

Управление образования Администрации города Усть-Илимска

Представительство Координационного Центра
Российской научно-социальной программы для молодежи и школьников
«Шаг в будущее» по Иркутской области
в городе Усть-Илимске и Усть-Илимском районе

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»



Тезисы
учебно-исследовательских и творческих работ
участников муниципальных интеллектуальных
соревнований в рамках научно-социальной программы
«Шаг в будущее»
(Выпуск 23)

Фестиваль творческих проектов и учебно-исследовательских работ учащихся начальной школы «Этот большой мир», научно-практическая конференция «Шаг в будущее» для школьников основной школы, фестиваль юных модельеров и дизайнеров

Усть-Илимск
2022 г.

Тезисы учебно-исследовательских и творческих работ участников муниципальных интеллектуальных соревнований в рамках научно-социальной программы «Шаг в будущее» (Выпуск 23) - Усть-Илимск, МАОУ ДО ЦДТ: 2022. - 64 с.

Сборник утвержден приказом МАОУ ДО ЦДТ от 05.05.2022 г. № 175 «О программно-методическом обеспечении»

В сборник вошли тезисы работ, представленных учащимися общеобразовательных учреждений города Усть-Илимска и Усть-Илимского района на муниципальном фестивале творческих проектов и учебно-исследовательских работ учащихся начальной школы «Этот большой мир» (март 2022 г.), муниципальной научно-практической конференции «Шаг в будущее» для школьников основной школы (март 2022 г.), муниципальном фестивале юных модельеров и дизайнеров (апрель 2022 г.)

Материалы тезисов воспроизводятся с представленных авторами оригиналов; сохраняется стиль, написание терминологии, орфография и оформление.

Редакционная коллегия:

Вяткина Т.О. - координатор программы «Шаг в будущее» в г. Усть-Илимске и Усть-Илимском районе

Копылова Е.В. - заместитель директора по научно-методической работе МАОУ ДО ЦДТ

Юридический адрес

666683, Иркутская обл.,
г. Усть-Илимск, ул. Мечтателей, 28
тел / факс: (39535) 65404

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Агалямова Виолетта.</i> Влияние невесомости на жизнедеятельность организмов	5
<i>Андрусенко Снежана.</i> Изучение и анализ современных исследований проблемы ВИЧ	5
<i>Арутюнян Виктория.</i> Классический комплект одежды	6
<i>Багдасаров Захар.</i> Робот-помощник «Хвататель 1.0»	7
<i>Бельчикова Маргарита.</i> Можно ли в школе обойтись без двоек?	7
<i>Боштян Александра.</i> Жизнь голубей	8
<i>Болдырев Иван.</i> Влияние кислотных дождей на почву	9
<i>Большешапов Егор.</i> Трагедия сибирских лесов: результаты лесопорубочной деятельности в Приангарье в 2000-2020 гг.	9
<i>Бурганов Алексей.</i> Остров Подъеланский – достопримечательность села Подъеланка	11
<i>Ведерникова Анна.</i> Обрядовое печенье, как атрибут народных праздников	12
<i>Волков Максим.</i> Рождественский вертеп	13
<i>Голубицкий Павел.</i> Мое увлечение - поделки из помпонов	15
<i>Голубцова Вероника.</i> Дуэль как способ разрешения конфликта (история и современность)	15
<i>Демидович Алина.</i> Распространение гриппа с точки зрения физики	16
<i>Евдокимов Артем.</i> 3D принтер – волшебство дома	17
<i>Ефимович Мария.</i> Современные украшения из бисера	18
<i>Жукова Елизавета.</i> Биоритмы галактики	19
<i>Знаменщикова Мария.</i> Современные песни: прогресс или регресс	20
<i>Зелент Мария.</i> Брюки «палаццо»	21
<i>Зинченко Артём.</i> Создание робота на основе конструктора LEGO Boost	21
<i>Зитинюк Алина.</i> Национальные костюмы народов России	22
<i>Зув Кирилл.</i> Обучающая игра по биологии «Эволюция лягушки»	23
<i>Зыкова Вера.</i> AR-технологии в профилактике гибели среди детей	24
<i>Иванкина Ирина.</i> Экосумки - модный тренд	25
<i>Иванов Кирилл.</i> Гидропоника – эффективный способ выращивания овощей в зимнее время	26
<i>Ивина Полина.</i> Мое повседневное платье	27
<i>Изгаршев Артём.</i> Домашний иконостас	28
<i>Клюквина Виктория.</i> Шагоход «Только вперед»	29
<i>Коломийцева Эвелина.</i> Аристократы Севера	29
<i>Коновалов Дмитрий.</i> Что я могу сделать с мусором?	30
<i>Кононыхина Дарья.</i> Платье-трансформер	31
<i>Королева Варвара.</i> Способы выращивания лука на подоконнике	33
<i>Коций Юлия.</i> Город с сосульками не может стать «умным»	33
<i>Крылова Арина.</i> Бижутерия из бисера	35
<i>Кукуруза Семён.</i> Выбираем простой карандаш	36
<i>Лапина Вероника.</i> Большой адронный коллайдер	36

<i>Лебедева Кира. Трендовый головной убор: балаклава</i>	37
<i>Лукина Надежда. Фразеологизмы в нашей речи</i>	38
<i>Максимова София. Секрет чайного пакетика</i>	39
<i>Медведев Евгений. Не имели наши предки ни линейки, ни рулетки...</i>	40
<i>Миронова Софья. История и жизнь города Усть-Илимска в математических задачах</i>	41
<i>Митрофанов Михаил. Загадка стеклянных слёз принца Руперта</i>	42
<i>Михалкин Егор. Применение акриловой росписи в аксессуарах и одежде</i>	42
<i>Михневич Надежда. Необычное применение круп и специй</i>	44
<i>Мишутова Лилия. Бездомные животные – проблема всех и каждого</i>	44
<i>Назарук Полина. Текстильная кукла своими руками</i>	45
<i>Олейник Константин. Русский пряник – забытая традиция</i>	46
<i>Панаровская Милена. It's my cup of tea! или чайные идиомы в английском и русском языках</i>	46
<i>Перевертень Виктория. Создание настольной игры «Сказки Тофаларии» по мотивам произведений В.Распутина</i>	47
<i>Плотникова Дарья. Благоустройство и озеленение входной зоны аэропорта города Усть-Илимска</i>	48
<i>Пушмин Ростислав. Разработка интерактивного модуля «Орфоэпические нормы» для подготовки к ВПР по русскому языку в 8-м классе (Задание № 5. Постановка ударения)</i>	49
<i>Пыжикова Ева. История памятника «Никто не забыт, ничто не забыто»</i>	50
<i>Рюмина Софья. Удивительная плесень</i>	51
<i>Рябков Арсений. Шашки – игра или спорт?</i>	52
<i>Рязанова Полина. Путешествие в страну Мультипликации</i>	52
<i>Сайц Виктория. Вирусный фольклор</i>	53
<i>Сергеева Елена. Первые после зимы</i>	54
<i>Сергеева Татьяна. Волшебная синель</i>	55
<i>Сидёрко Алексей. Я кубком награжден</i>	56
<i>Ситак Кристина. Какое молоко мы пьем?</i>	56
<i>Слепенко Максим. Шум и его влияние на человека</i>	57
<i>Станицкая Валерия. Можно ли вырастить фрукты в домашних условиях?</i>	57
<i>Ступина Ульяна. Создание аксессуаров в технике «фелтинг»</i>	58
<i>Тимофеев Тимофей. Электричество своими руками</i>	59
<i>Трифоновна Елизавета. Осетинская красавица</i>	60
<i>Углев Артем. Планеты Солнечной системы</i>	61
<i>Шаманская Анастасия. Я маме подарю букет</i>	61
<i>Шахеева Алёна. Полевые цветы и романтический стиль в одежде</i>	62



ВЛИЯНИЕ НЕВЕСОМОСТИ НА ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОРГАНИЗМОВ

*Агалямова Виолетта,
МАОУ «СОШ № 5», 8 класс*

Работа посвящена изучению невесомости на жизнедеятельность организмов человека. Что такое невесомость? Когда наступает невесомость? В чем она проявляется? Бывает ли человек в состоянии невесомости в обыденной жизни? А можно ли получить невесомость на Земле? Могут ли последствия невесомости повредить здоровью человека и животных, с какими факторами сталкивается человек. Чтобы найти ответы на эти вопросы, автор провел ряд исследований.

Работа автора в рамках исследовательского проекта позволяет сделать вывод о том, что невесомость люди пытались открыть ни один десяток лет и благодаря её открытию смогли создать средство для излечения многих болезней, которые ранее лечились куда труднее.

Также в ходе исследовательской работы автором были получены данные о здоровье людей в невесомости и благодаря этой информации сделан вывод, что пребывание в космосе оказывает негативное влияние на человека, на животных и его организм. Также она выяснила, что негативные последствия можно избежать физическими нагрузками и средствами, принятием медикаментов, изменением среды обитания и специальным питанием.

ИЗУЧЕНИЕ И АНАЛИЗ СОВРЕМЕННЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ ПРОБЛЕМЫ ВИЧ

*Андрусенко Снежана,
МАОУ СОШ № 9, 8 класс*

Данная исследовательская работа посвящена проблемам распространения ВИЧ инфекции в России, Иркутской области и городе Усть-Илимске. Просвещение подростков очень важно, так как инфекция легко распространяется среди людей и пока лечение проблематично, а последствия для здоровья неблагоприятные.

Цель работы: изучить и проанализировать современные исследования о вирусе иммунодефицита человека.

Методы исследования: интервью, изучение и анализ интернет источников, анкетирование, сравнительный статистический анализ показателей распространения ВИЧ на примере России, Иркутской области и городе Усть-Илимске, обобщение информации.

В работе исследованы механизмы заражения и пути получения лекарственных средств для борьбы с ВИЧ. Автор показала на примере сравнительного анализа показателей, какое распространение получила проблема в России, Иркутской области и городе Усть-Илимске. Проблематику темы подтверждают интервью с медицинскими работниками.

Проделанная работа позволяет автору совершенствовать свои навыки исследовательской деятельности, интерпретации полученных данных.

Работа может быть использована для беседы с родителями и подростками, а также на уроках по теме «Вирусы», «Биосинтез белка».

КЛАССИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ ОДЕЖДЫ

*Арутюнян Виктория,
МАОУ «Городская гимназия № 1», 9 класс*

В настоящее время многие в повседневной жизни предпочитают удобную одежду. Поэтому я решила сшить себе блузку и брюки в классическом стиле, которые можно будет носить в школу. В результате я получу базовый комплект одежды, который смогу сочетать с другими вещами своего гардероба.

Актуальность. Школьная форма – это серьезный вопрос для многих девушек. Иногда хочется просто надеть что-нибудь красивое и удобное, но при этом нужно соблюдать правила внешнего вида. Классический комплект одежды идеально подходит на эту роль. Поэтому я решила сшить классические рубашку и брюки, которые можно будет носить в гимназию.

Цель проекта: Сшить комплект одежды для повседневной носки в школьное и не только время, которые будут подходить к моей фигуре и хорошо смотреться.

Задачи:

1. Изучить историю классического стиля.
2. Разработать и выполнить проект.
3. Сшить своими руками классический комплект одежды.



Приступая к проектированию изделия, необходимо представить ряд вариантов, чтобы выявить преимущества и недостатки. Рассматривая фотографии в интернете, я выбрала несколько интересных моделей. На их основе я придумала модель брюк с достаточно высокой талией, классической длины, и мягкими складками на передних половинках брюк для свободы движения. В выборе верхней части своего комплекта я не сомневалась и сразу решила сшить классическую блузку с воротником стойка.

Как таковой деловой костюм в женском гардеробе появился в конце 19 – начале 20 веков. Именно тогда активизировалось движение феминисток, которые боролись за равноправие, в том числе за возможность самостоятельного выбора профессии.

Первоначально я планировала воспользоваться современными технологиями, найти выкройку в интернете и распечатать её. И действительно нашла такой ресурс, но у меня возникла проблема, эта выкройка не соответствовала моим размерам. Поэтому мне пришлось найти подходящую выкройку в журнале мод. Навыки моделирования позволили мне на основе выкройки из журнала получить задуманные мной фасоны

брюк и блузки. Также я сделала вывод, что если научиться делать качественные выкройки, то можно размещать их в интернете и использовать эту возможность для заработка. Так как это ещё недостаточно используемый ресурс. Стоимость моего комплекта одежды составила 1619,6 рублей. Изготовление одежды своими руками экономически выгодно и практично.

В настоящее время уделяется большое внимание экологичности используемых материалов. Для здоровья полезнее материалы, изготовленные из натуральных волокон, но синтетические ткани дешевле, красивы и практически не сминаются, поэтому подошли мне для изготовления комплекта. Проанализировав выполненную работу, я сделала вывод, что вещь, сшитая своими руками не только дешевле, но лучше, чем купленная в магазине, потому что ты сама выбираешь ткань, фасон и вкладываешь в её изготовление свои умения и старание.

В наше время подобрать одежду на свой вкус - не проблема. Но важно, чтобы их количество было разумным, а вещи удобными и уместными в разных жизненных ситуациях. Это поможет уменьшить количество одежды, бессмысленно пылящейся в наших гардеробах.

РОБОТ ПОМОЩНИК «ХВАТАТЕЛЬ 1.0»

*Багдасаров Захар,
МОУ «Железнодорожная СОШ № 2», 8 класс*

Совсем недавно говоря о робототехнике, мы представляли фантастические рассказы о далеком будущем, где роботы будут заменять людей во всех сложных работах. Но прошло совсем немного времени и роботы прочно вошли в нашу повседневную жизнь. Сначала роботы использовались только на производстве сложных приборов. А сейчас роботы выполняют медицинские операции, есть военные роботы, даже дома появились роботы помощники.

Почему я выбрал робота помощника с роботизированной рукой клешней. Мне кажется, такой помощник пригодится во многих отраслях промышленности, но главное в сфере обслуживания. Как я вижу применение своего робота: в любом офисе, медицинском учреждении мой робот может приносить людям, например, стакан с водой, или стакан с канцелярскими принадлежностями, лекарствами и т.д.

Роботы получились разные, роботоспособные и могут использоваться в различных сферах. Все свои задумки я выполнил. Теперь ставлю перед собой новую мечту – собрать роботизированную руку.

МОЖНО ЛИ В ШКОЛЕ ОБОЙТИСЬ БЕЗ ДВОЕК?

*Бельчикова Маргарита,
МАОУ «Экспериментальный лицей
«Научно-образовательный комплекс», 4 класс*

Когда мой одноклассник на днях получил двойку, в моей голове сразу родилось много вопросов: Почему? За что? Можно ли было избежать этой двойки? Что вообще дает двойка и для чего она нужна в школе?

Мы решили выяснить, изменится ли отношение к обучению у школьников, если отменяют «2» в отметочной системе.

В ходе работы мы изучили историю появления отметочной системы и узнали, что первые отметки появились в 16 веке. Отметочная система постоянно развивается, дополняется и изменяется.

Мы провели опрос среди учащихся, выяснили, что с отметкой «2» знакомы 63 школьника. Основные причины получения «2»: плохой результат написания контрольной работы, лень учить материал, невыполнение домашнего задания. С мнением школьников солидарны и учителя, и родители.

Мы спросили, изменится ли что-то, если будут отменены двойки? Ученики отметили, что если в школе не будут ставить двойки, то вряд ли станет хуже. Большинство считает, что ничего не изменится. Все учителя и большинство родителей ответили, что если не будет двоек, то ученики будут хуже учиться, совсем перестанут учить материал, ученики расслабятся и совсем не будут стараться.

Таким образом, можно сделать вывод, что большинство опрошенных считают, что от отмены неудовлетворительной отметки станет только хуже – ученики совсем перестанут прилагать какие-то усилия для получения знаний.

Мы пришли к одному выводу: надо не отменять двойки, а делать так, чтобы их стало меньше! И тогда мы нарисовали мотивационный плакат с советами по недопущению двоек и разместили в каждом классе. Думаем, что такая мотивация хотя бы немного поможет ученикам тщательнее готовиться к урокам и не получать плохих отметок.

ЖИЗНЬ ГОЛУБЕЙ

Боиштян Александра,

МАОУ «СОШ № 13 им. М.К. Янгеля», 4 класс

Голубей люди приручили пять, а то и десять тысяч лет назад. Птиц не только употребляли в пищу, но и использовали в ритуальных обрядах и в роли посыльных. Причем услуги крылатых почтальонов были востребованы вплоть до XX века. Потом птиц стали разводить для души — высокие голубятни украшали почти каждый двор послевоенной России, и Иркутская область, конечно, не была исключением. Постепенно мода на пернатых пошла на спад — города застраивали многоэтажками и голубятни сносили.

Главная цель Союза охраны птиц России — узнать, полюбить и сохранить птиц, потому что они — важнейший компонент природных экосистем. Птицы играют ключевую роль в регуляции численности насекомых и мышевидных грызунов. Мне так же удалось найти множество примет про голубей. Например, где водятся голуби — тот дом не горит. Проведя исследование, я поняла: жизнь летных голубей интересна и увлекательна. Они поднимаются ввысь, бывает, выше облаков и летают до вечера. Семейство Голубиные, или Голуби, включает в себя 285 ныне живущих видов, 6 видов были истреблены. В фауне России отмечено 12 видов, из которых достоверно ведут гнездование 10 видов.

ВЛИЯНИЕ КИСЛОТНЫХ ДОЖДЕЙ НА ПОЧВУ

*Болдырев Иван,
МАОУ СОШ № 9, 8 класс*

Данная работа носит исследовательский характер и состоит из теоретической и практической частей. Направлена на расширение представлений подростков об экологических проблемах нашего региона и города.

