

Управление образования Администрации города Усть-Илимска

Усть-Илимское представительство Координационного Центра
Российской научно-социальной программы для школьников
«Шаг в будущее» по Иркутской области

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования «Центр детского творчества»



Тезисы
учебно-исследовательских и творческих работ
участников муниципальных интеллектуальных
соревнований в рамках научно-социальной программы
«Шаг в будущее»
(Выпуск 25)

*Конкурс проектов «Точка роста»,
научно-практическая конференция «Шаг в будущее»
для школьников старшей школы,
научная инженерная выставка «Изобретатель XXI века»*

Усть-Илимск
2023 г.

Тезисы учебно-исследовательских и творческих работ участников муниципальных интеллектуальных соревнований в рамках научно-социальной программы «Шаг в будущее» (Выпуск 25) - Усть-Илимск: МАОУ ДО ЦДТ, 2023. - 66 с.

Сборник утвержден приказом МАОУ ДО ЦДТ 29.05.2023 г. № 193 «О программно-методическом обеспечении».

В сборник вошли тезисы учебно-исследовательских и творческих работ, представленных учащимися образовательных учреждений города Усть-Илимска и Усть-Илимского района на муниципальных интеллектуальных мероприятиях – конкурс проектов «Точка роста», 09.02.2023, научно-практическая конференция «Шаг в будущее» для школьников старшей школы (9-11 классы) и научная инженерная выставка «Изобретатель XXI века» (5-11 классы), 16.02.2023.

Материалы тезисов воспроизводятся с представленных авторами оригиналов; сохраняется стиль, написание терминологии, орфография и оформление.

Редакционная коллегия:

Вяткина Т.О. – исполнительный директор программы «Шаг в будущее» в г. Усть-Илимске и Усть-Илимском районе, педагог-организатор, педагог дополнительного образования МАОУ ДО ЦДТ

Копылова Е.В. - заместитель директора по научно-методической работе, педагог дополнительного образования МАОУ ДО ЦДТ

Юридический адрес

666683, Иркутская обл.,
г.Усть-Илимск, ул. Мечтателей, 28
тел / факс: (39535) 65404

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Абдухоликова Аиша. Декабристы - исследователи Сибири</i>	6
<i>Бабаев Андрей. Токарная игрушка «Робот»</i>	7
<i>Байбакова Ольга. Кардиган для тепла и уюта</i>	8
<i>Баротова Фарахноз. Игры для учащихся при подготовке к ЕГЭ по математике (базовый уровень)</i>	9
<i>Башуров Тимофей. Дружеские встречи с английским языком</i>	10
<i>Беккер Даниил. Создание медиапродукта «Из прошлого в настоящее. Из настоящего в прошлое» на основе школьной музейной экспозиции «Усть-Илимск»</i>	10
<i>Белозеров Андрей. 3d-модель процесса производства целлюлозы</i>	12
<i>Беломестных Анна. Там, где нас ждут</i>	12
<i>Бенетаускас Егор. Танцующий человек</i>	13
<i>Бережко Даниил. Сибирская республика в годы гражданской войны: попытки создания и результаты</i>	14
<i>Богомолова Валерия. Выведение цыплят в домашних условиях с использованием инкубатора</i>	16
<i>Болдаков Александр. Мой край, тебя боготворим и безупречным сохраним</i>	16
<i>Болохонов Евгений. Самолёт высшего пилотажа</i>	17
<i>Васильченко Анна. Нестандартные домашние задания как способ мотивации</i>	18
<i>Веденюкова Виолетта. Степан Погодаев – боец-сибиряк</i>	19
<i>Ведерникова Анна. Рождества чудесные мгновенья</i>	20
<i>Веселуха Анастасия. Питание гимнасток подросткового возраста. Диета или нет?</i>	21
<i>Власов Семен. Модель лестницы Иакова</i>	22
<i>Волков Арсений. Чаша с прорезной ажурной резьбой</i>	22
<i>Волкова Жанна. Психологическая зависимость молодых людей от родителей</i>	23
<i>Волочаева Александра. Исследование химических свойств аспирина и изучение его влияния на организм человека</i>	24
<i>Голев Кирилл. Чаша Пифагора</i>	25
<i>Гречина Ксения. Тайны вулкана</i>	26
<i>Гущин Семён. Вокруг кубика Рубика</i>	26
<i>Демидович Алина. Распространение вирусов с точки зрения физики и биологии</i>	27
<i>Добрынина Алина. Иллюзии и математические составляющие в работах М.К. Эшера</i>	28
<i>Дубровина Ольга. О чём расскажет русский самовар?</i>	28
<i>Ежова Наталия. Компьютерные игры: за и против</i>	29
<i>Елкин Дмитрий. Модель маятника Фуко</i>	30

<i>Ефимов Дмитрий. Праздничный деревянный ковш «Утка»</i>	30
<i>Жерноклева Дарья. Теплый снуд для холодной зимы</i>	31
<i>Зарубин Петр. Создание чат-бота для учащихся 9 классов</i>	32
<i>Зелент Мария. Кастомизация джинсов</i>	33
<i>Игнатович Елена. Моя первая экскурсия</i>	34
<i>Исмаилова Екатерина. Вязаный медвежонок</i>	35
<i>Казеев Константин. Скобкарь «Конь»</i>	36
<i>Квинт Антон. Кинематические связи в задачах с блоками</i>	37
<i>Козлов Алексей. Уровень радиации г. Усть-Илимска и его окрестностей</i>	38
<i>Колесников Рома. Дистанционный курс по математике для подготовки ГИА</i>	39
<i>Кондрашина Юлия. Аббревиатурные игры на уроках русского языка</i>	39
<i>Кучинская Зарина. Исследование состава конфетных оберток с использованием методов аналитической химии</i>	40
<i>Лысцова Наталья. Методические рекомендации при проведении эксперимента по химии на экзамене (ОГЭ)</i>	41
<i>Манцеров Егор. Автоматическая система поддержания влажности и температуры в тепличных условиях «Кедр»</i>	42
<i>Михайловский Михаил. Сегнерово колесо</i>	43
<i>Мишустин Денис. Влияние Усть-Илимского, Братского и Богучанского водохранилищ на микроклимат Усть-Илимского района и города Усть-Илимска</i>	44
<i>Молокшинова Карина. Лексическое значение слов гимна России</i>	45
<i>Москвина Александра. Аспирин: вред или польза при консервировании</i>	45
<i>Мустафин Александр. Счетчик очков для баскетбольного кольца</i>	46
<i>Неволин Даниил. Изготовление Кубаря (русская народная игра)</i>	47
<i>Неганов Михаил. Руководство по сборке системного блока в домашних условиях</i>	47
<i>Неъматов Руслан. Создание макета Солнечной системы</i>	48
<i>Павлов Алексей. Minecraft- свобода, креативность и развитие или утилизация творческого потенциала?</i>	49
<i>Петрушина Екатерина. Дизайн-проект «Комната для студента»</i>	50
<i>Передерин Владислав. Межпоколенческий сравнительный анализ оценок субъективного качества жизни в городе Усть-Илимск</i>	51
<i>Романашина Наталья. Исследование интенсивности транспирации растений разных экологических групп</i>	51
<i>Слюсарева Светлана. Подарок солдату</i>	52
<i>Смирнова Арина. Комплекс «Теплая осень»</i>	53
<i>Соколов Евгений. Автомат Калашникова разборный из фанеры</i>	53
<i>Ступина Виктория. Мир, который создаёт человек</i>	54
<i>Султанова Владислава. Я у мамы инженер</i>	56

<i>Титова Дарья.</i> Правовые основы ученического самоуправления (на примере Недели самоуправления)	56
<i>Турку Анастасия.</i> История строительства трассы Братск – Усть-Илимск (по материалам городского архива)	57
<i>Тютюнник Мария.</i> Описание фитоценоза парка	57
<i>Фотченкова Диана.</i> Первые шаги в мультипликации. Мультфильм «А почему «кандалы»?»	59
<i>Хуторная Софья.</i> Памятники нашего города	60
<i>Цветтарных Доминика.</i> История школьного музея и его образовательные возможности	61
<i>Черных Григорий.</i> Родина моя – Иркутская область	61
<i>Шадрин Виктор.</i> Измеритель содержания угарного газа в воздухе в небольших помещениях с сигнализацией, основанный на работе датчика MQ-7	62
<i>Шевелёв Владимир.</i> Создание гайда по работе с конструктором сайтов тильда в образовательных целях	63
<i>Шебета Ксения.</i> Сложности перевода художественного текста (на материале произведения Джоаны Роулинг «Гарри Поттер и философский камень»)	63
<i>Ян Григорий.</i> Портативная комнатная метеостанция на базе Arduino	64



ДЕКАБРИСТЫ - ИССЛЕДОВАТЕЛИ СИБИРИ

Абдухоликова Аиша,

МАОУ «Экспериментальный лицей

«Научно-образовательный комплекс», 10 класс

*«Он мало царствовал,
Но много начудесил,
Сто двадцать пять в Сибирь сослал
И пятерых повесил», -*

так А.С. Пушкин писал о начале правления Николая I. Расправа над участниками событий 14 декабря 1825 года стала реакцией на восстание офицеров русской армии, которая в то время состояла из дворянского сословия. Люди, имеющие образование и давшие присягу служить Царю и Отечеству, искали новые пути развития государства. Но их искания со стороны правящей власти завершились ссылкой в Сибирь. А вот пути процветания нашего Отечества сосланные дворяне продолжали искать и находиться в ссылке.

Цель работы – изучение вклада декабристов в исследовании Сибири.

Задачи: изучить участь декабристов после событий 14 декабря 1825 года; описать вклад декабристов в исследовании Сибири.

Актуальность проведенной работы находится в двух плоскостях: во-первых, живя в Иркутской области, месте поселения декабристов после отбывания каторжных работ, необходимо расширить знания родного края; во-вторых, хочется дать собственную оценку деятельности офицеров дворян, которые не просто выжидали время окончания ссылки, а внесли свой вклад в развитие Сибири. Есть ли еще подобные примеры, когда заключенные без отчаяния, а просто на своем месте продолжали трудиться во благо Родины?

Работа написана по материалам периодических изданий за 1970-80-х годов: газет «Восточно-Сибирская правда», «Учительская газета, «Советская молодежь», сборника документов «Хрестоматия по истории Иркутской области», библиографического указателя «Декабристы и Сибирь», сборника стихотворений «Земля потомков Ермака». Кроме этого, современные сведения по истории декабристского движения и вклада декабристов в исследовании Сибири взяты из многочисленных электронных ресурсов. Многочисленное количество источников свидетельствует об интересе к данной теме, и сегодняшнее время требует осмысления и анализа пребывания декабристов в сибирской ссылке, их вклада в развитие нашего края.

Почти 30 лет декабристы, бывшие офицеры русской армии, аристократы строили в Сибири мельницы и молотилки, открывали школы и больницы, выращивали экзотические овощи и фрукты в местах, где прежде не было даже картофеля. Благодаря их эмпирическим опытам, в Сибири были выращены арбузы, подсолнечник, картофель. Ими написаны научные труды обо всем на свете — от экономики до буддийской философии. Своим самоотверженным трудом они показали достойное поведение искреннего

патриота России, и даже находясь в ссылке, своей исследовательской деятельностью прирастали могущество Отечества.

Итоговым продуктом на защите будет представлена экспозиция «Декабристы- исследователи Сибири», состоящая из газетных вырезок, электронной карты и викторины.

ТОКАРНАЯ ИГРУШКА «РОБОТ»

*Бабаев Андрей,
МАОУ «СОШ № 5», 9 класс*

Я не первый год работаю в школьной мастерской с древесиной, эта работа мне нравится. Я знаю свойства древесины, могу различать породы древесины. Мне нравятся токарные работы. Это изделия, получаемые на токарном станке при обработке вращающейся заготовки различными резцами. Такие изделия называются деталями вращения, в поперечном сечении они имеют окружность. Работа на токарном станке даёт большие возможности, изделия получаются разнообразные.



Изготавливая токарное изделие, я применяю различные знания и умения: знания материаловедения, технологии умение работать инструментом, применять различные способы отделки.

Цель моей работы:

Улучшить свои знания и умения, а это значит получить профессиональные навыки.

Задачи:

1. Продолжить освоение технологии изготовления токарных изделий
2. Расширить знания о народном прикладном творчестве

Я решил изготовить современную токарную игрушку «Робот»

Токарные изделия, не смотря на разнообразие форм, имеют одинаковую технологию изготовления.

Для изготовления токарного изделия разработана технологическая документация, которая учитывает свойства материала, последовательность изготовления, соответствующий чертёж для каждой операции, необходимый инструмент.

Все работы по изготовлению токарного изделия, производятся по разработанной технологии, оформленной в виде технологической карты.

Токарное изделие – игрушка «Робот» выполнено из экологически чистого материала древесины, морилка природная на водной основе, лак после отвердения нейтральный.

Работу, которую я запланировал, выполнил – изготовил современную токарную игрушку по разработанной мной технологии.

КАРДИГАН ДЛЯ ТЕПЛА И УЮТА

Байбакова Ольга,

МАОУ «Городская гимназия № 1», 10 класс

Вязание является довольно популярным и полезным видом рукоделия. Оно развивает мелкую моторику и отлично помогает расслабиться после рабочего или учебного дня. Учиться вязать спицами я начала в 10 лет у бабушки и мне очень понравилось. Этот вид рукоделия до сих пор является моим любимым.

Актуальность. Тёплая вещь, связанная своими руками является не только отличным способом защититься от морозов зимой, но также она экономически выгодней чем купленная в магазине и будет идеально подходить под твой образ. Также сам процесс вязания будет являться приятным досугом.

Цель: Научиться вязать стильный кардиган.

Задачи:

- Подобрать фасон и схему для вязания кардигана.
- Приобрести необходимые материалы и инструменты.
- С целью привлечения внимания к вязанию спицами провести мастер-класс для 6 классов.
- Связать тёплый и стильный кардиган.

В настоящее время разнообразные вязаные изделия являются очень



популярными. Последние несколько лет очень модными стала вязаная одежда: свитера, кардиганы и т.д. Поэтому я решила провести анкетирование, чтобы выяснить, любят ли ученицы гимназии вязаные спицами изделия и какие изделия им нравятся больше всего.

Результаты анкетирования показали, что:

1 вопрос. 85% респондентов хотели бы научиться вязать спицами.

2 вопрос. Большинство уже пробовали вязать спицами.

