мери. Фамилия Барсегян на аллее Славы</i>	47
<i>Сарапулова Анастасия. Жевательная резинка: быть или не быть?</i>	48
<i>Сарапулова Анна. Удивительное рядом – сибирская ель</i>	48
<i>Сенчев Дамир. Таинственный мир динозавров</i>	49
<i>Серебрякова Карина. Домотканые половики – русское культурное наследие</i>	50
<i>Сидоренко Анна. Декор стены в детской комнате: от идеи до реальности</i>	50
<i>Ситдикова Анна. Свойства и структура бумаги в процессе практических опытов</i>	51
<i>Солонецкий Егор. Почему бумажные деньги при стирке не меняют свою форму и цвет?</i>	52
<i>Спиридонов Димитрий. Удивительный и загадочный мир Байкала в авторском журнале для детей «Мой занимательный Байкал»</i>	52
<i>Стебенькова Светлана. Модное украшение своими руками</i>	54
<i>Ступина Ульяна. Виртуальное общение – польза или вред?</i>	55
<i>Султанова Владислава. Универсальный сарафан</i>	55
<i>Трофимов Андрей. Мыло сделаю я сам, подарю своим друзьям!</i>	57
<i>Угрюмова Яна. Секреты зубной феи</i>	57
<i>Фомин Тимур. Получение каучука из фикуса и изучение его свойств</i>	58
<i>Чекавинский Олег. Художественная резьба по дереву: история и современность</i>	59
<i>Чембаева Эльвира. Язык СМС-сообщений</i>	59
<i>Чубак Роман. Пазлы в интерьере</i>	60
<i>Чубак Роман. Применение пазл-технологий в современном интерьере</i>	60

<i>Чубакова Вероника. Экологическая проблема – вырубка леса</i>	61
<i>Шайкин Владимир. Буду помнить!». Жизненный путь моего прадеда Бориса Фомичёва</i>	61
<i>Шорохов Тимофей. Мои любимые динозавры</i>	62
<i>Шпичко Анна. Мое увлечение – аниме</i>	62
<i>Шубин Илья. Кристаллы для интерьера</i>	62
<i>Шубин Илья. Пыль и ее влияние на человека</i>	63
<i>Юрлов Константин. Луна – таинственный спутник Земли</i>	64
<i>Ядрихинский Михаил. Полезно ли пить Кока-колу</i>	64
<i>Яковлев Владимир. Сравнительный анализ германской и советской танковой техники периода Великой Отечественной войны</i>	64
<i>Яковлева Ирина. Почему извергаются вулканы?</i>	66



РЕЗИНКИ ДЛЯ ВОЛОС В ТЕХНИКЕ «КАНЗАШИ»

Агалямова Алиса,
МАОУ «СОШ № 5», 4 класс

Данная работа носит творческий характер и состоит из теоретической и практической части.



Цель проекта: изготовить резиночки для волос в технике «Канзаши».

Задачи:

- изучить информацию по данной теме;
- рассмотреть разнообразие резинок для волос;
- изготовить изделия, соблюдая технологическую последовательность;

- провести анкетирование в классе и определить популярность таких аксессуаров для волос, как резинка.

Полученный результат: в процессе работы над проектом удалось узнать историю появления и виды резинок. Были разобраны различные способы украшения резинок. Данный проект описывает самую в наше время популярную технику «Канзаши». Умение организовывать рабочее место и технику безопасности при работе.

В практической части проекта представлена пошаговая инструкция изготовления заготовок к резинкам в технике «Канзаши».

Работа представляет актуальность среди девочек, это доказано из проведенного анкетирования среди девочек.

В ходе работы над проектом удалось добиться решения поставленных задач и цели.



ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В ПРИАНГАРЬЕ: РЕГИОНАЛЬНЫЙ И МЕСТНЫЙ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ

Азовцева Полина,
МАОУ «СОШ № 12» им. В.Н. Семенова, 8 класс

Необходимость взаимодействия власти и общества в экологической сфере становится все более очевидной. Несмотря на неблагоприятные условия, по мере развития гражданского общества, в российских регионах постепенно формировалась и его «зеленая» составляющая. Это независимые общественные экологические организации, движения в защиту окружающей среды, общества защиты прав животных и т.д.

В 1990-е гг. наблюдалось снижение уровня государственного экологического контроля, рост импорта в Россию промышленных и химических отходов, при наличии низкотехнологичных условий их переработки. Экологический кризис усилился в связи с резким снижением инвестиционной активности и уменьшением доходной части

государственного бюджета, несвоевременным переоборудованием промышленного производства.

В Иркутской области в постсоветский период заметно расширилась деятельность экологических движений, объединявших граждан в защиту отдельных природных объектов и комплексов в связи с решением зональных экологических проблем (охрана озера Байкал, реки Ангары и других уникальных природных объектов.). В условиях формирования гражданского общества граждане принимали участие в организации экологического контроля, экспертизы, а также объективной оценке промышленного воздействия на окружающую среду.

Целью исследования *стало изучение экологическое общественного движения в Иркутской области*. Особый интерес представляет изучение эволюционных изменений экологического движения в разные периоды времени. Для реализации поставленной цели были определены *следующие задачи*:

- рассмотреть экологическое движение в Иркутской области во второй половине 1980-х гг.
- исследовать основные направления регионального экодвижения в 1990-е гг.
- изучить деятельность эоактивистов Приангарья в нулевые годы и на современном этапе.
- определить основные направления деятельности экодвижения в г.Усть-Илимске
- провести социологическое обследование различных групп респондентов, выявить их отношение к проблемам экологии и природоохранной деятельности.

Объектом исследования является региональное и местное экодвижение. *Предметом исследования* стали основные направления деятельности эоактивистов, а также истоки экологического движения в разные периоды времени.

Гипотеза исследования: выдвинуто предположение о том, что, если бы к эоактивистам прислушивалось общество и государство, то скорее и эффективнее решались бы многолетние экологические проблемы.

Практическая значимость: данное исследование может быть полезно учащимся на уроках обществознания, биологии, а также при проведении тематических классных часов.

Длительная и трудная, во многом уникальная история экологического движения в Иркутской области сформировала особые облик, организационные принципы, сильные и слабые стороны этого движения, специфические формы и методы его отношений как с государством, властью в центре и на местах, так и с обществом, его наиболее активными социальными группами. Экодвижение неоднократно добивалось заметных, оцененных обществом результатов.

Перспективы отечественных «зеленых» были тесно связаны с формированием развитого гражданского общества, включающего

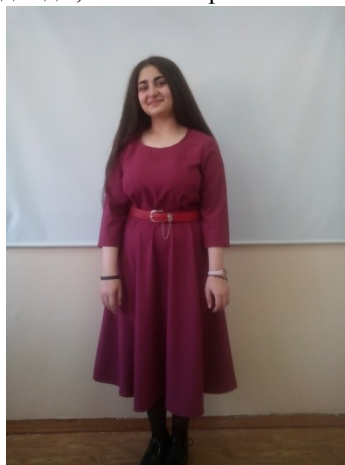
независимые экологические общественные объединения. В то же время, без активной государственной экологической политики, поддержки со стороны государства организаций, ставящих цели защиты природы, возрождение экологического движения и выход его на современные европейские стандарты вряд ли возможны.

РАСЧЕТЫ И ПОСТРОЕНИЕ ВЫКРОЙКИ ПЛАТЬЯ НА НЕТИПОВУЮ ФИГУРУ

Азатян Татевик,

МАОУ «Городская гимназия № 1», 11 класс

В настоящее время в магазинах продается огромное количество одежды, но несмотря на это люди не перестают шить одежду для себя и на заказ. Я думаю, что это связано с тем, что у каждого человека есть свои особенности, и одежда, сшитая для конкретного человека может подчеркнуть и раскрыть его индивидуальность.



Цель: Научиться строить выкройки самостоятельно и шить платье учитывая особенности фигуры.

Задачи:

- 1) Выполнить расчеты и самостоятельно сделать выкройку.
- 2) Сшить платье в соответствии с особенностями своей фигуры.
- 3) Развивать собственные навыки и способности при работе с тканями.

Чтобы определить каким будет мое платье. Я рассмотрела разные фасоны, так как в одежде я предпочитаю классический стиль, то решила сама придумать себе фасон платья.

Платье – это давний символ женственности, любимый наряд каждой дамы, которая стремится подчеркнуть свою мягкость и красоту. История его появления зарождается одновременно с зарождением истории человеческого общества, меняясь от эпохи к эпохе.

Мода современности – простор для полёта фантазии. Фасоны платьев в наше время не имеют никаких ограничений и очень разнообразны.

Для построения чертежа платья мне понадобилось снять мерки, так как чертеж я строила самостоятельно, мерки должны быть сняты точно и их количество больше обычного. Для изготовления выкройки я выполнила все необходимые расчеты и построила основу чертежа на миллиметровой бумаге. Затем выполнила моделирование, для этого я разрезала выкройку по линии талии, перенесла нагрудную вытачку на линию бока и увеличила вырез горловины. Юбку полу-солнце я выкроила прямо на ткани, так как уже имела опыт такой работы. Уже на этапе первой примерки я поняла, что самостоятельное изготовление выкройки позволяет значительно облегчить

изготовление изделия, так как обеспечивает отличную посадку изделия на фигуре. При работе необходимо соблюдать правила техники безопасности.

Приступая к своей работе, я проводила анкетирование среди своих родных и друзей, чтобы выяснить их отношение к изготовлению одежды самостоятельно и на заказ. Большинство участниц хотели бы шить платье на заказ или самой. По результатам можно сказать, что платье, сшитое своими руками, соответствует нашим вкусам и желаниям, а также экономически выгодно.

Мое изделие длительного пользования, для разных ситуаций: фасон этот почти не выходит из моды, следовательно, я смогу носить его достаточно долго. Я проанализировала выполненную работу, сделала вывод, что вещь, сшитая своими руками намного лучше, чем купленная в магазине, потому что ты в неё вкладываешь свое видение, вкус, умения и любовь.

Не бойтесь браться за новые и на первый взгляд сложные проекты, они помогают получить различные очень полезные в жизни навыки.

НИКНЕЙМЫ В ВИРТУАЛЬНОЙ ЖИЗНИ ПОДРОСТКОВ

*Алешина Ангелина,
МБОУ «СОШ № 15», 8 класс*

Современный мир немыслим без компьютера и, конечно же, без Интернета. Интернет – это и помощник в обучении, и способ приятного времяпрепровождения, и возможность общения с людьми.

Современные юноши и девушки большую часть свободного времени проводят в Интернете. На это указывает наличие практически у всех школьников виртуального псевдонима, или никнейма. Если в реальной жизни человеку не обойтись без имени и фамилии, то в большинстве случаев в сети нужен только он, универсальный никнейм. Никнейм – это своеобразная самопрезентация, предъявляемая виртуальному обществу.

Создавать никнейм подросток может с помощью различных способов. При этом он учитывает не только написание и структуру никнейма, но и смысл, положенный в его основу. Причин для создания виртуального псевдонима много и у большинства они разные. Всё зависит от индивидуальных особенностей человека, его интеллекта, фантазии и чувства юмора. В виртуальной среде человек использует никнейм как код, который, если его «расшифровать», расскажет о своём хозяине.

Выполненную работу можно использовать в качестве дополнительного материала на уроках русского языка, информатики, а также в качестве материала для написания статьи в школьную газету.

ОТРАЖЕНИЕ ИСТОРИКО-ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ В ГЕРБАХ

*Аллахвердиева Зарина,
МАОУ «СОШ № 14», 7 класс*

У всех людей есть одна большая Родина – наша страна. Но у каждого человека есть своя «Малая Родина» - место, где он родился и живет. Моей

«Малой Родиной» является город Усть-Илимск, расположенный на территории Иркутской области. В Иркутской области всего 22 города и их история - это столкновение нового времени, с высокими промышленными мощностями, и прошлого, начиная с XVII века, когда происходило стремительное продвижение русских землепроходцев по бурным сибирским рекам. Каждый город и район имеет свою символику – герб, флаг и гимн, они являются воплощением их истории и отражением настоящего, как выражение патриотизма.

Актуальность данной темы заключается в том, что население мало интересуется содержанием символов городов и районных центров своей страны. Исходя из этого, мы решили провести исследование о символах своего края, а именно о гербах городов и районных центров Иркутской области.

Цель исследования: рассмотреть, как отражены историко-географические особенности развития Иркутской области в гербах районов и городов.

Практическая значимость работы состоит в том, что она может быть использована при изучении курсов «География Иркутской области», «Окружающий мир», «История родного края», а также на классных часах и других внеклассных мероприятиях.

Работа состоит из трех глав, в которых рассматриваются теоретические обоснования исторического происхождения гербовой символики государств и о содержании на геральдических щитах. Также прослеживаются в последующих главах обоснования гербов районных центров Иркутской области, и проводится сравнительный анализ гербов, которые изменили свое содержание. Проводилось исследование в форме анкетирования среди учащихся на знания о гербах и разработано электронный сборник «Гербовая символика городов и районных центров Иркутской области».

В ходе нашего исследования по изучению гербовой символики, установлено, что:

- Географический фактор указывает на богатство края природными ресурсами, своеобразие растительного и животного мира, на удобное географическое положение, развитие отраслей хозяйства;
- Исторический фактор раскрывает историю освоения и происходящих событий, а также на взаимодействие между людьми;
- Преобладающие цвета в геральдических щитах – это серебряный, золотой, красный, зеленый, черный, лазуревый.

Данные социологического опроса показали, что учащиеся считают о необходимости и важности герба для населенного пункта Учащиеся слабо владеют информацией о геральдике и об изменениях в содержании геральдического щита населенных пунктов.

Герб – это не только образ территории, но и один из самых занимательных путей в географию. Особенно сейчас, в период возрастающего интереса общества к геральдике. Исходя из этого, мы

смоделировали электронное пособие «Гербовая символика городов и районных центров Иркутской области», которое способствует привитию любви к «Малой Родине», повышает интерес к изучению истории и географии своего края, страны и мира.

ВЛИЯНИЕ МАГНИТНОЙ ВОДЫ НА ОРГАНИЗМ

*Анучина Анастасия,
МБОУ «СОШ № 2», 8 класс*

Дары природы неисчерпаемы, а загадки ее никогда не будут разгаданы полностью. Нужно лишь попытаться понять ее законы, чтобы получать все, что она преподносит. Используя естественный магнетизм нашей планеты, на который реагируют все живые существа, можно получить омагниченную воду, оказывающую положительное влияние на растения, животных и людей.

Цель работы – изучить влияние омагниченной воды на всхожесть, рост, развитие растений.

Исследованиями, проведенными в работе, установлено, что во всех опытных вариантах наблюдается положительное влияние омагниченной воды на процессы роста проростков огурца и тыквы. Омагниченная вода способствует более эффективному дыханию и запасные питательные вещества семян полнее расходуются на рост и развитие проростков. Процессы стимуляции роста и развития семян и растений, вызванные воздействием на семена и растения омагниченной воды сохраняются в течение всего вегетационного периода.

Наш вывод: если на растения воздействовать омагниченной водой, то оно будет развиваться быстрее, чем при поливе обычной водой.

НЕИЗМЕННАЯ КЛАССИКА

*Арутюнян Виктория,
МАОУ «Городская гимназия № 1», 8 класс*

Школьная форма – это серьезный вопрос для многих девушек. Иногда хочется просто надеть что-нибудь красивое и удобное, но при этом нужно соблюдать правила внешнего вида. Брюки идеально подходят на эту роль если они черного цвета и классического стиля. Но в магазине не было брюк подходящих, как по материалу и цвету, так и по модели. Поэтому было принято решение сшить классические брюки, которые можно будет носить в школу.

Цель: Сшить брюки, которые будут идеально сидеть на моей фигуре, их можно будет сочетать, с другими предметами школьного гардероба и они будут не дороги относительно цены в торговых точках.

Задачи:

- придумать фасон брюк;
- изучить историю брюк и модные тенденции;
- разработать и выполнить проект;
- выполнить экономический расчет, для определения выгоды самостоятельного изготовления брюк;

– сшить брюки классического фасона, которые можно будет носить ежедневно.

Объект исследования: женские классические брюки. **Предмет** исследования: экономическая выгода изготовления брюк.



Так как вся работа будет выполнена самостоятельно, брюки будут уникальными и удобными. Приступая к проектированию изделия, необходимо представить ряд вариантов, чтобы выявить преимущества и недостатки. Если хочешь получить оригинальную модель, которая будет подходить именно тебе, необходимо не копировать какую-либо вещь, а проанализировать модные тенденции и придумать свою модель. Для достижения хорошей посадки модель брюк должна быть с достаточно высокой талией, классической длины, и мягкими складками на передних половинках брюк для свободы движения.

Такие брюки можно комбинировать с различными видами блузок, для разнообразия повседневного гардероба

Современные брюки – незаменимый предмет гардероба женщин и мужчин. Комфорт, удобство в носке, а также возможность сочетания с разнообразными вариантами верха делает брюки все популярнее. Брюки считаются предметом одежды, который покрывает нижнюю часть тела, в частности, отдельно каждую ногу. Но для кого были созданы брюки, для мужчины или женщины, историки и сейчас с точностью не могут сказать. В переводе с тюркского языка слово «брюки» означает «удвоенная юбка», но мужчины привыкли думать, что эта вещь исключительно из их гардероба.

Для выполнения работы потребуются: швейная машина, утюг, ножницы, иглы, нитки, булавки, наперсток, бумага миллиметровая, карандаш простые, линейка.