Предмет исследования: механизм образования и влияние кислотных дождей на почву и ее обитателей.

Цель работы: изучить механизм образования и влияние кислотных дождей на почву и ее обитателей.

Методы исследования: изучение и анализ научной литературы, имитационное моделирование, наблюдение, эксперимент, обобщение.

Автору удалось с помощью метода имитационного моделирования получить образец кислых осадков. Применение ряда специальных методов дало возможность определить уровень кислотности. Полученные результаты указывают на то, что действительно в атмосфере Земли газообразные оксиды могут смешиваться с осадками и закислять почву. Изменение химического состава ведет за собой гибель растений, автор доказал это на примере биомодели – кресс-салат, корни которого плохо развивались в кислой почве. Количество микробиоты сокращается при действии кислоты, что иллюстрируют биомодели – культуры сенной палочки и инфузории туфелька.

Проделанная работа позволяет автору совершенствовать свои навыки исследовательской деятельности, интерпретации полученных данных.

Так как проблема кислотных дождей актуальна для нашего региона и города, можно рекомендовать работу для использования на уроках биологии, химии и географии в школе, как подтверждение того, что кислотные дожди – это экологическое бедствие.

ТРАГЕДИЯ СИБИРСКИХ ЛЕСОВ: РЕЗУЛЬТАТЫ ЛЕСОПОРУБОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРИАНГАРЬЕ В 2000-2020 ГГ.

*Большеешапov Егор,
МАОУ «СОШ № 12» им. Семенова В.Н., 8 класс*

Работа посвящена проблеме незаконной лесозаготовительной деятельности в регионе Приангарья. Жителям Иркутской области не безразлична ситуация, которая складывается в лесопромышленной отрасли. Сибирская тайга же для лесного бизнеса зачастую представляется не более чем месторождение древесины.

Ослабление службы лесной охраны в Иркутской области привело к активизации деятельности так называемых «черных лесорубов». С 2008 г., в соответствии с новым Лесным кодексом РФ, функции ведения лесохозяйственных работ и функции контроля, охраны и защиты леса были окончательно разделены. Вместо лесной охраны был утвержден

государственный лесной контроль. С 2009 г. стал сокращаться объём лесозаготовок, а количество случаев незаконных вырубок, напротив, росло.

Гипотеза: выдвинуто предположение о том, что, если бы в лесном законодательстве РФ было больше уделено внимания лесной охране, то масштабы распространения нелегального лесного бизнеса были бы намного скромнее.

Целью исследования стало изучение деятельности «черных лесорубов» в регионе Приангарья в первом двадцатилетии XXI века.

Для реализации поставленной цели были определены *следующие задачи*: рассмотреть аспекты незаконной лесозаготовительной деятельности в 2000-2009 гг.; исследовать основные тенденции нелегальной лесопорубочной деятельности в 2010-2020 гг.; проанализировать направления лесовосстановительной деятельности в регионе Приангарья; составить тематический словарь терминов.

В ходе написания исследования, были использованы следующие *методы исследования*: сравнительно-исторический; метод изучения источников и литературы; статистический метод.

Практическая значимость - данное исследование может быть полезно учащимся на уроках обществознания, биологии, а также при проведении тематических классных часов. Материал работы также может быть использован для создания социально-значимых проектов.

Лесоводы измеряют лес в квадратных километрах. Для них главный показатель (использую их же профессиональный термин) - лесопокрытая площадь. Лесорубы измеряют лес кубометрах, потому что их интересует только древесина, из которой без особых хлопот можно «делать деньги». Противоречия между профессиональными интересами лесоводов, которым важно видеть лес живым, и коммерческими интересами лесопромышленников, у которых душа поет от вида леса, сложенного в штабеля, существуют с самого рождения такой отрасли, как лесное хозяйство. Но они не коренные, не принципиальные, а потому вполне преодолимы. При разумном использовании леса эти противоречия должны бы, кажется, исчезнуть, раствориться.

Только вот разума-то как раз некоторым людям пока, похоже, и не хватает. А потому на практике эти противоречия то и дело проявляются в виде различных лесонарушений, в первую очередь - в виде локальных перерубов расчетных лесосек, особенно на территориях лесхозов, расположенных вблизи железных дорог и автомагистралей. Одна из главных причин такого размаха незаконных рубок заключается в отношении людей к лесу. Большинство из нас до сих пор воспринимает его как бесхозное, «ничейное» имущество, которое некому охранять, и до которого практически никому в стране нет дела. Поэтому браконьеры уверены в своей безнаказанности.

Непонятно, почему незаконные порубки леса, наносящие убытки в сотни миллионов рублей, до сих пор законодательно не признаны экономическими преступлениями. За совершение кражи или мошенничество

можно получить до десяти лет лишения свободы, а за незаконную порубку - в лучшем случае вдвое меньше. При этом ущерб наносится не одному человеку или учреждению, а целому государству – как экологический, так и экономический.

ОСТРОВ ПОДЪЕЛАНСКИЙ - ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЬ СЕЛА ПОДЪЕЛАНКА

*Бурганов Алексей, 4 класс,
МКОУ «Подъеланская СОШ»*

Задумывались ли вы когда-нибудь над тем, почему люди, затрачивая большое количество времени и денег стремятся отдыхать в экзотических местах. Меня заинтересовал этот вопрос, особенно когда во время пандемии были запреты на выезд и въезд из страны, по телевизору передавали о том, как страдают люди, привыкшие к частым выездам за границу.

Оказывается, люди просто не понимают, что они недостаточно знают свой край, места возможного отдыха, а также не могут выстроить маршрут путешествия. В настоящее время к нашему острову Подъеланский приковано пристальное внимание со стороны жителей села, прессы и даже телевидения. Говорят о завезённых животных, о красоте и неповторимости природы. Тема является предметом оживлённых разговоров среди односельчан.

Гипотеза: если мы будем хорошо знать природу своего края, в том числе и места возможного отдыха, то любое путешествие по малой родине сделает жизнь интереснее, принесёт массу впечатлений и сохранит историческую память для последующих поколений.

Одной из особенностей Подъеланки является то, что в лексиконе подъеланцев прочно закрепились выражения «остров» и «материк». От взрослых я узнал, что, оказывается, наш посёлок стоит на материке. А вот до острова необходимо ещё добираться.

Из рассказов старожилов мы узнали о том, что в 1974 году переехали последние жители из старой Подъеланки. Затопление шло постепенно. В 1976 году уже произошло окончательное затопление. Поэтому можно считать, что в 2021 году – острову, как отдельной территории - 45 лет. Большая часть оставшейся территории, конечно же, была тайга. Даже сейчас на острове встречаются сосны, которым по 400-450 лет. Они растут в основном на береговой зоне.

Растительность острова отличается большим разнообразием и красотой по сравнению с материковой территорией. Животный мир острова тоже разнообразен. Что касается климата, то на острове он намного мягче, чем здесь, на материке.

Современная жизнь расставляет свои приоритеты. Больно смотреть на зарастающие поля, которые «кормили» весь район. Много разговоров идёт о возрождении сельского хозяйства, пишут разные программы. Но, как показывает опыт, в нашем районе выращивать культуры на полях нерентабельно, проще купить готовую продукцию.

В настоящее время, кроме разведения животных на Подьеланском острове, постепенно стали возрождать давно позабытое здесь сельское хозяйство.

В планах организовать на острове экотуризм. И тогда каждый сможет побывать в этом месте с уникальными для нашего края животными и заповедной природой.

Всё, выше сказанное, даёт нам возможность сделать следующие выводы:

1. На сегодняшний день остров Подьеланский является уникальным местом в Иркутской области. Это парковая зона, где разводят диких животных. Нигде больше в северных территориях Приангарья такого нет.

2. Это огромная территория, огороженная от внешнего мира водной гладью. Кругом чистый воздух и природа, природа, природа. Тишина и умиротворение.

3. Каждый может выбрать самостоятельно зачем он приедет на остров Подьеланский. Кто-то просто захочет побыть наедине с природой и подышать воздухом в тишине. Кого-то привлечёт рыбалка. А кто-то решит научиться наблюдать издали за дикими обитателями острова в естественной для них среде. Не кормить несчастного замученного оленя в зоопарке, а посмотреть, как он ходит и ищет себе пропитание самостоятельно.

Своей работой я хотел привлечь внимание ребят и взрослых к проблеме выбора мест возможного отдыха. Ведь, посещая такие экологически чистые и укромные места, люди ещё больше начнут ценить и уважать окружающий их мир. Экскурсии на лоне природы помогут лучше узнать свой край.

ОБРЯДОВОЕ ПЕЧЕНЬЕ, КАК АТРИБУТ НАРОДНЫХ ПРАЗДНИКОВ

Ведерникова Анна,

МБОУ «СОШ № 8 имени Бусыгина М.И.», 7 класс

С древних времен, на Руси, существовало множество разнообразных праздников, и у каждого были свои обычаи, порядок проведения, и, конечно же, свои традиционные блюда. У каждого народа, особенно у народа - землешца, всегда особо почиталось зерно и продукты его переработки. Это находило отражение в мифах, обрядах, сказках, верованиях.

Цель: изучить роль печенья в праздниках и обрядах русского народа, сформировать представление о видах обрядового печенья; научиться их выпекать; придумать свое обрядовое печенье.

Объект исследования: православные праздники.

Предмет исследования: обрядовое печенье.

Научное предположение (гипотеза): обрядовые печенье отражают обожествление человеком окружающей природы и поклонение ей.

Задачи исследования:

1. Узнать историю появления обрядового печенья.
2. Выявить его роль в обрядах русского народа.

3. Изучить опыт народных мастериц по изготовлению печенья.
3. Познакомиться с годовым кругом праздников русского народа с использованием обрядового печенья.
4. Составить буклет рецептов обрядовых печений.
5. Заинтересовать ребят в продолжение традиций изготовления печенья у себя дома.

Методы исследования: опрос, анкетирование, сбор и анализ информации, эксперимент. В качестве информационных источников использовались православные календари, книги, журналы, сеть интернет.

Интерес к теме у меня впервые проявился, когда мы с семьей приехали к бабушке в гости и пили чай с печеньем «Жаворонки». Именно здесь я услышала, что в нашей семье существует красивый и древний обычай: печь особое обрядовое печенье - чтобы с его помощью «закликать» весну.

Познакомившись с этим печеньем, мне захотелось узнать о нем больше. На самом деле, почему печенье приобрело именно такое название, именно такой вид и форму? Да и как оно вообще появилось? Существуют ли еще какие-нибудь обрядовые печенья, и в каких обрядах они использовались?

Выполняя своё исследование, я пришла к выводу, что форм и рецептов изготовления любого обрядового печенья существует множество. Многие мастерицы творчески видоизменяли традиционные рецепты, внося в них свою «изюминку».

Для меня остался в памяти мой первый школьный звонок. И я придумала свой собственный рецепт печенья «колокольчики», взяв за основу рецепт песочного печенья. Из картона вырезала форму в виде колокольчика, чтобы легче было вырезать основу из теста, и приступила к работе. Получились очень красивые и разнообразные «колокольчики», которые можно дарить друг другу на день знаний. На мой взгляд, это могло бы стать красивой традицией для всех школьников.

РОЖДЕСТВЕСКИЙ ВЕРТЕП

Волков Максим,

МКОУ «Подъеланская СОШ», 5 класс

Рождество Христово великий христианский праздник, установленный в воспоминание рождения Иисуса Христа в Вифлееме. В настоящее время почти все христиане празднуют его по старому стилю 25 декабря, а в большинстве приходов Русской Православной Церкви это 7 января по новому стилю. При каждом повторении этого праздника он приносит с собою как бы свежую струю любви и света.

В каждом доме, в каждой семье ежегодно идут приготовления к этому дню, дети ожидают его с радостным нетерпением, родители с любовью думают о предстоящем детям удовольствии, мысль о праздничной елке наполняет все сердца. Но не надо забывать, что Рождество есть прежде всего день священный, божественный день, который мы чтим по воспоминанию о той бесконечной любви, не пожалевшей Сына Своего для спасения рода

человеческого. Значение Рождества есть любовь, мир, желание добра всем и каждому.

Выбор темы проекта связан с желанием провести зимние каникулы в совершенно другом ключе, привнести в праздники добра, спокойствия и тепла. Я обратил внимание, что в магазинах не встретишь Рождественский вертеп, или имеются только совсем крошечные в виде сувениров. Мною было принято решение сделать большой вертеп своими руками.

Из литературы я узнал, что Рождество Христово — удивительное время, когда сердце наполняется ожиданием чуда. Есть прекрасная старинная традиция – под Рождество ставить в доме вертеп. Вертеп — древнерусское слово, которое обозначает пещеру. Вертеп - это модель Вифлеемской пещеры с куколками внутри.

Вертепы бывают разные. В тех, что устанавливают дома, чаще всего можно увидеть фигуры Младенца Христа, Богородицы, Иосифа, ангелов, пастухов, волхвов и животных. В храмах мастерят вертепы из еловых веток – своеобразный шатер. Его устанавливают над праздничной иконой Рождества, и все, кто подходит поклониться иконе, оказываются таким образом внутри рождественской пещеры.

После анализа анкет я приступил к практической части. На этом этапе я обратился за помощью к маме и родственнице. Мы долго думали, как красиво оформить пещеру, чтобы проект долгое время можно было использовать на уроках ОПК и в шефской работе для детского сада, а именно, использовать его в качестве наглядного пособия для рассказа.

Поскольку живой вертеп для моего проекта использовать не рационально, а театральный вертеп не отвечает моим задачам, я решил выполнить статичную вертепную композицию.

Началом работы стало изготовление персонажей. Из книг я узнал, что первыми гостями божественного младенца были простые пастухи, которым Ангел возвестил о Рождестве Христовом: Пастухи первыми поспешили поклониться новорожденному Спасителю. А затем уже волхвы, которые увидели воссиявшую в небе новую, необыкновенно яркую звезду Вифлеемскую.

В нашем вертепе собрались: Святое семейство – Мария, Иосиф, малыш Иисус в яслях; Животные - овцы; Ангел, возвестивший миру о появлении Бого-младенца; Волхвы, или «три царя», как они сами себя величали (Каспар из Аравии, Мельхиор из Персии, Вальтазар (Вальтасар) из Эфиопии). Волхвы никогда не появлялись по одному, их подарки: золото, ладан и смирна. Эти дары имели глубокий смысл: золото принесли, как Царю в виде дани, ладан как Богу, а смирну как человеку, который должен умереть (смирной в те далекие времена помазывали умерших).

После того, как персонажи были готовы, мы занялись конструкцией пещеры.

Закончив свой проект, я могу сказать: всё из того, что было задумано, получилось. Проект помог мне научиться творчески мыслить, больше узнать информации о рождении Иисуса Христа и вертепном действии.

МОЕ УВЛЕЧЕНИЕ - ПОДЕЛКИ ИЗ ПОМПОНОВ

*Голубицкий Павел,
МБОУ «СОШ № 1», 3 класс*

Творческая работа посвящена изготовлению игрушки из помпонов в подарок маме. Творить что-то своими руками – это хорошее хобби и сюрприз к празднику. Заявленная тема актуальна, так как работы своими руками очень ценны в наше время. Интерес данной работы заключается в том, что тема работы носит познавательное значение в повседневной жизни. Развивает творческие навыки, воображение и конечно любовь к родным.

В ходе работы автор провел большую подготовительную деятельность: поиск литературы и поиск интересных идей в интернете, изучил технику изготовления помпонов и игрушки из помпонов. Поставив цель и задачи, соблюдая правила техники безопасности работал по намеченному плану.

Как просто, быстро и без лишних затрат сделать красивую мягкую игрушку? Смастерить ее из помпонов! Ведь все, что нужно для изготовления помпона, - два картонных кольца, шерстяные нитки и ножницы, хорошее настроение и трудолюбие.

ДУЭЛЬ КАК СПОСОБ РАЗРЕШЕНИЯ КОНФЛИКТА (ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ)

*Голубцова Вероника,
МАОУ «Экспериментальный лицей
«Научно-образовательный комплекс», 6 класс*

«Приключения, приключения. Где дуэли, и где погони? Ах, как хочется приключений! Как назло, их все нет, как нет...» - всем нам хорошо известна песня из фильма "Приключения Петрова и Васечкина, обыкновенные и невероятные" (1983 г., музыка Т. Островской, слова В. Аленикова). Да, когда тебе 10-12 лет, так хочется приключений, движения. Но всегда ли дуэли были веселым «мероприятием»?

Цель исследовательской работы: изучение эволюции дуэлей с момента их возникновения до современных способов разрешения конфликтных ситуаций, схожих с дуэлями.

Для реализации обозначенной цели поставлены следующие задачи:

1) Ознакомиться с историей возникновения дуэли и правилами их проведения;

2) Исследовать дуэль как способ разрешения конфликта сторон;

3) Ознакомиться со «знаменитыми» дуэлями XIX века;

4) Сравнить баттлы современного общества с дуэлями.

Объект исследования – дуэль, его правила и кодекс. Предмет исследования - дуэль (поединок) как способ разрешения конфликта.

Гипотеза исследования состоит в подтверждении идеи о том, что современные баттлы корнями уходят в дуэли и тогда должны иметь общие черты. Основной метод исследования – теоретический, который состоит в изучении и анализе литературы.

Практическая значимость состоит в том, чтобы тему «Конфликты», изучаемую на уроках обществознания, можно подкрепить знаниями из истории, литературы и примерами разрешения конфликтов людей творческих профессий в современном обществе.

В ходе своей исследовательской работы я рассмотрела следующие вопросы – история возникновения дуэли, дуэльные кодексы в России, «знаменитые» дуэли XIX века, «дуэли» в современном обществе.