3 вопрос. Чуть больше половины опрошенных носят вязаные вещи.

4 вопрос. 75% хотели бы получить вязаные изделия в подарок.

5 вопрос. пятнадцати из двадцати семи опрошенных больше нравится вязаная одежда, а остальным игрушки.

Все существующие цвета принято делить на ахроматические (не цветные) – черный, белый, серый. Хроматические (цветные) – все цвета светового спектра. Множество цветов и оттенков, получается, от смешивания хроматических цветов с ахроматическими.

Для своего кардигана я выбрала бежевый цвет, так как он хорошо сочетается со всеми другими цветами и будет подходить к моему гардеробу. Для вязания я использовала пряжу состоящую из 51% акрила и 49% шерсти, так как пряжа с содержанием шерсти является более тёплой. Само изделие однотоное, поэтому я взяла всю пряжу одного цвета. Для вязания я использовала круговые спицы размером 3,5 мм и 4 мм. Так как круговые спицы удобны для вязания крупных деталей, а толщина пряжи определяет размер спиц.

Для изготовления кардигана потребовалась вся приобретённая пряжа. Таким образом, на изготовление моего изделия понадобилось 839 рублей. Стоимость работы я не учитывала, так как вязала для себя и хотела улучшить навыки вязания спицами.

Изделие выполнено из экологически безопасных материалов. Изготовление и эксплуатация проектируемого изделия не повлекут за собой изменений в окружающей среде, нарушений в жизнедеятельности человека.

Связанный мной кардиган получился стильным, хорошо выглядит, отлично на мне сидит, а вязанные собственными руками вещи всегда вызывают приятные эмоции.

Я улучшила свои навыки вязания и получила новые знания во время работы над проектом. Теперь, когда я освоила вязание нового элемента одежды я могу вязать его не только для себя, но и для своих близких.

ИГРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ЕГЭ ПО МАТЕМАТИКЕ (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)

*Баротова Фарахноз,
МАОУ «СОШ № 7 имени Пичуева Л.П.», 10 класс*

Каждый учащийся хочет посещать интересные, увлекательные и запоминающиеся уроки. Как удивить современного школьника, который проводит массу времени не за книгой и в библиотеке, а за компьютером, причем в позиции активного игрока. Как решить одну из важнейших задач современного образования - «успешно сдать ЕГЭ и поступить в престижный ВУЗ?»

На наш взгляд, решение данной задачи возможно при использовании игровых технологий на уроках. Занимательные упражнения и задания дают возможность достичь маленькой победы. Дух соревнования стимулирует внимательное отношение к новому материалу. Игра превращает тяжелый труд заучивания в увлекательное занятие. Она таит богатейшие обучающие возможности. Игра помогает снять скованность, повышает внимание, оживляет, улучшает восприятие.

В процессе работы над проектом нами были реализованы следующие этапы: проведение опроса среди одноклассников, изучение литературы по проблеме и выбор отдельных игр, составление игр для подготовки к ЕГЭ по математике, проведение для учащихся для учащихся 10-11 классов.

Данный материал может быть полезен ребятам, сдающим базовую математику и учителям математики.

ДРУЖЕСКИЕ ВСТРЕЧИ С АНГЛИЙСКИМ ЯЗЫКОМ

Башуров Тимофей,

МАОУ «Городская гимназия №1», 9 класс

Проект «Дружеские встречи с английским языком» - это разработанный курс на образовательной платформе Core, где представлены основные правила произношения английских звуков, правила чтения, грамматики, фразы для повседневного общения, а также предложены упражнения для тренировки полученных знаний, предложены учебные пособия для восстановления знаний. В рамках проекта была проведена апробация разработанного курса.

Ни для кого не секрет, что владение иностранным языком - очень важное умение. Кто знает, вдруг сложатся обстоятельства так, что, зная, предположим английский язык, этот человек окажется не только полезным, но даже необходимым. Но, по разным причинам многие изучающие иностранный язык, в частности английский, не могут произнести и нескольких связанных фраз и ответить вдруг случившемуся иностранцу.

Чтобы избежать такой ситуации, надо владеть минимальными знаниями или набором слов, фраз.

Автор проекта «Дружеские встречи с английским языком» считает, что данный курс поможет кому-то вспомнить, а кому-то и выучить простые правила, слова и разговорные фразы.

Цель проекта - разработать практические рекомендации по устранению пробелов в знаниях по английскому языку на начальном уровне.

Проект «Дружеские встречи с английским языком» - это курс на цифровой образовательной программе Core с теоретическим материалом и практическими упражнениями по некоторым темам английского языка. В рамках проекта была проведена апробация этого курса среди одноклассников.

СОЗДАНИЕ МЕДИАПРОДУКТА «ИЗ ПРОШЛОГО В НАСТОЯЩЕЕ. ИЗ НАСТОЯЩЕГО В ПРОШЛОЕ» НА ОСНОВЕ ШКОЛЬНОЙ МУЗЕЙНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ «УСТЬ-ИЛИМСК»

Беккер Даниил,

МАОУ «СОШ № 5», 10 класс

Информации об истории Усть-Илимска в МАОУ «СОШ № 5» собрано много. Книги, подшивки городских газет, кинохроника, документальные

архивы. Ко всем этим источникам в фонде музея есть десятки детских исследований, а лучшие работы сверстаны в специальные сборники. Но мало кто читает эти сборники. Все ценные факты остаются в сборниках и по большей части транслируются на школьных конференциях разного уровня. Возможно, ли сделать так, чтобы тема истории города, своей малой родины, стала интересной молодежи не просто для изучения, а для продвижения в медиа? Данный вопрос стал отправной точкой для ухода от оформления музейной экспозиции в привычном для нас виде. Нам стала очевидна мысль, что необходим некий творческий продукт, который станет интересным ресурсом, а может и методической рекомендацией для школьников. В этом заключается актуальность данной работы.

Цель проекта: создать графическую модель музейной экспозиции с привязкой к виртуальной экскурсии коллекции школьного краеведческого музея «Так начинался Усть-Илим», используя инструменты и программное обеспечение медиатехнологий.

Задачи:

- Разработать баннер-экспозицию «Усть-Илимск» и экскурсию по его материалам для выступления на городском конкурсе.
- Разработать идейную концепцию медиапродукта на основе графической модели экспозиции.
- Установить рамки для привлечения необходимых технологий, инструментов и программного обеспечения.
- Изучить особенности работы медиатехнологий, необходимых для создания продукта.
- Изучить профессиональную терминологию специалистов медиа.
- Разработать виртуальную экскурсию «Из прошлого в настоящее. Из настоящего в прошлое».
- Создать практический макет для формирования общей композиции экскурсии.

Особенностью работы с необходимой литературой стало изучение в большей степени Интернет-ресурсов. Для понимания нюансов медиаиндустрии необходимы были актуальные данные. Поэтому для проекта использовались статьи и исследования практикующих пиар агентств, блогов известных в медиасреде экспертов и ресурсов, специализирующихся на продвижении медиапродуктов. Это повлияло и на то, что в ходе работы были изучены профессиональные термины, которые используют специалисты медиасферы для обозначения конкретных процессов или вида продукта.

Итогом моей работы стало выполнение всех этапов, а также конкретные действия и готовые продукты:

- Напечатан баннер для экспозиции.
- Построен интерактивный макет, который в игровой форме демонстрирует важные этапы строительства Усть-Илимской ГЭС.

- Создан блог для размещения виртуальной экскурсии «Из прошлого в настоящее. Из настоящего в прошлое».
- Оцифрована коллекция школьного музея «Так начинался Усть-Илим».
- Опубликовано восемь информационных блоков на сайте виртуальной экскурсии.
- Сверстана технология работы над медиапродуктом для создания выставок и экскурсий по материалам фонда школьного музея.

В целом же у проекта есть дальнейшая перспектива. Продолжение я вижу в освоении новых сфер, например, в продвижении наших медиапродуктов в социальных сетях и создании сувенирной продукции.

3D-МОДЕЛЬ ПРОЦЕССА ПРОИЗВОДСТВА ЦЕЛЛЮЛОЗЫ

*Белозеров Андрей,
МАОУ «Городская гимназия № 1», 11 класс*

Одним из перспективных направлений развития компьютерных технологий является создание трехмерных моделей объектов (3d-моделирование), основной задачей которого является разработка визуального объемного образа желаемого объекта, который может быть как реальным, мак и абстрактным. На сегодняшний день разработано большое количество программ, позволяющих создавать трехмерные сцены и объекты.

Целью проекта является изучение программы 3d-моделирования и создание в ней 3d-модели.

В работе рассмотрены вопросы истории трехмерной графики, основные понятия и некоторые программы трехмерного моделирования. Для знакомства с процессом 3d-моделирования была выбрана модель производства целлюлозы. Результат проекта позволит совершить виртуальную экскурсию в АО «Группа «Илим», даст представление о его структуре, познакомит с процессом производства целлюлозы

ТАМ, ГДЕ НАС ЖДУТ

*Беломестных Анна,
МБОУ «СОШ № 17», 6 класс*

Автор проекта уже три года занимается в городском конном клубе «Мустанг». Считает работу *актуальной* потому, что нашла для себя увлекательное и интересное занятие, которое развивает личность как духовно, так и физически и хотела бы к этим занятиям привлечь своих одноклассников и учеников 5 класса школы. *Проблема* в том, что ее сверстники, живущие в городе, имеют огромный дефицит прямого общения с природой и не имеют достаточного знаний о домашних животных.

Работа ценна тем, что в ней прослеживается личная заинтересованность автора в изучении теоретических вопросов и проведении практических исследований и мероприятий. Изучены вопросы о

происхождении домашней лошади и породах лошадей; проведено изучение и сравнение имеющихся в клубе пород лошадей, а также проведена экскурсия для одноклассников в конный клуб и встреча с 5-классниками с демонстрацией видеоролика о своих любимых животных.

Мы предположили, выдвинув *гипотезу*, если изучить информацию о домашних лошадях и заниматься в клубе «Мустанг», можно грамотно за ними ухаживать, развивать личный интерес и привлечь сверстников к этим занятиям.

Поэтому в работе **цель** была поставлена:

Изучение особенностей лошадей конного клуба г. Усть-Илимска, разработка и проведение экскурсии для одноклассников.

Чтобы добиться результата мы определили **задачи**:

1. Изучить историю одомашнивания лошади и особенности приручения лошади.

2. Изучить и освоить этапы тренировок.

3. Сравнить по разным параметрам лошадей в конном клубе.

4. Составить словарь терминов, используемых при работе с лошадьми.

5. Разработать и провести экскурсию в конный клуб для одноклассников.

6. Провести опрос среди членов конного клуба на тему «Что значит лошадь в твоей жизни».

Объектом исследования определена тема обучения конному спорту, а *предметом изучения*- конный клуб «Мустанг» г. Усть-Илимска.

Для успешной работы были полезными **методы теоретические** (анализ информации, сравнение, обобщение, классификация) и **практические** (беседа, опрос).

ТАНЦУЮЩИЙ ЧЕЛОВЕЧЕК

*Бенетаускас Егор,
МБОУ «СОШ № 17», 5 класс*

Мне всегда было интересно знать, что находится внутри старого телевизора, который стоит у подъезда в мусорном боксе. А что внутри старого магнитофона. Можно ли отремонтировать эти вещи?

По местному телевидению показывали работу детского технического клуба «Мастер на все руки». Там я увидел мальчишек, которые мастерят разные поделки от кормушек для птиц до радио конструкций. Записался в этот клуб. На занятии руководитель клуба предложил мне поучаствовать в технической школьной выставке с комбинированной конструкцией «Танцующий человек». Это радиотехническое устройство. В середине сцены находится человек. Звучит музыка и человек на ниточке танцует под музыку. Его ноги касаются диффузора динамика. Диффузор в такт звучащей музыки вибрирует и подталкивает человека вверх. Человек

начинает дёргаться, создавая видимость движения в такт музыки, он как бы танцует.

Помещение театра изготовлено из листового материала ДВП. Пол сцены – из фанеры, по центру закреплён динамик диффузором вверх. Фигурка человечка должна быть легкой. Я выполнил ее в трёх вариантах: из картона, папье-маше и из лёгкой древесины.

Усилитель низкой частоты изготовил на одном транзисторе. Регулятор громкости закрепил на задней стенке сцены. Там же установил штекер входа музыкальной программы. Она будет подается от сотового телефона. Под полом разместил два бокса с батареями питания усилителя и светодиодов. Светодиоды имитируют театральные софиты, прожекторы освещения сцены. Само здание театра и сцену покрасил красками. Под потолком сцены разместил светодиоды подсветки. По передним бокам сцены установил миниатюрны колонки с динамиками. Они дополняют интерьер сцены, создают имитацию вокально-инструментального ансамбля.

Работа получилась яркой, забавной, интересной не только малышам, но и старшим школьникам и взрослым.

СИБИРСКАЯ РЕСПУБЛИКА В ГОДЫ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ: ПОПЫТКИ СОЗДАНИЯ И РЕЗУЛЬТАТЫ

*Бережко Даниил,
МАОУ «СОШ № 12» им. В.Н. Семенова, 11 класс*

Создание антибольшевистских правительств на Востоке России в 1918 г. представляло собой попытку найти выход («третий» путь) из тяжелейшего общенационального кризиса. Особое место в истории антибольшевистского движения периода «демократической контрреволюции» на Востоке России занимают Западно-Сибирский Комиссариат, Временное Сибирское правительство, Временное Всероссийское правительство (Уфимская Директория). В них был представлен практически весь спектр политических сил, выступавших против Советской власти.

В годы гражданской войны на территории России возникло и функционировало несколько десятков антибольшевистских правительств. Одним из них являлось созданное летом 1918 г. Временное сибирское правительство. К осени 1918 г. его власть в той или иной степени распространилась на Сибирь, Урал, Дальний Восток и часть Средней Азии. Под эгидой Временного сибирского правительства была создана Сибирская армия – крупнейшее по численности антибольшевистское войсковое объединение из всех существовавших в России в 1918 г.

Целью данного исследования является изучение генезиса и эволюции характера Сибирской республики контрреволюции в мае – ноябре 1918 г.

Для достижения поставленной; цели намечается решить **следующие задачи:**

- проанализировать основные идеи и концепции сибирского областничества;
 - проследить процесс возникновения, развития и ликвидации Сибирской республики в рамках антибольшевистского движения, действовавшего в мае – ноябре 1918 г.;
 - выявить специфику возникновения и распространения сибирских СМИ, существовавших летом – осенью 1918 г.;
 - исследовать особенности денежной системы Сибирской республики
- Объектом настоящего исследования** является Сибирская республика.