Для шитья брюк понадобятся ткань, молния, пуговица, нитки и дублерин для укрепления пояса. При работе необходимо соблюдать правила техники безопасности при работе со швейной машиной, иглами, ножницами.

Одной из задач проекта планировалось сэкономить на самостоятельном изготовлении брюк. Экономический расчет показал, что они обошлись всего 849,6 рублей, что оказалась значительно дешевле, чем в магазине.

Проект выполнен. Эти брюки можно носить не только в школу, но и надевать на праздники, комбинируя с нарядными блузками.

ЮБКА «СОЛНЦЕ»

*Арутюнян Виктория Артуровна,
МАОУ «Городская гимназия № 1», 8 класс*

Повседневная одежда – это серьезный вопрос для многих женщин и девушек. Иногда хочется просто надеть что-нибудь легкое и удобное, но при этом хочется красиво выглядеть.



Я считаю проблему актуальной. Юбка идеально подходит на эту роль, она стильная удобная и многофункциональная. В магазине не было юбок, подходящих как по материалу так и по цвету и модели. Поэтому я решила сшить себе летнюю юбку, которую можно будет носить каждый день.

Цель проекта: Сшить летнюю юбку для повседневной носки, которая будет подходить к моей фигуре и хорошо смотреться с разными видами маек, кофт и футболок.

Я решила превратить свою мечту в реальность и сшить юбку. Во-первых, я решила, что всю работу буду выполнять самостоятельно. Во-вторых, я изготовлю юбку, которая будет уникальной и удобной.

Юбка (фр. jupe) — предмет одежды, покрывающий нижнюю часть тела. Эволюционировал из набедренной повязки.

Юбки были известны уже на заре человечества и носились как женщинами, так и мужчинами. Среди многочисленных вариантов женской одежды Крита и Микен были и юбки, часто украшенные поперечными полосами, иногда составленные из отдельных клиньев или полностью состоящие из оборок. В своей работе я представила подробное описание развития юбки как отдельного предмета женского гардероба.

Для выполнения работы потребуются: швейная машина, утюг, ножницы, иглы, нитки, булавки, наперсток, бумага миллиметровая, карандаши простые, линейка.

Для шитья юбки понадобятся ткань, молния, пуговица и нитки. Для шитья юбки желательно подобрать подходящую ткань. Из тканей можно использовать самые различные варианты, я решила сшить юбку из плотной хлопчатобумажной ткани.

Технология изготовления юбки: Разработка модели; снятие мерок; построение чертежа основы юбки; подготовка выкройки к раскрою; подготовка ткани к раскрою; подготовка изделия к примерке; проведение примерки; обработка изделия после примерки на швейной машине; обработка нижнего среза юбки. Во время пошива юбки после каждой технологической операции необходимо выполнять утюжку.

Стоимость моей юбки составила 50 рублей. В результате стоимость моей юбки оказалась значительно дешевле. Мне удалось сэкономить семейный бюджет.

Первоначально я планировала сшить юбки из габардина, это синтетический материал, обладающий плохими гигиеническими свойствами, так что мой окончательный выбор оказался более удачным.

Изготавливая свой проект, я старалась как можно меньше нарушать экологию природы и своё здоровье. Свою работу выполнила из ткани, которая не наносит вреда окружающей среде и не вызывают у меня аллергии.

Думаю, свою работу я выполнила вполне аккуратно, а самое главное она нравится мне. Из-за того, что юбку я шила сама, такой ни у кого не будет. Я сшила эту юбку для того, чтобы носить ее в летнее время года. Так как моя юбка относится к классическому стилю, то она удобна для активного отдыха и разнообразной работы. Эта юбка многофункциональна.

Выполнение проекта способствует развитию и совершенствованию своих возможностей в области пошива одежды и проектной деятельности.

Задуманный мною проект – юбка «солнце» выполнен. В этой юбке я теперь могу не только ходить на прогулку летом, но и надевать её на праздники, комбинируя с нарядными блузками. Такая юбка подчеркнет достоинства моей фигуры.

КАК СДЕЛАТЬ ВЕЩИ УНИКАЛЬНЫМИ

*Барышникова Анастасия,
МАОУ ДО ЦДТ, объединение «Волонтер»*

В современном мире всё больше людей хотят выглядеть уникально. Не обязательно тратить деньги на покупку дорогой одежды. Благодаря обычной футболке также можно выделяться. Креативный вид обычной футболке придаст принт, который можно нанести в домашних условиях. Это может быть интересный рисунок, красивый узор, надпись. Особенно это работает, если вы сделаете футболку с принтом, которой нет ни у кого. Одежда с необычным принтом - хороший способ выделиться из толпы.



Дизайн одежды, которую мы находим в магазинах, не всегда нам нравится. Поэтому я решила создать оригинальный дизайн сама.

Цель: создать уникальную одежду с подходящим для меня дизайном.

Задачи: подобрать простые и удобные в использовании материалы для работы, разрисовать одежду.

Рисование на ткани – это отличный способ оживить старую, одноцветную футболку, скучную обивку или любую другую ткань, которой нужно придать цвет. Оригинальным узором можно украшать как тривиальные футболки, так и экзотические кепки, толстовки и даже штаны. Важно правильно нанести узор. Иногда роспись на одежде может стать регулярным и любимым хобби - учёные утверждают, что творческий процесс имеет

свойство «снимать стресс». Кроме того, конечный результат вполне может стать милым и оригинальным подарком кому-либо.

На ткани можно рисовать акриловыми красками на водной основе - они яркие, плотные и хорошо держатся на материале. Лучше всего для рисования подходят плотные ткани, такие, как хлопок, лен, полушерстяные и плотные синтетические материалы, а также кожа и замша, как натуральные, так и искусственные. Яркие краски будут наиболее выигрышно смотреться на светлых однотонных тканях, а светлые тонкие рисунки идеально подходят к темным тканям – т.е. контраст сделает рисунок более заметным и выразительным.

Для моих работ я выбрала однотонную одежду. Взяла, уже имеющуюся у меня: джинсовую куртку и несколько футболок. Так же подобрала краски, кисти, карандаши простые. Так как я очень люблю рисовать, у меня дома нашлось несколько видов красок.

Технологическая последовательность: подготовка материала, разработка рисунка, перенос эскиза на ткань, рисование, закрепление готового рисунка при помощи утюга.



Украшенные рисунками вещи можно использовать в своём повседневном гардеробе или использовать в качестве подарка.

ЯЗЫКОВЫЕ ОШИБКИ В ТЕКСТАХ СОВРЕМЕННЫХ ПЕСЕН

*Баскакова Виктория,
МАОУ «СОШ № 5», 6 класс*

Об уровне культуры любого человека говорит прежде всего его речь, ее смысловая точность, богатство, логика. Всему этому, конечно же, необходимо учиться. Большую часть свободного времени в жизни современного подростка занимает, конечно, музыка, ее слушают на переменах в школе, в транспорте, дома. А задумывался ли кто-нибудь над тем, как влияют тексты современных песен на человека? Все ли в этих текстах правильно с точки зрения языка?

Цель исследования: найти и описать наиболее типичные языковые ошибки в текстах популярных песен.

Задачи:

- провести анкетирование среди одноклассников;
- изучить теоретический материал;
- проанализировать тексты песен, которые популярны у молодого поколения, на наличие языковых ошибок.

Предметом исследования является русский язык, которым написаны тексты современных песен.

Объект исследования: тексты песен современных исполнителей.

Новизна работы заключается в следующем: исследованы песни, наиболее популярные среди подростков (анкетирование).

Результаты проведенного нами исследования доказывают выдвинутую нами гипотезу: современная песня не отражает литературной нормы языка, снижает словесную культуру человека, отрицательно воздействует на подсознание молодежи. А использование в них нецензурной речи и агрессивное исполнение песен расшатывает неустойчивую нервную систему подростка и приводит к изменению эстетического вкуса.

Материалы работы могут быть использованы на уроках русского языка, при проведении бесед просветительского характера классными руководителями, учителями музыки с целью повышения уровня их речевой и музыкальной культуры и воспитания вкуса. Предполагаем, что современная молодёжь будет более критично относиться к современным песням, а также к произведениям собственного сочинения.

СИНИЦЫ

*Беломестнова Варвара,
МАОУ «СОШ № 13 им. М.К. Янгеля», 3 клас*

Каждый день на улице я всегда вижу маленьких цветных птичек, быстро перелетающих с ветки на ветку, лазающих по кустам и деревьям или что-то клюющих на земле. Это очень осторожные птички я смотрю на них через окно.

Цель исследования: найти и изучить материал и синицах, о видах синиц, места обитания, размножение, питания, как заботится о птицах человек, изготовление кормушек, охране, определить роль синиц в природе и жизни человека.

В классе Птицы синицы входят в отряд Воробьинообразные, который подразделяется на семейства. Синицы делятся на 3 семейства, но в некоторых источниках длиннохвостую синицу выносят в отдельное семейство – Длиннохвостые синицы. Семейство Толстоклювые синицы Семейство Синицевые (настоящая синица) Семейство Корольковые. Синиц можно увидеть в лесах, садах, парках, в лесостепи и даже в пустынях. Большая синица гнездится на территории России не только в лесах и парках, но и на улицах больших городов, внутри дворов, если ей есть в чём поселиться. Даже в окружении высоких зданий, в правильно сделанном синичнике синицы могут гнездиться ежегодно. О размножении синиц я расскажу, опираясь на научную литературу и свои собственные наблюдения за семьями большой синицы, живущими в наших синичниках. Начало размножения птиц зависит от многих природных и климатических процессов. Большое значение для побуждения птиц к размножению имеет освещённость, её продолжительность в течение суток. Например, весной 2007 года птицы принялись за чистку гнездовий почти на месяц раньше срока, то есть в начале марта месяца. Вылупившихся птенцов в первые 3-5 дней жизни кормит самец. Самка в это время обогрывает птенцов. Птенцы в гнезде остаются 19-

21 день. Родители кормят их, делая в день около 400 прилётов с кормом к гнезду. В период выкормки птенцов птицы-родители собирают пищу с определённой меньшей или большей площади леса, или иного уголья, расположенного вокруг гнезда. Эта площадь называется кормовым районом. Кормовой район может совпадать или нет с гнездовым участком, то есть районом около гнездовья. В зимнее время значительное количество оседлых и кочующих птиц зимует в нашей местности. В это время птицы подвергаются всевозможным климатическим воздействиям, затрудняющим птицам добывание пищи. Тут следует прийти птицам на помощь и позаботиться о них. Надо обязательно осенью, не ожидая плохой погоды, где только можно, поставить кормушки и подкармливать птиц. В зимнее время нашим пернатым друзьям часто бывает трудно добывать себе корм. Особенно когда после оттепелей наступают сильные морозы и все покрывается ледяной коркой: деревья, кустарники, даже строения. Тогда доступ птиц к корму закрывается. Птицы, особенно молодые, не успевают за короткий зимний день найти достаточно корма и гибнут от голода.

Чтобы помочь зимующим у нас птицам, необходимо регулярно подкармливать их в течение всей зимы и ранней весны, устраивать птичьи кормушки. Кормушки бывают самых разных конструкций и изготавливаются из самых разных материалов. Трудно переоценить пользу, роль и значение птиц для народного хозяйства. Когда мы говорим о пользе птиц как охранителей лесов и полей, обычно принимаем во внимание только истребление ими насекомых, не учитывая второй, не менее важной стороны полезной деятельности мелких птиц – уничтожение семян сорняков – злостных конкурентов культурных растений.

УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ШАХМАТ

*Боронин Роман,
МБОУ «СОШ № 1», 3 класс*

Шахматы – это игра, которая способствует развитию логики, мышлению, концентрации внимания, воспитанию воли.

Актуальность исследовательской работы заключается в том, что во все времена шахматы привлекали к себе большое внимание как детей, так и взрослых. Проблема: Несмотря на то, что игра в шахматы развивает память, внимание, учит мыслить, воспитывает волю, стойкий характер, выдержку, настойчивость, – мои одноклассники не осознают ее важного места в своей жизни.

Цель исследовательской работы – узнать являются ли шахматы игрой, способствующей развитию памяти, мышления, внимания и насколько эта игра интересна моим сверстникам.

В ходе опроса мои сверстники проявили интерес к шахматам и задумались над вопросом - чему учит такая удивительная игра как шахматы.

Я попытаюсь на своем примере, являясь победителем многочисленных шахматных турниров, побудить интерес к игре в шахматы среди своих сверстников. Я решил провести эксперимент, цель которого – научить играть

в шахматы лучшего друга. Эксперимент я назвал «Научу играть в шахматы лучшего друга». Мой друг сказал, что очень хочет научиться играть в шахматы. Я объяснил Захару правила игры, и мы начали тренироваться. Чуть позже Захар стал ходить вместе со мной на секцию по шахматам и уже довольно успешно играет. Вывод: в шахматы может научиться играть любой человек, при этом не нужно обладать никакими специальными способностями. Главное – желание.

ТРАДИЦИИ КОРОЛЕВСКОЙ СВАДЬБЫ В АНГИИ

Вершинина Елена,

МАОУ «СОШ № 12» им. Семенова В. Н., 8 класс

Работа посвящена изучению свадебных традиций и обычаев королевской семьи Англии, ведь в них сочетаются традиции англичан и традиции королевского рода. Их история рассматривается с XVIII века и до сегодняшних дней. Они подробно изучаются. В конце проекта рассматриваются традиции царской семьи династии Рюриковичей и Романовых, по данным которых идёт сравнение обычаев свадьбы монархов в России и в Англии.

Цель проекта – изучить свадебные традиции в королевской семье, создать видеоролик и учебную интерактивную презентацию на английском языке о свадебных традициях королевской семьи.

В ходе проекта автор разрабатывает интерактивную презентацию о свадебных традициях англичан на английском языке, создаёт таблицы с английскими словами на тему «Wedding Day» и снимает учебное видео, в котором более подробно рассказывается о них на английском языке.

Вся работа проделана в рамках изучения культуры Англии и России на примере свадебных традиций. Продукты, созданные во время работы над проектом, можно использовать как учебное пособие, дополнительный материал на уроках английского, истории при изучении культуры Англии, а также на сайтах для путешественников и любознательных людей. При работе над этим проектом, автор значительно смог улучшить свои навыки работы в разных программах.

ОЖЕРЕЛЬЕ ИЗ ПУГОВИЦ

Гетманов Артур,

МБОУ «СОШ № 2», 5 класс



В данной творческой работе речь идет о создании интересных вещей из обычных пуговиц, которые наверняка есть под рукой у заботливой хозяйки. Пуговицы очень часто применяют для украшения интерьера, изготовления поделок, игрушек. В творческом проекте представлен аксессуар из пуговиц, выглядящий вполне модно, стильно, современно.

МОЙ ПРАДЕДУШКА – ГЕРОЙ!

*Глебов Сергей,
МБДОУ д/с № 9 «Теремок»*

Каждую весну мы встречаем долгожданную Победу! Война вошла и в дом моих родных. Я всегда слышал в семье, что у меня был прадед, который участвовал в Великой Отечественной войне. Мне стало интересно узнать его биографию. О событиях ВОВ я узнавал из художественной литературы, а о военном пути и мирной жизни моего прадедушки из рассказов родственников.

Я участвую (с родителями) во Всероссийских акциях «Окна Победы» и «Бессмертный полк»; выступаю на конкурсе чтецов «Дорога в страну поэзии» и фестивале-конкурсе поэтического искусства «Говорит Ленинград!»; в детском саду вступил в лигу «Патриот России»; часто бываю на Обелиске Славы.

По результатам опроса в детском саду я выяснил, что все знают о празднике 9 мая, почти у половины ребят есть родственники, воевавшие в ВОВ, информацию о тех событиях ребята получают от воспитателей, родителей, из телепередач и художественных фильмов.

Я рассказал о своем прадедушке и о давно прошедшей страшной войне ребятам в детском саду. Я горжусь, что мой прадед был одним из тех, кто защищал нашу страну. Для меня мой прадед – герой!

КОШАЧЬЯ МАТЕМАТИКА

*Громов Максим,
МБОУ «СОШ №1», 4 класс*

Каждый человек на протяжении всей своей жизни изучает математику. Математика в нашей жизни присутствует постоянно. Я очень люблю математику. И очень люблю свою кошку Ярославу. Казалось бы, как связаны кошки и математика? Наблюдая за своим питомцем, мне захотелось больше узнать, присутствует ли математика в жизни этих красивых, добрых животных.

Цель исследования: выяснить интересные факты о жизни кошек с помощью математики; доказать, что математика тесно связана с жизнью моей любимицы.

Данная работа показывает, что математика присутствует не только в жизни людей, но и в жизни кошек. Автор в своей работе определяет соответствие возраста кошки возрасту человека, измеряет вес, пульс, температуру кошки, определяет среднесуточную потребность в корме. А так же приводит интересные кошачьи рекорды.

ХОККЕЙ С МЯЧОМ В МОЕЙ ЖИЗНИ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ЗДОРОВЬЕ И ХАРАКТЕР ЧЕЛОВЕКА

*Домнин Илья,
МБОУ «СОШ № 1», 4 класс*

Я занимаюсь в секции «Хоккей с мячом» четвертый год и мне очень нравятся эти занятия. Моя работа знакомит с историей возникновения хоккея с мячом, с особенностями правил игры, с экипировкой и снаряжением игроков. Рассказывается о биографии некоторых российских хоккеистов. Особое внимание уделяется исследованию влияния хоккея с мячом на здоровье и характер человека – это цель моей работы.