Большое влияние на прекращение использования дуэлей для разрешения конфликтов в обществе имели государственные законы об их запрете, религиозная христианская мораль («не убей!») и развивающиеся принципы гуманизма (ценности человеческой жизни).

Но конфликты в обществе были, есть и будут. И общество в результате развития ищет новые способы разрешения конфликтных ситуаций.

В нашем современном мире также есть место дуэлям, но они носят соревновательный характер. Это баттлы поэтов, танцоров, юмористов. С дуэлями их объединяет наличие предмета спора, наличие публики, «секундантов» (жюри, болельщики), сцены, победителей и побежденных.

РАСПРОСТРАНЕНИЕ ГРИППА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ФИЗИКИ

*Демидович Алина,
МАОУ «СОШ № 11», 8 класс*

Цель: Определить какого пола население планеты, более подвержено заболеванию гриппом экспериментальным путём.

Задачи:

1. Изучить способы распространения гриппа с точки зрения физики.
2. Вычислить объём лёгких.
3. Подвести итоги проведенного исследования.

Гипотеза: Определить возможность распространения гриппа среди учащихся школы, а также какой из полов более подвержен заражению, рассчитав концентрацию молекул в выдыхаемом и вдыхаемом учениками воздухе.

Актуальность: На данный момент существует и прогрессирует большое количество вирусных заболеваний. Этим заболеваниям подвергаются как дети, так и взрослые. Особенно опасны заболевания, которые поражают легкие. Я очень долго задумывалась над тем, почему же некоторые люди независимо от иммунитета чаще подвергаются болезням. Я решила узнать, почему несмотря на рекомендации врачей, ежегодно закрываются на карантин детские сады и школы во время эпидемий.

Таким образом, согласно поставленным задачам и цели, я изучила теоретический материал о распространении гриппа, определила дыхательный объём легких, рассмотрела способы определения дыхательного объема легких человека, провела расчеты выдыхаемого количества молекул в воздухе.

Я также пришла к выводу, что вес и рост мальчиков больше, чем девочек, а значит и объём лёгких мальчиков больше, значит и количество

вдыхаемого воздуха в легкие больше и это приводит к захвату большего количества молекул при вдохе, побывавших в легких других людей. Следовательно, можно предположить, что мальчики более уязвимы заражению воздушно-капельным путем. Все понимают, что дыхание – это один из жизненно важных процессов в организме человека, которое осуществляется в основном диффузией. Дыхательный объем легких человека сумели определить двумя способами: по площади поверхности тела и методом спирометрии. Диаметр любого атома имеет порядок 10⁻⁸ см.

Эти размеры так малы, что их невозможно себе представить. Считая, что всегда молекулы воды находятся в воздухе из-за испарений с поверхности рек, озер и водоемов, можно найти примерное число молекул, разделив весь объем на объем, приходящийся на одну молекулу. При каждом вдохе мы захватываем столько молекул, что если бы все они после выдоха равномерно распределились в атмосфере земли, то каждый житель планеты при вдохе получил бы две-три молекулы, побывавшие в ваших легких. Вот почему необходимо оставаться дома при первых признаках заболевания, пока не удостоверился, что ты не являешься переносчиком опасных вирусов во время эпидемий.

С конца декабря в ежедневном режиме в новостях идут сообщения о новом инфекционном заболевании, вызванном коронавирусом COVID-19. Для него характерны симптомы ОРВИ, переходящие в тяжелую пневмонию.

Коронавирусы — генетически близкая группа вирусов, которые заражают высших животных и человека. В городе Ухань (Китай) с населением 11 миллионов, были зафиксированы первые случаи заболевания. В городе введен карантин, с ним прервано железнодорожное и авиа-сообщение. Больной способен заразить других, причем воздушно-капельным путем, самым легким из всех возможных. Симптомы заболевания схожи с симптомами ОРВИ в легких случаях и с симптомами атипичной пневмонии – в тяжелых.

Поэтому в период вспышки по возможности необходимо также избегать контакта с больными и мест большого скопления людей, проводить влажную уборку с дезинфицирующими средствами, при чихании и кашле прикрывать рот и нос салфеткой и тщательно мыть руки.

3D ПРИНТЕР – ВОЛШЕБСТВО ДОМА

Евдокимов Артем,

МБОУ «СОШ № 8 имени Бусыгина М.И.», 2 класс

Проектная работа посвящена знакомству с возможностями 3D печати. Актуальность работы заключается в использовании 3D принтера не только как инструмента для решения бытовых, но и творческих задач.

Объект проектной работы: 3D принтер.

Предмет исследования: возможности 3D печати.

Цель проекта: изучить 3D принтер для изготовления модели самостоятельно.

Задачи проекта:

1. Найти информацию об истории создания и области применения 3D принтера
2. Изучить принцип 3D печати.
3. Провести анкетирование разных возрастных групп.
4. Напечатать самостоятельно модель на 3D принтере.
5. Сделать вывод о необходимости применения 3D принтера дома.

В ходе работы над проектом автор узнал историю создания 3D принтеров и познакомился с основными разработчиками 3D печати. Автор представил виды 3D принтеров и их возможности, сделав вывод о том, что данная технология - это технология будущего. С целью изучения осведомлённости разных возрастных групп по данной теме проведён опрос.

Для создания 3D модели автор познакомился со строением 3D принтера и технологией создания модели: выбор готовой модели, разбиение 3D-модели на слои в специальной программе – слайсере и напечатал модель игрового кубика на 3D принтере.

Работа над проектом вызвала огромный интерес у автора, и у него возникло желание самому научиться моделировать и печатать 3D модели.

Практическая значимость работы заключается в том, что владение технологией 3D печати даёт возможности моделирования и создания различных предметов.

СОВРЕМЕННЫЕ УКРАШЕНИЯ ИЗ БИСЕРА

Ефимович Мария,

МАОУ «Городская гимназия № 1», 9 класс

На Руси производство бисера зародилось в XI веке. Количество стеклянных бус, найденных на территории Древней Руси около 26 тысяч. Тогда большую популярность имел жемчуг, и мастера соединяли бисер, жемчуг и драгоценные камни в своих изделиях.

Сейчас имеют успех бисерные украшения в виде колец, сережек, ожерелий ручной работы. Модные дома уже выпускают такие изделия за баснословные суммы, а молодежь, изготавливая их самостоятельно, открывают магазины в социальных сетях и тоже зарабатывают на этом деньги.

Цель моей работы заключается в том, чтобы сделать 10 украшений разного дизайна на продажу.

Задачи:

1. Познакомиться с историей бисера.
2. Выяснить насколько изделия из бисера актуальны на данный момент.
3. Выбрать технику работы с бисером, подобрать инструменты, материалы.
4. Изготовить изделие.
5. Выполнить экономические расчёты.

Я провела опрос среди друзей и знакомых на тему «Актуальность и востребованность изделий из бисера в настоящий момент». В опросе приняли

участие 41 человек. По результатам можно сделать вывод, что бисерные украшения достаточно популярны среди молодежи.



Идеи для своих изделий я выбирала на сайте «Пинтерест». Я хотела, чтобы украшения выглядели стильно и подходили к различным видам одежды. При работе с бисером важно соблюдать цветовые сочетания, чтобы украшения выглядели гармонично. Занимаясь бисероплетением, мы непременно столкнёмся с проблемой выбора цвета. Выбор разнообразен, необходимо только гармонично подобрать цвета. Правильно выбранное сочетание цветов в поделке позволит преобразить даже самое простое изделие.

С давних времен люди носили бисерные украшения чтобы подчеркнуть свой статус сделать акцент на индивидуальность и в роли талисманов. С появлением стекла изготавливать бисер первыми научились египтяне. Именно в Египте, в гробницах нашли первые стеклянные бусы. Они были разноцветные. Уже тогда египтяне научились делать стекло голубого, зелёного и пурпурного цвета, добавляя кобальт, медь или марганец.

Интерес к бисеру в России появился в XVII веке. В 1676 году в Москву прибыли первые венецианские мастера-стекольщики, но построенное дело просуществовало 30 лет.

При работе я использовала несколько видов бисера, металлические подвески, леска, проволока, фурнитура (кольца, застёжки, штифты), плоскогубцы, ножницы. У меня достаточно много желающих приобрести изготовленные ожерелья по цене 500 рублей, следовательно, каждое из таких изделий принесет мне прибыль и окупит мою работу и затраты времени на изготовление изделия.

БИОРИТМЫ ГАЛАКТИКИ

*Жукова Елизавета,
МАОУ «СОШ № 5», 3 класс*

В свободное время все дети любят гулять. Бегать по земле, плавать по воде, прыгать в воздухе. Устав после прогулки, хочется отдохнуть в своей уютной комнате. Поиграть в спокойные игры и конечно лечь спать до утра.

А на земле день сменяет ночь. За зимой идет весна, затем жаркое лето и урожайная осень. Недавно узнала, что на планете бывает большое и малое оледенение. Интересно, а отчего возникает данное явление и как часто наступает великая зима. Оказывается, в геологической истории Земли

существуют трехсотмиллионнолетние циклы. И примерно триста миллионов лет солнечная система делает оборот вокруг светила в нашей Галактике.

Цель: узнать, как часто бывает оледенение Земли.

Задачи:

1. Изучить литературу по теме.
2. Создать макет галактики и указать место положения нашей солнечной системы.

Методика проведения исследования: просмотр литературы по данной теме; изучение взаимодействия расположение земли относительно солнца; создание презентации; создание макета галактики.

Гипотеза: Зависит ли оледенение Земли от вращения солнечной системы вокруг светила.

Объект исследования: сезонная смена погоды на планете в зависимости от расположения земли, солнца, светила.

Предмет исследования: Солнечная система. Галактика. Млечный путь.

Ученые рассчитали, галактический год нашей галактики, примерно 300 миллионов лет. В этот период, как и у Солнца, бывают периоды активности и покоя. Значит, вполне можно говорить о временах галактического года. Где есть и зима и лето, и переходные периоды.

По итогу работы можно сделать вывод: у нас происходит смена дня и ночи; лета и зимы; оледенения земли и таяния льдов в зависимости от расположения Земли, Солнца и светила нашей галактики в космосе. И у детей и у планет бывают фазы активности и покоя. Дети устав спят, на планетах наступает зима.

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕСНИ: ПРОГРЕСС ИЛИ РЕГРЕСС

*Знаменщикова Мария,
МКОУ «Подъеланская СОШ», 8 класс*

Работа «Современные песни: прогресс или регресс» посвящена исследованию текстов песен 1980-90 гг. и современных.

Актуальность работы заключается в том, что подростки очень любят этот жанр и находят в песнях много источников для выражения своих чувств: радости и счастья, обиды и горечи, одиночества и тоски. Есть мнение людей старшего поколения, что раньше песни имели глубокое содержание, а современные песни – однодневки, с плохими, бессмысленными текстами. Автор работы задаётся вопросом, действительно ли сейчас этот жанр изменился в худшую сторону или давать отрицательную оценку всем современным песням всё-таки неправильно.

Поэтому цель работы - выявление идейного смысла в текстах современных песен и песен 80-90-х годов XX века и их влияния на нравственные устои личности подростков.

Работа интересная, содержательная, полезная для подростков. Её можно применить на уроках литературы, русского языка, обществознания, а также на классных часах и внеурочных мероприятиях.

БРЮКИ ПАЛАЦЦО

Зелент Мария,

МАОУ «Городская гимназия № 1», 7 класс

Повседневная одежда – это серьезный вопрос для многих женщин и девушек. Иногда хочется просто надеть что-нибудь легкое и удобное, но при этом хочется красиво выглядеть. Брюки «палаццо» идеально подходят на эту роль, стильно и удобно. Но в магазине не было брюк, подходящих как по материалу так и по цвету и модели. Поэтому я решила сшить себе летние брюки-палаццо, которые можно будет носить каждый день, но при этом они должны выглядеть стильно и хорошо смотреться с разными видами маек, футболок и блузок. Я считаю мою проблему актуальной, в том числе и для нашего города – многие представительницы прекрасного пола сталкиваются с этой проблемой и, бывает, покупают не то, что бы им хотелось.

Цель проекта: сшить летние брюки-палаццо для повседневной носки, которые будут подходить к моей фигуре и хорошо смотреться с разными видами маек, кофт и футболок.

Задачи:

1. Выбрать фасон брюк.
2. Изучить историю брюк.
3. Разработать и выполнить проект.
4. По проекту изготовить брюки.



Брюки Палаццо - эти брюки с широкими штанинами смотрятся очень элегантно за счёт обилия ткани и ощущения, что на вас не брюки вовсе, а юбка-макси. Палаццо подходят как высоким, так и девушкам ниже 160 см. Они подчеркивают талию и подходят практически любому типу фигуры.

Из-за того, что брюки я шила сама, таких ни у кого не будет. Я сшила эти брюки-палаццо для того, чтобы носить их в летнее время года. Так как мои брюки относятся к классическому стилю, то они удобны для активного отдыха и разнообразной работы.

СОЗДАНИЕ РОБОТА НА ОСНОВЕ КОНСТРУКТОРА LEGO BOOST

Зинченко Артём,

МБОУ «СОШ № 15», 4 класс

Работа «Создание робота на основе конструирования LEGO Boost» рассказывает нам об истории робототехники, о современной робототехнике, о роботах промышленных, медицинских, бытовых, роботов для безопасности. Автор задался вопросом: «А можно ли создать робота самому?». Остановил свой выбор на конструкторе LEGO Boost. изучил детально весь конструктор, выбрал один из проектов конструктора LEGO Boost: робот-гуманоид с гусеничной дорожкой. Приступил к его сборке.

Получился органично сконструированный робот, которого автор назвал Верни. Теперь я знаю - робота можно создать самому!

НАЦИОНАЛЬНЫЕ КОСТЮМЫ НАРОДОВ РОССИИ

*Зитинюк Алина,
МБОУ «СОШ № 2», 4 класс*

Каждый гражданин своей страны просто обязан знать и чтить историю, культуру и национальные традиции своего государства.

На уроках окружающего мира и внеклассных мероприятиях мы часто говорили о том, что Россия является многонациональным государством; что её населяют много народов разных национальностей: русские, татары, мордва, удмурты, башкиры, чеченцы и др.

Почти у каждого народа есть своя республика, свой край, в котором они живут. Народы отличаются друг от друга внешностью, своими традициями, культурой, обычаями, историей своего развития и, соответственно, имеют свои оригинальные и неповторимые национальные наряды.

Перед нами встала **проблема**:

-А что мы об этом знаем?

-Хорошо ли мы знаем обычаи и традиции народов России?

-Что мы знаем о национальных костюмах своего народа?

Сегодня на улице не встретишь человека, который бы носил национальную одежду в повседневной жизни. У каждого народа есть прекрасная традиция: использовать национальный костюм на какой-либо народный праздник, но в периоды досуга, например, среди друзей или родственников, люди перестали их носить. Имидж современного общества выглядит совсем иначе. Поэтому мы захотели более детально изучить данную тему, окунуться в мир национальных костюмов народов России, узнать о них, увидеть и поделиться своими знаниями с другими.

Актуальность работы определяется тем, что сегодня забыты народные промыслы, многие из нас плохо знают традиции и обычаи своего народа, своей семьи. Мы считаем, что гражданином и патриотом своей страны можно назвать лишь того человека, который любит свою Родину, знает и хранит традиции и обычаи своих предков, бережёт духовное богатство своего народа.

Поэтому целью нашей работы является: изучение национальных костюмов разных народов России.

Для достижения поставленной цели мы решим следующие задачи:

- Собрать информацию о национальных костюмах отдельных народов России в различных источниках;
- Изучить элементы национальной одежды народов, проживающих в разных частях России;
- Провести опрос среди учащихся школы «Знаю ли я, что такое национальный костюм?»;

· Создать демонстрационный материал «Национальные костюмы народов России».

ОБУЧАЮЩАЯ ИГРА ПО БИОЛОГИИ «ЭВОЛЮЦИЯ ЛЯГУШКИ»

Зуев Кирилл,

МАОУ «Экспериментальный лицей

«Научно-образовательный комплекс», 6 класс

У меня есть мечта - стать программистом. И уже сегодня нужно идти маленькими шагами к большой цели. Роль компьютерных технологий в современном обществе огромная, интерес и стремление детей любого возраста к созданию своих «шедевров» сегодня актуальна.

Объект исследования: программа для создания компьютерной игры.

Предмет исследования: создание компьютерной игры средствами визуальной среды программирования Scratch

Гипотеза: можно ли без знания языков программирования создать компьютерную игру.

Цель проекта: создание в программе Scratch обучающей игры по биологии для учащихся.

Задачи:

1. Выяснить какие типы компьютерных развивающих игр существуют.

2. Ознакомиться с возможностями среды программирования Scratch.

3. Создать собственную обучающую игру.

4. Представить игру своим одноклассникам и поместить ее в сети Интернет.

Практическая значимость проекта: разработанную игру в программе Scratch, можно будет использовать на уроках биологии в школе по теме «Развитие лягушки», она может служить дидактическим материалом по изучению бесплатной среды программирования Scratch.

Решил, что буду создавать игру по биологии для школьников по теме «Эволюция лягушки». Перед тем как создавать игру, нужно было вспомнить основные сведения о развитии лягушки: 1 стадия – икра; 2-4 стадии - стадии головастика, отличающиеся формой и водным образом жизни; 5 стадия – лягушка.

Свою игру я прорекламентировал и апробировал на своих одноклассниках. Созданный продукт был познавателен и интересен ребятам, получил много положительных отзывов. В планах на будущее думаю создать второй уровень добавить новых героев. Воспользовавшись возможностью получить на специальном сайте оценивания проектов Dr.Scratch оценку своего проекта получил высокие баллы

Игра находится в свободном доступе на сайте <https://scratch.mit.edu/>.