Предметом изучения выступают высшие органы государственной власти, региональные СМИ и денежная система Сибирской республики.

В процессе написания работы была выдвинута **гипотеза**: если взять во внимание идеи областничества, которые легли в основу создания Сибирской республики, можно отметить немало демократических, полезных и отвечающих запросам общества концепций построения государственного образования.

Методологическая основа работы: В процессе написания исследовательской работы, был применен *ретроспективный метод*. Он предполагает проверку выводов исторического исследования данными последующей практики.

Немаловажным являлся и *метод периодизации*, который помог автору определить хронологические рамки исследования, осуществить анализ литературы.

Источники и литературу, использованные в ходе написания работы, можно поделить на три группы: монографии, журнальные статьи; статьи в различных сборниках.

Практическая значимость: материал работы может быть использован для подготовки тематических уроков, краеведческих выставок и юбилейных мероприятий, посвященных истории Сибирской республики и областничества.

Явление «демократической контрреволюции», определявшее собой его специфику в период зимы–осени 1918 г., получило здесь наиболее чистое воплощение в виде правительственных образований социалистических партий. Противники большевистской революции в Сибири первоначально выступали под лозунгами «чистой демократии», попытавшись проводить в области государственного и военного строительства своеобразную политику «третьего пути». Несмотря на относительно короткий период их существования, они заслуживают самого пристального изучения как единственная в своём роде попытка «третьей силы» реализовать в условиях Гражданской войны альтернативный крайним государственно-политическим формам вариант, получивший наименование «демократической диктатуры».

Реалии гражданской войны породили противоречия между

политическими позициями государственной власти и действительным положением вещей. Летом–осенью 1918 г. на территории Сибири не удалось создать стабильный правовой режим, способный обеспечить последовательную реализацию провозглашенных демократических норм на практике.

ВЫВЕДЕНИЕ ЦЫПЛЯТ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНКУБАТОРА

*Богомолова Валерия,
МОУ «Эдучанская СОШ», 9 класс*

Актуальность выбранной темы: Естественное желание каждого человека – употреблять в пищу натуральные, полезные, свежие продукты. Куриное яйцо и мясо один из вкусных и полезных продуктов. Оно содержит протеины, витамины, минеральные вещества, в частности железо, фосфор, калий. Все эти вещества должны входить в ежедневный рацион человека. Многие люди не хотят тратить свои сбережения на покупку инкубационных яиц, тем более при наличии собственных кур, которые неплохо несутся. Мне стало интересно, смогу ли я в домашних условиях вывести в инкубаторе здоровых цыплят из домашнего яйца, зная, что породы птиц разные.

Цель нашего исследования: выяснить, все ли яйца пригодны для выведения цыплят.

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи:

1. Изучить литературу по данной теме;
2. Узнать, как из яйца получается цыпленок;
3. Выяснить, из всех ли яиц выводятся цыплята;
4. Проанализировать полученные результаты, сделать выводы.

Гипотеза: цыплят можно вывести из любых куриных яиц.

Объект исследования: куриные яйца.

Предмет исследования: процесс выведения птенцов из куриных яиц.

Практическая значимость: Полученные знания и опыт я смогу использовать в дальнейшей работе по выведению здоровых птенчиков уже самостоятельно, а также давать рекомендации начинающим птицеводам. Данная работа пригодится тем, кто живет в сельской местности и захочет заняться разведением куриц.

МОЙ КРАЙ, ТЕБЯ БОГОТВОРИМ И БЕЗУПРЕЧНЫМ СОХРАНИМ

*Болдаков Александр,
МАОУ «Городская гимназия № 1», 9 класс*

Наш город богат зелеными зонами тайги, что придает ему особую красоту. К сожалению, на сегодняшний день на территориях городских зеленых зон, мы сталкиваемся с изобилием бытовых отходов, которые портят не только эстетичный вид, но и наносят огромный вред окружающей среде.

Цель проекта: способствовать экологическому воспитанию и формированию экологической культуры у подрастающего поколения.

Задачи проекта:

- изучить литературу, интернет-источники по теме «Экология»;
- определить участки зеленых зон левобережной части города, требующие первоочередной уборки;
- создать книгу «О том, как облик свой не потерять» для детей дошкольного возраста и учащихся начального общего образования;
- создать видеоролик о проблеме загрязнения окружающей среды, продемонстрировать его учащимся основного общего образования;
- организовать субботники по очистке зеленых зон.

Методы исследования: теоретический: анализ источников; эмпирический: наблюдение, анкетирование.

В ходе работы изучались интернет- и литературные источники по теме «Экология». Были созданы: книга «О том, как облик свой не потерять», видеоролик «Загрязнение окружающей среды мусором». Также были организованы и проведены субботники в зеленых зонах (территория вокруг МАОУ «Городская гимназия № 1 и Обелиска Славы, посвященного 30-летию Победы советского народа над фашистской Германией).

В процессе работы над проектом совершенствовался навык самостоятельного нахождения нужной информации из разных источников, получения опыта по созданию книги, проведения презентации, бесед и мероприятий с детьми разного возраста по проблеме загрязнения окружающей среды, вовлечения людей в мероприятия по очистке территорий от мусора.

САМОЛЁТ ВЫСШЕГО ПИЛОТАЖА

Болохонов Евгений,

МАОУ «СОШ № 5», 9 класс

С чего начинаются умения и знания? С выполнения простых работ, изготовления несложных изделий. Затем работы усложняются, становятся более интересными, разнообразными. Вот этот путь мы проходим в нашей школьной мастерской. Одно из направлений работы в наших мастерских моделирование. У меня есть опыт изготовления моделей. Зная требования к спортивным самолётам высшего пилотажа, я решил создать свою модель спортивного самолёта для выполнения фигур высшего пилотажа. Уверен, что мой самолёт будет иметь большой потенциал в авиационных соревнованиях.

Цель моей работы: расширить знания в области моделирования авиационной техники, повысить профессиональное мастерство при изготовлении модели самолёта высшего пилотажа.

Для того, чтобы самолёт получился с наилучшими летными характеристиками я взял передовые достижения в области спортивного самолётостроения:

– Фюзеляж круглого сечения - это наиболее технологичная форма при изготовлении фюзеляжа. Фюзеляж должен быть максимально лёгким, поэтому он будет изготовлен из углепластика.

– Расположение крыльев среднеплана позволяет выполнять фигуры высшего пилотажа с одинаковой нагрузкой на обе плоскости крыла. Самолёт будет иметь крылья обратной стреловидности. При дозвуковых скоростях такое расположение крыльев имеет преимущество в подъёме и посадке, маневренности.

– Звздообразный двигатель воздушного охлаждения более прост в изготовлении, и при одинаковой мощности он значительно легче двигателя водяного охлаждения. Большее лобовое сопротивление окупается остальными лучшими показателями.

– Шасси выбрал трёхопорное с хвостовым поворотным колесом. Для упрощения конструкции шасси будут неубирающиеся. Для уменьшения сопротивления встречным потокам воздуха шасси закрыты обтекателями.

– Пропеллер трёхлопастной с автоматической установкой переменного шага.

Все детали модели самолёта производятся по разработанной технологии, оформленной в виде технологических карт. При разметке используются шаблоны. Модель самолёта изготовлена из натурального материала древесины. Вредного влияния на экологию не несет.

НЕСТАНДАРТНЫЕ ДОМАШНИЕ ЗАДАНИЯ КАК СПОСОБ МОТИВАЦИИ

*Васильченко Анна,
МАОУ «СОШ № 5», 9 класс*

Всё время, проведённое в школе, мы сталкиваемся с разными заданиями от учителей, которые направлены на разные умения и навыки. Домашняя работа – это самостоятельный вид учебной работы без непосредственного руководства и помощи учителя. Одна из ведущих функций домашней работы- формирование самостоятельности в учебно-познавательной деятельности. Домашнее задание должно быть одновременно и привлекательным для учеников, и целесообразным. Время идёт, а домашние задания практически не меняются, от этого ученикам становится неинтересно заниматься уроками ещё и дома. Домашние задания, которые требуют решения типовых задач, отработки уже освоенных действий, утратили популярность среди учащихся, так как они никак не связаны с жизнью и не позволяют детям предъявить индивидуальные результаты (проектные работы, художественные тексты, программные продукты, спортивные достижения). Подобные задания не связаны и с ситуацией необходимости приобретения знания, поэтому дети выбирают общение с одноклассниками, дистанционные образовательные курсы в Интернете, занятия с преподавателями университетов вместо выполнения тех домашних

заданий, которые предложены учителем. Что же нужно делать в этой ситуации?

Цель проекта: изучить домашние задания (нетрадиционные и традиционные), опубликованные педагогами нашей школы в Дневнике.ру, мотивирующие и не мотивирующие детей на их выполнение.

В процессе работы я решала следующие **задачи**:

1. Изучить статьи на тему домашних заданий.
2. Провести опрос среди учащихся и учителей.
3. Познакомиться с портретом выпускника ФГОС.
4. Разработать буклет с информацией об интересных домашних заданиях.

В работе рассматриваются вопросы: портрет выпускника школы, нужно ли домашнее задание, функции домашнего задания, традиционные и нетрадиционные домашние задания

Ученики выполняют домашние задания, пользуясь решебником, списывают друг у друга, не вдумываясь в задания, без погружения в тему и проявления интереса к ней. Основная задача домашней работы – закрепить знания при вдумчивом её выполнении. Именно поэтому домашние задания нужно делать такими, чтобы ученик их выполнял с желанием, отрабатывая сложные темы и вникая в материал. Нетрадиционные домашние задания повышают мотивацию учащихся к их выполнению, интерес к изучаемой теме. Любое домашнее задание должно выводить школьника на более высокий уровень его интеллектуального развития и самостоятельности решений.

Проверка домашнего задания непременно должна сопровождаться отметкой или оценкой. Неудовлетворительную отметку лучше не ставить; учитель предлагает переделать домашнюю работу, исправив допущенные ошибки, или дает подобно первому новое домашнее задание. Отметка ставится только тогда, когда ученик исправит все ошибки.

Домашнее задание в условиях вариативного обучения активизирует у школьников самостоятельный поиск новых знаний и формирование необходимых общеучебных умений. Необходимость домашнего задания продиктована вариативностью учебной деятельности в условиях обновленного ФГОС, направленностью от репродуктивных к творческим видам заданий, от контроля – к самоконтролю, от оценки учителя – к самооценке ученика.

СТЕПАН ПОГОДАЕВ – БОЕЦ-СИБИРЯК

Веденюкова Виолетта,

МАОУ «Городская гимназия № 1», 10 класс

Ключевые слова: Великая Отечественная война, Погодаев С.Б., малая Родина, Сапун-гора, Севастополь.

Аннотация: Автор работы обращается к проблеме изучения истории Великой Отечественной войны. Война - необычная тема, необычная, потому что никогда не перестанет волновать людей, тревожа их душу, наполняя болью сердца, необычная потому, что память и история в ней слились воедино.

Один из главных вопросов, который волновал автора: «Кто такой Степан Борисович Погодаев, чье имя носят улицы в городе Братске, поселках Седаново и Подъяланка и которому установлен памятник в городе Братске? Многие братчане уже не помнят его истории, а жители города Усть-Илимска и гимназии вообще о нем ничего не знают, поэтому тема работы актуальна.

Цель работы - восстановить страницы биографии и боевого пути Героя Советского Союза нашего земляка С.Б. Погодаева.

Автор считает, что знание современной истории малой Родины позволит повысить уровень патриотизма у подростков, положительно повлиять на формирование толерантно настроенной личности.

Работа может быть использована на уроках истории 5-11 классов и на внеклассных занятиях.

РОЖДЕСТВА ЧУДЕСНЫЕ МГНОВЕНЬЯ

*Ведерникова Анна,
МБОУ «СОШ № 8 имени Бусыгина М.И.», 8 класс*

Сегодня Рождество Христово – один из главных и таинственных христианских праздников. В наши дни не каждый православный россиянин, отмечающий праздник Рождества, задумывается об истории, происхождении и обрядах Рождества Христова. Не каждый из нас знает кулинарные традиции праздника, хотя все чаще многие российские семьи собираются в этот день за праздничным рождественским столом. Сегодня мало кто задает себе вопросы: а как отмечали праздник Рождества Христова наши родители, бабушки и дедушки? Какие подарки дарили в этот праздник друг другу? Как выглядел рождественский стол и по каким рецептам готовились праздничные блюда?

С 1991 года в России, на Украине и в Белоруссии 7 января - официальный государственный праздник. Но, как кажется, многие россияне забыли, а некоторые просто не знают историю праздника Рождества, историю русского народа.

Цель: определить уровень знаний современного поколения о Рождестве.

- **Задачи:**
- изучение теоретических источников;
- сбор и анализ материала по теме;
- выявление уровня информированности учащихся о празднике и его традициях;
- проведение анализа на основе исследования;

- поведение информационных внеклассных мероприятий;
- издание буклетов, брошюр.

Исследования показали, что, к сожалению, большинство опрошенных нами учащихся не знают истории своего народа. В наши дни незаслуженно забыты обряды, обычаи празднования Рождества, это доказали результаты опроса. К сожалению, современное поколение владеет минимум информации о празднике Рождества Христова, незаслуженно забыты традиции русской культуры.

Для пополнения знаний о Рождественских традициях мы провели ряд внеклассных мероприятий и тематических классных часов, где рассказали учащимся об истории и традициях праздника. Изготовили и раздали тематические брошюры и буклеты, информация которых закрепила полученные знания. Для проведения классных часов разработали обучающую презентацию.

ПИТАНИЕ ГИМНАСТОК ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА. ДИЕТА ИЛИ НЕТ?

*Веселуха Анастасия,
МБОУ «СОШ № 15», 11 класс*

Зачастую питание имеет очень большое значение в жизни любого спортсмена. Гимнастки обязаны следить за своей фигурой и здоровьем, именно в этом им помогают диеты.

Диета гимнастки в первую очередь направлена на поддержание здоровья, повышение тонуса, полное восстановление сил после изнурительных тренировок, а также диета должна не допускать приобретение “лишнего веса” спортсменки. Тренировки гимнасток длятся по 5-8 часов, но, чтобы такое выдержать каждой девушке нужна правильная еда и сон.