Я не знаю, кем я буду, когда вырасту, но убежден, что занятия хоккеем помогают формировать ловкость, координацию движений, целеустремленность, терпимость, упорство, волю, силу характера, умение работать в команде. Эти черты характера помогут мне в выборе будущей профессии и становлении меня, как личности.

ПОЛИМОЛОКО

Дубовик Кира,

МАОУ «Городская гимназия №1», 6 класс

Человек всегда стремится к улучшению своей жизни. Очень много внимания до сих пор уделяется получению новых материалов. В поиске материалов с новыми свойствами человек научился синтезировать каучук, синтетические волокна и пластмассы.

Пластмассы, с одной стороны, дешевле, чем натуральные материалы, они легкие, пластичные, устойчивы к воздействию агрессивных сред, но, с другой стороны, главное их достоинство – долговечность обернулось настоящей экологической катастрофой. Сегодня все больше речь идет о получении биоразлагаемых пластиков.

Автор работы изучила историю появления пластмасс и обратила внимание на полимер, который называется галалит. Данный пластик получали из молока. Полимер из молока, так и появилось название работы «Полимолоко». Автору стало интересно: почему такой материал не производится сейчас, ведь он безвреден для окружающей среды и прекрасно разлагается и утилизируется.

Автор выдвинула гипотезу, что галалит можно получить в домашних условиях, поскольку молоко – доступный для каждого человека продукт.

Автором получен галалит, изучены его свойства. Новизна работы состоит в попытке использования пластификаторов при изготовлении галалита.

Увлекаясь творчеством с эпоксидной смолой, автор рассматривает варианты использования галалита как полимерного материала в своих творческих работах.

Продолжение работы в более тщательном изучении возможностей использования пластификаторов для улучшения свойств галалита.

ВЯЗАНАЯ КУКЛА

Ермакова Полина,

МАОУ «Городской гимназии № 1», 9 класс

Подарки, сделанные своими руками всегда актуальны, их приятнее дарить и получать. Ручная работа всегда высоко ценилась, а в настоящее время ей придается особое значение, так как все предметы, окружающие нас стали массовыми и однотипными.

Интернет наполнен различными идеями, хотелось сделать что-то оригинальное и неповторимое. Учитывая интересы и необходимые навыки, продуктом проекта была выбрана авторская вязаная кукла.



Цель: создать в качестве подарка красивую, яркую, необычную вязаную куклу.

Задачи:

- узнать историю вязания;
- выяснить на сколько в настоящее время актуально вязание;
- научиться вязать что-то новое;
- улучшить свои навыки вязания;
- создать игрушку своими руками.

Объект исследования: вязание крючком.

Предмет исследования: актуальность данного вида рукоделия и вязания игрушек своими руками.

Метод исследования: анкетирование.

Вязание крючком можно причислить к самым старинным женским рукоделиям. Первоначально вязанием занимались мужчины, но, когда женщины стали заниматься этим видом рукоделия через некоторое время оно стало считаться традиционно женским. В старину вязание крючком называлось вязанием в тамбур, оно считалось самым приятным и легким видом женских рукоделий, и ею занимались гораздо больше и охотнее чем вязанием на спицах. В настоящее время вязание крючком опять в моде. Крючком можно связать не только полезные, но оригинальные и весьма изящные вещи.

Чтобы выяснить отношение моих одноклассниц к вязанию и вязанным изделиям, было проведено анкетирование. Проведенный опрос показал, что вязание по-прежнему является актуальным видом рукоделия и большинство хотели бы получить вязаную игрушку в подарок.

Навыки вязания крючком, помогли мне при изготовлении всех деталей куклы. Схема, представленная в проекте, опробована мной на практике и гарантирует положительный результат при точном выполнении всех предложенных технологических приемов.

Для выполнения проекта потребовалось 200 грамм ниток. Моток ниток 50 грамм за 65 рублей, набор для изготовления волос 282 рубля. На изготовление корзинки ушло 100 грамм джута по цене 150 рублей. Общая стоимость материалов составила 505,5 рублей. Игрушка получилась

значительно дешевле, чем в торговых точках. В интернете примерная цена вязаных кукол от 2500 рублей.

Связанная кукла получилась симпатичной, хорошо выглядит, очень нравится всем. Связанные собственными руками игрушки всегда вызывают приятные эмоции и служат хорошим подарком.

Цель проекта достигнута. Результатом работы стала красивая, яркая, кукла и корзинка для неё. Новые знания и навыки во время разработки и исполнения задуманного проекта пригодятся мне в будущем. Вязание крючком напоминает волшебство, так как благодаря своей фантазии и умению вязать, можно получить прекрасные, удивительные и разнообразные вещи.

ЧУ ДО МАШИНА – 3D ПРИНТЕР

Жарков Егор,

МАОУ «СОШ № 7 имени Пичуева Л.П., 4 класс

Сегодня 3D-принтеры являются нужными и полезными приборами настоящего и будущего.

В своей работе автор рассказывает об истории появления и развития 3D-принтера. Изучает, какие расходные материалы нужны для его работы, какова главная особенность работы принтера. В ходе практической работы поэтапно показывает изготовление геометрических фигур на 3D-принтере.

Работая над творческим проектом, приобрел навыки технического моделирования, умение работать в программе. Считает работу очень увлекательной, ведь за 3D-принтерами будущее техники и науки.

УДМУРТСКИЙ ЖЕНСКИЙ КОСТЮМ

Жуйкова Ангелина,

МБОУ «СОШ № 1», 8 класс

Летом ездила в гости бабушке Галине Клавдиевне Жуйковой, которая проживает в Юкаменском районе, деревне Жувама. Удивилась, что бабушка постоянно носит этническую одежду с удмуртскими мотивами. Да, она шита по современным технологиям, но крой и вышивка этой национальности легко угадывается. Меня поразило сходство этого костюма с женским скифским нарядом.

История традиционной одежды Удмуртии богата и насыщена. Удмуртский национальный костюм – не просто предмет гардероба финно-угорской народности. Это символ трудолюбия. Отдельные элементы традиционного комплекта обусловлены различными факторами: пол, семейный статус, возраст, религиозные взгляды. Удмуртский гардероб многообразен: народный костюм включает целый ряд элементов, декор которых отличается вариативностью. Представители этой народности изготавливали предметы одежды из привычных домашних материалов: сукно, овчина, холст.

При изготовлении удмуртского костюма я пользовалась выкройкой, которую любезно прислали из Красноярского музея. Рубаха и предметы

одежды кроются полностью идентично, у народов: Скифов, Удмуртов, Русских. Это подтверждает теорию преемственности и наличие общих родственных корней. Нам известно, что костюмы не имели понятия моды. При изготовлении костюма закладывалась родовая информация. Окружающие без труда считывали символы рода.

Удмуртская народная одежда и украшения – богатейшая сокровищница материальной и духовной культуры прошлого. В тысячелетних традициях сосредоточены связи времени, племен и народов, культур разных географических регионов Азии и Европы.

Изготовлением костюма я была занята на протяжении учебного года. Родственники присылали мне старые монеты. В семье помогли сделать отверстия на монетах. Сложностью в работе была сама ткань для рубахи. Ткань тяжелая, скользкая, мелкий рисунок рябит в глазах, сильно осыпается. Но мне понравилось, как выглядит готовое изделие. Да это в современном мире не рубаха, а платье. Подарок для бабушки готов. Получился летний костюм юной бесермянки.

МОЕ УВЛЕЧЕНИЕ – КАРАТЕ!

Жуков Тимофей,

МАБОУ № 30 «Подснежник», 6 лет

Однажды, возвращаясь из детского сада, в окне соседнего дома меня заинтересовали дети в белых одеждах, отрабатывающие удары. Мы с папой зашли в спортзал, тренер по карате пригласил меня на тренировки. Мне очень понравилось и теперь это мое увлечение!

Я узнал, что это за спорт, чему он учит, как ведутся бои. Я еще недолго занимаюсь, и пока нет больших результатов, но я верю, что карате поможет мне быть здоровым и сильным.

БАТАРЕЙКА ИЗ ОВОЩЕЙ И ФРУКТОВ

Иванов Кирилл,

МАОУ «СОШ № 5», 4 класс

В данной исследовательской работе целью является выяснить действительно ли фрукты и овощи могут служить источником электрической энергии, на практике изготовить электрическую батарейку из овощей и фруктов.

Использовались такие методы, как поисковый метод при работе с источниками информации, практический метод и анализ полученных в ходе исследования данных.

В ходе работы выявлено, что напряжение не зависит от размера овощей и фруктов, но зависит от сорта. Половинка одного лимона дает столько же тока, сколько и целый. А вот зрелость и различные сорта фруктов дают разное напряжение. Чем больше кислоты во фрукте или овоще, тем больше тока. Кислота во фрукте и овоще – это электролит.

Актуальность темы исследования состоит в том, что в окружающем нас мире очень важную роль играют химические источники тока. Они

используются в мобильных телефонах и космических кораблях, в крылатых ракетах и ноутбуках, в автомобилях, фонариках и обыкновенных игрушках. Мы каждый день сталкиваемся с батарейками, аккумуляторами, топливными элементами. Все это всё чаще становится основным источником загрязнения окружающей среды.

Автором представлен результат изготовления батареек из овощей и фруктов. Оригинальность работы заключается в том, что автор постарался изготовить экологически чистую батарейку, помогающие сохранять окружающую среду.

Если бы удалось создать источники питания из экологически чистого материала, такого как овощи и фрукты, мы могли бы использовать их для работы электрических приборов с низким потреблением энергии, и при этом оберегать окружающую среду от загрязнения, так как обычные батарейки при неправильной утилизации очень долго разлагаются.

ИГРЫ БЫВАЮТ РАЗНЫЕ

Иванов Назар,

МБДОУ д/с № 24 «Красная шапочка», 7 лет

Автор проекта совместно со своей семьей изготовил различные игры из подручного материала, познакомил сверстников в детском саду со своими любимыми играми, с помощью ребят придумал названия новым играм и выделил значение каждой игры.

Не все ребята предполагали, что игру, можно придумать и сделать самому. Автор подготовил 10 новых игр. В ходе работы над проектом он узнал о разнообразии детских игр, познакомился с новыми играми и научился изготавливать игры из подручных средств. Своим опытом он поделился со сверстниками, и игротека группы пополнилась новыми интересными играми.

Игры приносят не только удовольствие, но и пользу. Они помогают подготовиться к школе.

«МЫ ГОРОДОМ НАШИМ ГОРДИМСЯ ПО ПРАВУ»

Иванова Юлия,

МБОУ «СОШ № 8 имени Бусыгина М.И.», 7 класс

У каждого человека есть милый сердцу уголок, где ему уютно и тепло, где он ощущает себя как в сказке. «Малая родина» - своё, особенное место, ты где родился и вырос. А для меня - это лесопарк или березовая роща, где лесные белочки бегут навстречу и ждут, когда им дадут лакомство; трамвай, проезжающий мимо моих окон с характерным стуком колес; белоснежная зима с трескучими сибирскими морозами и жаркое лето; проспект Мира, протянувшийся вдоль всего города; высотные жилые дома - визитная карточка нашего города, которые в простонародье называют «14 - этажками» или «китайская стена». Всё это моя малая родина – город Усть-Илимск. Он для меня особенный. Я знаю его как свои пять пальцев, и каждый уголок связывает меня с отдельными событиями моей жизни.

Усть-Илимск имеет историю, которая отражается в памятных местах города. Для знакомства с памятниками, я с папой ездила по городу, фотографировала, одновременно изучая их историю. Познакомившись с памятниками своего города, я разделила их на группы:

1. Памятники, посвященные военным действиям;
2. Памятники, установленные в честь известных людей (писателей, учёных, общественных деятелей, героев);
3. Памятные места, связанные с развитием нашего города;
4. Современные памятные сооружения;

Я думаю, что в нашем городе будет, воздвигнут еще не один памятник, и у нас появится еще больше мест для отдыха и общения горожан, символизирующие человеческие ценности: добро, веру, любовь. И это приведет к возникновению новых традиций у жителей нашего города.

БУМАГА ИЛИ ПЛАСТИК?

*Игушев Павел,
МБДОУ д/с № 38 «Лесовичок», 5 лет*

Моя мама эколог, и мы в семье часто разговариваем про окружающий мир, родители рассказывают истории про природу. Меня заинтересовал вопрос, что можно сделать с бумагой и пластиком, которые мы часто используем в быту.

Мама принесла книжку «Когда я вырасту, я стану экологом», которую выпустил завод, где мама работает. Там ребята проводили разные эксперименты. Я тоже провел несколько экспериментов. Бумага в воде и в земле со временем становится мягкой и легко разрушается. Пластик не растворяется в воде, не меняется в земле.

Есть выход. Использовать пластик вторично. Из него получаются интересные и полезные поделки.

МОДНЫЙ РЮКЗАЧОК СВОИМИ РУКАМИ

*Калинина Маргарита,
МАОУ «СОШ № 9», 6 класс*



Популярность рюкзаков любой формы и расцветки в подростковой среде твердо удерживает свои позиции, в тренде женские сумки-рюкзаки, классические рюкзаки и рюкзак-мешок. Предлагаемый в магазинах ассортимент обширен, но требует затрат, поэтому знания как сделать этот аксессуар собственными силами сэкономят денежные средства и поможет реализовать творческий потенциал.

В работе предложена выкройка, которую можно видоизменить, и подробно рассказано как сшить рюкзак своими руками. Таким

образом, любой кто ознакомится с данной работой узнает, как изготовить практичное изделие с низкой себестоимостью, не имея профессиональных навыков в шитье и дорогостоящего оборудования.

Цель работы: сшить современный рюкзачок своими руками стоимостью не более 500 рублей.

Задачи:

1. Изучить модные тренды на подростковые рюкзаки в 2021 году.
2. Выбрать модель рюкзака, не сложную в изготовлении.
3. Выбрать материал для рюкзака
4. Сконструировать, раскроить и сшить рюкзак.

Сумка – рюкзак для школьницы выполнен из искусственной кожи, имеет полукруглую мягкую форму, в верхней части рюкзака застёжка молния, на обратной стороне рюкзака пришиты лямки.

Подобный рюкзак имеет множество преимуществ для повседневной носки - обладает значительной прочностью, не вызывает трудностей при уходе, хорошо поддаётся обработке при изготовлении изделия.

В начале процесса были нарисованы рюкзаки нескольких видов и выбран оптимальный. Начинающим мастерам легче сшить рюкзак с одним отделением, без наружных карманов, с двумя симметричными лямками.

Затем была подобрана подходящая выкройка, в качестве лекала можно использовать старый рюкзак, измерив или распоров его. Когда размер и выкройка определены, пришло время выбрать материал - кожаный рюкзак всегда будет выглядеть стильно и актуально.

Далее были выполнены швейные операции, подробно описанные в технологической карте.

Создать современное изделие, в которое вместятся все необходимые вещи, оказалось достаточно просто. Рюкзак привлек к себе заинтересованные взгляды знакомых, друзей, одноклассников, помог проявить индивидуальность. Подобный рюкзак имеет низкую себестоимость и может быть использован в качестве сумки для сменной одежды и обуви.

ПОЧЕМУ СКИСАЕТ МОЛОКО?

Карпова Полина,

МБОУ «СОШ № 17», 4 класс

Все мы прекрасно знаем знаменитую фразу: «Пейте дети молоко – будете здоровы!» из советского мультфильма 1971 года «Кто пасется на лугу?». Польза этого продукта была доказана еще во времена Древней Греции. В этом учебном году в Иркутской области все учащиеся начальной школы стали бесплатно получать по стакану молока в день. Однако, не все дети хотят его употреблять, объясняя свой отказ тем, что не любят молоко и его вкус им не нравится. Получается, что несмотря на все свои многочисленные полезные свойства, молоко имеет один серьезный недостаток: оно меняет свой вкус так как очень быстро портится.

Данная работа посвящена изучению вопроса скисания молока. Почему же оно скисает? Плохо это или хорошо? Как сохранить свежесть? На

сегодняшний день существует большое количество компаний, которые занимаются производством молока. Зависит ли скорость скисания молока от производителя?

Автор сформулировал **гипотезу**: если мы подробнее изучим процесс скисания молока у разных производителей, познакомимся с его особенностями, то эти знания помогут нам оценить какое молоко полезнее и, возможно, внести изменения в свой рацион питания.

Был определен *объект* изучения- процесс скисания молока, а *предметом* исследования стало молоко.

Цель - определение причин скисания молока.

Задачи были поставлены реальные и выполнимые:

1. Определить наиболее употребляемое молоко дома среди учащихся школы.
2. Изучить состав и свойства молока.
3. Выяснить воздействие молока на организм человека.
4. Выяснить причину скисания молока.
5. Исследовать, что может замедлить скисание молока.
6. Исследовать, что может ускорить скисание молока.
7. Провести эксперимент, доказывающий влияние условий на скорость скисания молока у разных производителей.
8. Сделать выводы.

В работе автор изучает процесс скисания молока разных производителей. Выясняет, какие условия влияют на скорость сквашивания. Изучает интересные факты влияния микроорганизмов на скисание молока.

Важно, то, что автор сам проводит опыты и отвечает на поставленные вопросы. Благодаря эксперименту ему удастся выбрать наиболее привлекательного производителя молока для своей семьи и дать рекомендации по выбору молока другим школьникам.