В ходе исследования цель, поставленная в работе, была достигнута, все поставленные задачи – выполнены. При проектировании игры был продуман сюжет, персонажи, сцены, а также несколько раундов в игре. Считаю, что моя гипотеза подтвердилась, без знания языка программирования я смог создать компьютерную игру.

AR-ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФИЛАКТИКЕ ГИБЕЛИ СРЕДИ ДЕТЕЙ

Зыкова Вера,

МАОУ «Городская гимназия № 1», 8 класс

Согласно мониторингу происшествий 2019-2021 года в Иркутской области количество пострадавших детей во время ДТП, пожаров и на воде растет. Чаще всего проблема связана с отсутствием детей знаний по профилактике происшествий. Задумавшись над проблемой детского травматизма, было принято решение заняться улучшением наглядных материалов, расположенных на стендах в гимназии. Причем привлечение внимания к стендам осуществляется с помощью привязки дополненной реальности к статичным текстам с помощью AR-технологии.

Учащиеся любят смотреть различные видеоролики, а способ передачи через видео является одним из самых эффективных, что подтверждается психологическими исследованиями. Просмотр социальных роликов в интересном формате станет началом пропаганды по сохранению жизни и здоровья детей разного возраста.

Данный проект предусматривает следующие этапы: на первом этапе – анализ информации о детском травматизме за последние 3 года с помощью официальных СМИ; затем – подбор готовых видеоматериалов по теме «Правила пожарной безопасности»; на третьем этапе – создание авторского видеоролика. На следующем этапе – изучение способов размещения социальных видеороликов, возможности их распространения, к примеру, специальное приложение Photter.me, благодаря которому можно совместить их со стендами в рекреации. На заключительном этапе – ознакомление классных руководителей 1-4 классов с инструкцией по демонстрации готовых медиапродуктов по пожарной безопасности.

В ближайшее время планируется разработка макетов стендов с дополненной реальностью с правилами поведения на дороге, на воде, во время террористических актов и прочей тематике, направленной на уменьшение детского травматизма.

Новизна: К готовому стенду по пожарной безопасности добавлены элементы AR (дополненной реальности) в виде видеороликов по соответствующей тематике. Любой учащийся гимназии, установив бесплатное приложение Photter, может изучить видеоролик по интересующему его разделу.

Гипотеза: Использование AR-технологий позволит привлечь внимание учащихся к информации, способствующей профилактике гибели среди детей.

Цель работы: создание медиапродуктов с использованием AR технологии (дополненная реальность) на противопожарную тематику для профилактики гибели среди детей.

Задачи:

- 1) анализ внешних факторов гибели и травмировании детей по Иркутской области;
- 2) поиск наглядных способов профилактики детского травматизма;

3) изучение общих и технических критериев при выборе медиапродуктов для определенного возраста обучающихся;

4) подбор видеороликов и видеосюжетов на противопожарную тематику;

5) съемка авторского социального видеоролика, направленного на профилактику гибели детей в пожарах;

6) размещение элементов дополненной реальности (AR) на готовый стенд с помощью сервиса Photter.me;

7) создание инструкции и памяток для педагогов для распространения информации о возможности просмотра видеороликов непосредственно с помощью плаката.

ЭКОСУМКИ - МОДНЫЙ ТРЕНД

Иванкина Ирина,

МАОУ ДО ЦДТ, объединение «Волонтер»

В наше время почти каждый человек пытается не отставать от моды, а значит, с каждым годом вещей в шкафу становится всё больше и больше.

Сейчас на смену лакированных и блестящих сумок и клатчей (маленькая элегантная сумочка-конверт), пришли экосумки. Они просты в исполнении, и даже начинающая швея справится с их изготовлением.

Цель работы: Создание вариантов экосумок для подростков.

Задачи:

1. Изучить информационные материалы по теме.

2. Подобрать необходимые материалы для изготовления экосумки.

3. Изготовить экосумку.

Я изучила информацию о материалах, из которых можно было бы сшить сумку. На одном из сайтов я нашла список рекомендуемых материалов:

- канвас (парусина) – материал, используемый для пошива парусов;
- кордур – материал, используемый для пошива военной амуниции;
- деним (джинс) - прочная ткань, не пропускающая пыль;
- лаке – оригинальная ткань, напоминающая кожу, блестящая и гладкая;
- однотонный габардин – материал, который можно часто стирать;
- оксфорд – рюкзачная ткань, имеющая повышенную прочность.



Можно использовать и легкие ткани — лен, шелк, хлопок, расцветка которых чрезвычайно богата.

Для изготовления своих сумок я подобрала джинс, которого у меня оказалось много. Каждую оформила - на первой нарисовала акриловыми красками героев произведения А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц», на второй из пуговиц вышла сердце, а третью декорировала цепочкой и шелковым платком.

Проведенное анкетирование показало, что большинство респондентов хотят иметь экосумку, но не готовы ее изготовить самостоятельно, предполагая, что на это уйдет много времени.

А мне нравится заниматься творчеством. Я люблю дарить родственникам и друзьям вещи, сделанные своими руками. В них вложены мои душа и хорошее настроение, и обладатели моих вещей с удовольствием ими пользуются

ГИДРОПОНИКА – ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ВЫРАЩИВАНИЯ ОВОЩЕЙ В ЗИМНЕЕ ВРЕМЯ

*Иванов Кирилл,
МАОУ «СОШ № 5», 5 класс*

Весной люди чаще болеют простудными и инфекционными заболеваниями, так как в этот период человеческому организму не хватает витаминов после долгой зимы. Так же люди чаще утомляются, не могут долго концентрировать свое внимание, у них часто бывает плохое настроение.

Познакомившись со свойствами витаминов и продуктами, которые их содержат, мы выделили основной витамин, отвечающий за наше весеннее здоровье: витамин С (аскорбиновая кислота). Особенно богаты витамином С следующие продукты: киви, апельсины, лимонный сок с мякотью, малина, грейпфрутовый сок (свежеприготовленный), свекла, лук, зеленый горошек, капуста. Наиболее всего нас заинтересовал лук (точнее перо лука, в котором сконцентрировано наибольшее количество витамина С).

Цель: выяснить действительно ли гидропоника - наиболее продуктивный способ выращивания лука репчатого на зелень.

Объект исследования: гидропоника - как метод выращивания растений без почвы. Предмет исследования: репчатый лук.

Гипотеза: если выращивать репчатый лук методом гидропоники, то можно получить хороший урожай, позволяющий обеспечивать себя витаминами круглый год.

Задачи:

- узнать о пользе лука и его применении, истории культуры;
- изучить литературу по выращиванию овощных культур методом гидропоники;
- приготовить питательный раствор;
- изготовить гидропонный сосуд для выращивания лука;
- провести эксперимент по выращиванию лука различными способами.

В ходе работы было выяснено, что гидропоника, действительно, наиболее продуктивный способ выращивания лука репчатого на зелень. Метод гидропоники можно применять в домашних условиях. Практическое использование метода гидропоники позволит обеспечивать себя витаминами круглый год. Выращивая лук методом гидропоники можно получить хороший урожай, значительно сэкономив ресурсы.

МОЕ ПОВСЕДНЕВНОЕ ПЛАТЬЕ

*Ивина Полина,
МАОУ СОШ № 9, 7 класс*

В работе описан технологический процесс изготовления классического платья с актуальным цельнокроенным рукавом. Представленный способ кроя и пошива позволяет:

- упростить и ускорить процесс изготовления;
- сделать его более доступным для начинающих швей и девочек 13-14 лет;
- выполнить при минимальном использовании швейного оборудования;
- уменьшить расходы на электроэнергию и времени на пошив.

Изготовленная модель платья очень удобна в повседневной носке, может подойти практически на любую фигуру, за ней очень легко ухаживать (утюжить и стирать). А если изготовить из другой ткани и добавить аксессуары, то оно вполне может стать праздничным или деловым.

Существенно уменьшается трудоемкость за счет отсутствия операций по выкраиванию и обработки рукавов, а также плечевых швов. Платье состоит всего из двух деталей. Для построения выкройки используют всего 5 мерок, снятых с фигуры. Сам процесс раскроя и пошива состоит всего из 5 пунктов, таких как: сметывание и стачивание боковых швов; обработка низа изделия швом в подгибку с закрытым срезом; обработка срезов пройм швом в подгибку с закрытым срезом; обработка горловины подкройной обтачкой; влажно-тепловой обработки.

Цель: за короткое время сшить повседневное, новое, соответствующее модным тенденциям платье стоимостью не более 1000 рублей.

Задачи:

1. Изучить модные направления и тенденции.
2. Выбрать модель платья, подходящего мне по всем параметрам.
3. Подобрать ткань для данной модели платья.
4. Сконструировать, раскроить и сшить платье.

В процессе работы все задачи успешно выполнены и цель достигнута, работа может быть использована в качестве инструкции для начинающих швей.



ДОМАШНИЙ ИКОНОСТАС

Изгаршев Артём,

МКОУ «Подъеланская СОШ», 5 класс

В жизни православного христианина икона занимает важное место. Она стала неотъемлемой частью православной традиции, без нее трудно представить православный храм и богослужение, дом православного христианина и его жизнь.

Когда я бываю в храме, восхищаюсь его убранством, величием его икон и иконостаса. Мне захотелось, чтобы в моем доме тоже был небольшой иконостас, где разместились бы иконы.

Моя работа актуальна, потому что в каждом доме православной семьи есть иконы. А семейные иконы – это маленький домашний иконостас, где собраны особо любимые святые семьи.

Назначение проекта: Постараться выполнить творческий продукт красивым, оригинальным. Разместить домашние иконы по всем соответствующим православным традициям. Оформить у себя в доме «красный» угол.

В старину даже в самой скромной крестьянской избе можно было увидеть с почитанием обустроенный уголок с иконами. Красный («красивый») угол в доме размещался по диагонали от входной двери.

Делалось это для того, чтобы входящий в комнату сразу видел образа, мог перекреститься и поклониться. Этому уголку в доме всегда отводилось особое место: здесь сохраняли особую чистоту, ставили цветы, свечи, украшали иконы как могли. Поближе к красному углу сажали за стол самых дорогих гостей. На полки возле красного угла ставили самую красивую домашнюю утварь, хранили наиболее ценные бумаги и предметы. Все значимые события семейной жизни отмечались в красном углу.

Иконостас – это центральная часть убранства храма, стена из икон, разделяющая алтарь и среднюю часть храма. Он состоит из икон, расположенных ярусами. Число ярусов бывает от трех до пяти.

В домашнем иконостасе используют небольшое количество икон.

Икона — не просто семейная реликвия, передающаяся из поколения в поколение, а святыня; святыня, которая объединяет всех членов семьи. В прошлом веке во время гонений на церковь были утеряны и традиции совместной домашней молитвы, и смысл семейной иконы. Людям не разрешали крестить детей, иметь в доме иконы. В настоящее время, когда восстановлены многие разрушенные храмы, построены новые, у православного христианина возникают вопросы: какие иконы необходимо иметь в доме? Где и как правильно их разместить?

На практическом этапе я обратился к папе. Мы вместе продумали эскиз, подготовили необходимый материал и инструменты. Целую неделю по вечерам мы трудились над киотой. Затем я приступил к оформлению икон алмазной мозаикой. Часть мама приобрела в магазине, а часть изготовили сами.

После того, как всё было готово, я занялся оформлением домашнего иконостаса, соблюдая все правила, о которых узнал в книге. Определил место в доме, где будет располагаться полка-киота.

Работу завершил тем, что сделал следующие выводы: домашний иконостас – это самое верное решение для хранения семейных икон, и его не обязательно покупать, при желании можно смастерить своими руками.

Все члены нашей семьи православные люди, по мере возможности мы посещаем храм. Жаль, что в нашем селе нет ни храма, ни часовни. Зато теперь в нашем доме появится та маленькая частичка, что есть в каждом храме. Дом христианина – это символ храма. И, как в каждом храме есть святое место – алтарь, так и в жилом доме должен быть святой угол. Домашний иконостас станет святыней нашего дома, который будет оберегать нас и помогать в жизни.

ШАГОХОД «ТОЛЬКО ВПЕРЕД»

*Клюквина Виктория,
МОУ «Железнодорожная СОШ № 2», 8 класс*

С развитием науки и техники все чаще стали появились механизмы с параллельной кинематикой, такие как трипод, квадропад, гексапод и другие. Еще такие объекты называют шагоходы, или шагающие роботы. Такие механизмы имеют конструктивные сложности исполнения поэтому пока не получили большого распространения в реальной жизни человека.

Создание шагающего робота, очень сложный процесс. В процессе его реализации приходится учитывать много факторов: количества лап (ног), типов ног, стабильности, характера движений, типа походки и т.д.

Мне стало очень интересно создать такого робота и проверить, как он двигается на различных поверхностях. В ходе проекта я создала модель шагающего робота. Провела испытания в различных условиях, выявила много недостатков, большую часть из которых удалось устранить. Работа была долгой и достаточно трудоемкой, но несмотря на это, я получила массу удовольствия и поняла, что создание роботов, управление ими одно из самых моих любимых занятий.

Итогом работы стал действующий робот, выполняющий возложенные на него задачи. Но он не идеален, значит впереди новый проект.

АРИСТОКРАТЫ СЕВЕРА

*Коломийцева Эвелина,
МАОУ «СОШ № 5», 7 класс*

Мои родные являются коренными жителями Усть-Илимской земли. Проживая в Сибири, нередко возникает вопрос, а кто является коренным населением в нашей местности? Усть-Илимский район до 1917 года относился к Кежемской волости.

Эвенков можно назвать следопытами таёжных троп, детьми тайги. Тип хозяйственной деятельности сформировал особый национальный образ

жизни, уникальную культуру, нравственные устои, мировоззрение, религию, позволяющие выживать в суровых условиях жизни в тайге.

В детстве мне бабушка пришивала рукавички на резинке, чтобы я их не потеряла, оказывается этот вариант ношения варежек, показали эвенки. Мне стало интересно, а какой вариант одежды у эвенков является национальным. И что они одевали в торжественные дни.

Актуальность исследования обусловлена возросшим интересом к культурно-историческому прошлому России. Осознание того, что формирование российского государства — итог длительного и сложного процесса культурогенеза, изучение народов на его территории позволяет лучше понять особенности взаимовлияния их в сфере культуры.

Цель работы: Выявление особенностей эвенкийского костюма как части национальной культуры, пошив эвенкийского шаманского стилизованного костюма.

Задачи:

- Познакомиться с культурой Эвенкийского народа;
- Найти географическое местоположение границ проживания эвенков;
- Изучить историю формирования эвенкийского национального костюма;
- Спроектировать и изготовить эвенкийский костюм шамана.

При изготовлении национального костюма выяснилось, что с течением времени и новыми технологиями, открытиями и изобретениями в промышленности и кустарном производстве в одежде эвенков происходят большие изменения: изменился крой (крой из звериных шкур свободного облегания с отверстиями для рук, заменили втачным рукавом). Сейчас используются новые материалы - кроме натуральных материалов для пошива изделия, таких как шкуры диких зверей и оленей стали применять сукно, искусственный мех и др. Вместо ручного способа изготовления одежды уже применяют машинную обработку и т.д. Это говорит о том, что жизнь не стоит на месте, меняется образ жизни, эстетические идеалы, некоторые народные традиции.

Я решила оставить архаичный технологический крой.

Изучая национальные костюмы и шаманские атрибуты, можно научиться понимать духовный мир народов Сибири и изучать их прошлое и настоящее — шаманизм не исчез и оказывает влияние на современную культуру. Больше того, наблюдается возрождение шаманства: как и в древние времена, в Сибири проводятся камлания, посвящения, а на байкальском острове Ольхон регулярно проходит шаманский «слет».

ЧТО Я МОГУ СДЕЛАТЬ С МУСОРОМ?

*Коновалов Дмитрий,
МБОУ «СОШ № 15», 4 класс*

Работа посвящена проблеме мусора не только в нашем городе, но и во всем мире. Подробно рассматриваются открытия, сделанные в результате

информационно-поисковой деятельности. В своей работе я исследовал бытовой мусор в своей семье и городе.

Целью моей работы является изучение влияния мусора на окружающую среду и способов борьбы с ним.

Для начала я изучил материал по теме «Бытовой мусор», посмотрел, какие науки занимаются этой проблемой. Затем определил количество скапливаемого мусора за сутки в нашей семье, что меня очень удивило. Ученикам, была предложена анкета об их понимании проблемы загрязнения окружающей среды. Так же я решил узнать, сколько пластиковой тары выбрасывает каждая семья, какие товары в пластиковой упаковке приобретаются, используются и куда девается упаковка.

Следующим этапом моей работы, было выявление мест свалок в нашем городе, несмотря на организованную вывозку мусора коммунальными службами. Далее, мы со своим классным руководителем Любовью Николаевной проявили активную жизненную позицию и участвовали в ряде мероприятий по экологическим проблемам нашего школьного двора. В конце мы составили рекомендации о вторичном применении бытовых отходов. В нашей работе содержатся таблицы, анкеты, фотографии работ моих одноклассников, а также как мы заботимся о наших пернатых друзьях, давая вторую жизнь бытовым отходам.

Что происходит на свете?

А просто живём,

Просто едим, просто пьём,

Просто мусор бросаем,

Мусор горой, только мы

Его не замечаем,

В общем, просто живём.

Что же за всем этим будет?

А будет финал,

Только знать бы,

Каким же он будет?

ПЛАТЬЕ-ТРАНСФОРМЕР

Кононыхина Дарья,

МАОУ «Городская гимназия № 1», 10 класс

Проблема создания платья-трансформера в настоящее время актуальна, так как в современном мире люди становятся все более мобильными, часто путешествуют и меняют место жительства, поэтому их одежда должна быть удобной и многофункциональной. За одеждой-трансформером будущее.