Освещение этой темы поможет молодым девушкам, что только ступают на тропу гимнастики, узнать о возможных диетах, что ждут их в будущем. Я считаю данную тему актуальной именно по этой причине.

Объект исследования: питание гимнасток подросткового возраста города Усть-Илимск.

Предмет исследования: влияние диеты на поддержание формы и здоровья гимнастки.

Цель исследования: изучение влияния питания гимнасток на их здоровье и фигуру.

Задачи исследования:

- 1) Изучить литературу и интервью по данной теме;
- 2) Получить информацию о особенностях питания гимнасток;
- 3) Провести опрос;
- 4) Сделать вывод на основе полученных данных.

Практическая значимость работы: полученная информация может помочь юным гимнасткам при организации своего питания, составлении личной диеты.

Итогом работы стало создание памятки для юных гимнасток и их родителей с описанием продуктов запрещенных и разрешенных к употреблению.

МОДЕЛЬ ЛЕСТНИЦЫ ИАКОВА

Власов Семен,

МАОУ «Городская гимназия № 1», 10 класс

Лестница Иакова – это физический эксперимент, демонстрирующий свойства электрической дуги. Во время работы установки можно наблюдать как появляется высоковольтная и высокочастотная дуга, имеющая температуру около 5000°C, она нагревает вокруг себя воздух и благодаря, конвекционным потокам дуга поднимается вверх, утягивая за собой дуговой шнур.

Цель: создать модель лестницы Иакова для демонстрации физических явлений на уроках физики.

Задачи:

1) изучить устройство, принцип действия и применение лестницы Иакова;

2) подобрать материалы для изготовления модели;

3) сделать модель;

Методы сбора информации:

1) изучение и анализ литературы;

2) наблюдение и эксперимент.

В результате выполнения проектной работы получилась модель лестницы Иакова, которую можно демонстрировать на уроках физики.

Физические явления разнообразны и проявляются во многих областях нашей жизни. Я хочу продолжить изучение лестницы Иакова, провести расчёты, смоделировать в лабораторных условиях физические явления, которые лежат в основе её работы.

ЧАША С ПРОРЕЗНОЙ АЖУРНОЙ РЕЗЬБОЙ

Волков Арсений,

МАОУ «СОШ № 5», 8 класс

В нашей школьной мастерской мы работаем, начиная с пятого класса. Мне нравится прорезная, ажурная резьба. Прорезная резьба имеет большое применение. Это различные шкатулки, декоративные панно, ширмы и многое другое. Прорезная резьба легкая, прозрачная, создающая ощущение воздушности. Чаша с прорезной ажурной резьбой может украсить любой интерьер.



Я изготовил чашу с прорезной, ажурной резьбой. Покрыв морилкой, матовым лаком.

При изготовлении чаши с прорезной резьбой применяются различные знания и умения: умение рисовать, знания материаловедения, технологии обработки материала, умение пользоваться различным инструментом, знания техники безопасности – это укрепляет

профессиональные знания и умения.

Цель моей работы: повысить профессиональное мастерство при изготовлении чаши с прорезной резьбой.

Задачи:

1. Освоить технологию прорезной резьбы
2. Расширить знания о народном прикладном творчестве

Работа по изготовлению чаши с прорезной резьбой, производится по разработанной технологии, оформленной в виде технологической карты. Чаша изготовлена из экологически чистых материалов, не наносящих вреда окружающей среде и людям.

Изделие получилось удачное, им можно украсить интерьер дома.

Эта работа один из этапов по овладению приёмами резьбы в художественной обработке древесины.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ЗАВИСИМОСТЬ МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ ОТ РОДИТЕЛЕЙ

Волкова Жанна,

МАОУ «Экспериментальный лицей

«Научно-образовательный комплекс», 11 класс

Ключевые слова: *сепарация, подросток, семья, воспитание, самостоятельность, ответственность.*

Аннотация. Сепарация от родителей – важнейший этап становления личности. Однако многие из нас даже во взрослом возрасте продолжают испытывать болезненную и порой разрушительную зависимость от родителей, потребность в их любви и одобрении.

Поэтому целью исследовательского проекта стала изучение проблемы психологической зависимости ребенка от родителей.

Был проведен опрос 32 человек в возрасте от 20 до 27 лет. Ответы на вопросы анкеты подтвердили тот факт, что взаимоотношения матери и ребенка в детском и подростковом возрасте напрямую влияют на сепарацию во взрослой жизни.

Разработанные в результате исследования рекомендации размещены на сайте образовательного учреждения. А также рассмотрены на уроках обществознания по теме: «Семья как социальная группа»

ИССЛЕДОВАНИЕ ХИМИЧЕСКИХ СВОЙСТВ АСПИРИНА И ИЗУЧЕНИЕ ЕГО ВЛИЯНИЯ НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА

*Волочаева Александра,
МАОУ «СОШ № 5» 10 класс*

Ацетилсалициловая кислота — это одно из самых известных и широко применяемых лекарственных средств в мире. Существует более 50 названий — торговых марок препаратов, основным действующим началом которых является это вещество. Ежегодно в мире употребляется свыше 40 000 тонн аспирина. Это необычное лекарственное средство можно назвать рекордсменом среди медикаментов. Ацетилсалициловая кислота — долгожитель в мире лекарств, в 1999 официально отметила свой столетний юбилей, и до сих пор это самый популярный медицинский препарат в мире.

Практически каждый человек хотя бы один раз в жизни применял данное лекарство. Изначально этот препарат предназначался для снижения температуры тела, затем нашли еще несколько эффектов: таких как обезболивающее, разжижающее кровь, противовоспалительное.

Несомненно, ацетилсалициловая кислота в жизни человека играет большую роль. Но в тоже время, существует впечатляющий список побочных действий на организм человека, которые возникают при приеме ацетилсалициловой кислоты. Проблема использования лекарственных препаратов заключается в разумности и грамотности их применения.

Объект исследования: лекарственные препараты, содержащие ацетилсалициловую кислоту.

Предмет исследования: физико-химические и фармакологические свойства аспирина.

Цель работы: изучить характерные физические и химические свойства, механизм действия и способы безопасного применения лекарственных препаратов, содержащих ацетилсалициловую кислоту.

Для осуществления поставленной цели были сформулированы следующие задачи:

- ознакомиться с литературой, содержащей информацию об ацетилсалициловой кислоте;
- провести химические эксперименты, доказывающие свойства ацетилсалициловой кислоты;
- выяснить влияние ацетилсалициловой кислоты на организм человека;
- опытно-экспериментальным путем проверить подавление роста плесневых грибов на продуктах питания с помощью ацетилсалициловой кислоты.

При подготовке к исследованиям был выполнен обзор литературы, содержащей информацию об ацетилсалициловой кислоте, ее свойствах и применении. В ходе проведенных экспериментов были доказаны химические свойства ацетилсалициловой кислоты, а также ее влияние на организм человека. Результаты опытов показали, что аспирин малорастворим в воде, этиловом спирте, некоторые разновидности препарата имеют повышенную кислотность и большое содержание фенолпроизводных.

Опасность аспирина заключается в том, что в желудке он может привести к появлению эрозивно-язвенных поражений и желудочно-кишечных кровотечений. Опытно-экспериментальным путем было доказано, что ацетилсалициловая кислота подавляет рост плесневых грибов на продуктах питания.

Необходимо знать, что все лекарства действуют эффективно только в определенных условиях, которые всегда указаны в прилагаемой инструкции. Прежде чем пользоваться любым препаратом, надо внимательно ознакомиться с инструкцией, так как неумелое использование или хранение может представлять потенциальную опасность для здоровья. Лекарственные препараты также нужно применять по назначению.

ЧАША ПИФАГОРА

Голев Кирилл,

МАОУ «Городская гимназия №1», 9 класс

Еще с давних времен ученые использовали физические процессы для создания различных приборов. В V веке до н.э. Пифагор придумал прибор, в который невозможно налить воды больше определенного уровня, ведь вся вода выливается. Меня заинтересовало это устройство, и я захотел воссоздать его и найти применение в настоящее время.

Цель: изготовление из пластикового сосуда чаши Пифагора.

Задачи:

1) изучить устройство, принцип действия и применение чаши Пифагора;

2) найти информацию о применении чаши Пифагора в настоящее время;

3) подобрать материалы для изготовления модели;

4) изготовить чашу Пифагора.

Методы сбора информации:

3) изучение и анализ литературы;

4) наблюдение и эксперимент.

В настоящее время чашу Пифагора как сувенир продают в Греции повсеместно. Пифагоров сифон — важный компонент стиральных машин, а именно отделения для кондиционера. Когда в отделение доливается вода, смесь кондиционера и воды выливается в бак почти полностью.

В результате выполнения проектной работы получилась чаша, которую можно демонстрировать на уроках физики, истории.

ТАЙНЫ ВУЛКАНА

*Гречина Ксения,
МАОУ СОШ № 9, 9 класс*

Цель проекта: Изготовление макета, демонстрация процесса извержения вулкана.

Задачи проекта:

1. Проанализировать информацию о видах вулкана, рассмотреть процесс вулканизма
2. Подобрать материалы, подходящие для изготовления макета.
3. Выполнить макет вулкана, продемонстрировать процесс извержения.

Методы и приёмы работы над проектом:

1. Теоретический (изучение информации).
2. Моделирование (изготовление макета).
3. Наглядный (демонстрация вулканизма).

Вулканизм — красивое, но весьма грозное природное явление, которое трудно увидеть непосредственно в месте событий. Автор через изготовление макета вулкана наглядно показывает процесс извержения вулкана. Данная демонстрация была успешно использована во время проведения дня самоуправления в МАОУ СОШ № 9 на уроке природоведения в младшем звене.

ВОКРУГ КУБИКА РУБИКА

*Гущин Семён,
МАОУ СОШ № 9, 9 класс*

Цель проекта: выявление и объединение учащихся школы, имеющих общий интерес к головоломкам через проведение чемпионата школы по сборке кубика Рубика

Задачи проекта:

1. изучить историю создания головоломки;
2. изучить устройство кубика Рубика, принципы сборки;
3. научиться собирать головоломку самостоятельно;
4. найти увлечённых головоломкой учащихся;
5. провести чемпионат школы по сборке кубика Рубика.

Методы и приёмы работы над проектом:

1. сбор, изучение и обработка информации;
2. наблюдение и опрос;
3. сбор и анализ данных.

Кубик Рубика - это головоломка, в которой привлекают логика и ловкость рук, необходимые в процессе сборки граней. Когда видишь

человека, собирающего кубик, то невольно задерживаешь на нём своё внимание. В России и Европе проводят чемпионаты по сборке кубика Рубика. И они очень популярны среди подростков и молодёжи.

Автор проекта, сам увлеченный головоломкой, решил найти в своей школе учащихся, собирающих кубик Рубика, и провести для них чемпионат.

Проект носит социальных характер, так как его продукт (чемпионат) позволяет подросткам найти круг общения по интересам, предлагает получить удовольствие от живого взаимодействия, общего дела.

РАСПРОСТРАНЕНИЕ ВИРУСОВ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ФИЗИКИ И БИОЛОГИИ

*Демидович Алина,
МАОУ «СОШ» № 11, 9 класс*

Ключевые слова. Вирусные заболевания, статистика, эпидемии, экспериментальный путь, расчеты, диффузия, метод спирометрии.

Аннотация. Данный проект связан с увеличением числа вирусных заболеваний. Этим заболеваниям подвергаются как дети, так и взрослые. Особенно опасны заболевания, которые поражают легкие.

Статистика показывает, что каждый год в мире гриппом болеют около 5 млн человек и примерно 200-250 тысяч умирают. И даже в наше время трудно сделать вакцину, ведь с каждым годом появляются новые вирусы, потому что видов гриппа очень много.

Задумавшись над тем, почему же некоторые люди независимо от иммунитета чаще подвергаются болезням, я решила узнать почему, несмотря на рекомендации врачей, ежегодно закрываются на карантин детские сады и школы во время эпидемий. Целью работы стало определение экспериментальным путем, какой пол более подвержен заболеванию гриппом.

Также в данной работе приведены расчеты, которые доказывают гипотезу возможности распространения гриппа среди учащихся МАОУ «СОШ № 11» Усть-Илимска, а также какой из полов более подвержен заражению. Сделан вывод, что вес и рост мальчиков больше, чем девочек, а значит и объём лёгких мальчиков больше, значит и количество вдыхаемого воздуха в легкие больше и это приводит к захвату большего количества молекул при вдохе, побывавших в легких других людей. Следовательно, можно предположить, что мальчики более уязвимы заражению воздушно-капельным путем. Все понимают, что дыхание – это один из жизненно важных процессов в организме человека, которое осуществляется в основном диффузией. Дыхательный объем легких человека сумели определить двумя способами: по площади поверхности тела и методом спирометрии.

Научная новизна состоит в том, что в работе проведены расчеты: площади поверхности тела человека с помощью номограммы, объема легких экспериментальным путём и объема воздуха в комнате.

ИЛЛЮЗИИ И МАТЕМАТИЧЕСКИЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ В РАБОТАХ М.К. ЭШЕРА

*Добрынина Алина,
МАОУ СОШ № 9, 9 класс*

Цель проекта: изучение геометрических составляющих и зрительных иллюзий в картинах М. Эшера и представление результата на школьной выставке

Задачи:

1. познакомиться с биографией и творческим путем художника-графика;
2. познакомиться с картинами Морис Эшера;
3. изучить виды оптический иллюзий, найти их в работах художника;
4. найти геометрические составляющие в картинах;
5. организовать школьную выставку работ М.Эшера.

Продукт проекта: выставка «Иллюзии и математические составляющие в работах М. К. Эшера».

В основе проекта лежит творчество голландского художника Мориса Карнелиса Эшера, имеющего популярность по всему миру не только у любителей искусства, но и у любителей науки, возможно, даже в большей степени. Сочетание виртуозной техники и неординарных сюжетов производит сильнейшее впечатление. В творчестве Эшера прослеживается тесная связь с математикой.

Автор проекта в своей работе изучает виды оптических иллюзий, находит и объясняет их в работах Мориса Эшера. Графика художника очень геометрична и содержит множество составляющих: мозаики, многогранники, метаморфозы и другие. В проекте этому также уделено внимание. Продукт проекта будет интересен всем, кто любит искусство и математику и видит их неразделимое существование так же как М.К.Эшер и автор проекта.

О ЧЁМ РАССКАЖЕТ РУССКИЙ САМОВАР?