ЗНАКОМСТВО С ФИНИКОМ

*Картяев Алексей,
МБОУ «СОШ № 17», 5 класс*

Данная работа является продолжением участия автора в школьном проекте «Субтропики на крыше», в которой он знакомится с растениями школы. Выбор был сделан на изучение и выращивание финиковой пальмы и ее плодов в домашних условиях.

Автор сформулировал **гипотезу**: *если изучить особенности произрастания финиковой пальмы, то можно успешно ее выращивать в комнатных условиях для озеленения дома и школы.* Был определен объект изучения - растения тропических широт, а *предметом* исследования стала финиковая пальма и ее сладкий плод финик.

Цель: изучение особенностей плодов финиковой пальмы и выращивание этого растения в условиях школы.

Задачи были поставлены реальные и выполнимые:

1. Изучить как можно больше информации о финиковой пальме и ее плодах;
2. Научиться правильно выращивать финиковую пальму;
3. Заинтересовать учеников 1 класса в деле выращивания растений;
4. Создать интересный видеofilm о финиках.

Методы исследования: поиск и анализ информации, сравнение и обобщение, беседа, опыт.

В работе раскрываются интересные факты: финиковая пальма- древнейшее культурное растение, называемое царицей оазисов. Арабы говорят: *«у царицы оазисов голова купается в огне солнечных лучей, а ноги в воде подземных ключей»*. Она защищает от высыхания водоемы, дает кров и пищу животным и людям, а также стволы пальмы служат отличным строительным материалом (очень ценен в пустыне). Финиковыми дровами (щепой) согреваются ночью, из листьев плетут корзины, из черенков легкую мебель. В пустынях северной Африки финик является главным пищевым продуктом, они заменяют хлеб.

Важно, что автор ставит перед собой задачу - возможно ли вырастить самому в условиях суровой Сибири это экзотическое растение?

Главное в работе является то, что он смог самостоятельно посадить финики, а также научить учеников первого класса выращивать финиковую пальму и ухаживать за ней. Все посаженные пальмы растут и надеются, что юные натуралисты будут за ними хорошо и правильно ухаживать.

БИОЛОГИЧЕСКИЕ ДОБАВКИ НАШИХ ПРЕДКОВ

Каширина Ольга,

МАОУ «СОШ № 13 им. М.К. Янгеля», 8 класс

Работа посвящена изучению особенностей питания наших предков сибиряков. В настоящий момент для того, чтобы компенсировать погрешности в диете, для того, чтобы нормализовать микрофлору кишечника и просто в качестве дополнительного источника биологически активных веществ используют БАДы - биологически активные добавки.

Но ведь раньше никаких БАДов не было. Как люди в Сибири выживали и сохраняли здоровье в жестких климатических условиях? Цель работы: выяснить, какие добавки к пище использовали наши предки в Сибири, как они помогли им выжить в суровых условиях.

В работе дается анализ особенностей питания сибиряков, значение некоторых важных компонентов продуктов, обладающих антимикробными, антимутагенными и адаптивными свойствами. Особое внимание уделяется изучению пищевых и других экологических традиций сибиряков, позволившим им быть здоровыми.

Приводится анализ мнений школьников и учителей, которые были получены в результате анкетирования. Люди старшего поколения больше уделяют внимания питанию, лучше осведомлены в вопросах правильного питания. У большинства подростков нет знаний по вопросам рационального питания, они не знают, что такое БАДы и не принимают их. Большинство

учащихся имеют смутное представление о том, какое питание должно быть в нашем регионе, какие природные компоненты должны обязательно присутствовать в рационе сибиряка, если он хочет быть здоровым.

Необходимо формировать правильные пищевые привычки, информировать учащихся. Именно в том, чтобы изучить, популяризировать и донести до сведения школьников, учителей и родителей традиции использования некоторых важных продуктов и добавок к ним, и их роль в поддержании здоровья жителей Сибири, автор работы видит практическую значимость настоящего исследования.

СОЗДАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ МОДЕЛИ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ПРАВИЛ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ДЛЯ ПЕШЕХОДОВ В СРЕДЕ ПРОГРАММИРОВАНИЯ SCRATCH

*Коморников Сергей,
МБОУ «СОШ № 2», 8 класс*

Всем известно, что ежегодно на дорогах России совершаются десятки тысяч дорожно-транспортных происшествий с участием детей и подростков. Причиной дорожно-транспортных происшествий чаще всего является незнание детьми элементарных основ правил дорожного движения. Избежать этих происшествий можно лишь путем соответствующего воспитания и обучения ребенка с самого раннего возраста.

Как известно, в младшем школьном возрасте игровые методы обучения не только делают обучение увлекательным и интересным для детей делом, но и обеспечивают потрясающе качественное освоение знаний и навыков. А в наше время – время компьютерных технологий самая актуальная и востребованная детьми игра – это компьютерная игра.

Цель работы: создание в среде программирования Scratch интерактивной модели, которая может быть использована для изучения и повторения правил дорожного движения для пешеходов учениками начальной школы.

Задачи:

1. Познакомиться с готовыми проектами среды программирования Scratch.
2. Изучить возможности среды программирования Scratch.
3. Выбрать основные правила дорожного движения, которые необходимо знать ребятам начальной школы.
4. Придумать сценарий проекта.
5. Создать спрайты (анимированные предметы программы) и фоны для проекта, создать скрипты для каждого спрайта.
6. Протестировать и отредактировать программу.
7. Предоставить возможность поработать с готовой моделью ребятам начальной школы.

Методы и приемы исследования:

1. Анализ возможностей визуальной среды программирования Scratch.

2. Систематизация знаний по среде программирования.
3. Метод проб и ошибок при создании и редактировании алгоритмов для реализации проекта.
4. Апробация программы пользователями.
5. Анкетирование.

С помощью среды программирования Scratch была разработана анимированная модель правил уличного движения для пешеходов, управляемая пользователем.

В ходе работы, с помощью встроенного графического редактора, было создано 4 фона: титульный фон с инструкциями по работе с программой; основной фон в виде перекрестка с пешеходными переходами и зелеными насаждениями; дополнительный фон с сообщением о выигрыше игрока; дополнительный фон с сообщением о проигрыше игрока. Для смены фона в необходимый момент булл написан код.

Были созданы и запрограммированы спрайты: светофоры. Меняющие цвет; автомобили, движущиеся на красный свет светофора и останавливающиеся у пешеходных переходов на зеленый; герой игры – пешеход, управляемый пользователем с помощью клавиш со стрелками, его задача переходить дорогу без нарушений правил.

Были созданы счетчики баллов и нарушений, прописаны условия выигрыша или проигрыша пользователя.

Апробация программы и анкетирование показали, что наша программа не только помогает обучению и актуализации знаний правил дорожного движения, но и является интересной и увлекательной игрой для ребят.

Данную программу можно успешно использовать как средство обучения профилактики безопасности дорожного движения в игровой форме для учеников начальной школы.

ВЫВЕДЕНИЕ ПЕРЕПЕЛОВ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Коннова Алиса,

МАОУ «Городская гимназия №1», 2 класс

В одном из выпусков программы «Сливки-шоу» автор работы увидела, как можно вывести птенцов перепела в домашних условиях, с помощью самодельного инкубатора. Захотелось повторить этот положительный опыт. Это и стало **целью** исследования.

Гипотеза: если созданы необходимые условия, то выведение перепелов в домашних условиях возможно.

Объект исследования: перепелиные яйца.

Предмет исследования: условия, при которых возможно выведение птенцов.

Методы исследования:

- изучение литературы, поиск информации в сети «Интернет»;
- наблюдение, проведение эксперимента, фотографирование;
- обобщение и систематизация материала по данной теме.

Изучив специальную литературу и проведя эксперименты, можно сделать вывод, что в домашних условиях можно собрать инкубатор и создать условия для выведения перепелов. Это подтверждает гипотезу данной работы.

Практическая значимость. В помощь людям, которые заинтересуются данным экспериментом, автор предлагает рекомендации по созданию инкубатора и условий для выведения птенцов.

ОДЕЖДА НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Кононыхина Дарья,

МАОУ «Городской гимназии № 1», 9 класс

Проблема создания одежды на каждый день в настоящее время очень актуальна, так как наблюдается перепроизводство количества одежды не только на в магазинах и на складах, но и в наших гардеробах. И поэтому важно, чтобы одежды было немного, но она подходила именно вам и хорошо сочеталась между собой.

Цель проекта: Сшить универсальный комплект одежды для повседневной носки в школьное и не только время, который будут подходить к моей фигуре, хорошо смотреться с различными предметами моей одежды.

Задачи:

1. изучить историю делового стиля;
2. провести исследование среди своих одноклассниц;
3. разработать и выполнить проект;
4. по проекту изготовить комплект в деловом стиле.

Продуктом проекта будет блузка и юбка-сарафан в деловом стиле, которые можно будет носить каждый день, но при этом они должна выглядеть по-деловому, чтобы ходить в гимназию. Этот комплект одежды, будет сочетаться с другими вещами гардероба.



Предмет исследования: Одежда. Объект исследования: Возможности универсального использования.

Для выполнения работы потребуются: швейная машина, инструменты и приспособления, а также материал, используемый при пошиве одежды. Он должен соответствовать следующим требованиям: износостойкость, механическая прочность, сохранение после использования своего первоначального вида.

Деловой костюм в женском гардеробе появился в конце 19 – начале 20 веков. Именно тогда изменился в целом образ жизни людей. Дамы стали ходить на службу, заниматься спортом (теннисом, плаванием). Первоначально женщины заимствовали для «рабочего» костюма предметы из мужского гардероба.

В конце прошлого века появились новшества во внешнем виде деловой одежды. В последующие десятилетия деловая одежда менялась. Дизайнеры добавляли новые «нотки», но они не столь заметны как в остальной одежде.

Для определения расходов необходимо сделать экономическую оценку. Стоимость комплекта одежды составила 1036 рубля. На мой взгляд, это невысокая цена по отношению к товару, который продаётся сегодня в магазине. Изготовление одежды своими руками экономически выгодно.

Изготовленный комплект одежды относится к классическому стилю, они могут стать базовыми вещами любого делового гардероба и сочетать их со всеми вещами.

Цель работы достигнута. Изготовлена одежда на каждый день в школьное и не только время, которая подходит к моей фигуре и хорошо смотрится.

В результате анкетирования выяснилось: что все респонденты считают, что у них много одежды, но при этом её часто не хватает; 70% хотели бы уменьшить количество одежды и сделать её более функциональной; 80 % хотели бы иметь универсальный комплект одежды для повседневной носки; 60% хотели бы уменьшить количество одежды; все хотят, чтобы их гардероб был универсальным.

Проект показал, что сделанная своими руками одежда дешевле и лучше, чем купленная в магазине, так как индивидуальна, функциональна и соответствует всем вашим требованиям.

УНИВЕРСАЛЬНОЕ ПЛАТЬЕ

Кононыхина Дарья,

МАОУ «Городская гимназия № 1», 9 класс

Универсальная одежда – это серьезный вопрос для многих женщин и девушек, так как она удобна и уместна в разных жизненных ситуациях.

Цель проекта: Сшить платье для повседневной носки в школьное и не только время, которое будет подходить к моей фигуре и станет универсальным платьем моего гардероба.

Приступая к проектированию изделия, необходимо представить ряд вариантов, чтобы выявить преимущества и недостатки. Я выбрала вариант, соответствующий требованиям делового стиля одежды и который можно превратить в нарядное платье используя дополнительную отделку.

Современные направления моды в одежде – прямые наследники моды прошлого. Чтобы понимать принципы



развития моды и адекватно оценивать значимость трендов, необходимо обладать хотя бы минимальными знаниями об истории моды с которыми я познакомилась во время работы над проектом.

Для изготовления платья, мне потребовались: швейная машина, утюг, ножницы, иглы, нитки, булавки, наперсток, бумага, карандаши простые, линейка. Для шитья мне понадобился материал, молния и нитки. Для платья необходимо подобрать подходящий материал, в моем случае – это плательная ткань. При пошиве одежды необходимо соблюдать правила техники безопасности.

Технологическая последовательность изготовления изделия: Разработка модели. Эскиз. Снятие мерок. Изготовление выкройки. Подготовка выкройки, ткани и раскрой. Подготовка и проведение примерки. Обработка изделия после примерки на швейной машине и притачивание молнии. Обработка горловины и пройм обтачками. Обработка разреза и нижнего среза юбки. При изготовлении платья после выполнения каждой технологической операции необходимо проводить межоперационную утюжку изделия, а после пошива окончательную.

Я рассчитывала, что мое платье будет не очень дорогим и поэтому выбрала плательную ткань. Стоимость моего платья составила 1410 рублей. На мой взгляд, это невысокая цена по отношению к товару, который продаётся сегодня в магазине. Изготовление одежды своими руками экономически выгодно.

В настоящее время уделяется большое внимание экологичности используемых материалов. Для меня тоже важен этот вопрос, поэтому я ответственно подхожу к выбору материалов. Я понимаю, что для здоровья полезнее материалы, изготовленные из натуральных волокон. Но такую одежду я предпочитаю носить дома. А для повседневной деловой одежды можно использовать синтетические материалы, так как они практически не мнутся, легко стираются и внешне хорошо выглядят.

Думаю, свою работу я выполнила вполне аккуратно, а самое главное она мне нравится. Так как платье я сшила сама, ни у кого такого не будет. Я изготовила это платье для того, чтобы надеть его в любое время года в школу, в гости, на праздники. Так как платье относится к классическому стилю, то оно может стать базовой вещью моего гардероба и, комбинируя платье с различными аксессуарами, я смогу носить его в разных случаях.

В наше время подобрать одежду на свой вкус - не проблема. Несмотря, на это, многие предпочитают шить одежду своими руками.

ЭТА УДИВИТЕЛЬНАЯ СОЛЬ

*Кузикова Ксения,
МБОУ «СОШ № 15», 3 класс*

Соль – незаменимый продукт питания, о которой мы ничего не знаем.

Актуальность заключается в том, что ребенок по своей натуре – исследователь. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление детей наблюдать и экспериментировать с успехом

проявляется в поисковой деятельности. Исследовательская, поисковая деятельность - естественная детская деятельность, ребенок настроен на познание окружающего мира, он хочет его познать. Эта работа позволяет интегрировать сведения из разных областей для решения одной проблемы и применять их на практике. Создание условий для детского экспериментирования позволяет педагогу естественно создать атмосферу творческого единодушия, рождающую радость создания нового, где ребёнок может найти себе дело по силам, интересам и способностям.

В ходе исследовательской работы учащийся выяснял, что такое соль и каким образом она попадает на наш стол. Узнав много нового об особенностях соли, её свойствах и качествах, разнообразии. Самостоятельно проведя много интересных опытов с солью, вырастив кристаллы. А самое главное, знание можно применить на уроках окружающего мира по теме «Полезные ископаемые».

Реализация исследовательской работы осуществляется через интеграцию образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие.

Цель данной работы заключалась в пробуждении у ребенка интереса к естественно - научным экспериментам по изучению полезного ископаемого – соли и определению ее основных свойств.

В ходе исследовательской работы, было выяснено, что такое поваренная соль и каким образом она попадает на наш стол. Раскрыто много нового об особенностях соли, её свойствах и качествах и разновидностях. Самостоятельно проведено много интересных опытов с солью, что способствовало повышению познавательного интереса, развитию коммуникативных навыков.

ПОНЧО

*Кузьменко Златаслава,
МБОУ «СОШ № 2№, 6 класс*



Список главных трендов сезона всегда непредсказуем. В этом году в него вновь вернулось всегда оригинальное и очень элегантное женское пончо. Дизайнеры не скрывают того факта, что эти модели предназначены для модниц с тонким вкусом и умением создавать очень личный и стильный имидж. Практически ни одна коллекция лучших мировых Домов моды не обошлась в 2020 году без модного пончо. Нам предлагают их как альтернативу привычным коротким пальто, плащам и курткам на межсезонье. В этом году тренд наполнен необычными идеями и фасонами, которые обязательно стоит использовать в собственном гардеробе. Я же

решила взяться за пошив пончо в русском стиле, т.к. обращение к традициям – один из трендов в современном дизайне.

Цель моей творческой работы - пошив модного пончо в этническом стиле.

Для достижения цели я изучила литературу, ознакомилась с историей возникновения и разновидностями пончо, проследила тренд пончо на 2020 год. Определившись с моделью и цветовой гаммой, типом ткани, я изготовила яркое пончо в русском стиле.

Впервые, как сенсация, модели пончо появились на лучших мировых подиумах в середине 70-х годов прошлого века. И с тех пор пончо прочно вошли в нашу повседневную жизнь. Дизайнерская одежда актуальна во всем мире. Под влиянием национальных особенностей создается множество новых моделей одежды, украшенных своеобразными деталями, рисунками и орнаментами. Многие известные кутюрье современности не устают черпать свое вдохновение в народных традициях, подаренных нестареющим национальным русским стилем.

ВЛИЯНИЕ ЗАВИСИМОСТИ МЕЖДУ УРОВНЕМ АТМОСФЕРНОГО ДАВЛЕНИЯ И ФУНКЦИОНАЛЬНЫМ СОСТОЯНИЕМ СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТОЙ СИСТЕМЫ

*Кучинская Зарина,
МАОУ «СОШ № 5», 8 класс*

Считается доказанным, что на организм воздействуют не столько сами метеорологические факторы (температура, влажность, движение воздуха, атмосферное давление, осадки, солнечное и космическое излучение), сколько их значительные колебания, требующие большого напряжения в адаптационных, реакция организма.