Цель проекта: Сшить платье-трансформер, изменяя которое можно будет получать различные фасоны, чтобы делать свой гардероб разнообразным и уместным в различных случаях.

Задачи:

1. Изучить историю платья.

2. Разработать фасон платья, который можно будет трансформировать в несколько различных вариантов.

3. Сшить своими руками платье-трансформер.

Объект: Платье-трансформер.

Предмет: Возможности моделирования и конструирования для создания платья-трансформера.

Платье – это давний символ женственности, любимый наряд каждой дамы, которая стремится подчеркнуть свою мягкость и красоту. История его появления зарождается одновременно с зарождением истории человеческого общества, меняясь от эпохи к эпохе.

Предшественниками женского платья сотни лет назад были накидки и плащи, греческие туники, римские тоги. В ходе эволюции одежды качество материалов улучшалось, фасоны и крой совершенствовались, времена диктовали свои модные каноны.

Мода современности – простор для полёта фантазии. Микс из элементов декора, заимствованных из различных эпох.

В результате анкетирования выяснилось: что все респонденты считают, что у них много одежды, но при этом её часто не хватает; 70% хотели бы уменьшить количество одежды и сделать её более функциональной; 80 % хотели бы иметь платье-трансформер. 60% хотели бы уменьшить количество одежды; все хотят, чтобы их гардероб трансформировался.



Стоимость платья-трансформера по экономической оценке составила 2092 рубля. На мой взгляд, это невысокая цена по отношению к товару, который продаётся сегодня в магазинах, особенно если учесть, что, используя возможности его трансформации ты получаешь не одно, а несколько платьев разных фасонов на разные случаи. Изготовление одежды-трансформера своими руками экономически выгодно.

Платье-трансформер уникально тем, позволяет изменять фасон используя конструктивные особенности и съемные детали, получая не менее семи разных фасонов. Используя съемные воротники и баску можно также поменять стиль платья превратив его из классического в романтический.

СПОСОБЫ ВЫРАЩИВАНИЯ ЛУКА НА ПОДОКОННИКЕ

*Королева Варвара,
МКОУ «Подъеланская СОШ», 6 класс*

Работа учащейся посвящена изучению способов выращивания лука на подоконнике. Тема, выбранная исследователем очень актуальна, так как в весеннее время люди часто болеют простудными заболеваниями, утомляются и т.д. Употребление зеленого лука в данный период – очень полезно для организма. В работе ученица проявила самостоятельность в изучении большого объема специализированной литературы, создании презентации и самим экспериментом. Содержание работы соответствует целям и задачам исследовательской работы. Работа имеет четкую структуру и состоит из введения, основной, экспериментальной и заключительной части и приложения. В работе указывается актуальность исследования, ставятся цели и задачи, выдвигается гипотеза. В основной части представлена информация из различных источников об истории лука, строении, условий выращивания и самое главное о лечебных свойствах лука.

В экспериментальной части представлены методы исследования, материал исследования, наблюдение и результат исследования. Завершается работа выводом, в котором излагаются результаты исследования и подтверждение гипотезы подводится итог исследования и заключение. Список литературы включает разнообразные источники, которые оформлены в соответствии с требованиями.

Материал может быть использован как практическое пособие по выращиванию лука в разных условиях с целью укрепления здоровья разными участниками образовательного процесса: учениками, учителями, родителями.

Вывод: исследовательская работа Королёвой Варвары Евгеньевны по теме: Способы выращивания лука на подоконнике отвечает требованиям, предъявляемым к исследовательской работе и рекомендуется к защите.

ГОРОД С СОСУЛЬКАМИ НЕ МОЖЕТ СТАТЬ «УМНЫМ»

*Коций Юлия,
МАОУ «Городская гимназия № 1», 5 класс*

Благодаря новейшим прорывным технологиям мир меняется настолько быстро, что, можно сказать, будущее уже наступило. У каждого из нас есть «умные» устройства, появились сервисы и платформы, позволяющие быстро решать житейские задачи и рационально использовать свое время.

Но есть в нашем городе одна проблема, которая калечит людей, портит автомобили и разрушает крыши домов. Речь идет о сосульках, которыми обрастают крыши домов и водостоки, особенно в микрорайоне Молодежный, который называют еще «деревяшки». Довольно странно и нелепо, что в 21 веке сосульки на крышах угрожают здоровью горожан, но такова реальность.

Проведенное в данной работе исследование объясняет образование сосулек и наледей на крышах ветхих зданий даже в большие морозы. Этот процесс непосредственно связан с теплопотерями через верхние перекрытия

здания и кровлю, приводящими к тому, что температура центральной части крыши выше, чем температура внешнего воздуха.

Прочитав многочисленные источники СМИ, могу сказать, что процесс образования наледи на кровле изучен до мельчайших подробностей, давно разработаны проверенные технические решения для предотвращения образования ледяных наростов. При этом от падения сосулек ежегодно гибнут люди, главы городов и районов проводят совещания и организуют рейды, коммунальные службы предпринимают героические усилия по очистке крыш. Разобравшись с механизмом образования сосулек, я узнала, какими способами можно бороться с образованием наледей и сосулек. Отметила на плане микрорайона «Молодежный» дома с сосульками, произвела расчет длины ледяных глыб, а также скорости падения сосулек, чтобы показать масштаб проблемы.

В процессе работы, найдя ответ, кто отвечает за сход снега с крыш, я решила сделать памятку для жителей города, в которой обозначила ссылки на те структуры, которые возможно смогут помочь в решении проблемы.

В будущем я планирую продолжить работу над данной темой, научиться выполнять расчет силы удара от сосулек. В идеале хотелось бы запустить в городе акцию «Опасный лёд», благодаря которой жители смогли бы оперативно сообщать информацию о скопившихся наледях и опасных сосульках.

А еще мне хотелось бы, чтобы Усть-Илимск стал безопасным «умным» городом. Возможно, однажды мне удастся придумать способ, который избавит нас от проблем сосулек.

Гипотеза: Есть определенная причина, по которой сосульки образуются только на некоторых крышах и даже при очень низких температурах (механическая чистка не в счет).

Цель: Изучить механизмы образования сосулек на крышах домов в микрорайоне Молодежный.

Задачи:

- 1) Изучить теорию образования сосулек;
- 2) Выяснить, почему в сильные морозы на зданиях появляются огромные сосульки;
- 3) Выявить лучшие практики борьбы с сосульками;
- 4) Провести мониторинг наличия сосулек на зданиях микрорайона Молодежный;
- 5) Проанализировать опасность проблемы в городе;
- 6) Выяснить, кто отвечает за сход снега и сосулек с крыш;
- 7) Сделать памятку для жителей.

Основные методы исследования: наблюдение, сравнение, анализ, абстрагирование.

Министром России в декабре 2020 года утвердил концепцию проекта цифровизации городского хозяйства «Умный город». Один из ключевых принципов проекта – комфортная и безопасная среда, а еще –

технологичность городской инфраструктуры. Но город с сосульками не может стать «умным»!

БИЖУТЕРИЯ ИЗ БИСЕРА

Крылова Арина,

МАОУ «Городская гимназия № 1», 9 класс

Актуальность. Украшения – это серьезный вопрос для многих девушек. Иногда хочется просто добавить привлекательную деталь в свой образ, но при этом деталь должна сочетаться с ним. Различные броши идеально подходят на эту роль. Поэтому я решила изготовить несколько брошей разных форм, которые можно будет носить с разными комплектами одежды.

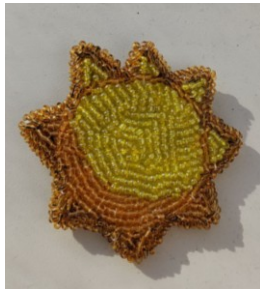
Цель проекта: Вышить брошки бисером, которые будут хорошо смотреться на одежде, и их можно будет сочетать с предметами моего гардероба.

Задачи:

1. Придумать формы брошек.
2. Выяснить, на сколько актуальна бижутерия из бисера.
3. Изучить историю бижутерии.
4. Разработать и выполнить проект.
5. Изготовить брошки, которые можно будет носить ежедневно.

Приступая к проектированию изделия, необходимо представить ряд вариантов, чтобы выявить преимущества и недостатки. Рассматривая фотографии в интернете, я выбрала несколько интересных моделей.

Я провела опрос среди учащихся. Результаты анкетирования показали, что 80 % опрошенных знают об украшениях из бисера; всего 30 % знают историю появления бисера; а у 60 % уже есть такие украшения. 90 % опрошенных хотели бы научиться делать украшения из бисера своими руками. И все участники опроса хотели бы, чтобы им подарили бижутерию из бисера. Следовательно, можно сделать вывод, что украшения из бисера в настоящее время актуальны.



Самые ранние металлические броши, появившиеся уже в бронзовом веке, имели первоначально предназначение — скреплять одежду. Дизайн брошей менялся с течением времени, поэтому они могут служить хорошим хронологическим индикатором, позволяющим датировать разные археологические находки. Появление броши в современном виде — как

самостоятельного украшения, несущего исключительно декоративную функцию, относят к 17 веку.

Для изготовления брошки необходимы фетр, нитки, бисер, искусственная кожа, моно нить для отделки броши, супер-клей, ножницы, игла, карандаш простой, специальная булавка для закрепа. Я решила вышивать брошь китайским бисером, так как у него доступная цена и хорошее качество.

Красивые брошки из бисера – идеальный подарок девочке или женщине. Такие украшения привлекают внимание, вызывают интерес и любопытство. Ведь ручная работа – это всегда ценно и оригинально.

ВЫБИРАЕМ ПРОСТОЙ КАРАНДАШ

*Кукуруза Семён,
МБОУ «СОШ № 2», 2 класс*

Казалось бы, чего только не придумано для письма или рисунка: гусиные и металлические перья, чернила и тушь, шариковая ручка, фломастер. А в современном мире ко всему этому ещё используют компьютер.

Но все равно и в рюкзаке первоклассницы, у художника и чертежника, бухгалтера и плотника, и на столе руководителя банка всегда найдется несколько простых карандашей. Поистине универсальная вещь – пишет всегда и везде: и в перевернутом виде, и на морозе, и под водой, и в космосе. Карандаш в рекламе не нуждается.

Цель работы: изучить из чего состоит простой карандаш и составить рекомендации для одноклассников по выбору простого карандаша. Задачи:

- изучить специальную литературу - выяснить историю появления карандаша;
- узнать, из чего состоят карандаши;
- для чего на карандаши ставят буквенные обозначения и что они обозначают;
- провести практическую работу (анкетирование учащихся), сравнить полученные результаты;
- составить памятку «Как выбрать для себя простой карандаш».

Объект исследования: выбор простого карандаша.

Предмет исследования: простой карандаш.

БОЛЬШОЙ АДРОННЫЙ КОЛЛАЙДЕР

*Лапина Вероника,
МАОУ «СОШ № 11», 8 класс*

На протяжении двадцатого века ученые пытались найти в науке ответ на вопрос об устройстве мира. Этот процесс был похож на поиск смысла жизни: огромное множество теорий, предположений и даже безумных идей. Мы знаем, что весь мир состоит из элементарных частиц, которые представляют собой конечные формы всего сущего, то есть то, что нельзя расщепить на более мелкие элементы. К ним относятся протоны, электроны,

нейтроны и так далее. Эти частицы находятся между собой в постоянном взаимодействии. Большой адронный коллайдер (БАК) — это установка для разгона пучков элементарных частиц. Коллайдер — это тип ускорителя, в котором разгоняются два пучка частиц в противоположных направлениях и сталкиваются друг с другом.

Актуальность. Чем больше человечество познавало окружающий его мир, тем больше у него возникало вопросов: что такое масса, что такое материя, что происходило в первую секунду после большого взрыва, что было до точки сингулярности, как образовалась вселенная? На все эти вопросы поможет ответить БАК.

Цель: Изучить влияние на человека работы Большого адронного коллайдера.

Задачи:

1. Изучить литературу по истории физики элементарных частиц.
2. Узнать принцип работы БАК.
3. Изучить цель создания БАК.
4. Изучить «Стандартную модель» и теории которые связаны с БАК.
5. Узнать какую опасность представляет БАК для человечества

Гипотеза: Если предположим, что создание Большого адронного коллайдера - это путь к прогрессу, мы узнаем влияет ли он на человека.

Доказательство того, что все коллайдеры безопасны, содержится в самой природе. Но существует коллайдер, гораздо мощнее того, который работает в ЦЕРНе (Женева) и имя ему – Вселенная.

Мы уже около 5млрд лет бомбардируемся элементарными частицами, космическими лучами, солнечным ветром, энергия которых в миллиарды раз сильнее чем тех, которые создаются современными ускорителями.

В ходе изучения различных материалов по проекту я пришла к выводу, что создание Большого адронного коллайдера не повлияет на человека. Наоборот практическая польза БАК! Эксперименты, проводимые с его использованием, приоткрывают завесу тайн в области физики элементарных частиц. Процессы и их изучение, происходящие при столкновении двух элементарных частиц в коллайдере, помогут понять человеку механизм образования «чёрных дыр», что повлечёт за собой приближение к пониманию возникновения «пространства-времени». А этот шаг может означать огромный рывок в открытии более мощных альтернативных источников энергии, путешествия в космосе.

ТРЕНДОВЫЙ ГОЛОВНОЙ УБОР: БАЛАКЛАВА

Лебедева Кира,

МАОУ «Экспериментальный лицей

«Научно-образовательный комплекс», 3 класс

Головные уборы являются неотъемлемой частью любого гардероба. Они несут практическую функцию (защищают голову от холода и ветра) и декоративную (украшают лицо и подчеркивают индивидуальность).

Сейчас среди детей и молодежи популярна вязаная шапка, которую называют Балаклавой.

Актуальность работы: еще несколько лет назад головной убор «Балаклава» ассоциировался с зимними видами спорта или преступностью. Однако уже сегодня модельеры предлагают всему миру носить всевозможные балаклавы. Благодаря большому разнообразию стилей их можно сочетать с различными предметами одежды: куртками, толстовками, костюмами.

Балаклавы бывают разных расцветок и тканей, с подкладкой и без.

В наше время Балаклаву носят как самостоятельный головной убор разных расцветок, связанный из различной пряжи и украшенный разнообразными элементами декора.

Тема работы: трендовый головной убор: балаклава.

Цель работы: изготовление вязаной балаклавы.

Задачи:

1. Изучить особенности головного убора: балаклавы.
2. Сформировать каталог разновидностей трендовых балаклав.
3. Изготовить балаклаву своими руками.
4. Провести анализ затрат.

Практическая значимость работы состоит в создании головного убора своими руками. Материалы данной работы могут побудить других ребят к поиску информации о головных уборах и помочь научиться вязать балаклавы.

Вязаные балаклавы очень удобные, практичные и универсальные. Такие шапки с отверстием для глаз могут одновременно защищать голову, шею и верхнюю часть плеч. И сейчас они в тренде!

Продукт творческого проекта: вязаная балаклава.

Новизной работы является создание вязаной шапочки детьми особым способом.

Балаклава давно стала частью стиля и способом самовыражения. Такой головной убор не только дополняет образ и подчеркивает индивидуальность, но и защищает голову от холода. Особенно Балаклава популярна среди молодежи!

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ В НАШЕЙ РЕЧИ

Лукина Надежда,

МБОУ «СОШ № 15», 6 класс

В работе отражаются теоретические аспекты фразеологии: даны определения терминов «*фразеология*» и «*фразеологизм*», названы основные признаки фразеологизмов и источники возникновения фразеологических оборотов, рассмотрены группы фразеологизмов и вопрос об их роли в речи, сделаны выводы.

Практическая часть работы содержит анализ проведенного среди шестиклассников анкетирования по теме «*Фразеология*», приводятся дидактические игры на основе фразеологизмов с рекомендациями по их

применению, а также фразеологический словарь-справочник, включающий наиболее распространённые фразеологизмы, с объяснением их значений и примерами употребления в речи.

Данная работа призвана заинтересовать школьников изучением фразеологии, чтобы расширить их кругозор, способствовать обогащению словарного запаса и развитию речи, а также помочь шестиклассникам успешно справиться с заданием № 14 всероссийской проверочной работы по русскому языку.

СЕКРЕТ ЧАЙНОГО ПАКЕТИКА

Максимова София,

МАОУ «Городская гимназия № 1», 5 класс

Чай – один из самых известных и полезных для здоровья человека напитков. Его любят за необыкновенный вкус, аромат и целебные свойства.

Мне стало интересно, как правильно утилизировать чайные пакеты и что полезного можно сделать из них.

Актуальность: данная тема является актуальной, потому что правильная утилизация бытовых отходов стоит остро во всех городах России

Цель: изучение состава материалов чайных пакетиков с точки зрения экологичности и оценка перспектив их вторичного использования.

Задачи:

1. Изучить и проанализировать интернет – источники по теме исследования.

2. Изучить состав материалов чайных пакетиков

3. Рассмотреть способы вторичного использования всех составляющих чайных пакетиков

Гипотеза: из материалов спитых чайных пакетов, возможно получить предметы, полезные для дачи.

Объект исследования: спитый чайный пакетик. **Предмет исследования:** свойства материалов спитых чайных пакетиков

Практическая значимость: изучив свойства материалов чайных пакетиков можно их перерабатывать и делать полезные предметы для сада и огорода.

В результате проведенных исследований и экспериментов я убедилась, что материалы, из которых изготавливают чайные пакетики безопасны для человека, потому что созданы из природных компонентов.