*Дубровина Ольга,
МБОУ «СОШ №8 имени Бусыгина М.И.», 9 класс*

Всем известно, что самовар - это устройство для приготовления кипятка. «Сам варит» - отсюда и название произошло. Первоначально вода нагревалась внутренней топкой, представляющей собой высокую трубку, наполняемую древесными углями. Позже появились другие виды самоваров - керосиновые, электрические. В настоящее время самовары практически вытеснены электрическими чайниками и чайниками для плит.

Актуальность: Посиделки у самовара являются неотъемлемой частью русских традиций, но в настоящее время сложно представить в доме наличие самовара, а его применение - область прошлого, и как ни странно они пользуются спросом на сегодняшний день и являются символом России и примером объединения семьи, гармонии и общения.

Объект исследования: литературные источники о русском самоваре.

Предмет исследования: функции образа самовара в живописи, литературе, истории, мифологии, истории самоварного искусства прошлого и настоящего.

Цель: Изучить историю возникновения самовара и его значение в современном мире.

Задачи:

- познакомиться с историей возникновения самовара;
- выяснить значение самовара в современном мире;
- найти ответ на вопрос: «Почему самовар стал символом России, и существуют ли традиции русского чаепития?»;
- сделать тематический буклет «В гостях у самовара».

Методы исследования:

- поисковый метод - комплексное изучение, литературных источников, фотографий;
- аналитический метод - анализ и систематизация данных с последующим выводом;
- статистический метод - составление таблиц по теме работы с результатами опросов и анализов;
- практический метод - создание тематического буклета с использованием разных источников;
- методы эмпирического уровня - интервьюирование, анкетирование, опрос, собеседование.

Практическая значимость исследования: изучив историю возникновения самовара, чаще задумываться и размышлять о жизни, существовавшей до нашего рождения, уделять больше внимания истории наших предков, их быту и обычаям.

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ: ЗА И ПРОТИВ

Ежова Наталия,

МАОУ «Городская гимназия № 1», 11 класс

Двадцать первый век – век компьютерных технологий и новинок. Компьютеры стремительно внедряются в нашу жизнь, облегчая многие задачи. Вместе с компьютерами появились и компьютерные игры. Они невероятно быстро находят массу поклонников. И вопрос влияния их на подрастающее поколение весьма спорный.

Данная работа представляет собой исследование по изучению влияния компьютерных игр на подростков.

Цель работы: выяснить, какое влияние оказывают компьютерные игры на учащихся: положительное или отрицательное.

По итогам анализа собранной информации, результатов анкетирования среди старшеклассников можно сделать вывод: Играя в компьютерные игры, школьники учатся принимать самостоятельные решения, оценивать

ситуацию и решать различные логические задачи, пробовать себя в разных профессиях, и все это способствует знакомству с новыми предметами, явлениями, занятиями, что помогает определить свои таланты.

При увлечении подростка компьютером стоит соблюдать определенные нормы и правила. И тогда современные компьютерные технологии будут приносить больше пользы, чем вреда.

МОДЕЛЬ МАЯТНИКА ФУКО

Елкин Дмитрий,

МАОУ «Городская гимназия № 1», 9 класс

Ещё с давних времён учёные пытались доказать вращение Земли как вокруг Солнца, так и вокруг собственной оси.

В XVI веке Николай Коперник доказал, что Земля и другие планеты вращаются вокруг Солнца, а не наоборот.

В XX веке с помощью маятника Фуко было доказано вращение Земли вокруг собственной оси. Меня заинтересовало это устройство. Я захотел изготовить маятник Фуко и повторить его опыт.

Цель: создать модель маятника Фуко для демонстрации физических явлений на уроках физики.

Задачи:

1) изучить устройство, принцип действия и применение маятника Фуко;

2) подобрать материалы для изготовления модели;

3) изготовить маятник Фуко.

Методы сбора информации:

5) изучение и анализ литературы;

6) наблюдение и эксперимент.

Для получения точного рисунка нужно обеспечить маятнику колебания только в одной плоскости. Однако для любительских целей можно допустить небольшие качения маятника и в других плоскостях.

Используя подручные материалы, я сделал платформу, которая с помощью электродвигателя может вращаться, имитируя вращение Земли. Сам маятник выполнил из отвеса в виде конуса, в котором с помощью ступенчатого сверла высверлил воронку. При вращении платформы на ней рисуются фигуры песком, высыпавшимся из конуса.

В результате выполнения проектной работы получился маятник, который можно демонстрировать на уроках физики.

ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕРЕВЯННЫЙ КОВШ «УТКА»

Ефимов Дмитрий,

МАОУ «СОШ № 5», 9 класс

Мы живем в регионе богатом прекрасным природным материалом – древесиной. В нашей школе, на уроках технического труда, мы

изготавливаем различные изделия из древесины. Мне нравится объёмная резьба – изделия типа «Чаша». Она имеет большие возможности и позволяет создавать разнообразные сюжеты.



Я изготовил праздничный ковш, украсил резьбой, он готов к применению.

Изготавливая ковш, я применил различные знания и умения: материаловедение, технологии обработки материала, умение пользоваться различным инструментом, знания техники безопасности – это укрепляет профессиональные знания и умения.

Цель моей работы: повысить мастерство при изготовлении изделия «Праздничный ковш»

Задачи:

1. Освоить технологию объёмной резьбы
2. Расширить знания о народном прикладном творчестве

Для того, чтобы изготовить ковш, необходимо разработать технологию, это последовательность изготовления изделия, какой инструмент используется в каждой операции, если необходимо, графическое изображение операции.

Всё это оформляется в виде технологической карты.

Ковш изготовлен из древесины сосны – это природный материал, морилка на водной основе, лак после полимеризации становится нейтральным. При изготовлении ковш в окружающей среде и людям вреда не принесено.

Я изготовил праздничный ковш по разработанной мной технологии, выполнил поставленную перед собой задачу.

Изделие мне нравится. Я считаю эту работу одним из этапов по овладению приёмами резьбы в художественной обработке древесины.

ТЕПЛЫЙ СНУД ДЛЯ ХОЛОДНОЙ ЗИМЫ

Жерноклева Дарья,

МАОУ «Городская гимназия № 1», 7 класс

Уже наступила зима и никому не хочется сидеть дома и болеть. Мне захотелось связать снуд, чтобы быть в тепле и не болеть.

Актуальность: Снуд - очень теплая вещь в гардеробе, я остановилась именно на нем, ведь это быстро и дешево. Мне будет очень полезно улучшить свои навыки вязания, которые я получила на уроках технологии в шестом классе.

Цель: создание красивого и теплого снуда для повседневной носки.



Задачи:

1. узнать историю вязания;
2. научиться вязать что-то новое;
3. улучшить свои навыки вязания;
4. создать снуд своими руками.

Результатом моего выбора стало вязание столбиками с накидом. Такое вязание удовлетворило всем моим требованиям. Так как оно было средней сложности выполнения, достаточно красивое. Лучшим материалом для

вязания одежды и мягких игрушек является синтетическая пряжа акрил, так как она мягкая, эластичная и хорошо держит форму. К моей пряже лучше всего подошел крючок № 5

Вязание крючком можно причислить к самым старинным женским рукоделиям. Вязание всякого рода исполнялось всегда и везде. Первоначально вязанием занимались мужчины, но когда женщины стали заниматься этим видом рукоделия через некоторое время оно стало считаться традиционно женским. В настоящее время вязание крючком опять в моде, и во всех модных журналах встречаются работы, выполненные этим видом вязания.

Экономическая оценка изделия. Один моток пряжи я купила на рынке за 100 рублей, крючок за 50. Шарф, который я связала, получился значительно дешевле, чем в торговых точках.

Изготовление и эксплуатация снута не повредит здоровью, так как я соблюдала правила техники. Вязание шарфа из пряжи акрил не вызывает аллергии. Изделие выполнено из экологически безопасных материалов.

Связанное мной изделие хорошо выглядит. При его вязании я использовала цвет, который мне очень понравился. Изделие, выполненное мной, получилось хорошего качества, без дефектов. Его можно использовать в качестве подарка и элемента собственного гардероба. Я достигла цели своей работы и создала красивый и полезный предмет для личного гардероба своими руками. Я получила новые знания и навыки во время разработки и исполнения задуманного проекта. Все это обязательно пригодится мне в будущем.

СОЗДАНИЕ ЧАТ-БОТА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 9 КЛАССОВ

Зарубин Петр,

МАОУ «СОШ № 5», 9 класс

Цель проекта: создать чат-бот для сдающих ОГЭ.

Для достижения данной цели были поставлены следующие **задачи:**

- узнать, что из себя представляют чат-боты;
- изучить виды ботов;

- разобрать способы создания;
- установить порядок создания;
- создать тематический чат – бот.

Продукт: чат-бот для социальной сети

В ходе решения поставленных задач были использованы следующие методы исследования: анализ и синтез, проведение тестирования, моделирование.

Объект исследования: чат-бот.

Предмет исследования: возможности интернет-ботов.

Чат-боты начали свое продвижение в мир людей еще 1960-х годах. Сегодня они используются во всех сферах жизни человека, начиная от развлекательных функций, заканчивая сферой бизнеса.

Я решил создать чат – бот для учащихся 9-х классов. Цель, которого рассказать об основных вопросах касающихся сдачи экзаменов. Для этого необходимо будет провести опрос среди 9-классников и на основании этого анализа разработать алгоритм работы бота.

Сдача экзаменов в 9-м классе коснется всех и у многих детей возникнут вопросы о структуре экзаменов, поэтому моя работа будет полезна для всех учащихся 8-9 классов, а также для педагогов, которые подготавливают детей к ОГЭ.

КАСТОМИЗАЦИЯ ДЖИНСОВ

Зелент Мария,

МАОУ «Городская гимназия № 1», 8 класс

Повседневная одежда – это серьезный вопрос для многих женщин и девушек. Иногда хочется просто надеть что-нибудь необычное, креативное и при этом хочется красиво выглядеть. «Кастомизация одежды» — это тюнинг вещей, индивидуализация под того или иного человека с помощью подручных материалов, например, красок или ниток. Объектом кастомизации может стать любая вещь: и старая джинсовая куртка, и только что купленная футболка.

Актуальность. Я считаю проблему актуальной, так как в настоящее время продается достаточно много одинаковой одежды, а молодым людям хочется выглядеть индивидуально и оригинально. Кастомизация одежды позволяет изменить и улучшить внешний вид одежды, придать ей новую жизнь, а также проявить свои творческие способности.

Цель проекта: расписать джинсы для повседневной носки, которые будут подходить к моей фигуре и хорошо смотреться с разными видами маек, кофт и футболок.

Задачи:

1. Изучить историю росписи по ткани.
2. Разработать и выполнить проект.
3. По проекту расписать джинсы.

Ручная художественная роспись тканей - своеобразный вид оформления текстильных изделий уходящий своими корнями в глубокую древность. Древнейший способ украшения тканей путем резервирования



узора разогретым воском, парафином, смолой или другими веществами был известен во многих странах, начиная еще с Шумера. Сохранились египетские коптские ткани из льна и шерсти III–VIII веков с белым рисунком на синем и красном фоне. В древности считалось, что одежда, украшенная росписью, защищает человека от всяческих напастей.

Для росписи джинсов мне понадобились акриловые краски по ткани и кисти. Подложив по месту росписи плотную бумагу, я покрыла ткань белым цветом. Выполняя работу карандашом уже на высохшей белой краске. По рисунку начала выполнять роспись уже цветными красками смешивая их и получая нужный цвет. По окончании работы жду, когда высохнет краска и наношу прозрачный закрепляющий лак.

Свою работу я выполнила вполне аккуратно, а самое главное она нравится мне. Из-за того, что роспись я выполнила сама, таких ни у кого не будет.

Я расписала эти джинсы для того, чтобы носить их в любое время года куда бы я не пошла они будут смотреться необычно и интересно.

МОЯ ПЕРВАЯ ЭКСКУРСИЯ

Игнатович Елена,
МБОУ «СОШ № 1», 8 класс

Есть города и старше, и больше, но этот вошёл в нашу жизнь раз и навсегда. Вот уже более сорока лет стоит Усть-Илимск, привольно раскинувшись на ангарских берегах. Строительство Усть-Илимска соединило жизнь и судьбы многих тысяч людей, ставших для города прошлым, настоящим, будущим...

Три ударные комсомольские стройки. И всё это в одном месте. В Усть-Илимске.

Актуальность

В 2023 году исполнится 50 лет со дня образования города Усть-Илимска. Сегодня административно - культурный центр города Усть-Илимска находится в правобережье. Из почти пятидесятилетней истории нашего города, он более тридцати лет располагался на левом берегу. Но поколение рубежа веков, к сожалению, об этом не знает.

Изучение истории нашего микрорайона внесёт положительные изменения в сознании подростков, повысит уровень общей культуры.

Цель: разработать проект экскурсии микрорайона школы, пробудить интерес и бережное отношение к объектам малой Родины.

Задачи:

1. Выявить достопримечательности микрорайона школы. Изучить расположения и назначения первых административных и культурных объектов микрорайона.

2. Разработать экскурсионный маршрут по данным достопримечательностям.

3. Обобщить собранный краеведческий материал. Привлечь внимание общественности к сохранению исторического наследия.

Методы исследования:

- изучение архивных и литературных источников;
- фотографирование, интервьюирование;
- сбор и систематизация полученной информации;
- анализ материала.

Объект исследования – экскурсионный туризм.

Предмет исследования – экскурсионные возможности микрорайона.

Гипотеза: собрав и изучив краеведческий материал, представленный в данной работе, появляется возможность не только расширить свой кругозор, но и использовать полученные знания на уроках и во внеурочное время.

Новизна: впервые составляется маршрут экскурсии, где школьники будут рассказывать о достопримечательностях своего микрорайона.

Маршрут экскурсии прошёл по улицам Романтиков и 50 лет ВЛКСМ.

Практическая значимость проекта: более пристальное знакомство с историей нашего микрорайона способствует развитию бережного отношения к историческим местам, воспитанию чувства патриотизма и любви к Родине.

ВЯЗАНЫЙ МЕДВЕЖОНОК

Исмаилова Екатерина,

МАОУ «Городская гимназия № 1», 7 класс

На праздник принято дарить подарки своим близким. Мне захотелось подарить своей бабушке что-нибудь оригинальное и обязательно сделанное своими руками.

Актуальность: Подарки, сделанные своими руками приятнее дарить и получать. Если я свяжу игрушку, то она будет отличным подарком и украшением.