Существенные колебания уровня атмосферного давления могут происходить в течение суток, оказывая значительное влияние на организм человека. Особенно это важно в условиях резко-континентального климата Иркутской области, учитывая, что люди различно реагируют на изменение условий среды обитания.

Более чувствительными к влиянию как высокого, так и низкого атмосферного давления являются дети, пожилые люди, а также, страдающие заболеваниями сердечно-сосудистой системы.

Новизна исследования мне видится в изучении данной проблемы с точки зрения всех участников образовательного процесса: самих учеников, их родителей, педагогов школы.

Практическая значимость состоит в возможности использования материалов исследования для проведения внеклассных мероприятий с учащимися, родительских собраний.

Цель: выявление зависимости между уровнем атмосферного давления и функциональным состоянием сердечно-сосудистой системы школьников.

Атмосферное давление и давление человека тесно связаны – метеоусловия влияют на работу организма. Знание о действии перемены

погоды на человека поможет позаботиться о себе: обращать внимание на тревожные симптомы, соблюдать правила гигиены и оказывать необходимую помощь для сохранения здоровья.

ШОКОЛАДНАЯ ИСТОРИЯ

Лапишин Ярослав,

МБДОУ д/с № 40 «Сороконожка»

Шоколад – любимое лакомство детей и взрослых. Он никогда не выйдет из моды. Хороший, качественный шоколад может похвастаться не только отличным вкусом. Но и множеством полезных свойств. Я слышал, что некоторые кондитеры для своих шедевров сами делают шоколад. Решил и я попробовать изготовить шоколад дома. В интернете мы с мамой нашли рецепт, купили нужные продукты, то технологии все смешали, залили в формочки и поставили в холодильник. Шоколад получился!

ВЛИЯНИЕ ВНЕШКОЛЬНОЙ ЗАНЯТОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ИХ УМСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ И УРОВЕНЬ ОБУЧЕНИЯ

Ларичев Дмитрий,

МБОУ «СОШ № 8 имени Бусыгина М.И.», 4 класс

Став учеником, я задался вопросом: как правильно распределить своё свободное время после школы так, чтобы оно приносило пользу и помогало в достижении наилучших результатов в учёбе.

Я задался целью выявить положительное влияние занятости ребят после школы на их умственное развитие и успехи в учёбе. Выдвинул гипотезу: занятость в различного рода секциях и кружках помогает школьникам улучшить их успеваемость.

По теме своей работы я читал мнение известных учёных, психологов, врачей и учителей о влиянии внешкольной занятости младших школьников на их умственное развитие. Затем провёл исследовательскую работу на базе своего 4 А класса и 3 класса А: беседы с ребятами, интервьюирование, анкетирование, анализ и сравнение полученных результатов с результатами обучения - и пришёл к определённым выводам, которые изложил в презентации и оформил в диаграмме.

Действительно, опыт показывает, что чем больше и разнообразнее интересы учащихся, тем выше уровень их обученности.

ЗАЙЧИШКА-ТРУСИШКА. ПРАВДА ИЛИ ВЫМЫСЕЛ?

Лобова Анна,

МАОУ «Городская гимназия № 1», 2 класс

В русской народной сказке о животных отражаются два мира – мир людей и мир зверей. Сказки о животных знакомят детей с жизненно важными представлениями, объясняют сущность многих явлений, знакомят с характерами и взаимоотношениями людей.

Цель работы: выявить, соответствует ли литературный образ зайца в русских народных сказках его природному прототипу.

Задачи:

- 1) изучить и проанализировать сказки о животных;
- 2) выявить особенности сказочного животного – зайца и его прототипа в живой природе;
- 3) классифицировать основные черты характера зайца и сопоставить их с чертами характера человека;
- 4) подобрать материал для лэпбука для младших школьников: иллюстрации, стихи, сказки, загадки, ребусы, пословицы, поговорки о зайцах, интересные факты из жизни животного.

Гипотеза: в образе литературного зайца отражены характерные черты, повадки его природного прототипа.

Объект исследования: образ сказочного зайца и зайца в живой природе.

Предмет исследования: характеристика литературного персонажа-зайца и особенности поведения его природного прототипа.

Методы исследования: изучение и сравнение сказок, знакомство со справочником, анализ собранного материала, систематизация и классификация особенностей сказочных животных, анкетирование.

В данной работе автор изучает черты характера литературного героя - зайца посредством детального изучения сказок и их анализа. В ходе работы проводится опрос одноклассников, презентация изученных фактов о повадках зайца в природе. Было установлено, что заяц из живой природы и сказочный заяц не двойники. Таким образом, наша гипотеза не подтвердилась.

Практическая значимость – использование во внеурочной деятельности, на уроках литературного чтения и окружающего мира.

УДИВИТЕЛЬНЫЕ СВОЙСТВА ПРОСТОЙ ВОДЫ

*Макаров Константин,
МБОУ «СОШ № 15», 3 класс*

Исследовательская работа посвящена изучению уникальности свойств воды. Автор анализирует информацию о воде, собранную из разных источников - из книг, научно - популярных статей и фильмов из Интернета. В работе описаны некоторые необычные свойства воды: ее физико-химические свойства; способность воды воспринимать и сохранять информацию. Для доказательства теоретических знаний в процессе исследований автор проводит ряд опытов, доказывающих уникальность воды, таких как: способность растворять, испаряться и в газообразном состоянии конденсироваться.

На основании данных, полученных опытным путем, а также в результате теоретического анализа научно-популярной литературы можно сделать вывод, подтверждающий гипотезу исследования: вода – действительно уникальное вещество, и мы с полной уверенностью можем сказать: «Вода – это жизнь»!

Практическая направленность - исследуя удивительные свойства воды, мы расширяем кругозор, развиваем логическое мышление и тренируем интеллект. Полученные знания можно использовать для проведения уроков и внеклассных мероприятий в начальных классах с целью вызвать интерес у учащихся к окружающему миру и выработать необходимые качества и умения использовать творческий опыт и знания в жизни.

ЮБКА С ЗАПАХОМ – АКТУАЛЬНО, КРАСИВО, ПРОСТО

*Макарецова Маргарита,
МАОУ «СОШ № 9», 6 класс*

В работе описан технологический процесс изготовления классической юбки с запахом с элементами усовершенствования конструкции выкройки.



Представленный способ кроя и пошива позволяет:

- упростить и ускорить процесс изготовления;
- сделать его более доступным для начинающих швей и девочек 11-13 лет;
- выполнить при минимальном использовании швейного оборудования;
- уменьшить расходы на ткань, нитки и электроэнергию;
- использовать ткань с любым принтом без увеличения расхода ткани и времени на пошив.

Изготовленная модель юбки очень удобна, может подойти практически на любую фигуру, за ней очень легко

ухаживать (утюжить и стирать).

Существенно уменьшается трудоемкость за счет отсутствия операций по выкраиванию и обработки пояса юбки, а также боковых швов.

Юбка состоит всего из одной детали. Для построения выкройки используют всего 5 мерок, снятых с фигуры. Сам процесс раскроя и пошива состоит всего из 10 пунктов, таких как:

- сметывание и стачивание вытачек;
- обработка верхнего и срезов запаха, низа изделия швом в подгибку с закрытым срезом;
- обработка петель для застежки на поясе и пришивание пуговиц;
- влажно-тепловой обработки.

Перед началом работы была поставлена цель и сформулированы задачи.

Цель: за короткое время сшить новую, соответствующую модным трендам юбку стоимостью менее 300 рублей.

Задачи:

1. Изучить модные направления и тенденции.

2. Выбрать модель юбки, подходящую мне по всем параметрам.
3. Подобрать ткань для данной модели юбки.
4. Сконструировать, раскроить и сшить юбку.

Моя работа может быть использована в качестве инструкции для начинающих швей.

ВТОРАЯ ЖИЗНЬ БУМАГИ

Максимова Елена,
МАОУ ДО ЦДТ, объединение
«Волонтер»

Актуальность работы. Все знают, что бумагу можно сдавать в переработку. Макулатуру используют для производства новой бумаги, картона и других материалов. Но большинство людей выбрасывают бумагу вместе с остальным мусором без особых раздумий. Хотя мы все любим чистый воздух, и использование одной тонны макулатуры позволяет сохранить 25 деревьев, которые очищают воздух. Поэтому бумагу все же лучше сдавать в пункты приема макулатуры. Кроме того, возможна переработка бумаги в домашних условиях. Дома можно перерабатывать ненужные письма, использованную бумагу для принтера или старую оберточную бумагу, и создавать дизайнерскую бумагу или нечто уникальное и оригинальное.

Проблема: Как из старой бумаги изготовить сырьё для творчества.

Применение бумажных и других видов отходов стремительно набирает популярность и имеет явные плюсы. Прежде всего, оно позволяет повторно использовать сырьё, что дает возможность сократить объемы добычи древесины. Это крайне положительно сказывается на состоянии природы, что особенно важно с учетом современного состояния экологии.

Цель: Создать творческий проект из переработанной бумаги.

Различные изделия, произведенные из вторичной бумаги, отличаются низкой стоимостью и доступны для широкого круга потребителей. Работы, которые можно выполнить из переработанной бумаги можно использовать в качестве подарка. Стоимость открытки, которую я изготовила – 50 р. А уникальный дизайн делает её для моих друзей и близких бесценной.

ПЕРЛЫ БУРЫ

Максимова София,
МАОУ «Городская гимназия № 1», 4 класс

Работа посвящена получению перлов буры с использованием тетрабората натрия.

Тема работы актуальна тем, в современной металлургии при распознавании металлов в полевых условиях используется этот метод.

В ходе исследования изучили строение пламени и узнали, что каждая часть имеет свою температуру. Получили разноцветные перлы буры, используя соли разных металлов. В результате исследования мы еще раз

убедились в уникальности такого вещества как тетраборат натрия, который применяется в таких отраслях промышленности как металлургия. Полученные перлы можно использовать как декор для украшения одежды, вставляя в композиции при бисероплетении.

Продолжение своей работы вижу в изготовлении разноцветных элементов для использования в декоративно-прикладном творчестве.

ДЕЛО ВСЕЙ ЖИЗНИ

*Меничиков Сергей,
МОУ «Эдучанская СОШ», 8 класс*

В любой местности жители гордятся своими именитыми земляками, оставившими свой добрый след в истории края. Автор обратился к архивам газеты «Усть-Илимская правда» за достоверными материалами о событиях 50-летней давности. Основными событиями того времени явились: строительство ГЭС, трассы Братск-Усть-Илимск, возведение города. Такие события были бы невозможны без энтузиазма, молодости, азарта, огромной ответственности перед потомками настоящих героев того времени: комсомольцев, приехавших за романтикой, молодежи стран СЭВ, отважных вожаков.

Примером нравственного взросления явились первостроители таежного города. Особый интерес вызвали материалы о землячке - Бахман Наталье Дмитриевне, которая приехала в Усть-Илимск в 18 лет. Всю свою жизнь она связала с городом на Ангаре.

Автор решил лично познакомиться с необыкновенной женщиной, взять у нее интервью, попробовав себя в качестве журналиста. На основе беседы была опубликована статья в газете «Усть-Илимская правда». Полученные материалы позволили автору ответить на вопрос самому себе, как в одном человеке уместилось столько необыкновенных и разносторонних профессий, умений, качеств? Ответ - это и есть дело всей их жизни.

Подтвердилась гипотеза: материалы газеты «Усть-Илимская правда» могут стать началом интересного поиска. Работа позволит расширить представления об удивительных людях, жизнь которых - пособие для воспитания характера, нравственности, любви к своей малой Родине.

Материалы можно использовать в часах общения «Наши земляки-герои», «Герои нашего времени», приводить в качестве аргументов при написании сочинения на тему нравственности. Публикация в газете «Усть-Илимская правда» позволит узнать о Наталье Дмитриевне не только в г. Усть-Илимске, но и в районе. Ведь достойные люди живут среди нас, являются хорошим примером для воспитания.

ТАЙНОЕ СТАНОВИТСЯ ЯВНЫМ!

*Митрофанов Михаил,
МАОУ «СОШ № 5», 1 класс*

Ведь какой мальчишка (да и девчонка!) не любит тайные шифры, секретные коды, тайну и конспирацию?! Кто не мечтал писать послания

невидимыми чернилами? Кого оставит равнодушным тема раскрытия преступлений, сбора отпечатков пальцев и распутывания сложных загадок?

Изучение невидимых чернил, записи которыми являются изначально невидимыми и становятся видимыми только при определённых условиях (нагрев, освещение, химический проявитель, ультрафиолетовые или инфракрасные лучи) актуально в наше время, так как все эти растворы и их взаимодействие изучает наука – химия.

Автор в своей работе поставил перед собой цели и задачи.

Цель: исследовать, что такое симпатические чернила, и на конкретных примерах показать изготовление их в домашних условиях.

Задачи:

- раскрыть, что такое невидимые чернила;
- описать историю возникновения невидимых чернил и область их применения;
- провести анкетирование и эксперимент среди учащихся 1-х классов.

Познание секретов тайнописи – увлекательный процесс. В данной работе автор описывает, что такое невидимые чернила, историю их возникновения. Проанализировав литературу, выяснил, что для приготовления невидимых и исчезающих чернил есть несколько доступных способов приготовить несколько видов симпатических чернил в домашних условиях и применить их с целью написания невидимого текста.

Выдвинутая гипотеза о том, что если «шпионские» чернила делают в секретных лабораториях, разрабатывающих спецсредства для шпионов, то некоторые из них можно сделать и в домашних условиях, в ходе экспериментов полностью подтвердилась.

В работе делается вывод, что самыми подходящими самодельными невидимыми чернилами можно считать чернила из соды. Их можно даже заправлять в авторучку, так как они не портятся. И эти чернила проявляются ярче и однороднее других невидимых чернил, которые автор получил и исследовал.

Работа над этой темой помогла автору успешно освоить основы исследовательской деятельности и воспитать целеустремленность, самостоятельность, инициативность, творческое отношение к делу.

Практическим результатом исследования является лэпбук по данной теме, классный час «Секретные чернила».

НУЖЕН ЛИ КАЛЬЦИЙ НАШЕМУ ОРГАНИЗМУ

Москаленко Карина,

МАОУ «СОШ № 12» им. Семенова В.Н.

Данная научно-исследовательская работа – это результат поиска ответа на вопрос, что такое кальций и почему он нужен нашему организму? В настоящее время актуальна проблема выбора правильного питания, способствующего укреплению здоровья. По мнению врачей-педиатров, процент заболеваний костно-мышечной системы у детей во всех регионах России в последние годы неуклонно растёт. Данные заболевания занимают

четвёртое место в структуре детской инвалидности. Самочувствие любого человека может напрямую зависеть от кальциевого обмена в организме. Вот почему чрезвычайно важно правильно питаться: знать, в каких продуктах содержится кальций, и в каких количествах нужно употреблять данные продукты. Если употреблять продукты, содержащие кальций, то можно укрепить свое здоровье.

КУКЛА СВОИМИ РУКАМИ

Назарук Полина,

МАОУ «Городской гимназии № 1», 6 класс

Кукла – воплощение сокровенного мира детства, когда все вокруг представляется живым и обещающим чудо. Человек взрослеет, но кукла – игрушка, кукла – образ, кукла – произведение искусства продолжает жить рядом с ним.



Актуальность. Авторские куклы пользуются заслуженным вниманием коллекционеров и просто любителей интерьерных кукол, так как они всегда индивидуальны и необычны, вы никогда не встретите две одинаковые куклы.

Проблема: интерьерные куклы стоят дорого и крайне редко продаются в магазинных. Куклы авторской работы практически бесценны.

Замысел проекта: Просматривая материалы в сети, интернет я удивилась тому, что очень много мастериц выкладывают мастер-классы по изготовлению интерьерных кукол, и я

задумалась, почему бы и мне не попробовать сшить свою куклу.

Цель: изготовить авторскую текстильную куклы.

Задачи: - познакомиться с историей создания интерьерной куклы;

- выполнить чертеж и изучить технологию изготовления проектируемого изделия;

- подобрать сочетание материалов по текстуре и качеству;

- изготовить интерьерную куклу.

Объект исследования: Авторская кукла

Предмет исследования: Актуальность изготовления авторских кукол.

Чтобы выбрать мягкую игрушку, я посмотрела много различных моделей игрушек в интернете. И остановила свой выбор на изготовлении авторской куклы. Я провела опрос среди учащихся 6 классов. Результаты показали, что основная часть участников опроса знают о существовании текстильной и интерьерных кукол, и хотели бы иметь ее у себя дома.

Чтобы сшить куклу я использовала: шаблон выкройки, нитки, синтепон, иглу, ножницы, мел и материал для изготовления куклы. Чтобы не

получить травму во время работы я соблюдала правила ТБ при работе со швейной машиной, иглами, булавками, ножницами и утюгом.

В настоящее время мягкие игрушки в магазинах стоят достаточно дорого. Для того чтобы оценить стоимость изготовления моей куклы я решила посчитать себестоимость моего проекта.

Выполненный мной экономический расчет показал, что изготовление кукол экономически выгодно, так как в магазине они бы стоили значительно дороже, а главное они сделаны своими руками и поэтому уникальны.

Я достигла цели своей работы, изготовила свою собственную текстильную куклу и сшила для неё одежду. Она получилась неповторимой и может быть использована в качестве сувенира или подарка, а так же для декорирования интерьера. А я изучила возможности изготовления кукол в домашних условиях, освоила технологию их изготовления. А главное получила большое удовольствие от самого творческого процесса, и возможно мой интерес к их изготовлению, станет моих хобби.