Можно изготовить стаканчики для рассады за год. Если семья из 3 человек за неделю использует чайных пакетов столько, что при утилизации, которых материала хватает изготовить 2 стаканчика, то за год можно сделать 96 стаканчиков. Это позволит сэкономить около 2 000 рублей, при средней стоимости стаканчика 20 руб. Скрепки (а они сделаны из алюминия) в почве начинают разрушаться, он разлагается на соли и оксиды, которые в свою очередь участвуют в минеральном питании растений. Это будет полезно кустам. Заварку из чайных пакетов можно использовать в качестве удобрения, это доступное, дешевое и экологичное средство для улучшения структуры почвы. Для нитей

используется хлопок – волокно растительного происхождения, биоразлагаемое. Поэтому возможна утилизация нитей через компост, но мы сделали из нитей куклу оберег, которую можно разместить на даче.

Итак, выдвинутая нами гипотеза о том, что из материалов спитых чайных пакетов, возможно, получить предметы полезные для дачи подтвердилась.

НЕ ИМЕЛИ НАШИ ПРЕДКИ НИ ЛИНЕЙКИ, НИ РУЛЕТКИ...

*Медведев Евгений,
МАОУ «СОШ № 5», 2 класс*

Нельзя представить себе жизнь человека, не производящего измерений. Измеряют строители, архитекторы, портные. Современные единицы измерения длины знакомы нам с начала обучения в школе – это миллиметр, сантиметр, дециметр, метр и километр. Мы пользуемся ими на уроках и в повседневной жизни. Они удобны и понятны. Интересно, а как измеряли длину на Руси? Почему мы не используем старинные единицы измерения длины в наше время? Данная тема - актуальна. Современному человеку надо знать старинные меры длины, так как это часть нашей истории. Как появились меры, как изменялись, что несли народам и как влияли на их жизнь? Это интересно и сегодня.

Автор в своей учебно-исследовательской работе поставил перед собой цели и задачи.

Цель: выяснить, какие меры длины существовали на Руси в давние времена, и можно ли ими пользоваться в настоящее время.

Задачи:

- выяснить, какие меры длины существовали в старинные времена;
- описать взаимосвязь между старой измерительной системой и новой;
- раскрыть, в каких литературных источниках встречаются названия старинных мер длины;
- выяснить, что означают пословицы, поговорки, в которых встречаются названия старинных мер длины;
- провести эксперименты с измерением длины;
- составить словарь старинных русских мер длины.

Проанализировав литературу, информацию из интернета, автор узнал, что означает слово «мера», историю возникновения старинных мер длины, любопытные способы измерения длины и пришёл к выводу, что за свою историю человечество придумало огромное количество всевозможных единиц измерения, причём каждый народ имел свои. Большинство старых мер забыто, вышло из употребления.

Проведённые автором эксперименты, по использованию старинных мер длины на практике показали, что их удобно использовать, так как не надо носить с собой инструменты для измерения. Но данные, которые получаются при измерении старинными мерами, неточные. Поэтому нельзя ими пользоваться тогда, когда нужны точные данные.

В заключении, автор сделал вывод, что выдвинутая гипотеза нашла своё подтверждение. Старинные меры измерения длины утратили свою значимость по причине своей неточности и в настоящее время заменены на единицы измерения принятые во всём мире. При проведении исследовательской работы, автор понял, что современному человеку надо знать старинные меры длины, так как это часть нашей истории. Кроме того, знание старинных мер длины помогает понять смысл многих пословиц и поговорок, содержание художественных произведений.

Практическим результатом стал словарь и занимательные задания, которые автор составил в ходе исследования и классный час на тему «Не имели наши предки ни линейки, ни рулетки...»

ИСТОРИЯ И ЖИЗНЬ ГОРОДА УСТЬ-ИЛИМСКА В МАТЕМАТИЧЕСКИХ ЗАДАЧАХ

*Миронова Софья,
МАОУ «СОШ № 5», 2 класс*

Каждому человеку в повседневной жизни приходится постоянно выполнять оценочные действия и навыки устного счета, действий с натуральными числами необходимы всем. Вот почему при изучении математики большое внимание необходимо уделять работе с числом, формированию вычислительных навыков и умению решать несложные практические задачи, требующие элементарных познаний в математике. Автор провела анкетирование среди учеников 2 классов, и выяснила, что решение текстовых задач вызывает затруднения у многих учащихся. Как изменить ситуацию? Конечно, чем больше решаешь задач, тем большего результата добиваешься. Это правильно. Но эти проблемы более успешно можно решать в процессе составления задач, в том числе авторских задач на основе интересного материала о городе Усть-Илимске.

Цель: доказать, что решение математических задач, содержащих исторические факты, события, даты родного города, позволяют ученику не только приобретать умения и навыки решения текстовых задач с практическим содержанием, но и познакомиться с историей малой родины.

Задачи:

- исследовать понятие «математическая задача»
- подготовить памятку составления и решения математических задач с использованием исторического материала;
- составить математические задачи, которые содержат исторические факты родного края;
- систематизировать авторские задачи и выпустить сборник;
- провести анкетирование и эксперимент среди учащихся 2 класса.

Проведя эксперимент, автор пришла к выводу, что текстовые задачи являются важным средством обучения математике. С их помощью ученики получают опыт работы с величинами, постигают взаимосвязь между ними, получают опыт применения математики к решению практических задач. Использование арифметических способов решения задач развивает смекалку

и сообразительность, умение ставить вопросы, отвечать на них, готовит нас к дальнейшему обучению. Использование задач, построенных на краеведческом материале, обогащают мыслительную деятельность, активизирует познавательную активность, создают стимул к поиску решения задач и к изучению математики.

Практическим результатом исследования является выступление на классном часе «Занимательная математика», составление сборника авторских задач «Рекомендовано детям».

ЗАГАДКА СТЕКЛЯННЫХ СЛЁЗ ПРИНЦА РУПЕРТА

*Митрофанов Михаил,
МАОУ «СОШ № 5», 2 класс*

В учебно-исследовательской работе на тему «Загадка стеклянных слёз Принца Руперта» автором была поставлена цель, исследовать секрет создания и прочности капли Принца Руперта и изготовить каплю в домашних условиях, на практике изучить физические свойства капли Принца Руперта, найти физическое обоснование необычных свойств изучаемого предмета.

В данном исследовании, были рассмотрены исторические факты и первые упоминания капли Принца Руперта, а также изучен секрет создания и прочности капли Принца Руперта.

Ученик описал проведение экспериментов получения капли Принца Руперта в домашних условиях с помощью нагрева стекла и резкого охлаждения готовой капли в воде и экспериментов с готовой каплей, подтверждающие, невероятную крепость *головки* капли и хрупкость хвостика. Автор приходит к выводу, что секрет капли Принца Руперта заключается в воздействии на неё двух физических сил. Огромная сила сжатия на поверхности головки капли – не даёт ей разбиться. И сила растяжения в сердцевине, приводящая к взрыву, при малейшем переломе хвостика капли. Автором предложено подробное описание применения эффекта закаленного стекла в жизни: в быту, в строительстве, в машиностроении, в мобильной индустрии.

Выдвинутая гипотеза о том, что капля Принца Руперта несложная в изготовлении в домашних условиях и обладает невиданными свойствами, подтвердилась.

Практическим результатом исследования является выступление на классном часе «Занимательная физика», составление буклета.

ПРИМЕНЕНИЕ АКРИЛОВОЙ РОСПИСИ В АКСЕССУАРАХ И ОДЕЖДЕ

*Михалкин Егор,
МАОУ ДО ЦДТ, объединение «Черчение для поступающих»*

Индивидуальность человека всегда подчеркивают его одежда, украшения, аксессуары. Кто откажется пополнить свою «коллекцию индивидуальности» новой сумкой, красивым аксессуаром или предметом одежды в единственном исполнении. И для этого совершенно не обязательно

проводить долгие часы в хождении по магазинам, надеясь отыскать подходящее. Гораздо приятнее создать своими руками из традиционного элемента гардероба авторскую, уникальную вещь. Вещь, в создание которой были внесены собственная эксклюзивность и индивидуальность.

Актуальность. Роспись акрилом превращает повседневную сумку, аксессуары или одежду в изысканный предмет гардероба. Такая вещь, украшенная художественной росписью, выделяется среди множества одинаковых предметов, на долго привлекает внимание.

Практическая значимость. Еще на этапе сбора информации я выделил три основные возрастные группы: дети, молодежь и люди старшего возраста. Я считаю, что можно создавать вещи, расписанные акриловыми красками, отвечающие интересам всех этих заявленных возрастных категорий.

Цель: разработать дизайн-проект оформления акриловыми красками одежды и сопутствующих аксессуаров.

Задачи:

1. Изучить особенности росписи акриловыми красками по различным поверхностям.
2. Разработать эскизы росписи акриловыми красками одежды и аксессуаров.
3. Разработать эскизы росписи для разных возрастных категорий.
4. Подобрать одежду и аксессуары, подходящие для росписи акриловыми красками (ткань и кожа).
5. Подобрать акриловые краски по цветовой гамме, согласно разработанным эскизам; инструменты для росписи.
6. Оформить одежду и аксессуары.



Приступая к разработке дизайн-проекта необходимо было разделить всю работу на основные этапы. Каждый этап выполнять последовательно, соблюдая все необходимые условия для разработки и оформления.

Первый этап – сбор информации. В нем необходимо провести опрос, на основании которого составить примерный состав проекта. Я опрашивал людей от 6 до 70 лет, собрал мнение разных людей.

Второй этап - подбор инструментов и материалов.

Третий этап - разработка и оформление графического эскиза.

Четвертый этап - разработка и оформление живописного эскиза.

Пятый этап - оформление акриловыми красками.

Самооценка. Для себя я ставил цель - разработать дизайн-проект оформления акриловыми красками одежды и сопутствующих аксессуаров. Такими вещами стали детская сумочка, молодежная футболка, шопперы и сумка с цветами. Я понял, что достиг поставленной цели, когда увидел радость от приобретения преобразившихся аксессуаров.



В дальнейшем я планирую изучать новые техники декорирования одежды и аксессуаров. Хочу расписать акриловыми красками обувь, которая будет смотреться очень эффектно в летнее время.

НЕОБЫЧНОЕ ПРИМЕНЕНИЕ КРУП И СПЕЦИЙ

Михневич Надежда,

МАОУ «Экспериментальный лицей

«Научно-образовательный комплекс», 2 класс

Однажды я задумалась: как можно использовать крупу, кроме приготовления в различных блюдах? Мама сказала, что крупы и различные специи можно использовать в творчестве. Мы поставили цель – выполнение творческой работы с применением нескольких видов круп и специй.

Для выполнения работы мы выбрали: гречневую, ячневую и пшеничную крупу, черный кунжут и специю сумак. Также нам понадобились: один лист бумаги формата А4, простой карандаш, зубочистка, две деревянные шпажки, клей белый ПВА, две кисточки размером № 5,7, специя сумак, кунжут черный, ячневая, гречневая и пшеничная крупы, контейнеры для клея, специй и круп, влажные салфетки, ложка.

Когда я выполняла работу, то думала о том, что такой вид творчества имеет множество преимуществ:

1. Это безопасно для маленьких детей.
2. Такой вид творчества развивает моторику рук и пальцев.
3. Совместная деятельность помогает сформировать доверительные отношения между взрослым и ребенком.
4. А результат такой работы будет радовать еще долго. Такую картину можно подарить на любой праздник.

Таким образом, в процессе работы я поняла, что создание поделки из круп и специй в домашних условиях – это очень интересное и полезное занятие, которое тренирует мелкую моторику рук и усидчивость, развивает воображение, художественный вкус и образное мышление, помогает воспитывать внимательность и наблюдательность.

БЕЗДОМНЫЕ ЖИВОТНЫЕ – ПРОБЛЕМА ВСЕХ И КАЖДОГО

Мишустова Лилия,

МОУ «Невонская СОШ № 1», 2 класс

Гипотеза: Мы считаем, если люди будут проявлять заботу о животных, оказывать помощь приюту «Хатико», то бездомных животных на улицах станет меньше, они не будут опасны для людей.

Цель работы: Привлечь к проблеме бездомных животных учащихся и взрослых. Выяснить, чем наш класс может помочь бездомным животным поселка.

В ходе нашего исследования гипотеза подтвердилась. Действительно, можно и нужно бороться с бездомностью животных. Но именно с бездомностью, а не с животными. Совершенно ясно, что бродячие собаки и кошки являются разносчиками целого ряда заболеваний. Поэтому на улицах нашего города не должно быть бездомных животных. Все бездомные животные должны быть привиты и находиться в приютах для животных, где им помогают обрести хозяина и новый дом.

Несмотря на столь сложную проблему, находятся неравнодушные люди, волонтеры, которые помогают животным обрести дом, нового хозяина. Они не жалеют сил, времени и денег для достижения цели.

Цели и задачи, которые мы ставили перед собой, приступая к реализации проекта, выполнены, но не все. Впереди у нас еще много работы, пока люди забывают простую истину, что «мы в ответе за тех, кого приручили» количество бездомных животных на улицах наших городов и поселков не уменьшается. Не оставайтесь равнодушными к судьбам тех, кто больше всего нуждается в Вашей доброте и любви.

ТЕКСТИЛЬНАЯ КУКЛА СВОИМИ РУКАМИ

*Назарук Полина,
МАОУ «Городская гимназия № 1», 7 класс*

Кукла – воплощение сокровенного мира детства, когда все вокруг представляется живым и обещающим чудо. Человек взрослеет, но кукла – игрушка, кукла – образ, кукла – произведение искусства продолжает жить рядом с ним. В последнее время очень большую популярность приобретают предметы интерьера, сделанные своими руками. Ими украшают дома, офисы и витрины магазинов. К таким предметам относится текстильная кукла. Её особенностью является то, что она создается вручную, как правило, в единственном экземпляре и не предназначается для игр.

Цель: Изготовление текстильной куклы своими руками.

Задачи:

- познакомиться с историей создания интерьерной куклы;
- выбрать модель куклы;
- подобрать необходимые материалы по текстуре и качеству;
- изготовить текстильную куклу.

Рассмотрев все виды кукол я остановилась на текстильной кукле «Тыквоголовка». Этим кукол отличает голова – она сшита из пяти клиньев достаточно большого размера относительно туловища. Такое оформление придает кукле индивидуальность и дает огромный простор фантазии.



Прежде чем приступить к работе я провела анкетирование, результаты которого показали, что - 70% опрошенных знают о текстильных куклах. Всего 40% знают историю создания кукол. Лишь 15% участников анкетирования имеют дома текстильную куклу. 90% участников хотели бы приобрести себе домой такую куклу. И абсолютно все участники предпочли бы куклу ручной работы.

Тряпичная кукла – это наша история, традиция, культура. Она имела несколько назначений и была неотъемлемой частью быта людей. В русскую тряпичную куклу вкладывали определенный смысл. Поэтому часто игрушка была оберегом, свадебным атрибутом и предназначалась для забавы детям.

Тело моей текстильной куколки изготовлено из кулирного полотна.

Одежда для текстильной куколки обычно шьется после того, как сшита сама кукла, так как многие размеры готовой куколки индивидуальны и зависит от того, как сильно набита куколку наполнителем.

Стоимость моей куклы составила 1420 рублей. На мой взгляд, это невысокая цена по отношению к товару. Я видела в интернет-магазинах похожее изделия за 3500 рублей, мой вариант выгодней, так как сделала я все своими руками.

Такая куколка украсит любой интерьер!

РУССКИЙ ПРЯНИК – ЗАБЫТАЯ ТРАДИЦИЯ

*Олейник Константин,
МБОУ «СОШ № 1», 3 класс*

Работа посвящена древнему лакомству - прянику. Со времени своего появления пряник прошел очень длинный путь. С ним связаны вековые традиции, обряды, история страны. Цель работы - найти информацию о пряниках и выполнить качественное изделие. Результаты данной работы можно применить на уроке окружающего мира и внеклассном мероприятии.

IT'S MY CUP OF TEA! ИЛИ ЧАЙНЫЕ ИДИОМЫ В АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ

*Панаровская Милена,
МАОУ СОШ № 9, 7 класс*

Идиомы являются любопытным объектом исследования, ведь они – истинные бриллианты любого языка. Устойчивые выражения отражают культурный подтекст и несут под собой целые пласты информации. Три повседневных слова могут отражать истории давно минувших дней, остатки былин или мифов, традиции и обычаи, присущие разным народам и, конечно, их менталитет. Знание английских устойчивых выражений в полной мере помогает наслаждаться чтением оригинальных английских текстов, ярко характеризуют уровень владения языком говорящего.

Идиомы подразделяются на три вида:

– Лексическая – для сочетания слов в одну фразу (ломать шею, играть на нервах и т.п);

– Морфологическая – для обозначения слова, в котором каждая отдельная часть утратила смысловую функцию (бельё от слова белый, т.к. шили нательную одежду из белой ткани, а теперь бельё может быть разного цвета и с разным рисунком т.п);

– Синтаксическая – для употребления только цельной фразы (Ну и дела!).

Однако при переводе с одного языка на другой часто происходит смена образности. В этом и заключается основная трудность понимания идиом. Это очень интересное явление для английского и русского языков.

Каждая страна вызывает у нас определенные гастрономические ассоциации. Англия – это чашка крепкого английского чая. Заметьте: выражение английский чай понятно всем, хотя чай не растет на Британских островах. Чай для Британии – это не просто напиток, это – образ жизни. Всем известна традиция пить чай в 5 часов, т.н. **five o'clock tea**. В русском языке также существуют так называемые чайные идиомы. Какой смысл они передают? В чем отличие английских чайных идиом от русских?

Для ответа на эти вопросы мы отобрали и проанализировали 9 английских чайных идиом и 17 русских чайных идиом.