Находясь в поиске, что сделать, я сразу же остановилась на вязании какой-либо игрушки, но выбрать было сложно. Просмотрев разные виды готового изделия в интернете, я нашла подходящий для меня вариант. Я решила удивить и порадовать свою бабушку и связать ей Медвежонка.

Цель: создание красивой, эстетичной игрушки для интерьера.

Задачи:

1. узнать историю вязания;

2. научиться вязать что-то новое;
3. улучшить свои навыки вязания;
4. создать игрушку своими руками.

Мир окружающий нас, разнообразен и многоцветен. Для своего медвежонка я выбрала синтетическую пряжу (акрил) нитки цветов: серый, черный, белый. Для вязания мне потребовался крючок № 3,5.



Вязание крючком можно причислить к самым старинным женским рукоделиям. Первоначально вязанием занимались мужчины, но, когда женщины стали заниматься этим видом рукоделия через некоторое время оно стало считаться традиционно женским. В старину вязание крючком называлось вязанием в тамбур, оно считалось самым приятным и легким видом женских рукоделий, и ею занимались гораздо больше и охотнее чем вязанием на спицах. В настоящее время вязание крючком опять в моде, и во всех модных журналах встречаются работы, выполненные этим видом вязания. Крючком можно связать не только полезные, но оригинальные и весьма изящные вещи. При вязании крючком большое значение имеет правильная подготовка рабочего места, а также соблюдение техники безопасности.

У меня были навыки вязания крючком, и поэтому я без труда выполнила изготовление всех деталей медвежонка. В точности следуя, описанию работы, я вывязывала отдельно каждую часть изделия. Для сборки использовала трикотажную иглу.

В общем счёте, мне понадобилось не более 40 грамм ниток. Моток ниток 80 грамм я купила за 99 рублей. Крючок был у меня дома. Глазки я купила за 25 рублей. На игрушку я потратила 75 рублей.

Связанное мной изделие хорошо выглядит, очень нравится мне и моей бабушке, которой я его и подарила. Связанные собственными руками игрушки всегда вызывают приятные эмоции. Я создала милого и забавного медвежонка. В итоге я стала лучше вязать. Научилась понимать письменные описания работы. Теперь могу вязать без посторонней помощи. Я получила новые знания и навыки во время разработки и исполнения задуманного проекта. Все это может пригодиться в будущем.

СКОБКАРЬ «КОНЬ»

*Казеев Константин,
МАОУ «СОШ № 5», 9 класс*

Резьба по дереву - это очень интересная работа. Различная твердость, разнообразие текстуры поверхности древесины позволяют изготавливать удивительные, интересные изделия.



Я изготовил скобкарь – «Конь», который может применяться в праздничных застольях. Нужен ли скобкарь в нашей современной жизни? Нужен! Это наша славная история, наши крепкие корни!

Можно поставить скобкарь на середину семейного праздничного стола, он будет объединять вокруг себя всех членов семьи, подчёркивая единство.

Разрабатывая проект скобкаря, изучаются исторические данные, развивается художественное восприятие окружающего нас мира и предметов. Изучаются традиционные технологии изготовления изделия.

На основе своего опыта вырабатываются свои особенности обработки древесины. Всё это даёт профессиональные знания и умения, которые могут пригодиться в жизни.

Цель моей работы: повысить профессиональное мастерство при изготовлении изделия «Скобкарь».

Задачи:

1. Изучить историю изготовления, применения деревянной посуды
2. Освоить технологию объемной резьбы
3. Развить практические навыки при работе с изделием

Все работы по изготовлению скобкаря, производятся по разработанной технологии, оформленной в виде технологической карты.

Я спроектировал скобкарь, изготовил в материале, поэтому поставленную перед собой выполнил. Изделие мне нравится.

Я приобрёл опыт и теперь уверенно могу приступить к следующей работе, могу на основе своего опыта научить проектировать и изготавливать скобкарю всех желающих приобщиться к этому интересному делу.

КИНЕМАТИЧЕСКИЕ СВЯЗИ В ЗАДАЧАХ С БЛОКАМИ

Квинт Антон,

МАОУ СОШ № 9, 10 класс

Аннотация. В данной работе рассматривается один из типов заданий линии 30 КИМ ЕГЭ по физике 2023 — задачи на связанные тела по динамике. Собрана информация: характеристика, особенности, критерии оценивания задания 30 КИМ ЕГЭ по физике. Обобщен материал, содержащий полезную информацию: теоретические основы необходимые для обоснования физических закономерностей и их практическое использование при установлении кинематических связей в задачах с блоками. Приведены подробные примеры решения задач. Изученный материал собран в учебном пособии, которое может быть использовано обучающимися 10-11 классов при подготовке к ЕГЭ по физике.

Ключевые слова: задание 30 КИМ ЕГЭ по физике, блоки, обоснования физических закономерностей, кинематические связи.

Автор в своей работе рассматривает задания линии 30 КИМ ЕГЭ по физике 2023, а именно задачи на связанные тела по динамике. Рассказывает об особенностях написания обоснования физических закономерностей при решении задач, приводит подробное описание составления кинематических соотношений: перемещений, скоростей, ускорений тел. Доступно объясняет, как использовать указанные в тексте задачи приближения для написания обоснования и решения задач по теме: кинематические связи в задачах с блоками.

Заинтересовавшись одним из типов заданий (линия 30 КИМ ЕГЭ по физике) — задачами на связанные тела по динамике, автор решил не только разобраться с этими задачами, но и весь собранный материал обобщить в учебном пособии, которое может быть полезно обучающимся 10 и 11 классов при подготовке к ЕГЭ по физике в 2023 году.

УРОВЕНЬ РАДИАЦИИ Г. УСТЬ-ИЛИМСКА И ЕГО ОКРЕСТНОСТЕЙ

Козлов Алексей,

МБОУ «СОШ № 17», 10 класс

Человек в современном мире окружен радиоактивным излучением. Что такое радиация и как она влияет на окружающий мир, это тема, которая интересует многих людей.

Тема актуальна, потому что на сегодняшний день радиация широко используется не только в промышленности и производстве, но и в повседневной жизни людей., что влечет за собой рост онкологических заболеваний.

Проблема в том, что люди не обладают должной информацией, для защиты себя от радиации. **Гипотеза:** если всесторонне изучить радиационное излучение, и предоставить людям информацию о профилактике и защите от него, то можно значительно сократить раковую заболеваемость.

Объектом изучения является важный раздел физики «Элементы квантовой физики». **Предмет** изучения «Меры защиты человека от радиационного воздействия».

Цель данной работы – собрать и изучить информацию о радиации, и выявить необходимые правила, меры для защиты от неё человека.

Для её достижения определены задачи:

- 1)Подобрать и структурировать информацию по теме.
- 2)Провести замеры радиационного фона в городе и его окрестностях.
- 3)Графически обработать результаты анкетирования
- 4)Сделать памятку на тему «Меры защиты человека от радиации»

Практическая значимость. Данная работа поможет людям предотвратить смертельное для жизни радиоактивное излучение, и использовать представленные в памятке меры защиты человека от радиации.

ДИСТАНЦИОННЫЙ КУРС ПО МАТЕМАТИКЕ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ГИА

*Колесников Роман,
МБОУ «СОШ № 17», 10 класс*

Со времени интеграции информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательный процесс появилось множество решений в области использования учебно-методических материалов в различных форматах, как дублирующих традиционные демонстрационные материалы, так и инновационные. К последним можно отнести решения по созданию и ведению интернет-ресурсов, предоставляющих доступ обучающимся к учебным материалам для дополнительного изучения.

Данный курс предназначен для формирования устойчивых навыков в решении задач базового уровня сложности на ГИА по темам «Целые алгебраические выражения», «Степени» и «Корни». Курс разбит на модули. Каждый модуль содержит необходимую теоретическую информацию, разбор решений типовых задач, а также задания для самостоятельного решения. Курс будет полезен учащимся 8-х – 11-х классов общеобразовательных учреждений.

Цель проектной работы- Создание онлайн-курса на платформе Stepik для подготовки к ГИА по математике и опубликование для выполнения учащимися.

Для реализации поставленных задач и достижения цели выбраны методы: анализ, классификация, изучение и обобщение, моделирование, расчёт.

В работе поставленная цель достигнута и задачи реализованы. Необходимый материал для подготовки к ГИА по математике оформлен, опубликован, апробирован и применяется в работе. Создан теоретический сборник, электронный тест. Проводятся занятия и проведен анализ проделанной работы.

Практическая значимость работы очевидна, так как есть результаты применения продукта проекта. Автору удалось расширить свои познания в области «Создания электронных продуктов» и развить навыки поиска нужной информации и инструментов работы с ней, умение быстро освоить эти инструменты.

АББРЕВИАТУРНЫЕ ИГРЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

*Кондрашина Юлия,
МАОУ «Городская гимназия № 1», 10 класс*

Наша работа посвящена аббревиатурам русского языка, используемым на уроках русского языка в 5-11 классах. Несмотря на отсутствие системности в рассматриваемом материале мы сделали для себя некоторые выводы: аббревиатуры являются замечательным средством повышения мотивации учащихся к изучению предмета, поскольку в них изначально заложен

принцип языковой игры – вариативность принципов сокращения. Это дает богатый материал для использования как классических аббревиатур, носящих научный характер, так и аббревиатурных новообразований

В своей работе мы провели информационно-аналитический сбор материалов, провели встречи и беседы с учащимися 5-11 классов, психологами. Провели анкетирование на знание понятий «аббревиация» и «аббревиатура». Познакомились с результатами диагностики уровня мотивации учащихся. Результаты анкетирования показали, что учащиеся испытывают затруднения в понимании и использовании аббревиатур, демонстрируя при этом желание поучаствовать в дезаббревиации и отаббревиатурном словотворчестве. Данные диагностики продемонстрировали повышенный интерес учеников к тем предметам, где учителя используют разные игровые приемы в процессе ведения урока и в речи.

Итогом работы стал сборник «АБВГДейка, или Аббревиатуры в глобальном действии», включающий в себя модели аббревиатурных игр для уроков русского языка в помощь учителям и учащимся, студентам педагогических колледжей и вузов.

ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТАВА КОНФЕТНЫХ ОБЕРТОК С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДОВ АНАЛИТИЧЕСКОЙ ХИМИИ

*Кучинская Зарина,
МАОУ «СОШ № 5», 10 класс*

Интерес людей к конфетным и шоколадным оберткам в России постоянен. Причин несколько: традиционно высокий уровень их исполнения и огромное разнообразие по тематике. Культурно-просветительская и общественно-политическая тема занимают одно из ведущих мест в содержании и оформлении конфетной продукции. Мы знаем, что большинство графических миниатюр для упаковки кондитерской продукции традиционно создается при участии профессиональных художников и даже поэтов. С течением времени, менялось представление об обертке, и использовались все более новые технологии в их изготовлении. На обертке мы можем видеть состав конфеты, гости по ее изготовлению, но, ни слова о самой обертке. В литературе множество материалов о различных красящих веществах, но какие из них можно использовать при изготовлении конфетной обертки, а какие нельзя.

В 1872 году Томас Алве Эдисон (великий изобретатель) придумал парафинированную бумагу, впоследствии ставшей первой оберткой для конфет.

Цель: выяснить химический состав красящих веществ конфетной обертки, используя методы аналитической химии.

Задачи:

- провести анализ имеющейся литературы по данной теме;

- изучить методы аналитической химии, которые можно использовать для анализа состава красящих веществ конфетной обертки;
- провести химический эксперимент по определению состава красящих веществ конфетной обертки.

Объект исследования: конфетные обертки разных производителей.

Предмет исследования: химический состав красящих веществ конфетной обертки.

Решая поставленные перед нами задачи, мы ознакомились с основными методами аналитической химии для определения различных веществ, узнали, что существуют элементный и вещественный анализы проб.

Ознакомились с красками и пигментами, используемыми для окрашивания тканей, бумаги, полимеров. Они бывают органического и неорганического происхождения. Мы использовали методики определения катионов и анионов неорганических веществ. Иногда делали предположения о наличии органических веществ. В дальнейшем хотим провести пробы на органические вещества.

Таким образом в конфетных обертках были обнаружены катионы алюминия $3+$, цинка $2+$, хрома, меди, железа, никеля, марганца. Анионы слабых кислот - карбонат-ион, хлорид-ион, сложные ионы хрома.

Возможно, в обертках использовался фосфорнокислый кобальт - он имеет фиолетовую окраску, а при растворении дает розовый цвет, который мы наблюдали и основной карбонат меди, имеющий зеленый цвет. Так как анионы практически не обнаружены, то можно сделать вывод о наличии металлических красок. В их состав входят ионы меди и цинка, которые в различных сочетаниях дают большую палитру красок. Работа по определению состава конфетных оберток продолжается.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ЭКСПЕРИМЕНТА ПО ХИМИИ НА ЭКЗАМЕНЕ (ОГЭ)

*Лысцова Наталья,
МАОУ «СОШ № 11», 9 класс*

С 2020 года на ОГЭ по химии ученик проводит опыты и прогнозирует ход эксперимента, определяет состав вещества с помощью измерительных приборов и демонстрируют применение научных законов в быту. Создание методических рекомендаций по предмету позволяет освоить выполнение эксперимента без ошибок. Целью экспериментального задания в ОГЭ является проверка навыков работы с химическими реактивами. Задачи, которые поставлены перед этим заданием ОГЭ: проверка знаний техники безопасности работы в школьной лаборатории; знание основ методов работы с лабораторным оборудованием и посудой; подтверждение результатов умственного эксперимента.

Разработанные методические рекомендации (видео ролик) способствуют успешному проведению эксперимента при сдаче экзамена по химии в 9 классе.

Цель проекта: Создать методические рекомендации для сдачи экзамена по химии в 9 классе.

Задачи проекта:

1. Работа с литературой по ТБ и проведению эксперимента.
2. Отработать задания по проведению эксперимента.
3. Полученные данные обработать и смонтировать видеоролик.
4. Создать методические рекомендации и видеоролик по проведению

24 задания по химии в ОГЭ.

Для достижения цели используется демонстрация видео эксперимента «Методические рекомендации при проведении эксперимента по химии на экзамене (ОГЭ)» с пояснениями и критериями выполнения его на экзамене по химии в 9 классе (<https://cloud.mail.ru/public/5UR7/P4mvvazPb>). В видео ролике рассказывается о ходе выполнения эксперимента. Данные методические рекомендации позволяют осуществлять многократный просмотр. Так же учащиеся могут работать с видео разбором каждый в своём темпе и с учетом индивидуальных особенностей.)

АВТОМАТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ПОДДЕРЖАНИЯ ВЛАЖНОСТИ И ТЕМПЕРАТУРЫ В ТЕПЛИЧНЫХ УСЛОВИЯХ «КЕДР»

Манцеров Егор,

МАОУ ДО ЦДТ, объединение «Электроника»

Высокая температура и сухой воздух вызывают стресс у саженцев, они перестают расти или вовсе погибают. Для выращивания саженцев в хозяйствах создают теплицы. Следить за температурой и влажностью часто бывает трудно, если в штате нет компетентного сот рудника.

Целью нашей работы стало создание простой и легкой в установлении автоматической системы, которая будет поддерживать в теплице благоприятные условия для развития растений. Предполагается, что система будет контролировать влажность и температуру воздуха без участия человека.

Основные задачи:

- изучить нормы содержания саженцев;
- создать функционирующий протопит (модель) теплицы из дерева и оргстекла, а также оснастить эту теплицу электроникой;
- оценить достоинства и недостатки изделия, сделать выводы.

Для изготовления каркаса теплицы использовали сделанные из сосны детали. Основным элементом электронной схемы стал датчик температуры и влажности DHT22, соединенный напрямую с платой. Датчик считывания показаний температуры воздуха мы разместили на уровне середины высоты теплицы. Программное обеспечение мы создали в среде программирования

Arduino IDE. При показании числового значения равного или превышающего тридцать градусов, моторы начинают работать на открытие окна. При понижении заданного значения моторы начинают работать в обратную сторону для закрытия.

Создавая автономную систему контролирования микроклимата в теплице, мы планируем оснастить ее датчиком влажности почвы, экраном для вывода показателей, системой автополива и светодиодным освещением.

СЕГНЕРОВО КОЛЕСО

Михайловский Михаил,

МАОУ «Городская гимназия № 1», 10 класс

В настоящее время на уроках физики или в научно-развлекательных центрах не так много времени уделяется теме реактивного движения, в частности из-за факта отсутствия наглядных моделей, демонстрирующих данное явление.

Меня заинтересовало устройство под названием – сегнерово колесо. Данный механизм представляет собой сосуд с жидкостью, приводящийся в движение с помощью вытекания данной жидкости из множества труб, направленных в одну сторону. Это устройство, на мой взгляд, отлично отражает суть реактивного движения, также оно привлекло меня своей относительной простотой и незамысловатостью.

Я решил создать модель простейшего сегнерова колеса для того, чтобы продемонстрировать на практике явления реактивного движения. С помощью данной модели процесс обучения и изучения явлений данного вида движения станет более наглядным и понятным.

Цель: создать модель сегнерова колеса для демонстрации принципа реактивного движения

Задачи:

- 1) изучить устройство, принцип действия и применение устройства;
- 2) изучить историю создания колеса Сегнера;
- 3) изготовить модель из подручных материалов.

Методы сбора информации: изучение и анализ литературы, изучение интернет-ресурсов, наблюдение и эксперимент.

В результате выполнения проектной работы получился прибор, который можно демонстрировать на уроках физики. Он наглядно показывает принцип действия реактивного движения. Явление реактивного движения - одна из редких тем физики, которой уделено незаслуженно мало внимания. Я очень рад, что мне удалось изучить данную тему глубже и я надеюсь моя модель будет активно применяться на уроках физики в старших классах.

ВЛИЯНИЕ УСТЬ-ИЛИМСКОГО, БРАТСКОГО И БОГУЧАНСКОГО ВОДОХРАНИЛИЩ НА МИКРОКЛИМАТ УСТЬ- ИЛИМСКОГО РАЙОНА И ГОРОДА УСТЬ-ИЛИМСКА

Мишустин Денис,

МАОУ «СОШ № 13 им. М.К. Янгеля», 9 класс

Аннотация. В данной работе рассматривается проблема влияния водохранилищ на микроклимат района и города, в котором мы живём. Влияние достаточно широкое и делится на две основные группы: первая - влияние на природную среду, вторая - влияние на антропогенную среду. Автор акцентирует внимание только на первой группе - влияния на природную среду, а именно на климат. Факторами, необходимыми для определения влияния водохранилищ на характеристики метеоэлементов, являются: температура поверхности воды, площадь водного зеркала, глубина, объем, ширина водохранилища; физико-географические условия расположения; условия атмосферной циркуляции и связанные с ней погодные условия, шероховатость подстилающей поверхности, режим эксплуатации водохранилища, а также степень освоения прилегающих территорий. Автор раскрывает, что последствия изменения климата уже хорошо заметны.

Ключевые слова: водохранилище, гидротехническое сооружение, климат, факторы влияния, окружающая среда.

Автор предполагает, что, зная параметры разных водохранилищ, можно определить, какова степень влияния их на природную среду. Нередко приходится слышать мнение жителей прибрежных сел района и города об изменении климата их местности после создания водохранилища, причем сведения бывают самые противоречивые. Автора работы заинтересовали эти мнения, поэтому решил выяснить могут ли водохранилища так существенно влиять на климат.

Цель работы: определить факторы влияния Братского, Усть-Илимского и Богучанского водохранилищ на микроклимат Усть-Илимского района и города Усть-Илимска.

В результате исследовательской работы автор сравнил 44 водохранилища на территории России и 36 водохранилищ на разных континентах. Подробно остановился на истории создания водохранилищ, на территории Усть-Илимского района Иркутской области. Анализируя климатические данные за 40 лет, представил доказательства изменения климата в нашем районе под влиянием поэтапно созданных трех крупных водохранилищ. Как следствие, происходит уменьшение континентальности климата, тем самым создаются более благоприятные условия для роста хвойных деревьев. В будущем это может привести к преобладанию в регионе сосен над лиственницами, следовательно, изменению экосистем. Результаты работы могут быть полезны и интересны жителям города.

ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВ ГИМНА РОССИИ

*Молокишова Карина,
МАОУ «СОШ № 5», 10 класс*

Мы часто слышим, Родина и род имеют одни корни. Но это не только правила по русскому языку. Понятие Родины неразрывно связаны с отчим краем, со своими историческими корнями. Кто мы, откуда родом, начинается знакомство в любом обществе.

При внимательном знакомстве с текстом гимна той или иной страны можно получить некоторое представление об особенностях национального характера и возможных перспективах его развития.

К примеру, гимны:

- Америки: «Ночью сполох ракет на его бросал свет – это подлым врагам был наш гордый ответ».

- Великобритании: «Господи боже наш, восстань, рассеяй её врагов и приведи к гибели».

- Франции: «Сыны Отечества, вставайте, великий, славный день настал! Врагам на вызов отвечайте, их стан кровавый флаг поднял».

Изучив лексическое значение слов Гимна Российского, можно только восхититься мастерством автора текста. Гимн собран из исторически подтвержденных фактов истории России. С глубоким погружением в историю государства. Где главной ценностью государства является сам человек вне зависимости от национальности, его социально-экономической или другой принадлежности.

Таким образом, гимн для простого народа выступает средством для осознания своего места и поиска предназначения в жизни. И я горжусь, что живу в стране, где можно петь о своем будущем вместе с огромным количеством россиян. В стране, где никогда не заходит солнце!

АСПИРИН: ВРЕД ИЛИ ПОЛЬЗА ПРИ КОНСЕРВИРОВАНИИ

*Москвина Александра,
МАОУ «Городская гимназия № 1», 11 класс*

Аннотация. Цель данной работы исследовать свойства аспирина при консервировании. Овощи и фрукты составляют важную часть человеческого рациона. Рациональное питание по большей части представляет правильно организованное питание, снабжающее полезными питательными веществами, что поддерживает нормальное развитие человеческого организма и способствует сохранению здоровья и повышению сопротивляемости организма, вредным факторам воздействия. Но поскольку овощи и фрукты не могут храниться долго, многие люди консервируют их разными способами, например: сушка, замораживание, консервирование. Некоторые хозяйки для повышения срока хранения пищевых продуктов при консервировании добавляют аспирин.

Ключевые слова: *аспирин, фенол, консервирование, фенолпроизводные соединения, калибровочный график, оптическая плотность, допустимая концентрация.*

В работе представлены результаты проведенного качественного и количественного анализа содержания фенола в рассолах, по результатам которого автор выяснил, что при консервации с помощью аспирина в рассолах образуется фенол или фенолпроизводные соединения.

Аспирин нежелательно применять при консервировании пищевых продуктов. Но если смотреть на количественное содержание фенола в рассолах, то оно не критично при употреблении таких продуктов, а значит употреблять эти продукты можно, но не в больших количествах, так как фенол имеет способность накапливаться в организме.

СЧЕТЧИК ОЧКОВ ДЛЯ БАСКЕТБОЛЬНОГО КОЛЬЦА

*Мустафин Александр,
МАОУ ДО ЦДТ, объединение «Электроника»*

Баскетбол – мое увлечение, участвую в соревнованиях. И иногда приходится сталкиваться со спорными ситуациями подсчета забитых мячей. Поэтому появилась идея обеспечить игровое поле ДК «Гренада» счетчиком забитых мячей.

Познакомившись с распространенными системами подсчета мячей, мы выявили их основные недостатки: дороговизна; отсутствие в свободной продаже; отсутствие возможности сохранности персональных данных; периодические сбои программного обеспечения.

Мы собрали прототип на основе платы Arduino Mega и макетной платы с использованием кнопок, 7-ми сегментных индикаторов и сдвиговых регистров, написали код для простого подсчета.

Т.к. торговая марка Arduino прекратила поддержку платы Arduino Mega, мы сделали новую версию на основе платы Arduino UNO с использованием LCD-монитора, фоторезисторов и резисторов на 1-кОм.

Плату мы установили на заднюю часть щита, в фоторезисторы для фиксации попаданий на сторону кольца.

Данная демоверсия устройства представляет возможность знакомства с идеей. В перспективе – обеспечение баскетбольных секций такими счетчиками для использования их не только на тренировках, но и на соревнованиях.

Помимо усилий по внедрению устройства в тренировочные объекты виден потенциал их программного обеспечения, в т.ч. оснащение опцией звукового сигнала.

Данное устройства достаточно легкое в изготовлении и необходимо в целях исключения спорных ситуаций при подсчете забитых мячей.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ КУБАРЯ (РУССКАЯ НАРОДНАЯ ИГРА)

*Неволин Даниил,
МАОУ «СОШ № 5» 9 класс*

Деревянная игрушка – это очень интересный вид работы. Видов деревянных игрушек очень много. Среди них есть игрушки, предназначенные для подвижных игр, где участвуют от несколько играющих до команды. Я изготовил Кубарь или Волчок, который запускается во вращение и поддерживается вращение особым способом.

Изготавливая Кубарь, я применил различные знания и умения: материаловедение, технологии обработки материала, умение пользоваться различным инструментом, знания техники безопасности – это укрепляет профессиональные знания и умения.

Цель моей работы: повысить мастерство при изготовлении токарного изделия «Кубарь»

Задачи:

1. Освоить технологию изготовления токарного изделия
2. Расширить знания о народном прикладном творчестве



Кубарь запускается по-разному. Иногда его раскручивают между ладонями, а чаще накручивают на кубарь веревочку и с силой дергают за ее конец. Это придает кубарю вращательное движение, которое затем можно поддерживать, подхлестывая кубарь кнутиком или веревочкой.

Для того, чтобы изготовить кубарь, необходимо разработать технологию, это последовательность изготовления изделия, какой инструмент используется в каждой операции, если необходимо, графическое изображение операции. Всё это оформляется в виде технологической карты.

Кубарь изготовлен из природного материала берёзы экологически чистого материала не наносящего вреда окружающей среде и людям.

Я выполнил поставленную перед собой задачу – изготовил кубарь плоской по разработанной мной технологии. Считаю эту работу одним из этапов по овладению приёмами изготовления токарных изделий на токарном станке по дереву.

РУКОВОДСТВО ПО СБОРКЕ СИСТЕМНОГО БЛОКА В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

*Неганов Михаил,
МАОУ «СОШ № 7 имени Пичуева Л.П.», 9 класс*

На данный момент насчитывается более 10000 языков программирования, некоторые из них уже потеряли свою актуальность,

«умерли», такие, как ALGOL, Basic, Cobol. Некоторые известны только узкому кругу посвящённых, например, R, Matlab. А наиболее востребованные языки программирования в наши дни – это Python, Java, C и C++ и др.

Одним из популярных языков программирования является Python, который разработал Гвидо ван Россум. Язык характеризуется ясным синтаксисом: в Python меньше используются такие вспомогательные элементы, как скобки, точка с запятой. Основой языка программирования Python, как и любого другого языка, является алфавит. В языке также существуют некоторое количество различных цепочек символов, рассматриваемых единые смысловые элементы с фиксированным значением. Такие цепочки символов называют служебными словами. Для обозначения переменных, программ и других объектов используют идентификаторы.

С помощью данного языка можно обрабатывать различные данные, проводить математические вычисления, создавать изображения, работать с базами данных, разрабатывать веб-сайты.

Одним из таких приложений, является приложение «Викторина». В работе описывается процесс создания приложения по теме «Компьютер – универсальная машина для работы с информацией» для учеников пятого класса и по теме «Программное обеспечение» для учеников 10 класса.

СОЗДАНИЕ МАКЕТА СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ

*Неъматов Руслан,
МАОУ «СОШ № 5», 9 класс*

Одним из интересующих детей объектов, является звездное небо, первые познания в области астрономии будут касаться планет Солнечной системы. Данная модель Солнечной системы создана в целях получения пользователями знаний об устройстве солнечной системы и ее месте во Вселенной. С ее помощью можно получить наглядное представление о том, как располагаются планеты относительно Солнца и друг друга.

Актуальность проекта: стремление расширить познания в такой науке как астрономия.

Автор проекта решил не только узнать о планетах Солнечной системы, но и изготовить макет Солнечной системы своими руками.

Цель проекта: создать макет Солнечной системы.

Задачи проекта:

- изучить информацию о Солнечной системе;
- рассмотреть идею создания макета Солнечной системы;
- разработать план работы над проектом;
- подготовить необходимые инструменты, материал;
- изготовить макет Солнечной системы;
- проанализировать и сделать вывод по работе над проектом.

Гипотеза: модель Солнечной системы поможет лучше запомнить её строение, расположение и название космических объектов, входящих в ее состав.