После изготовления кукол я провела самооценку. На мой взгляд, главное что они получились неповторимыми, такие куклы нельзя купить в магазине. Они очень понравились всем моим родным и подругам.

Фея кукол создавала,
Мастерила, колдовала,
Всё, чего она касалась,
Оживало, просыпалось.
И в её руках послушно.
Обретали куклы души.
Ведь у кукол судьбы тоже,
С человеческими схожи.

ДОМАШНЯЯ МАСТЕРСКАЯ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ БУМАГИ

Ненашева Мария,

МАОУ «Городская гимназия № 1», 2 класс

У меня есть брат, который очень любит рисовать и в процессе его творчества остается очень много испанной бумаги, которая скапливается у нас стопками. Я задалась вопросом, можно ли её использовать повторно?

Цель проекта: попробовать создать бумагу из старой бумаги.

Для достижения цели поставлены следующие задачи:

1. Узнать, как создается бумага на производстве.
2. Провести анкетирование среди учащихся вторых классов.
3. Изготовить бумагу для творчества.

Объект исследования: использованная писчая бумага. Предмет исследования: процесс изготовления бумаги.

Гипотеза: если изучить процесс переработки бумаги, то можно попробовать её изготовить дома. Методы исследования: теоретические (анализ, обобщение), эмпирические (опрос, наблюдение, беседа, моделирование).

В данной работе автор изучает историю создания бумаги, современный процесс ее изготовления. В ходе работы проводит опрос одноклассников, беседует со специалистом ЛПК, учителем технологии и изобразительного искусства. Применив полученные знания, автор создает бумагу в домашних условиях. Бумага напоминает фактурную. Таким образом, работа достигла цели, гипотеза подтвердилась.

Практическая значимость работы: изготовленную бумагу можно использовать для творчества, на уроках технологии и изобразительного искусства. Автор изготовил из нее блокнот, интерьерную картину.

КЛУБ «ЮНЫХ СПАСАТЕЛЕЙ»

*Нестерова Анна,
МБОУ «СОШ № 17», 2 класс*

Исследовательская работа Клуб «Юных спасателей» связана с курсом «Основы безопасности жизнедеятельности» и является механизмом интеграции, обеспечения полноту и цельность содержания программы по предмету, расширяя и обогащая его. Программа направлена на сохранение здоровья в чрезвычайной ситуации, начиная со школьного возраста, правильным действиям в опасных для жизни и здоровья ситуациях, а также повышает физическую и психологическую подготовленность детей. Также практическая значимость заключается в повышении престижа социально-важных специальностей и создает основу профессионально выбора.

Деятельность клуба «Юных спасателей» позволит организовать полезный досуг детей, повысить у них знания, умения и навыки самоспасения, оказания первой помощи и сформировать алгоритм поведения в экстремальных условиях.

Работа посвящена формированию у детей навыков осознанного безопасного поведения в экстренных ситуациях, реализующих через активную деятельность всех участников проекта.

Проект адресован учащимся от 8 до 12 лет, охватывает информационно-познавательную и практическую деятельность.

КАКОЙ ОН СОВРЕМЕННЫЙ БАЗОВЫЙ ГАРДЕРОБ?

*Онищенко Ксения,
МАОУ ДО ЦДТ, объединение
«Волонтер»*

Актуальность работы. В наше время жизнь очень быстро меняется и развивается, и необходимо соответствовать современным ритмам. Чтобы быть успешным, сегодня мало иметь хорошее образование и быть отличным специалистом в своей области, – кроме этого нужно еще уметь себя подать в выгодном свете. Продуманный стиль способствует общению, помогает привлечь и прочно удерживать внимание людей, завоевать их симпатию. А сокращение затрат на «лишние» вещи ведет к экономии, позволяет приобрести более дорогую и качественную одежду.

Проблема: Подбор гардероба - ответственный момент, так как, чтобы выглядеть стильно, гармонично и соответственно времени и ситуации, нужно приложить к этому много усилий и все продумать. Грамотно составленный базовый гардероб позволит выглядеть по-новому каждый день при значительно меньших денежных затратах.

Цель: Разработать базовый гардероб современной женщины.

Я решила выяснить, какие вещи являются основой базового гардероба девушек и женщин разных возрастов. Создала опросник на платформе Google и попросила своих знакомых ответить на вопросы. Всего в опросе приняли участие 70 человек в возрасте от 14 до 60 лет. Большинство респондентов считают, что у женщины может быть свой базовый гардероб. Почти все знают основу классического базового гардероба современной женщины (жакет, брюки прямого кроя, белая рубашка, кардиган/свитер, классическая юбка, аксессуары).

Исследование мира моды – увлекательное и полезное занятие. В ходе работы я узнала много нового о тенденциях моды и мнения девушек и женщин о современной моде. Теперь я уверена, что не нужно тратить много сил и средств, чтобы создать свой базовый гардероб. Я создала список вещей, которые могут быть основой моего базового гардероба. Результатом своей работы я охотно делюсь с подругами.

ЛУЧШЕ, ЧЕМ ИНСТРУМЕНТ СТОМАТОЛОГА

Павлова Елизавета,

МАОУ «Городская гимназия № 1», 8 класс

Работа посвящена определению состава и свойств зубной пасты разных торговых марок.

Тема работы актуальна тем, выбор зубной пасты – это ответственный этап потому, что от этого выбора зависит здоровье зубов и десен.

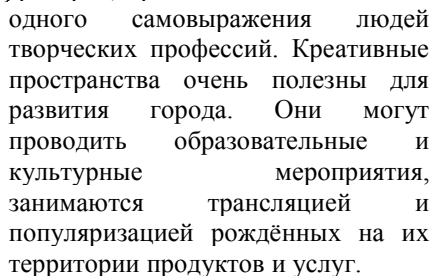
В ходе исследования провели органолептический анализ исследуемых образцов, определили pH среду и содержание абразивных веществ, способность к пенообразованию и наличие свободного глицерина. Также определили эффективность действия зубных паст по защите эмали зубов. Все результаты сравнивали с ГОСТом.

На основании проведенных исследований сделали вывод о том, что не все рекламируемые зубные пасты по качеству соответствуют действительности, этим подтверждается сформулированная нами гипотеза. Образцы, которые мы исследовали, являются комплексными, т.е. пасты для всей полости рта. Нельзя однозначно сказать какая зубная паста лучше.

Выбрать зубную пасту, необходимую вам в данный момент, может только врач – стоматолог, который наиболее точно определит, что нужно пациенту. Врач – стоматолог также сможет научить пациента правильно пользоваться зубной щеткой и пастой. Так как неправильное и нерациональное применение зубных паст может даже усугубить ситуацию в полости рта.

Ревошина Александра,

Креативное пространство - это территория, предназначенная для своб



Каким может быть

Задачи: выявить потребность молодежи в создании креативного пространства, исследовать возможности создания креативного пространства, создать презентацию проекта.

Помимо экономической функции (офисы и магазины), креативные пространства могут исполнять и образовательную функцию, выступая площадками для различных культурных мероприятий: выставок, лекций, кинопоказов. Функции также могут совмещаться под одной крышей. Чтобы выявить проблему, была организована онлайн Классная встреча, в ходе которой были определены проблемы и обсуждена необходимость создания креативного пространства в нашем городе.

Я создала проект, который мог бы быть реализован в нашем городе. Он вместил те творческие зоны, которые могли бы быть интересны и полезны не только молодому сообществу, но жителям разных возрастных категорий.

ТАЙНЫ КОКА-КОЛЫ

Реймер Илья,

МАОУ «СОШ № 7 имени Пичуева Л.П.», 4 класс

Цель данной работы: выявить влияние Кока-Колы на организм человека.

Работа посвящена изучению свойств Кока-Колы. Автор проводит эксперименты, демонстрирующие процесс взаимодействия Кока-Колы с различными веществами. Выясняет, что данный напиток разрушает яичную скорлупу, а значит и зубы, содержит в себе сильные красители, сахар, в нем есть растворители, которые вступают в реакцию и нейтрализуют ржавчину, газирован и из-за этого образуется повышенная кислотность.

Проводит опрос учащихся о том, употребляют ли они Кока-Колу и знают ли, какой вред она приносит. Приходит к выводу, что данный напиток пить нельзя.

ФАМИЛИЯ БАРСЕГЯН НА АЛЛЕЕ СЛАВЫ

Сагателян Мери,

МАОУ «Экспериментальный лицей

«Научно-образовательный комплекс», 3 класса

Наша страна ежегодно празднует День Победы в Великой Отечественной войне.

К сожалению, очевидцев той страшной войны с каждым годом становится меньше и меньше. Мы, подрастающее юное поколение, должны знать и помнить о тех, кто ценой своей жизни, ценой своего здоровья победил фашистских захватчиков.

Я в своей работе рассказываю о ветеране Великой Отечественной войны, который мужественно сражался на фронтах войны, моём прадеде - Барсегяне Акобе Карапетовиче.

Целью данной работы является знакомство с жизненным путем в военные и послевоенные годы моего прадеда Барсегян Акоба Карапетовича, ветерана Великой Отечественной войны.

Практическая значимость работы состоит в воспитании уважения к предшествующим поколениям. Материалы исследовательской работы можно использовать на внеклассных мероприятиях, классных часах, посвященных Великой отечественной войне и как экспозицию виртуального музея. Также данная работа может побудить других ребят к поиску неизвестной информации о своих предках.

Данная работа доказала, что в нашей семье есть человек, которым мы гордимся. Память о нем служит примером силы, отваги, мужества, любви к своей семье и Родине. Нам, подрастающему поколению, необходимо чтить

память о погибших в годы Великой Отечественной войны, уважать тех, кто остался жив, трепетно относится к их воспоминаниям.

ЖЕВАТЕЛЬНАЯ РЕЗИНКА: БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ?

*Сарапулова Анастасия,
МАОУ «Городская гимназия № 1», 2 класс*

Жевательная резинка (разг. жвачка) является самым распространенным кулинарным изделием. Популярность она получила из-за многоцелевого использования. Для кого-то это средство ухода за зубами, наряду с зубной пастой, нитью и освежителями, для других жевательная основа является своеобразным лакомством.

В работе автор пытается всесторонне изучить влияние процесса жевания данного пищевого продукта как на организм человека, так и на концентрацию и объем внимания. В работе рассматривается история возникновения жевательной резинки от природных смол до современного пищевого продукта.

Автор выдвигает гипотезу: жевательная резинка приносит как вред, так и пользу.

Цель работы: изучение полезных и вредных свойств жевательной резинки.

Объект исследования: пищевой продукт - жевательная резинка. Предмет исследования: полезные и вредные свойства жевательной резинки.

Методы исследования: теоретические (изучение, обобщение, анализ) и эмпирические (анкетирование, опрос, интервью, сравнение, наблюдение, эксперимент, моделирование).

В ходе работы над темой автор изучает литературу и электронные ресурсы по теме исследования. Для выяснения популярных торговых марок жевательной резинки проводится опрос одноклассников и продавцов в магазинах города. Для выявления полезных и вредных свойств на организм человека используются методика - исследование упаковки жевательной резинки, результаты комментируются и представляются в таблицах. Для полноты исследования автор обращается к специалистам: детскому стоматологу и педагогу-психологу. Он пытается самостоятельно изготовить безопасную жевательную резинку. В ходе исследования автор подтверждает выдвинутую гипотезу.

Полученные результаты работы имеют практическая значимость, так как помогут сделать осознанный выбор в пользу той или иной торговой марки жевательной резинки, буклет «Жевательная резинка: польза или вред?» станет пособием на уроках окружающего мира.

УДИВИТЕЛЬНОЕ РЯДОМ – СИБИРСКАЯ ЕЛЬ

*Сарапулова Анна,
МАОУ «Городская гимназия № 1», 4 класс*

Предновогодняя пора – это всегда чудесное и волшебное время. Не обязательно рубить ель, чтобы встретить Новый год. Искусственная или

альтернативная ель – компромиссное решение проблемы сохранения хвойных лесов на нашей планете.

Цель: всестороннее изучение ели

Задачи:

1. Узнать об истории новогодней ели;
2. Выделить положительные и отрицательные характеристики искусственной и живой ели;
3. Провести лабораторные исследования;
4. Составить диаграммы по результатам анкетирования и интервьюирования;
5. Создать сборник сказок, памятку светов целебных настоев.

Объект исследования: сибирская ель.

Предмет исследования: всестороннее изучение объекта и создания рекомендаций по использованию «альтернативной ели» взамен искусственных и живых деревьев.

Гипотеза: мы предполагаем, что использование альтернативной (сделанной своими руками) ели, как главного символа новогоднего праздника – это решение проблемы сохранения хвойных лесов и экологической обстановки в нашем городе.

Исследования доказали, что в левобережной части города экологическая обстановка – удовлетворительная. Радиоактивный фон не превышает нормы. Хвойные деревья обогащают воздух кислородом, уменьшая количество углекислого газа.

Экологи советуют выбирать для украшения именно живую ель (купленную на легальных елочных базах, выращенную в специализированных питомниках). Урон природе наносит только незаконная вырубка, это подтвердила эколог АО «Группы Илим». Поэтому, приобретая ель в специализированной точке продаж, вы можете быть уверены, что не наносите ущерба экологии.

В своей работе мы доказали, что она приносит не только эстетическое удовольствие, но и должна быть безопасной для нас и природы! И «альтернативная» ель, тому - доказательство.

Мы призываем всех, кому не безразлична дальнейшая экологическая судьба нашей планеты – не рубить ели в лесу, а беречь их, заботиться о них!

ТАИНСТВЕННЫЙ МИР ДИНОЗАВРОВ

Сенцев Дамир,

МАОУ «СОШ № 5», 2 класс

Исследовательская работа посвящена истории развития динозавров и причин их исчезновения.

В материале рассматривается история изучения динозавров, виды динозавров и причины исчезновения динозавров.

Для изучения своей темы автор использует следующие методы исследования: изучение литературы, просмотр телефильмов, чтение статей в

Интернете по теме исследования, анкетирование среди учащихся, интервью у учителей биологии и географии.

После использования данных методик, автор выявляет проблемы и намечает пути их решения. Дети мало знают о видах динозавров, о причине их исчезновения, поэтому он решил провести для своих одноклассников классный час и создать макет «Мир динозавров». Для ознакомления остальных учащихся школы организует передвижную выставку, которая знакомит весь коллектив школы с интересной информацией о динозаврах.

Гипотеза, которую автор выдвигает в своей работе, подтверждена. Динозавры действительно исчезли потому, что изменился климат на планете и, если мы не будем охранять окружающую среду, многие виды животных могут исчезнуть, как и динозавры.

ДОМОТКАНЫЕ ПОЛОВИКИ – РУССКОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

Серебрякова Карина,

МАОУ «Городская гимназия № 1», 4 класс

Работа посвящена традиционному русскому ремеслу – изготовлению половиков. Автор попытался выявить зависимость между изучением различных способов изготовления половиков и пробуждением интереса к изучению русской национальной культуры. В работе рассматривается история появления домотканых половиков и техники их изготовления: плетение на рамке (палантине), вязание крючком, сшивные половики, ткачество на станке.

Автор предлагает познакомиться со «Словарём ткачества», составленный им для новичков, осваивающих различные способы изготовления половиков; описание различных техник изготовления половиков; мастер-класс «Зимние посылки», на котором четвероклассники научились плести половики на рамке.

Интерес в работе представляет семейный архив: воспоминания и половик, который ткала прабабушка на ткацком станке; коллекция половиков, созданная автором и её мамой; ткацкий станок для городской квартиры, изготовленный родственниками автора.

ДЕКОР СТЕНЫ В ДЕТСКОЙ КОМНАТЕ: ОТ ИДЕИ ДО РЕАЛЬНОСТИ

Сидоренко Анна,

МАОУ ДО ЦДТ, объединение «Волонтер»

Карантин выявил во всем мире интересную тенденцию. Общество условно разделилось на тех, кто изнывает от безделья, сидя в четырех стенах, и тех, кто живет в изоляции такой напряженной творческой жизнью, как никогда ранее. Огромное количество людей воспринимает вынужденное сидение дома как уникальный и, возможно, единственный в своей жизни шанс, чтобы реализовать то, о чем они всегда мечтали, но никогда не находили времени на это. Вот и я решила исполнить давнюю свою мечту и

преобразить свою комнату. Ремонт в комнате, даже при использовании самых недорогих материалов, купленных в магазине, будет стоить немалую сумму. Я решила найти недорогой способ обновления комнаты.

Цель: обновить дизайн комнаты при помощи недорогих средств.

Задачи: изучить техники декорирования, оформить стену.

Так как все исследуемые мной виды декорирования стен слишком дорогие для меня, я нашла в интернете вполне экономичный способ украсить стену. Чтобы освежить дизайн комнаты, я использовала популярный среди моих сверстников способ оклеивания стены мелкими плоскими элементами. В моем случае это были картинки в стиле *аниме*, напечатанные на принтере.

Аниме - японская анимация. В отличие от мультфильмов других стран, предназначенных в основном для просмотра детьми, большая часть выпускаемого аниме рассчитана на подростковую и взрослую аудитории, и во многом за счёт этого имеет высокую популярность в мире. Аниме отличается характерной манерой отрисовки персонажей и фонов.

Для создания дизайна я использовала бумагу для принтера, скотч, ножницы и черную гелевую ручку для корректировки дефектов при печати.

Весь процесс я разделила на несколько шагов:

1. печать картинок на принтере;
2. вырезание элементов;
3. оформление стены готовыми элементами.