Изучив необходимый языковой материал в русском и английском языках, мы пришли к следующим **выводам**:

И в русском, и в английском языках есть идиомы, которые не имеют аналога в другом языке;

– В русском языке чайных идиом гораздо больше;

– Английские чайные идиомы в большинстве своем обозначают предпочтения и увлечения человека;

– Русские идиомы обозначают ценность времени человека, часто направлены на важность работы в жизни человека и хорошей, дружной компании;

– В английском и русском языках есть идиомы, имеющие одинаковый смысл.

СОЗДАНИЕ НАСТОЛЬНОЙ ИГРЫ «СКАЗКИ ТОФАЛАРИИ» ПО МОТИВАМ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В.РАСПУТИНА

*Перевертень Виктория,
МАОУ «СОШ № 5», 3 класс*

Игра-ходилка - одна из старейших настольных игр, имеющая не только развлекательное, но и образовательное значение.

Игры оказывают полезное влияние на ребенка, развивая зрительную память, внимание, сообразительность, логику, воображение и образное мышление. А еще они обогащают словарный запас, развивают сообразительность и самостоятельность.

Через игры можно знакомиться с различными произведениями, многих авторов, с их творчеством. А также при помощи игры можно развивать интерес к чтению литературы родного края, повысить знания об истории своего края.

Цель проекта: разработать игру-ходилку «Сказки Тофаларии» по ранним произведениям Валентина Распутина. И в процессе создания игры-ходилки сформировать у детей интерес к литературе родного края, к людям, живущим с ними рядом, к истории и природе края.

Задачи:

1. Узнать, когда впервые появились игры-ходилки;
2. Познакомиться с биографией Валентина Распутина, его жизнью и творчеством;
3. Изучить рассказы Валентина Распутина из книги «Край возле самого неба»;
4. Изучить принцип составления игр-ходилок;
5. Завершить оформление разработанной игры совместно с одноклассниками.
6. Апробировать готовую игру.
7. Провести социологический опрос «Мы и игры».

БЛАГОУСТРОЙСТВО И ОЗЕЛЕНЕНИЕ ВХОДНОЙ ЗОНЫ АЭРОПОРТА ГОРОДА УСТЬ-ИЛИМСКА

Плотникова Дарья,

МАОУ ДО ЦДТ, объединение «Дизайн»

Город Усть-Илимск молодой город. В 70-80 годах XX века город Усть-Илимск стал знаменит на весь мир, ведь в нем развернулась масштабная ударная стройка. Строился завод, Усть-Илимская ГЭС и сам город. Был запланирован, возведен и запущен в эксплуатацию аэропорт, который соответствовал самым современным требованиям того времени.



К, сожалению, из-за неблагоприятной ситуации в стране, в 2001 году был выпущен последний пассажирский и грузовой рейс из Усть-Илимского аэропорта в город Иркутск. После этого полеты были полностью прекращены. И только с 2013 года начали восстанавливаться полноценные авиаперевозки.

За такой долгий период простоя территория Усть-Илимского аэропорта пришла в негодность, поэтому возвести здание решено было заново.

Актуальность. Усть-Илимский

аэропорт - это авиатранспортное предприятие, обеспечивающее быструю, безопасную и эффективную транспортировку по воздуху пассажиров, багажа, грузов, почты. В благоустройство такого значимого объекта должно входить не только строительство нового удобного здания аэропорта, но и озеленение территории.

Практическая значимость. Еще на этапе сбора информации я выделила три основные возрастные группы жителей нашего города: дети,

молодежь и люди старшего возраста. У гостей и жителей нашего города, должно появиться личное впечатление об этом месте. И очень важно, чтобы это впечатление было положительным.

Цель: разработать дизайн-проект благоустройства и озеленения входной зоны аэропорта города Усть-Илимска.

Задачи:

1. Изучить особенности разработки благоустройства и озеленения различных зон в аэропортах разных городов.
2. Разработать эскиз благоустройства и озеленения входной зоны, учитывая масштаб, привязку к местности, ландшафт.
3. Разработать эскиз в цветовом решении.
4. Подобрать растения, учитывая климатические условия и композиционное решение проекта.
5. Оформить дизайн-проект входной зоны аэропорта, учитывая значимые конструкторские особенности.

Приступая к разработке дизайн-проекта необходимо было разделить всю работу на основные этапы.

Первый этап – сбор информации. В нем необходимо произвести опрос, на основании которого составить примерный состав проекта. Я опрашивала людей от 6 до 70 лет и собрала разные мнения и предложения.

Второй этап - подбор инструментов и материалов.

Третий этап - разработка и оформление эскиза.

Четвертый этап - оформление дизайн-проекта.

Я выполнила работу по подбору подходящих растений, оборудования и разработала дизайн-проект.

Перспективы. В дальнейшем я планирую разрабатывать проекты с ландшафтным дизайном для разных мест нашего города. Оформление и озеленение городских природных зон станет украшением города, внесет яркие краски и будет радовать жителей.

РАЗРАБОТКА ИНТЕРАКТИВНОГО МОДУЛЯ «ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ» ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВПР ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 8-М КЛАССЕ (ЗАДАНИЕ № 5. ПОСТАНОВКА УДАРЕНИЯ)

*Пушмин Ростислав,
МАОУ СОШ № 9, 8 класс*

Настоящая работа посвящена созданию и апробации интерактивного модуля «Орфоэпические нормы» для подготовки к ВПР по русскому языку в 8-м классе (задание №5 «Постановка ударения»). Модуль включает в себя теоретический материал и трёхуровневый интерактивный тренажёр. Его задача – помочь учащимся в овладении орфоэпическими нормами.

Структура работы чётко обозначена в содержании, что позволяет увидеть логичность изложения материала. В «Теоретической части» рассматривается понятие «орфоэпической нормы»; здесь же систематизированы правила постановки ударения в разных частях речи: в глаголах, в существительных, в прилагательных, в наречиях, в причастиях и в

деепричастиях. В «Практическую часть» входит анкетирование учащихся для определения востребованности модуля «Орфоэпические нормы», описание разработки модуля (подготовительный, практический и экспериментальный этапы). Обе части сопровождаются приложениями с диаграммами, с наглядными примерами из тренажёра. Завершает работу «Заключение» и «Список литературы».

В ходе работы были использованы следующие методы и приёмы: теоретические (анализ информационных источников), эмпирические (опрос), статистические (сбор данных, их обработка и анализ результатов).

Цель достигнута: создан и апробирован интерактивный модуль «Орфоэпические нормы», что даёт возможность учащимся не только подготовиться к ВПР, но и приобрести устойчивый орфоэпический навык. Описание результатов завершающего экспериментального этапа подтверждает выдвинутую ранее гипотезу. Размещение модуля в открытом доступе позволяет адресовать его всем заинтересованным лицам: ученикам, учителям, родителям.

ИСТОРИЯ ПАМЯТНИКА «НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО»

Пыжикова Ева,

МОУ «Невонская СОШ № 1», 7 класс

9 мая 1945 года завершилась Великая Отечественная война.

В нашем селе есть два памятника. Один расположен в старом Невоне (самая старая часть Невона), второй – «Красная звезда» - у Администрации посёлка, на улице Кеульская.

Два года назад мы ходили с классом на субботник к «старой» школе. Здания самой школы уже давно нет, на территории школы осталось лишь несколько могучих тополей, которые, словно стражи, охраняют небольшой памятник «Невонцам, павшим в боях за Родину». Неподалеку от памятника лежит старый огромный камень со словами, написанными от руки белой краской: «Здесь в честь 50-летия ВЛКСМ будет сооружен обелиск героям-землякам, погибшим за Родину» и ... дата «26 октября 1968 год».

Мне захотелось узнать, почему здесь более 50 лет назад появился камень и в каком году был поставлен обелиск героям-землякам.

Среди обучающихся школы и взрослого населения был проведён опрос по истории создания памятника «Никто не забыт, ничто не забыто» в старом Невоне. Так мы выяснили, что 100% учащихся ничего не знают об истории создания этого памятника; а 26% взрослых такой информацией владеют частично.

Цель исследования: узнать историю создания памятника «Никто не забыт, ничто не забыто» в селе.

Задачи:

1. Организовать сбор иллюстративного материала по теме.
2. Выяснить, по чей инициативе был воздвигнут памятник.
3. Определить дату создания памятника.
4. Выяснить, какую роль играют памятники в жизни нашего посёлка.

5. Проанализировать полученные результаты, сформулировать выводы исследования.

6. Познакомить обучающихся школы и жителей посёлка с результатами нашей деятельности.

Методы исследования: анализ исторических источников, архивных материалов краеведческого музея, опрос.

Практическая значимость проекта. Собранная информация может быть полезна всем, кто интересуется краеведением. Материал данного проекта можно использовать на классных часах, на уроках.

В ходе своей работе мы узнали историю создания памятника, с которым связаны люди разных поколений. Наши прадедушки - участники войны, наши бабушки, мамы были свидетелями открытия первого памятника в Усть-Илимском районе, а мы их дети, внуки и правнуки сегодня, возлагая к нему цветы, венки, вспоминаем тех, кто защищал Родину, не жалея себя. И пока существуют эти нити, связывающие поколения, не прервется память о той страшной войне.

УДИВИТЕЛЬНАЯ ПЛЕСЕНЬ

Рюмина Софья,

МОУ «Седановская СОШ», 4 класс

Данная тема актуальна, т.к. всем нам приходилось наблюдать следующее явление. Оставили недоеденную кашу в кастрюльке или кусочек хлеба в полиэтиленовом пакете на кухне и через пару дней обнаруживаете, что остатки еды покрылись «пушистым» налетом. В таких случаях говорят, что продукты «заплесневели» или покрылись плесенью.

Эта тема очень заинтересовала ребенка, потому что каждый из нас, наверняка, сталкивался с этим удивительным явлением природы, но не каждый задумывался, что это такое, как появляется плесень и какие последствия для человека и человечества в целом влечёт.

Цель: изучить пользу и вред плесени ее роль в жизни человека.

Задачи:

1. Выяснить, что такое плесень.
2. Какой вред или пользу она приносит людям.
3. Наблюдение за развитием плесени в домашних условиях.
4. Рассказать одноклассникам о плесени на классном часе.

Предмет исследования: свойства плесени.

Объект исследования: плесень.

Методы исследования:

1. Изучение материалов из разных источников.
2. Постановка опыта.
3. Наблюдение за экспериментом.
4. Обработка данных эксперимента.

Выполняя эту работу, я узнала, что плесень бывает разной. Она может быть вредна для человека, но есть и полезная плесень, которая используется, например, в производстве лекарств, при изготовлении сыра, вин.

ШАШКИ – ИГРА ИЛИ СПОРТ?

*Рябков Арсений,
МОУ «Невонская СОШ № 1», 3 класс*

Цель работы: Доказать, что шашки не только игра, но и спорт.

Объект исследования: шашки.

Задачи:

- изучить историю возникновения шашек
- узнать, какие виды шашек бывают
- провести анкетирование среди взрослых и детей по вопросу играют ли они в шашки и как относятся к этой игре, как к виду спорта
- провести шашечный турнир среди одноклассников

Гипотеза: мы предположим, что шашки не только игра, но и спорт.

Методы исследования:

- изучение и анализ литературы
- анкетирование
- практическое исследование

Вывод:

В результате исследования наша гипотеза подтвердилась. Шашки – это не просто удивительная игра, но и спортивное состязание. По массовости шашки занимают восьмое место среди других видов спорта. Эта мудрая народная игра прочно вошла в наш быт. Возраст ее весьма солидный – не менее 5 тысяч лет. Как интеллектуальный спорт шашки стали признанной частью общечеловеческой культуры. Значительна роль шашек и в эстетическом воспитании. Шашки – игра творческая. В этом и заключается секрет ее привлекательности. Правила игры в шашки просты и общедоступны. Поэтому у некоторых людей существует об этой игре ошибочное мнение как о весьма легкой и простой. В действительности же научиться хорошо играть в шашки – дело далеко не легкое и не простое, так как игра эта содержит в себе много трудностей, тонкостей и глубины. Нет необходимости доказывать очевидную полезность игры в шашки. Оно поможет воспитывать в детях дисциплинированность, усидчивость, умение концентрировать внимание и логически мыслить.

ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ

*Рязанова Полина,
МАОУ «СОШ №13 им. М.К. Янгеля», 4 класс*

Каждый из нас, независимо от того, взрослый это человек или маленький ребенок, мальчик или девочка, очень индивидуален. Мальчишки играют в машинки, солдатиков и роботов, а девочки с материнской заботой укладывают любимую куклу в коляску. Но есть то, что, без исключения, любят и взрослые, и дети, и мальчики, и девочки. Это мультфильмы.

Я, как и все дети, очень люблю смотреть мультфильмы. Количество просмотренных мною мультфильмов уже и не сосчитать. И казалось, что всё-всё знаю о них...

Я провела анкетирование, много читала по теме исследования, попробовала себя в роли мультипликатора.

Я определила мультфильмы как особый вид киноискусства, создаваемый мультипликаторами, которые используют для создания персонажей различные материалы и техники, а «оживление» происходит путем быстрой смены кадров.

Полученные знания в ходе проектной деятельности помогают мне относиться к мультипликационным фильмам с еще большим интересом, анализировать, сравнивать, классифицировать...

Мне удалось создать свои, пусть очень маленькие, мультипликационные фильмы. В будущем я хотела бы продолжить исследование технологий создания мультипликационных фильмов, например, овладеть предметной анимацией и, возможно, создать новый мультфильм.

ВИРУСНЫЙ ФОЛЬКЛОР

*Сайц Виктория,
МАОУ «СОШ № 5», 8 класс*

На протяжении всего существования человечество неоднократно сталкивалось с разного рода глобальными потрясениями. Это были и стихийные бедствия, и эпидемии, техногенные катастрофы. Реакция людей, как правило, одинакова: страх, паника, тревожность, непонимание происходящего. Но, как ни странно, во времена таких тревожных потрясений справиться с негативными эмоциями человеку помогал юмор.

Не исключением стала и пандемия COVID-19, которая буквально за несколько месяцев охватила весь мир и держит в напряжении уже более 2-х лет. Наряду с обычной человеческой реакцией появилось много юмористических откликов: карикатуры, современные мемы, анекдоты, пословицы, поговорки, частушки. Юмор поднимает настроение, а хорошее настроение повышает иммунитет и помогает справиться с нарастающей паникой, стрессом.

Цель нашей работы: исследовать современный фольклор о коронавирусе и его влияние на эмоциональное состояние людей во время пандемии.

В процессе работы я решала следующие задачи: изучить различные источники по теме, проанализировать юмористические отклики на коронавирус в сети Интернет, классифицировать жанровое своеобразие юмора про COVID-19, провести анкетирование среди учеников, педагогов и родителей, создать сборник «Вирусный фольклор».

Объект исследования: интернет-пространство.

Предмет исследования: юмористический фольклор о COVID-19.

Гипотеза: предположим, что смех помогает человеку распознавать и обесценивать чуждое и враждебное ему в обществе, как пандемия коронавируса, он помогает выжить и поддержать других в беде.

С самого начала эпидемии люди стали массово отмечать в соцсетях и рассылать друзьям шутки о коронавирусе, чтобы поддержать себя и друг друга: это психотерапия страха и забота о ближнем.

Смех – обезболивающее и успокоительное средство, с ним легче преодолеть тревогу и дискомфорт. В смеховой защите есть архаичные корни: «Кто умеет веселиться, того горе боится». Так смеялись раньше над нечистой силой, потому что думали, что черт гордый и насмешки его прогонят.

Я классифицировала найденный в сети Интернет юмор о COVID-19, распределив его по жанрам. Частушки, посвященные коронавирусу, стали появляться практически сразу, они позитивны, призывают не отчаиваться, несмотря ни на какие трудности.

Анекдоты касаются всех сфер жизни, которые затронул COVID-19: медицина, образование, политика, искусство, спорт, повседневная жизнь, личные отношения. Большую часть занимают анекдоты про масочный режим и дистанционную учебу и работу. Пословицы и поговорки созданы как переделки известных русских народных пословиц и поговорок так, что они узнаваемы и смешны на основе современной вирусной тематики.

Мемы являются близким родственниками карикатур. Наиболее многочисленную группу мемов составляет «юмор над собой». В нее попадали изображения в основном положительной эмоциональной направленности, основная цель которых – развеселить, поднять настроение.

Изучив народный юмор про коронавирус, я решила создать сборник «Вирусный фольклор», в который включила частушки, анекдоты, пословицы и поговорки, интернет-мемы о коронавирусе, а также сказку ученика нашей школы. Я постаралась выбрать самые популярные и интересные юмористические отклики.

Работая над сборником, я задалась вопросом, как мои одноклассники, педагоги и родители относятся к шуткам о коронавирусе. Я попросила их ответить на вопрос: «Как вы относитесь к шуткам о коронавирусе? Уместны ли они в период пандемии?» Результат оказался таким: 86% опрошенных считают, что юмор уместен и интересен. На классном часе я представила ребятам свою работу «Вирусный фольклор», и они заинтересовались, стали мне присылать интересные мемы, пословицы, частушки. Этот материал вошел в мой сборник.

Совместная работа нас не только объединила, но и сняла напряжение и волнение, страх перед этим вирусом. Смешной коронавирус не так страшен! Таким образом, гипотеза подтвердилась.

ПЕРВЫЕ ПОСЛЕ ЗИМЫ

*Сергеева Елена,
МБОУ «СОШ № 15», 7 класс*

Работа посвящена растениям, которые называются первоцветы.

Цель работы: изучение особенностей строения и процессов жизнедеятельности травянистых раннецветущих растений своей местности.

Задачи, которые мне предстояло решить:

- определить какие виды раннецветущих растений встречаются у нас;
- изучить особенности первоцветов, которые позволяют приспособиться им к трудным условиям;
- выяснить механизмы устойчивости первоцветов к низким температурам;
- разработать буклет о первоцветах.