Для оформления стены таким способом, можно выбрать различную тематику картинок, подходящих под интересы любого ребенка. Так же можно сделать огромную стену-раскраску.

Данный вид творчества поможет избавить от скуки во время карантина и раскрыть свои творческие способности. А оформленная таким образом стена доставит немало радости ребенку, который живет в этой комнате.

СВОЙСТВА И СТРУКТУРА БУМАГИ В ПРОЦЕССЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ОПЫТОВ

Ситдикова Анна,

МАОУ « СОШ № 5», 8 класс

Современному человеку трудно представить жизнь без бумаги. Бумага сопутствует человеку на протяжении всей его жизни. Она напоминает о себе всякий раз, когда обращаешься к документам: паспорту, диплому, справке, когда берёшь в руки книгу, извлекаешь из почтового ящика газету или журнал. Бумага даёт нам широкие возможности для творчества: её можно складывать, резать, клеить. На ней можно рисовать и печатать.

Меня заинтересовали свойства и структура бумаги. Это и определило тему моей научно – практической работы. Я выдвинула **гипотезу**, что свойства бумаги определяют её внешний вид, качество и предназначение.

Объектом моего исследования стала бумага.

Предмет исследования: свойства и виды бумаги.

Цель: анализировать физико-механические свойства бумаги и выявить лучшую бумагу в каждом опыте.

Задачи исследования:

- изучить литературу по теме исследования;
- познакомиться с видами бумаги;
- опытным путём изучить свойства бумаги.

Я использовала следующие **методы исследования**: анализ и обобщение литературы; опыты; наблюдения; - обобщение информации.

В **теоретической** части рассматриваются понятие о бумаге, кто изобрел бумагу, виды бумаги, её свойства, из чего делают бумагу. В **практической** части проводятся опыты с бумагой и изготовление бумаги в домашних условиях.

Физико-механические свойства бумаги определяют её внешний вид, качество и предназначение. Одна бумага имеет большую толщину и глянец из-за количества наполнителя в ней. Другая бумага очень тонкая, имеет сероватый оттенок и хорошо впитывает воду. Считаю, что моя гипотеза подтвердилась.

ПОЧЕМУ БУМАЖНЫЕ ДЕНЬГИ ПРИ СТИРКЕ НЕ МЕНЯЮТ СВОЮ ФОРМУ И ЦВЕТ?

*Солонецкий Егор,
МБДОУ д/с № 32 «Айболит», 6 лет*

В процессе исследовательской деятельности я решил выяснить, из чего делают современные бумажные купюры, растворяются ли они как обычная бумага в воде, исчезает ли с них краска в воде?

В процессе работы я познакомился с историей возникновения денег, изменениями их внешнего вида и способами утилизации.

Цель моей исследовательской работы – провести эксперимент, в ходе которого выяснить. Теряет ли денежная купюра, побывавшая в воде со стиральным порошком, свои платежные способности, изменяется ли ее внешний вид, степень защиты.

При изготовлении бумаги для купюр прибегают к помощи таких наук как физика и химия. Денежная бумага – это необычное специфическое изделие. Бумажные деньги имеют разные элементы защиты, опытные люди легко определяют подлинные купюры. Ветхие и испорченные купюры уничтожают в специальных аппаратах, их измельчают в мелкую стружку.

В ходе эксперимента, мы с мамой постирали купюру, высушили ее. Затем мы проверили эту купюру в банке, там сказали, что она не потеряла свою ценность. В магазине мы расплатились ей за выбранный товар.

Итак, бумажные деньги не портятся от воды, но, все равно, обращаться с ними нужно бережно.

УДИВИТЕЛЬНЫЙ И ЗАГАДОЧНЫЙ МИР БАЙКАЛА В АВТОРСКОМ ЖУРНАЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ «МОЙ ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ БАЙКАЛ»

*Спиридонов Димитрий,
МАОУ «Городская гимназия № 1», 4 класс*
2021 год объявлен годом Байкала в Иркутской области. Чтобы

повысить интерес моих одноклассников к этой теме, я решил выпустить журнал для детей.

Актуальность работы заключается в том, чтобы заинтересовать школьников в изучении уникального мира озера Байкал, расширить их кругозор через увлекательные путешествия, познавательные игровые задания на страницах журнала.

Цель: создать журнал для детей «Мой занимательный Байкал», содержащий творческие и игровые задания.

Задачи:

1. Провести анкетирование учащихся моего класса и опрос моих сверстников, живущих в Казахстане «Что вы знаете о Байкале?»
2. Взять интервью у преподавателя биологии и директора филиала ФГБОУ ВО «БГУ» в г. Усть-Илимске.
3. Собрать и проанализировать материалы об эндемиках озера Байкал.
4. Изучить виртуальные ресурсы, пройти обучение.
5. Узнать особенности печати и изготовления брошюр и журналов в типографии.
6. Составить и изготовить сборники «Кроссворды и ребусы о Байкале», «Малышам о Байкале».
7. Поэтапное создание журнала (продумать дизайн, разделы, напечатать журнал).
8. Подарить журнал школьной библиотеке и детской библиотеке «Родничок».
9. Провести внеклассные мероприятия в гимназии и других образовательных учреждениях города с использованием журнала «Мой занимательный Байкал».

Объект исследования: животные озера Байкал в литературных источниках и информационных ресурсах.

Предмет исследования: познавательные и увлекательные разделы детского журнала об обитании эндемиков озера Байкал.

Гипотеза: мы предполагаем, что дети 6-11 лет имеют поверхностные знания об эндемиках Байкала через литературные источники, журналы и информационные ресурсы.

Востребованность журнала доказали внеклассные мероприятия в школах города. Все желающие посмотреть, выполнить задания героев журнала «Мой занимательный Байкал» могут в детской библиотеке «Родничок» и школьной библиотеке гимназии. А также изучить материалы сборников «Мой Усть-Илимск», «Ангара- дочь Байкала», «Малышам о Байкале», ««Кроссворды и ребусы о Байкале».

В результате работы я доказал гипотезу, что подтверждают результаты анкетирования. Данная работа имеет высокую практическую значимость, так как ее результаты могут быть использованы на уроках окружающего мира в начальной школе и на внеурочных мероприятиях. Работа имеет прикладное значение, так как в результате анализа научной литературы был подготовлен познавательный журнал для детей «Мой занимательный Байкал».

МОДНОЕ УКРАШЕНИЕ СВОИМИ РУКАМИ

Стебенькова Светлана,
МАОУ «СОШ № 11», 6 класс

Украшения – удивительные вещи, которые подчёркивают оригинальность, женственность, яркость загадочной женской души.



Мне, как и любой девочке, нравится наряжаться. Но драгоценности я не могу себе позволить, да они и неуместны в моём возрасте. Из игрушечных украшений я уже выросла, а дешёвая бижутерия мне совсем не по вкусу.

Я люблю рукодельничать, вот и решила попробовать сделать украшения своими руками. В наше время найти мастер-классы по их изготовлению совсем несложно. Просмотрев

множество публикаций, я остановилась на бисероплетении.

В наши дни, на подиуме, изделия из красивого бисера блистают на моделях из коллекций многих известных дизайнеров. Кажется, что ещё никогда не были так востребованы в моде бисерные украшения и орнаменты на различных предметах женского гардероба.

Я поставила перед собой цель – научиться изготавливать украшения из бисера. Мне стала интересна история этого удивительного материала. Оказалось, что его история насчитывает более сорока тысяч лет!

Название – бисер происходит от арабского слова «бусра» или «бусер», т.е. фальшивый жемчуг. Римляне, завоевав Египет, распространили производства стекла и бисера в Римской империи, а затем в Византии. На языке бисероплетения можно было узнать многое о владельце – из какой местности, какого рода, знатен ли, женат ли. В XIX веке во Франции появились изысканные туалеты – в отделке были и бисер, и стеклярус.

Я узнала многое о производстве и классификации бисера. Самым лучшим считается бисер из Чехии или Японии. Бисер хорошо сочетается с бусинами, камнями, перьями, канителью.



Первые мои изделия были несложными, но это было только начало. Мне не хотелось копировать чужую работу. Я хотела создать свою, неповторимую. Так возникла идея создать украшение «Солнечный цветок», который был бы ярким и дарил радость. Я нашла картинку подходящего эскиза, подобрала необходимые материалы и приступила к работе.

По распечатанной раскраске я сделала наброски будущей брошки на фетре, сложенном вдвое и на экокоже. Канитель пришила к эскизу, немного

растягивая, маленькими стежками. Прошила темно-золотым по контуру канители, остальное пространство заполнила золотистым бисером, разворачивая его гранью вверх, вплотную друг к другу так, чтобы не было видно основы фетра. Осталось прикрепить застёжку и скрыть место стыка основы броши и подложки, прошивая его бусинами русским заделочным швом. На материалы я потратила совсем немного, чуть больше 133 рублей.

Моя брошь очень удивила моих родных и знакомых. Они спросили, где я смогла купить такую. Вот я и решила провести небольшое исследование, подготовив небольшую анкету. Выяснилось, что наибольшее количество опрошиваемых проявляют большой интерес к украшениям из бисера. У всех хотя бы одно есть и хотели бы больше. Только один из опрошенных пробовал работать с бисером, больше половины участников опроса не знают, как работать с этим материалом, но пожелали научиться создавать подобные вещи.

При изготовлении броши «Солнце-цветок» я сталкивалась с определенными трудностями, но я их преодолела. Брошь «Солнце-цветок» получилась интересной, яркой и красивой. Я составила технологическую карту по её изготовлению, которой может воспользоваться любой желающий. По этой же технологии я изготовила ещё две броши.

Мне предстоит ещё освоить много техник по бисероплетению. Но я теперь точно знаю, что научившись изготавливать изделия из бисера, я смогу порадовать себя новыми, эксклюзивными украшениями и подчеркнуть свою индивидуальность.

ВИРТУАЛЬНОЕ ОБЩЕНИЕ - ПОЛЬЗА ИЛИ ВРЕД?

*Ступина Ульяна,
МОУ «Эдучанская СОШ», 5 класс*

Работа посвящена изучению общения в сети Интернет, определению влияния виртуального общения на младших школьников.

В работе рассказывается об основных возможностях общения во Всемирной паутине, причинах обращения человека к виртуальному миру. Так же изучаются достоинства и недостатки виртуального общения. Выдвигается гипотеза, которая частично подтверждается в ходе работы над исследованием.

В практической части работы представлены результаты социологического опроса среди обучающихся 1-4 классов, проведён анализ, сделаны выводы, даны рекомендации для младших школьников по безопасному виртуальному общению, избавлению от интернет-зависимости.

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ САРАФАН

*Султанова Владислава,
МАОУ «Городской гимназии №», 9 класс*

Создание одежды своими руками – это непростое занятие. В настоящее время в магазинах достаточный выбор готовой одежды, но несмотря на это индивидуальное изготовление не перестает быть

актуальным, потому что каждой девушке и женщине хочется быть неповторимой. Гарантировать это может только свой собственный дизайн одежды и его индивидуальное исполнение. Поэтому если сшить универсальный сарафан, то его можно будет надевать и на важные мероприятия, и носить его как повседневный вариант сочетая с различными блузками и футболками. Также в ходе работы необходимо выяснить с помощью анкетирования насколько актуально самостоятельное изготовление одежды.



Цель проекта: сшить универсальный сарафан для повседневной носки в свободное и не только время, который позволит разнообразить мой гардероб.

Задачи:

1. Изучить историю делового стиля.
2. С помощью анкетирования выяснить насколько актуально самостоятельное изготовление одежды.
3. Разработать модель и выполнить проект.
4. По проекту изготовить универсальный сарафан.

Предмет исследования: одежда.
Объект: самостоятельное изготовление одежды.

Деловой костюм в женском гардеробе появился в конце 19 – начале 20 веков. Именно тогда изменился в целом образ жизни людей. Первоначально дамы заимствовали для «рабочего» костюма предметы из мужского гардероба. В последующие десятилетия деловой костюм часто менялся. Дизайнеры постоянно добавляют в него что-то новое.

Чтобы узнать, как относятся женщины к индивидуальному изготовлению одежды было проведено анкетирование.

По результатам анкетирования можно сделать вывод, что шить одежду на заказ или самостоятельно это по-прежнему актуально.

Приступая к проектированию изделия, необходимо рассмотреть разные варианты. Изучая фотографии в интернете, было решено объединив все идеи придумать свой фасон.

Для выполнения работы потребуются: швейная машина, утюг, ножницы, иглы, нитки, булавки, наперсток, карандаши простые, линейка. Для шитья понадобится материал, молния, флизелин и нитки. Для сарафана необходимо подобрать подходящий материал, в моем случае – это велюр.

Технология изготовления универсального сарафана подробно описана в пояснительной записке. Чтобы определить расходы необходимо экономическую оценку. Стоимость материала составила 950 рублей. При выполнении проекта были соблюдены экологические требования.

Цель проекта достигнута. Универсальный сарафан шит по самостоятельно разработанной модели. Вещь, сшитая своими руками, дешевле и лучше, чем купленная в магазине, потому что ты сама выбираешь ткань, фасон и вкладываешь в её изготовление свои умения и старание. Проведенное мной исследование убедило меня в том, что несмотря на изобилие представленной в торговой сети одежды её индивидуальное изготовление по-прежнему актуально.

Выполнение проекта помогло мне самостоятельно изготовить универсальный сарафан, и усовершенствовать навыки в изготовлении одежды, что несомненно пригодится мне в будущем.

МЫЛО СДЕЛАЮ Я САМ, ПОДАРИЮ СВОИМ ДРУЗЬЯМ!

*Трофимов Андрей,
МБДОУ № 9 «Теремок», 6 лет*

Мыло – один из самых популярных предметов нашего ежедневного применения. В магазинах продается много различных видов мыла.

Мне стало интересно – можно ли сделать мыло самому, и чтоб оно было необычное и полезное.

Вместе с мамой мы познакомились с историей мыловарения, его действием. Мы узнали, какие вещества добавляют в мыло для запаха, для цвета, для его полезности. Потом мы сделали свое разноцветное мыло, для цвета брали натуральные красители.

В результате опроса ребят их группы, воспитателей и родителей, я узнал, что все моют руки, а мое мыло использовали только 50 % ребят, и они отметили его привлекательность, хорошее очищение от грязи и увлажнение. Некоторые решили сами дома сделать мыло.

Можно сделать вывод, что использование мыла, изготовленного своими руками, становится популярным. Мыловарение в домашних условиях – увлекательное занятие, дающее огромный простор для творчества и неповторимый результат.

СЕКРЕТЫ ЗУБНОЙ ФЕИ

*Угрюмова Яна,
МБДОУ д/с № 35 «Соболек», 5 лет*

Некоторые дети боятся идти к зубному врачу. Но, мне повезло, мой папа стоматолог. Он рассказал мне, что если я хочу иметь красивую улыбку и здоровые зубы, их нужно чистить зубной пастой.

Я решила проверить – а на самом ли деле зубная паста может спасти наши зубы от кариеса.

Я провела опыты с куриными яйцами, потому что их скорлупа очень похожа на эмаль зубов. Результатами, «секретами» зубной феи, я поделилась со своими друзьями в детском саду:

- первый секрет «Как правильно чистить зубы»;
- второй секрет «Правила пользования зубной щеткой»;
- третий секрет «Правильное питание»;

- четвертый секрет «Помощники зубной феи» (врачи).

Привычка ухаживать за зубами – залог крепкого здоровья, правильной речи и красоты.

ПОЛУЧЕНИЕ КАУЧУКА ИЗ ФИКУСА И ИЗУЧЕНИЕ ЕГО СВОЙСТВ

Фомин Тимур,

МАОУ «Городская гимназия № 1», 3 класс

Два года назад мы с мамой были в Тайланде и нас возили на фабрику, где продавали каучуковые подушки, матрасы и даже одеяла. Я решил узнать про каучук больше, посмотрел в интернете видео и узнал, что каучук получают из растения, которое называется гевея. И у меня появился вопрос из чего еще можно получить каучук.

Актуальность: Резина широко используется при производстве автомобилей, в медицине, для изготовления игрушек, обуви и предметов быта. Она является продуктом переработки каучуков.

Цель. Рассмотреть возможности получения каучука из фикуса и определить его свойства.

Задачи:

1. Познакомиться с историей получения каучука.
2. Изучить возможности получения каучука из фикуса.
3. Провести опыты по получению каучука и изучению его свойств.
4. Сделать выводы о возможностях получения каучука.

Объект исследования: каучук. **Предмет исследования:** возможности получения каучука из фикуса и его свойства.

Гипотеза: Получение каучука возможно не только из гевеи, но и из других растений, которые выделяют млечный сок.

Методы исследования: изучение литературы, анкетирование, наблюдение, сравнение, обобщение, эксперимент.

История получения каучука началась со времен Великих географических открытий. Когда Колумб вернулся в Испанию, он привез из Нового Света множество диковин. Одной из них был эластичный мяч из «древесной смолы», который отличался удивительной прыгучестью. Индейцы делали такие мячи из белого сока растения гевея, растущего на берегах реки Амазонки. Сок гевеи индейцы называли «каучу» - слезы млечного дерева («кау» - дерево, «учу» - течь, плакать). От этого слова образовалось современное название материала - каучук.

Перед экспериментом мы провели анкетирование среди учеников моего класса. Мы опросили 24 ученика третьего класса и задали 5 вопросов, чтобы определить, насколько учащимся известна и интересна данная тема. В результате опроса мы выяснили, что никто из учеников не знал, что натуральный каучук добывают из гевеи, но многие хотели узнать, как получают каучук.

После проведенных экспериментов мы сделали выводы, что для получения каучука из млечного сока каучуконосных растений необходимо соблюдать ряд условий:

1. Растения должны расти во влажной почве.
2. Сок лучше собирать в весеннее время года.
3. Чтобы получить каучук надо нагреть сок до высокой температуры или обработать его хлоридом кальция или сульфатом аммония и добавить в полученный раствор этиловый спирт в небольших количествах.

Проведенные нами опыты подтвердили гипотезу и позволили сделать выводы:

1). Каучук можно получить из разных каучуконосных растений, содержащих млечный сок, но его количество и качество будет зависеть от количества и качества сока.

2). Каучук обладает достаточно большой растяжимостью. Это одно из его главных свойств.

3). Каучук негигроскопичен и влагоустойчив. Эти его свойства широко используются при изготовлении резиновых изделий.

4). Каучук стойкое вещество по отношению к разным горячим жидкостям.

Натуральный каучук продолжает использоваться в настоящее время. Из него делают покрышки, амортизаторы, некоторые изделия для санитарных и гигиенических целей, а также матрасы, подушки, одеяла, детские игрушки и многие другие полезные изделия.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Чекавинский Олег,

МАОУ «СОШ № 13 им. М.К. Янгеля», 6 класс

В данной исследовательской работе освещаются вопросы исторического появления и развития видов декоративной обработки древесины, в том числе и видов резьбы по дереву.

Рассматриваются материалы и инструменты по резьбе, виды резьбы и ее применение в жизни человека, профессия столяра и его сфера деятельности.

Автором осуществлен сбор, изучение и анализ информации по данной теме, результаты исследовательской работы представлены на классном часе, в том числе и информация по обучению и получению профессии столяра на территории России, для подведения итогов работы разработана и проведена мини-викторина для учащихся класса.

Данная работа может быть использована в качестве наглядного материала на уроках истории, технологии, МХК, изобразительного искусства.

ЯЗЫК СМС-СООБЩЕНИЙ

Чембаева Эльвира,

МБОУ «СОШ № 15», 5 класс

В работе рассматривается вопрос о влиянии СМС-языка на грамотность подростков. В теоретической части освещена история

возникновения СМС-сообщений, характерные особенности языка СМС, их достоинства и недостатки.

В практической части описываются результаты проведённого среди пятиклассников опроса, позволяющего выявить периодичность, цели и особенности использования ими СМС. Исследованы СМС-сообщения, представленные подростками, на предмет наличия орфографических и пунктуационных ошибок, проведён их анализ, обобщены результаты. Высказано предположение о том, что привыкнув сокращать текст, искажать слова в СМС, заменять слова смайлами, символами и стикерами, подросток станет пренебрегать грамотностью и в обыденной речи, его язык станет бедным и неправильным.

В выводе сформулирована позиция автора о необходимости обратить внимание школьников на культуру СМС-общения и грамотное оформление своих мыслей при составлении СМС-сообщений. В помощь подросткам представлена памятка для отправителей СМС.

ПАЗЛЫ В ИНТЕРЬЕРЕ

Чубак Роман,

МАОУ ДО ЦДТ, объединение «Куборо»

Однажды, гуляя на улице, я обратил внимание на тротуарную плитку. Контуры ее краев напоминали элементы пазла. И я стал обращать внимание на окружающую обстановку, предметы и заметил, что принцип пазла можно найти практически везде.

Дизайнеры и производители используют идею пазлов для создания оригинального цветового и фактурного решения интерьера. На стене, потолке, полу в виде пазлов может быть выполнена покраска или собрана декорация из отдельных элементов.

В работе я показываю, как используя принцип пазла можно декорировать и разделить на зоны помещение детской комнаты или игровой.

ПРИМЕНЕНИЕ ПАЗЛ-ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ИНТЕРЬЕРЕ

Чубак Роман,

МАОУ ДО ЦДТ, объединение «Куборо»

Данная работа является продолжением работы «Пазлы в интерьере». Познакомившись с различными пазлами и вариантами их применения в интерьере, мне захотелось узнать как можно самому сделать пазл для декора интерьера. Побродив по интернету, я узнал много интересного. Можно взять готовые блоки (например, потолочные или настенные плиты) и декорировать их по своему вкусу. Мне понравилась идея создания обоев-пазлов из своего рисунка. Идея простая. Нужно выбрать рисунок, разбить его на элементы по принципу «пазл». Эти элементы распечатать, нанести на плотную основу (например, пластик). Затем эти элементы расположить на стене. Образовавшиеся швы можно затереть фактурной штукатуркой для заделки швов кафельной плитки. Основу для будущего покрытия можно выбрать

любую – пластик, оргалит, фанера, картон и т.д., но, обязательно нужно учитывать условия эксплуатации.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА – ВЫРУБКА ЛЕСА

Чубакова Вероника,

МБДОУ д/с № 38 «Лесовичок», 5 лет

Человек не может существовать без природы, поэтому нужно бережно к ней относиться. Чтобы помочь природе восстановиться, нужно больше сажать деревьев, особенно вместо тех, которые человек вырубает для своих нужд.

Вместе с мамой мы решили провести эксперимент, можно ли в домашних условиях вырастить сеянцы деревьев хвойных пород.

Семена стали прорастать уже через 6 дней. За 30 дней сеянцы сосны выросли до 7 см.

Я узнала, что елочка растёт очень медленно. В пятилетнем возрасте она вырастает всего до 50 см.

В домашних условиях выращивать сеянцы хвойных деревьев трудно, поэтому есть специальные предприятия, которые в специально оборудованных теплицах занимаются выращиванием сеянцев для посадки новых лесов.

«БУДУ ПОМНИТЬ!». ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ МОЕГО ПРАДЕДА БОРИСА ФОМИЧЁВА

Шайкин Владимир,

МАОУ «Городская гимназия № 1», 6 класс

«Среди старых фотографий, хранящихся дома, я обнаружил фото человека, очень похожего на меня. У родителей я выяснил, что это мой прадед Борис Иванович Фомичёв, военный лётчик, погибший в годы войны. Я стал расспрашивать старших, где он жил, где учился, как стал лётчиком, на каком фронте воевал? Увы, на большинство моих вопросов в семье никто точно ответить не смог», - так начинается свою работу автор работы, правнук военного лётчика. Цель работы - выявить, используя биографические сведения, те черты характера и качества личности погибшего героя, которые захотелось бы воспитать в себе. Автор обращается к судьбе своего прадеда Бориса Ивановича Фомичёва. В семейном архиве хранятся фотографии, документы, письма и старые выпуски студенческих газет института, который Борису Фомичёву не довелось закончить из-за войны. Активист, комсомолец, спортсмен, авиатор - прадед был призван на фронт в первые месяцы войны. Автор работы восстанавливает биографию Бориса Фомичёва из тех отрывочных сведений, что содержат доступные ему источники, создаёт хронологическую таблицу. В электронной базе данных «Память народа» он находит информацию о месте службы и гибели родного человека. Использование подлинных документов, относящихся к тридцатым-сороковым годам прошлого столетия, позволяет лучше почувствовать своеобразие эпохи, мысли, чувства и идеалы военного поколения.

МОИ ЛЮБИМЫЕ ДИНОЗАВРЫ

*Шорохов Тимофей,
МБОУ «СОШ № 1», 4 класс*

Однажды мне подарили книжку с удивительными существами. И я «заболел». Я «заболел» динозаврами. Я с удовольствием читаю и рассматриваю книги и энциклопедии о динозаврах, смотрю документальные и художественные фильмы, рисую, леплю. Мне очень интересны эти таинственные животные, Они самые удивительные существа, когда — либо жившие на планете.

В данной работе ведется исследование о жизни и исчезновении различных видов динозавров. Цель работы состоит в том, чтобы более доступно и подробно рассказать о некоторых видах травоядных динозаврах, показать их разнообразие. Работа может быть использована на уроках окружающего мира и классных часах.

МОЕ УВЛЕЧЕНИЕ - АНИМЕ

*Шпичко Анна,
МБОУ «СОШ № 1», 4 класс*

Работа посвящена новому виду искусства – аниме, знакомит с историей появления, особенностями, классификацией аниме, рассказывает о значимости аниме и манга.

Тема аниме и манга сейчас достаточно актуальна. В ней раскрываются и показываются без приукрашиваний многие современные проблемы общества. Меня эта тема интересует не так давно, а начиналось всё с обыкновенного любопытства. Однажды, в интернете, мне попало на глаза аниме Наруто, мне стало интересно, и я начала его смотреть. Оказалось, что часть моих одноклассников их тоже смотрят с интересом. Посмотрев несколько серий, мне стало интересно, как же появилось аниме, что это такое и кто их создал. Именно поэтому я решила провести исследование по данной теме.

Работа может быть использована на уроках изобразительного искусства и классных часах.

КРИСТАЛЛЫ ДЛЯ ИНТЕРЬЕРА

*Шубин Илья,
МАОУ ДО ЦДТ, объединение «Куборо»*

Каждый день мы в своей жизни сталкиваемся с кристаллами. Где бы мы не находились дома, на улице. В любое время года. Они повсюду. Кристаллы поражают своей красотой, формой, разнообразием. Красивые и загадочные, они притягивают к себе взгляды.

Цель исследования: изучить кристаллы и провести эксперимент по выращиванию кристалла в домашних условиях, для дальнейшего использования в дизайне интерьера своей квартиры.

Задачи исследования:

- 1) выяснить что такое кристалл;

2) провести эксперимент по выращиванию кристаллов в домашних условиях;

3) использовать выращенные кристаллы в дизайне интерьера.

Объект исследования: кристаллы соли и сахара.

Предмет исследования: кристаллы в дизайне интерьера.

Методы исследования: поиск информации; проведение эксперимента; наблюдение и практическое применение.

Практическая значимость моей работы заключается в том, что полученный результат я могу показать ребятам в классе и заинтересовать их тоже вырастить свои кристаллы для украшения своей комнаты.



Я вырастил несколько кристаллов в домашних условиях. При выращивании кристаллов из соли я использовал медную проволоку и капроновую нить. В итоге у меня получились очень интересные и оригинальные подвески. Ими я украсил люстру в своей комнате.

Выращивая кристалл из сахара, я вместо нитей использовал деревянные шпажки. Получилось очень интересно и оригинально. Эти кристаллы я аккуратно поместил в небольшую банку и поставил на книжную полку.

К Новому году я планирую вырастить кристаллы в форме снежинок и украсить ими новогоднюю ель.

ПЫЛЬ И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА ЧЕЛОВЕКА

*Шубин Илья,
МАОУ ДО ЦДТ, группа 1АН,
объединение «Другой взгляд на мир»*

Пыль - это то, что окружает нас повсюду. Она незримо обосновалась в наших домах и квартирах, ведёт параллельную с нами жизнь, незаметно устанавливает свои порядки. Пыль обладает способностью оказывать влияние абсолютно на всё: на работу бытовой техники и всех существующих приборов, на состояние мебели и одежды, на качество воздуха в комнате, на здоровье обитателей дома.

Экологи всего мира единодушны во мнении о том, что пыль небезопасна для здоровья человека. Домашняя пыль - одна из самых распространенных причин аллергических реакций, которая может с течением времени привести к возникновению полноценного аллергического заболевания, например, бронхиальной астмы.

Современный человек большую часть дня проводит в помещениях, и меня заинтересовал вопрос, что такое пыль, из чего она состоит, как много пыли содержится в воздухе, которым мы дышим в школе и дома, и как его состояние может влиять на наше здоровье?

Цель исследования: изучить запыленность воздуха в квартире.

Изучив тему, теперь точно знаю, что пыль содержит вредные для здоровья человека вещества. Если раньше я не придавал значения уборке в комнате, то теперь регулярно убираюсь в своей комнате и помогаю маме.

Анкетирование учащихся показало, что они мало знают об отрицательном влиянии пыли на здоровье человека. После моего выступления перед классом, мнение детей изменилось. Это очень хорошо.

Мы решили в школьном кабинете регулярно проводить проветривание, опрыскивать цветы и принимать активное участие в генеральной уборке. В процессе данной исследовательской работы мною были разработаны несколько рекомендаций по борьбе с пылью.

ЛУНА – ТАИНСТВЕННЫЙ СПУТНИК ЗЕМЛИ

Юрлов Константин,

МАОУ «Городская гимназия № 1», 4 класс

Работа посвящена исследованию естественного спутника Земли и влиянию, которое он оказывает на Землю. Подробно рассматриваются опыты и наблюдения, связанные с лунными фазами и формированию лунной поверхности. Приводятся мнения специалистов о влиянии Луны на природные явления Земли и живых обитателей нашей планеты.

Автор предлагает конспект интегрированного урока математики и окружающего мира «Полёт на Луну», на котором четвероклассники смогут заняться исследованием спутника Земли и усовершенствовать вычислительные навыки.

ПОЛЕЗНО ЛИ ПИТЬ КОКА-КОЛУ?

Ядрыхинский Михаил, 6 лет

МБОУ д/с № 40 «Сороконожка»

Любимый многими напиток «Кока-Кола» и в нашей семье иногда употребляется. Между членами семьи часто возникают споры о пользе и вреде этого напитка.

С помощью опытов мы узнали, что в «Кока-Коле», есть газ, много химических добавок, очень много сахара. В семье мы пришли к выводу, что каждый решает сам пить ее или нет.

Мы с мамой подготовили рекомендации для родителей, чтоб они обратили внимание на вред для людей от частого употребления «Кока-Колы».ка

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ГЕРМАНСКОЙ И СОВЕТСКОЙ ТАНКОВОЙ ТЕХНИКИ ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Яковлев Владимир,

МАОУ «СОШ № 13 им. М.К. Янгеля», 7класс

Работа посвящена изучению особенностей германской и советской танковой техники периода Великой Отечественной войны.

В качестве аргумента актуальности работы автор пишет, что основные события Великой Отечественной войны в школе изучаются только в 10-11 классах, поэтому учащиеся среднего звена знают крайне мало о танковой технике этого периода, не могут назвать примеры подвига, самоотверженности советских солдат, в частности танкистов. Опрос одноклассников подтвердил эти пробелы в знаниях подростков.

Цель исследования – провести сравнительный анализ германской и советской танковой техники периода Великой Отечественной войны. Для этого автор изучает тактико-технические характеристики советских танков, их боевое применение, сопоставляет с аналогами немецкой техники и делает выводы.

Решение поставленной цели осуществляются через ряд задач:

1. Проанализировать литературу по теме исследования, обобщить сведения об истории возникновения танка.
2. Изучить тактико-технические характеристики советских танков.
3. Сравнить советские танки с аналогами немецкой техники.
4. Изучив строение танков, изготовить модели танков.
5. Провести опрос среди одноклассников по теме знаний танковой техники периода Великой Отечественной войны.
6. Сделать выводы и оформить результаты исследования в форме исследовательской работы и познакомить ребят моей школы с историческими фактами танковых сражений.

Основная часть работы посвящена истории появления танков, а также описанию самых успешных советских танков Т-34/85 и ИС-2 и сравнению их с германскими аналогами.

В заключении автор приходит к выводу:

Сравнительный анализ советской и германской танковой техники периода Великой Отечественной войны показал, что претендентами на роль лучшего танка стали Т-34-85 и немецкий тяжелый танк «Тигр». И у той, и у другой модели были свои недостатки и преимущества, поэтому гипотеза: советская танковая техника имела явные преимущества над германской, что послужило одной из веских причин победы Советского Союза в Великой Отечественной войне, подтвердилась лишь отчасти. Автор отмечает, что Т-34-85 практически по всем характеристикам был лучше аналогичных машин как Германии, так и стран союзников. Несмотря на большую массу, благодаря более мощному двигателю, «тридцатьчетверка» была заметно быстрее и маневреннее американского и немецкого танка. Уступал советский танк лишь в бронезащите лба корпуса. Несмотря на этот факт, пишет автор, что танки Т-34 вышли победителями из схваток с немецкими «Тиграми» и «Пантерами» и за счёт выдержки, мужества и профессионализма в обращении с техникой советских солдат.

В конечном итоге эта работа получила практическое применение в виде создания диорамы и моделей известных танков и проведении тематического классного часа у пятиклассников.

ПОЧЕМУ ИЗВЕРГАЕТСЯ ВУЛКАН?

Яковлева Ирина,

МАДОУ ЦРР № 29 «Аленький цветочек», 6 лет

Я решила узнать, как происходит процесс извержения вулкана. Из энциклопедий я узнала что такое вулкан, его строение, какие бывают вулканы, есть ли от них польза, какой вред они приносят людям и природе.

С помощью простого оборудования я попробовала провести опыт «Извержение вулкана». Мне понадобились краситель, растительное масло, шипучая таблетка и вода.

Итак, вулканы извергаются, потому что внутри них происходит процесс дегазации магмы. Извержение – это опасное стихийное явление, в результате которого гибнет природа, разрушаются города. Вулканы оказывают большое влияние на становление климата Земли. Это одни из красивейших мест на Земле.



Тезисы
учебно-исследовательских и творческих работ
участников муниципальных интеллектуальных
соревнований «Шаг в будущее» (5-8 классы),
«Этот большой мир» (1-4 классы),
«Шаг в будущее, Малыш!» (5-7 дет),
фестиваль юных модельеров и дизайнеров (5-11 классы)
(г. Усть-Илимск, 2021 г.)