Объект исследования: растения первоцветы. Предмет исследования: изучение особенностей строения и процессов жизнедеятельности первоцветов. Методы: описание, наблюдение, сравнение, статистический учет, эксперимент, метод пробных площадок.

Гипотеза: строение и процессы жизнедеятельности первоцветов имеют отличительные особенности от других цветковых растений

В ходе своих наблюдений я выяснила, что самое общее и основное свойство весенних растений - быстрый рост и развитие. Особенно это относится к цветку, т.к. у некоторых растений он появляется раньше листьев. Среди первоцветов встречаются редкие и охраняемые виды.

Практическое значение работы – использование на уроках биологии при изучении тем, «Приспособленность организмов к среде обитания», «Абиотические факторы. Температура», на факультативных занятиях по изучению флоры и фауны своего родного края.

Свои буклеты я распространила среди своих одноклассников, чтобы они не срывали больших букетов, а также соседям, возможно хоть кто-нибудь задумается о том, что такие замечательные растения могут исчезнуть и будут бережно относиться к ним.

ВОЛШЕБНАЯ СИНЕЛЬ

*Сергеева Татьяна,
МАОУ «СОШ № 11», 9 класс*

Работа посвящена созданию изделий в одной из самых необычных техник лоскутного шитья – технике «Синель».

Особенность этого материала заключается в том, что в результате особых приёмов работы изначально большие куски ткани превращаются в ровные полоски и воспринимаются как ворсовая ткань.

Цель заключается в изготовлении изделий в лоскутной технике «Синель» для создания индивидуального, необычного и оригинального образа. Для достижения этой цели автором изучаются различные виды и техники пэчворка, история их происхождения.

Во время работы изучались информационные ресурсы сети Интернет, был проведён социологический опрос и анализ анкетирования.





Практическая часть состояла в разработке эскизов и выкройки жилета и пончо. Сделано подробное описание изготовления этих изделий и составление технологических карт. Из лоскутков, оставшихся от шитья, была сшита сидуха на стул, и это доказывает, что использование лоскутной техники не несёт загрязнения окружающей среде.

Проведённое анкетирование показало, что люди разного возраста признали этот вид рукоделия достаточно современным.

Исследования автора показали, что если изготавливать одежду своими руками, то всегда можно собрать индивидуальный образ и выглядеть гармонично и красиво.

Я КУБКОВ НАГРАЖДЕН

*Сидерко Алексей,
МБОУ «СОШ № 2», 6 класс*

Данная работа посвящена изучению кубка как награды. Автор в своей работе рассматривает историю биографии людей награжденных кубком, собранную посредством интервьюирования. Особого внимания заслуживает история кубка памяти Игоря Пряхова.

В ходе исследования автор приходит к выводу о том, что за кубком как предметом награды стоят биографии людей, которые становятся страницами истории жизни школы, города, страны. Таким образом, кубок становится ценным артефактом.

КАКОЕ МОЛОКО МЫ ПЬЕМ?

*Ситак Кристина,
МОУ «Невонская СОШ № 1», 4 класс*

Цель: Изучить качество молока, найти настоящее и целебное.

Задачи:

- Получить больше информации о молоке с помощью литературы и сети Интернет;
- Провести анализ о качественном составе современного производства молока;
- Провести практический опыт по определению качественного молока
- Рекомендовать к употреблению качественного молока по итогам исследования.

Данная работа носит исследовательский характер и практическую направленность полученных знаний – разнообразие методов исследования для определения качества молока. Аналитическим материалом исследования служит изучение способов определения качества молока в домашних условиях.

В процессе исследования удалось выяснить качественное молоко мы пьем или нет, идут ли производители на разные ухищрения ради выгоды. И пришли к выводу, что только качественное молоко дойдя до вашего стола является ценным и полезным продуктом!

ШУМ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ЧЕЛОВЕКА

*Слепенко Максим,
МАОУ «СОШ № 13 им. М.К. Янгеля», 3 класс*

В работе рассматривается проблема влияния шума на здоровье и работоспособность человека, как одна из значимых проблем современного общества. Современный мир, полный комфорта для человека, благодаря различным устройствам, приборам и машинам, таит опасность для здоровья человека. Шум, который издают различные источники, зачастую является причиной дискомфортных ощущений, а иногда, и, ухудшения здоровья человека.

В работе рассматривается понятие шума, а также его источники и уровни.

Далее приводятся результаты практического исследования: замеры шума в разных ситуациях в школе и вне её; анкетирование учащихся об их отношении к шуму, а также, в ходе эксперимента, выясняется влияние шума на работоспособность учащихся 3 класса.

По результатам исследования, разработаны и представлены рекомендации для обучающихся, позволяющих снизить негативное влияние шума на здоровье и работоспособность человека.

МОЖНО ЛИ ВЫРАСТИТЬ ФРУКТЫ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ?

*Станицкая Валерия,
МКОУ «Подъеланская СОШ», 4 класс*

Редкая квартира обходится без зелени, но браться за выращивание фруктовых растений в домашних условиях решаются не многие.

Идея посадить и вырастить экзотические растения возникла у меня тогда, когда моя бабушка Света угостила меня фруктами-иностранными, привезёнными из Таиланда. Мне захотелось выяснить, что надо сделать, чтобы свершилось такое чудо природы – превращение маленького семечка во взрослое растение.

Тема исследования: Какие фрукты можно вырастить дома?

Актуальность связана с популярностью разведения декоративных экзотических деревьев в комнатных условиях в настоящее время.

Цель исследования: выяснить, какие условия нужны для роста и хорошего развития экзотических растений в комнатной обстановке.

Проблема: все фрукты мы покупаем в магазине, что не даёт нам уверенности в их биологической спелости. В основном их собирают в стадии технической спелости, что может помешать при посеве. Проведя наши исследования, мы надеемся своими рекомендациями оказать помощь всем, кто пожелает вырастить плодовые растения у себя дома.

Сложно поверить, но экзотические растения растут в селе Подъяланка, Усть-Илимского района, Иркутской области. Из беседы с односельчанами я поняла, что это хобби им по душе. Они с любовью рассказывают о своих питомцах, знают все тонкости выращивания этих растений. Результат – вкусные плоды на ветках.

В основном плодоносят в нашей местности цитрусовые, об этом я и читала в энциклопедии. Но кто знает, может через некоторое время, в связи с всемирным потеплением, фрукты в Сибири мы будем выращивать не только на окне, но и в огороде.

Я горжусь своими односельчанами, их занятиям и секретами успеха. Теперь знаю, что я не одна заинтересовалась в выращивании экзотических фруктов, у меня много компаньонов, с которыми можно в дальнейшем поддерживать связь.

В домашних условиях не всегда удаётся вырастить фруктовое растение, ещё надо помнить, что от посадки до появления всходов может пройти довольно большое количество времени, а плодоносить такое растение будет, только если его привить. Однако данный процесс кропотлив и требует аккуратности. Конечно, не всегда можно получить результаты своего ежедневного труда – экзотические плоды. Но и в качестве декоративных культур они хороши: создают приятный микроклимат в доме и радуют глаз.

Можно просто получать удовольствие от процесса, когда из маленькой косточки вырастает прекрасный цветок или дерево. Но потребуются много времени и терпения, прежде чем вырастет полноценное растение.

СОЗДАНИЕ АКСЕССУАРОВ В ТЕХНИКЕ «ФЕЛТИНГ»

*Ступина Ульяна,
МОУ «Эдучанская СОШ», 6 класс*

В наше время валяние шерсти (фелтинг) переживает новый виток в своем развитии, оно возрождается. Сегодня это уже не жизненно необходимое ремесло, а яркая форма художественного выражения. Современные художники по войлоку используют все приемы валяния предков, а также придумывают новые. Становятся модными войлочные игрушки и картины, одежда и аксессуары, украшения и различные предметы интерьера. Войлок начинают использовать в сочетании со стеклом, металлом, керамикой. Мы видим, как развивается технология валяния, становятся доступными материалы и инструменты для этого вида рукоделия.

Актуальность темы. Сегодня валяние – популярный вид рукоделия. Целью занятий по валянию является создание изделий из шерсти, воспитание художественного вкуса, развитие творческих сторон личности, развитие способностей к реализации замыслов по средствам использования изобразительных средств выражения (техника, приемы, материалы).

Цели: Исследовать технику валяния и рассмотреть на примерах. Для выполнения цели нужно выполнить следующие **задачи:** познакомиться с историей и изучить различные приемы техники валяния, расширить знания о

таком материале, как шерсть, усовершенствовать навыки и умения изготавливать изделия из шерсти в технике мокрого валяния

В фелтинге существует два основных способа валяния – сухой и мокрый. **Сухое валяние** применяют для изготовления объемных вещей: игрушек, фигурок, украшений. Пальцами кусочку шерсти придают нужную форму, а потом много раз протыкают специальной иглой. В результате шерстинки плотно сцепляются друг с другом, образуя однородный материал.

Мокрое валяние пригодно для создания аппликаций, предметов одежды, полотна для сумок, шарфов, пледов, то есть для плоских изделий. Сначала шерсть выкладывают в определенном порядке на рабочую поверхность, а затем смачивают теплой мыльной водой. Волокна переплетаются между собой и образуют плотное полотно.

Для валяния подходит только натуральная шерсть, при этом непринципиально, какому животному она принадлежала. Наиболее доступной является овечья.

Мне больше нравится создавать изделия в технике мокрого валяния. Мои любимые изделия – это сумки и небольшие предметы одежды. Украшения для моих изделий я так же стараюсь выполнять в технике фелтинг. Конечно же, для законченности образа изделия невозможно обойтись без декорирования бусинами, лентами, стразами. Очень приятно пользоваться вещами, которые созданы своими руками, в них много тепла, доброты и уюта!



ЭЛЕКТРИЧЕСТВО СВОИМИ РУКАМИ

*Тимофеев Тимофей,
МБОУ «СОШ № 17», 1 класс*

Мы привыкли к тому, что у нас есть электричество. Утром дома мы включаем свет, электрический чайник, ставим подогревать пищу в микроволновую печь, идем в школу, где светло, работают лампы, компьютеры и электрические печи, где нам готовят еду. Но если нет электричества весь привычный уклад нашей жизни меняется.

Данная работа посвящена изучению электричества. Что такое электричество, как оно попадает в наш дом и можно ли его получить самому.

Автор сформулировал **гипотезу**: *если мы подробно изучим что такое электричество, познакомимся с его особенностями, то эти знания помогут нам получить электричество своими руками.*

Был определен *объект* изучения - электричество, а *предметом* исследования стал процесс получения электричества своими руками.

Цель: узнать, что такое электричество, возможно, ли получить электричество своими руками.

Задачи были поставлены реальные и выполнимые:

1. Провести анкетирование и выяснить, знают ли ученики моей школы что такое электричество и как его получить.
2. Узнать, что такое электричество и как оно попадает к нам в дом.
3. Изучить правила безопасности связанные с использованием электричества.
4. Провести эксперимент по получению электричества.
5. Доказать возможность получения электричества.
6. Сделать выводы.

Практическая значимость исследования: полученные результаты работы могут быть использованы на уроках окружающего мира, физики, во внеурочных занятиях «Я исследователь».

Методы исследования:

1. Теоретические (анализ литературы, обобщение, выдвижение гипотезы).
2. Практические / эмпирические (наблюдение, описание, сравнение, анкетирование, эксперимент).

В работе автор изучает что такое электричество, как можно его получить, используя природные источники и свойства разных металлов. Выясняет какие условия влияют на получение электричества. Изучает правила безопасного обращения с электричеством.

Важно то, что автор сам проводит опыты и отвечает на поставленные вопросы. Благодаря эксперименту ему удастся выбрать наиболее привлекательный способ получения электричества своими руками.

ОСЕТИНСКАЯ КРАСАВИЦА

Трифонова Елизавета,

МАОУ «СОШ № 13 им. М.К. Янгеля», 5 класс

Россия – многонациональное государство. Взрослея, каждый ребенок становится представителем своего народа, хранителем и продолжателем



традиций. А народное искусство помогает сохранить национальную идентичность и духовные ценности наших предков.

Для школьной выставки «Хоровод народов мира» я подготовила куклу в осетинском наряде. Чтобы наряд куклы

соответствовал национальному костюму Осетии, я познакомилась с историей народного костюма, его элементами, материалами и технологией исполнения.

Традиционный женский костюм Осетии состоит из нескольких элементов – рубаша, распашное платье, головной убор «Худ», шаль и кафтанчик. Для пошива костюма чаще всего брали бархат, атлас или шелк, украшали золотой или серебряной вышивкой и галуном. Обычно использовали классический цвет ткани – белый, красный, черный, иногда синий и зеленый. Главным аксессуаром женского костюма служит пояс, который в зависимости от социального положения может быть из разных материалов и отличаться по форме и деталям украшения.

Дополняют свой наряд осетинки украшениями из золота и серебра – бусами, браслетами, кольцами, ожерельями.

Моя интерьерная куколка получилась нарядной, праздничной. Она пополнила выставку национального костюма, стала украшением моей комнаты.

ПЛАНЕТЫ СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ

*Углев Артем,
МОУ «Невонская СОШ № 1», 4 класс*

Цель: Узнать, как устроена Солнечная система, что такое планеты, спутники, звезды. Сделать макет солнечной системы.

- Задачи: Найти информацию о планетах солнечной системы;
- Обобщить все в презентации;
- Создать макет солнечной системы для использования на уроках.

Данная работа носит исследовательский характер и практическую направленность. Наша тема актуальна во все времена – человек всегда хотел узнать, как устроен окружающий его мир, Космос, Вселенная. Исследование космоса с помощью спутников и автоматических станций помогает ученым узнать больше о каждом элементе нашей Солнечной системы.

В ходе исследовательской работы мы узнали, как устроена Солнечная система. Узнали, что планеты делятся на планеты земной группы и газовые гиганты. В Солнечной системе, кроме 8 планет и их спутников, есть еще много интересных объектов, которые еще предстоит изучать и изучать.

Результатом нашей работы стало изготовление макета Солнечной системы. В котором принимала участие вся наша семья.

Полученные знания пригодятся не только, чтобы удовлетворить наш интерес к космосу, они пригодятся нам и другим учащимся на уроках окружающего мира, географии.

Я МАМЕ БУКЕТ ПОДАРО

*Шаманская Анастасия,
МКОУ «Подъеланская СОШ», 2 класс*

Есть знаменитые праздники такие как: День Матери, 8 марта. В этот день принято поздравлять мам и дарить им подарки. Но иногда хочется и просто так подарить подарок. Я решила изготовить для нее букет роз, ведь розы считаются королями цветов. А как приятно будет моей маме получить

эти чудесные цветы! Ведь она их так любит! Розы – это романтические цветы, и пусть мама знает, что я ее люблю.

Цель проекта: изготовление букета роз из бумаги для мамы.

Задачи проекта:

1. Освоить технику выполнения бумажных цветов;
2. Изучить историю бумаги;
3. Изготовить композицию из бумажных цветов;
4. Оформить полученный букет роз.

История возникновения бумаги. Происхождение бумаги было обусловлено появлением письменности – ведь помимо изобретения алфавита и грамматики, необходимо было на чем-то писать. Впрочем, в том виде, в котором мы привыкли, бумага появилась не сразу. Пожалуй, что можно сказать, что история возникновения бумаги началась с того, что в древнем Египте около 3,5 тысяч лет назад начали изготавливать папирус.

Несмотря на это, вплоть до V-го века папирус оставался основным материалом для письма, и лишь в X веке от него практически полностью отказались.

Была проведена анкета:

- С целью реализации проекта среди детей и взрослых была проведена анкета.

- Результаты опроса показали, что большинство детей хотели бы подарить маме подарки, сделанные своими руками.

- А вот взрослые всё-таки предпочтение отдали купленным подаркам.

Экологическая оценка. Моя композиция из бумаги изготовлена из натуральных продуктов, а в качестве упаковки используются материалы, не влияющие на экологическую обстановку, не наносят вреда окружающей среде.

ПОЛЕВЫЕ ЦВЕТЫ И РОМАНТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ В ОДЕЖДЕ

Шахеева Алёна,

МАОУ «СОШ № 11», 10 класс

Работа посвящена созданию уникальных платьев в романтическом стиле, особенность которых заключается в ручной росписи в технике «Батик».

Цель: Пополнение своего гардероба оригинальными платьями при минимальных затратах.

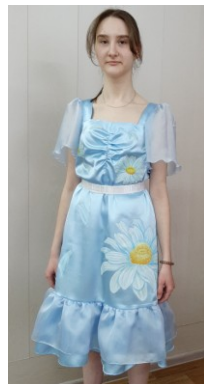
Задачи:

- Изучить историю создания первого платья и романтического стиля в одежде.
- Изучить историю батика.
- Выбрать подходящую модель платьев.
- Расписать ткань в технике батик.
- Сшить платья.



Перед началом работы автором уделяется внимание информационно-поисковой деятельности, рассматриваются различные интернет сайты с модными тенденциями прошедшего и будущего лета. Техническая часть проекта делится на несколько этапов: самостоятельное создание эскизов вариантов платьев и эскизов для росписи на ткани, роспись ткани, шитьё платьев. Исследовательской целью было вызвать интерес у девушек к изделиям собственного пошива.

Шитьё и роспись красками по ткани очень увлекательный, но трудоёмкий процесс, требующий высокого уровня целого ряда умений и навыков. В результате получаем два уникальных платья, сделанные своими руками.



Тезисы
учебно-исследовательских и творческих работ
участников муниципальных интеллектуальных
соревнований «Шаг в будущее» (5-8 классы),
«Этот большой мир» (1-4 классы),
фестиваль юных модельеров и дизайнеров (5-11 классы)
(г. Усть-Илимск, 2022 г.)