Объектом проекта стала Солнечная система и все небесные тела, входящие в ее состав.

Значимость и предполагаемый конечный результат:

Во время своего проекта автор планирует:

- создать правильную модель Солнечной системы;
- показать её своим одноклассникам;
- использовать макет для демонстрации на уроках астрономии и физики для лучшего усвоения информации.

В результате проделанной работы автор познакомился с Солнечной системой, ответил на вопрос «Как образовались планеты и Солнце?».

В процессе работы был изготовлен макет Солнечной системы, чтобы нагляднее представлять ее строение, лучше запомнить название и порядок расположения планет. Таким образом, его гипотеза подтвердилась.

MINECRAFT- СВОБОДА, КРЕАТИВНОСТЬ И РАЗВИТИЕ ИЛИ УТИЛИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА?

Павлов Алексей,

МАОУ «СОШ № 13 им. М.К. Янгеля», 11 класс

Работа посвящена поиску ответа на вопрос: компьютерная игра Minecraft развивает свободу творчества и креативность или утилизирует творческий потенциал играющего?

Актуальность данной работы в том, что объектом исследования выбрана популярная среди детей игра «Майнкрафт». Работа может помочь привлечь внимание детей-«игроков», родителей, учителей к опасности, которую может нести эта игра, и, наоборот, раскрыть её творческий потенциал.

В работе использованы методы исследования: изучение литературы, сбор информации через Интернет, соцопрос, интервьюирование, анализ полученных данных.

Цель данной работы: исследовать вред и пользу компьютерной игры Minecraft. Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- изучить историю появления и развития игры Minecraft;
- провести опрос по теме «Отношение к игре Minecraft детей разного возраста»;
- взять интервью у психологов нашей школы для выявления пользы и вреда игры Minecraft;
- рассмотреть прикладной характер игры;
- на основе своего опыта рекомендовать варианты полезного использования игры Minecraft.

Объект исследования - игра Minecraft. Предмет исследования - вред и польза игры Minecraft. Гипотеза: игра Minecraft при определённых условиях использования может стимулировать творческое мышление детей.

Методы исследования: изучение литературы, сбор информации, социопрос, интервьюирование, анализ полученных данных, моделирование.

Результат работы: создание интернет-продуктов для демонстрации образовательного и творческого потенциала игры Minecraft. Теоретическая часть работы посвящена изучению истории возникновения игры, рассмотрению её сути и содержания. В работе подробно рассматриваются плюсы и минусы игры Minecraft. Особое внимание уделяется опросу игровых предпочтений обучающихся разных возрастов и мнению педагогов-психологов по вопросу пользы и вреда компьютерных игр.

В работе автором описан собственный опыт использования игры Minecraft, который демонстрирует образовательный и творческий потенциал этой популярной игры

В заключении автор приходит к выводу:

Игра Minecraft при определённых условиях использования может стимулировать творческое мышление детей и приносить общественную, культурную пользу. С помощью Minecraft помогают детям с аутизмом, создают виртуальные музеи, проводят музыкальные фестивали и спектакли. Широкое применение игра получила в образовании.

Практическая значимость данной работы: её результаты можно использовать на уроках дизайна, музыки, информатики, права.

ДИЗАЙН-ПРОЕКТ «КОМНАТА ДЛЯ СТУДЕНТА

Петрушина Екатерина,

МАОУ «Городская гимназия № 1», 9 класс

С малых лет мне нравилось заниматься творчеством, для которого нужно креативное мышление, а также чувство стиля и гармонии. Моделирование – один из ярких примеров креативного мышления и создания чего-то нового.

Актуальность: Из года в год выпускники школ уезжают учиться в другие города и начинают жить самостоятельно. Но зачастую не у каждого есть возможность снимать квартиру с хорошей площадью и ремонтом, а также сделать ремонт самим за небольшую цену.

Цель: Создание удобной, практичной и стильно спроектированной комнаты, для комфортного проживания.

Задачи:

- Познакомиться со стилями интерьеров;
- Познакомиться с требованиями комнаты для студента;
- Улучшить свои навыки проектирования;
- Самостоятельно спроектировать дизайн-ремонт для комнаты.

Объект: дизайн комнаты.

Предмет: актуальность данного вида искусства и моделирование комнаты.

В настоящее время многие подростки стремятся как можно быстрее начать жить самостоятельно. Это выражается в первую очередь в переезде от родителей, то есть в самостоятельной заботе о себе и своем жилье. Поэтому я решила побеседовать с ребятами, чтобы выяснить, готовы ли мои сверстники к начинанию самостоятельной жизни. Анкетирование показало, что 70% ребят принимали участие в ремонте своей комнаты, 80 % из опрошенных самостоятельно делали перестановку в своей комнате, у всех опрошенных есть стиль собственной комнаты.

В период работы над проектом я многое узнала о планировках комнат для студентов и подростков, о разных стилях дизайна, о выборе мебели и оборудования комнат для подростков, о требованиях, предъявляемых к планировке таких комнат.

Данная работа помогла мне узнать много интересного о стилях и влиянии цвета на настроение человека и дизайна интерьера. Посмотрев мой проект, мои друзья заинтересовались темой дизайна и интерьера.

МЕЖПОКОЛЕНЧЕСКИЙ СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ОЦЕНОК СУБЪЕКТИВНОГО КАЧЕСТВА ЖИЗНИ В ГОРОДЕ УСТЬ-ИЛИМСК

*Передерин Владислав,
МАОУ «СОШ № 5», 10 класс*

Исследование наличия связи между принадлежностью к возрастной группе и результатом оценки субъективного качества жизни (СКЖ) среди жителей города Усть-Илимск.

После изучения литературы на тему субъективного качества жизни, а также метода межпоколенческого подхода был проведен эмпирический сбор данных посредством методики Т.В. Эксакусто, А.А. Заиченко «КОНСТРУИРОВАНИЕ И АПРОБАЦИЯ МЕТОДИКИ «СУБЪЕКТИВНОЕ КАЧЕСТВО ЖИЗНИ», для анализа которого было решено применить математический метод критерий Фишера, позволяющий математически доказать наличие устойчивой связи результата оценки (СКЖ) с принадлежностью к возрастной группе.

В заключении работы было доказано, что принадлежность к возрастной группе имеет устойчивую связь с результатом оценки (СКЖ).

ИССЛЕДОВАНИЕ ИНТЕНСИВНОСТИ ТРАНСПИРАЦИИ РАСТЕНИЙ РАЗНЫХ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ГРУПП

*Романишина Наталья,
МАОУ «Городская гимназия № 1», 9 класс*

В основе расходования воды растительным организмом лежит процесс испарения-переход воды из жидкого в парообразное состояние. Испарение происходит при соприкосновении органов растения с ненасыщенной водой

атмосферой. Этот процесс осложнен физиологическими и анатомическими особенностями растения, и его называют транспирацией. К А. Тимирязев назвал транспирацию в том, объеме, в каком она идет, «необходимым физиологическим злом». Дело в том, что количество воды, испаряемое растением, во много раз превосходит объем содержащейся в нем воды. Экономный расход воды составляет одну из важнейших проблем сельскохозяйственной практики. Но в определенном объеме транспирация полезна растительному организму.

Цель работы: исследовать зависимость между интенсивностью транспирации и экологической группой, к которой принадлежит растение.

Методы исследования: теоретические (изучение, обобщение, анализ); эмпирические (сравнение, наблюдение, эксперимент).

Кроме основных методов исследования использовались: микроскопирование для изучения устьичного аппарата; цифровая лаборатория и ПО для исследования интенсивности транспирации. Методика Молотковского применялась для определения количества устьиц на листьях.

В основе работы лежал экспериментальный метод исследования, который позволил доказать выдвинутую в начале работы гипотезу. В ходе исследования транспирации, используя теоретические знания и результаты опытов, было установлено, что интенсивность испарения растений разных экологических групп определяется морфологическими и анатомическими особенностями строения листа.

Практическая значимость работы заключается в том, что знание вопросов транспирации позволяет подбирать для озеленения растения, поддерживающих влажность воздуха в помещении, что актуально для кабинетов гимназии.

ПОДАРОК СОЛДАТУ

*Слюсарева Светлана,
МАОУ «СОШ № 5», 8 класс*

Ручное вязание – прекрасное древнее, но не стареющее рукоделие. Оно является подлинно массовым искусством, собравшим по крупицам опыт художественного творчества всех эпох и народов. Вязание, как и любой другой вид прикладного искусства, постоянно развивается и совершенствуется, поэтому ни одна работа не может быть исчерпывающе полной и законченной. В этом году решили связать варежки для защитников Отечества.

Актуальность. Я считаю, что тема моего проекта актуальна, так как мы любим вязаную одежду, а особенно, если эта вещь связана своими руками. Тем более что вязание, как справедливо утверждают врачи, отгоняет мрачные мысли, успокаивает, улучшает настроение. И это прекрасный подарок, столь необходимый нашим воинам.

Практическая значимость. Армия является гарантом стабильности и безопасности нашего общества. Сегодня по всей стране прошла мобилизация, на передовой оказались наши знакомые и близкие. Они пишут, что обеспечены всем необходимым. И теперь, в тылу появилась, потребность позаботиться о наших защитниках. Наши воины должны знать: их любят, ждут. Мы гордимся своими воинами.

Новизна. В данной ситуации появилось чувство единения с проблемами страны. Это наша боль, это наша беда и преодолевать трудности будем вместе. Понятие наш дом, расширилось до границ нашего государства. Теперь близкие это не только семья и друзья, но и граждане нашей страны. И даже маленькая помощь одного человека принесет пользу, если её объединить в общее движение волонтеров страны.

Цель: связать краги для защитников отечества, формировать навыки творческой деятельности, развивать эстетический вкус.

Вывод. Данная работа дает возможность выразить себя, проявить творческую фантазию. Работая с литературой и справочным материалом, я получила много новых теоретических знаний. В процессе выполнения работы я старалась выполнить изделие аккуратно и качественно. Я получила эксклюзивные краги. Мне было важно, чтобы подарок принес пользу защитникам Отечества.

КОМПЛЕКС «ТЕПЛАЯ ОСЕНЬ»

Смирнова Арина,

МАОУ «Городская гимназия № 1», 10 класс

Я люблю вязать или делать что-нибудь своими руками, но я еще ни разу не вязала одежду. Осенью больше всего понадобится тёплые вязаные шапка и шарф, которые я решила связать самостоятельно.

Цель моей работы связать теплый комплект: шарф и шапку своими руками и обновить свой осенний гардероб.

Я рассматривала несколько способов вязания, потому что шапку и шарф вяжут как спицами, так и крючком. Я решала вязать крючком, так как мне нравится, и хотелось улучшить свои навыки вязания. Находясь в поиске, что мне связать из одежды мой выбор остановился на шапке и шарфе. В интернете я нашла подходящие схемы для вязания, которые удовлетворили всем моим требованиям. Осенью и весной этот комплект будет греть меня и дополнять мой образ.

Прежде чем приступить к работе я провела анкетирование, чтобы выяснить отношение моих одноклассниц к вязанию и вязанным изделиям. Результаты показали, что вязание по-прежнему является актуальным видом рукоделия, 70 % опрошенных, хотели бы в подарок вязанные шапку и шарф.

Вязание крючком – процедура более простая, чем вязание спицами. А изделия получаются очень красивые, нарядные и привлекательные. В наше время рукоделие обретает вторую жизнь. Ручная работа очень ценится.

Вязание крючком стало модным и полезным занятием. Сейчас оно находится на пике популярности.



В своей работе из инструментов и материалов я использовала крючок и пряжу. Лучшим материалом для вязания одежды и мягких игрушек является шерстяная пряжа, так как она мягкая, пушистая, эластичная и хорошо держит форму. В своей работе я использовала пряжу с 50% шерсти и 50% акрила. Из такой пряжи получаются теплые и приятные на ощупь шапка и шарф. Во время работы я соблюдала правила техники безопасности.

При вязании я использовала схемы из интернета. Шапку и шарф я вязала столбиками без накида.

Вязаные шапка и шарф своими руками это выгодно так как получились дешевле, чем покупные из магазина.

Мое изделие состоит, из экологически безопасных материалов при их производстве не был нанесен разрушительный вред и не повлечет за собой изменения в окружающей среде и нарушение жизнедеятельности человека.

Связанный комплект хорошо выглядит и очень понравился мне и моим родителям. Изделие, выполненное мной, получилось хорошего качества и вполне аккуратно.

АВТОМАТ КАЛАШНИКОВА РАЗБОРНЫЙ ИЗ ФАНЕРЫ

Соколов Евгений,

МАОУ «Экспериментальный лицей

«Научно-образовательный комплекс», 7 класс

Свой творческий проект я выполнил по идее раздела «Деревянные резинкострелы», так как мне нравится заниматься поделками из фанеры.

Деревянные автоматы-резинкострелы очень популярны среди детей и взрослых (позволяют вернуться в детские воспоминания).

Выбирая изделие, я опирался на некоторые критерии - небольшие затраты времени на изготовление; простота технологии изготовления; простота конструкции (мало деталей); малый расход материалов (экономичность); эстетичность (красивый внешний вид). Остановился на автомате Калашникова АК-47 с резиновой лентой. Данная модель может стрелять как одиночными выстрелами, так и очередью.



Моя работа выполнена из экологического материала – фанеры. Этот материал не вредит здоровью человека и окружающей среде. Мое изделие при бережном отношении может долго прослужить.

Сейчас в моей коллекции «Деревянные резинкострелы» несколько изделий. Все они выполнены в натуральную величину. На классных часах я знакоблю ребят со стрелковым оружием, историей его появления и зоной применения.

МИР, КОТОРЫЙ СОЗДАЁТ ЧЕЛОВЕК

Ступина Виктория,

МАОУ «СОШ №13 им. М.К. Янгеля», 10 класс

Не секрет, что люди стали меньше читать. Печатным изданиям трудно конкурировать с развлечениями в Интернете. На этом фоне чтение уходит на второй план, отчего процесс социализации личности становится сложным.

Графический дизайн, с его богатым арсеналом средств выразительности, может привлечь, заинтересовать читателя, побудить его к чтению печатной литературы.

Цель: исследовать влияние особенности образного языка графического дизайна как средства выразительности полиграфического искусства.

Задачи: 1. Поиск, изучение и отбор информации; 2. Провести и обработать социологический опрос среди 5, 10 классов; 3. Провести мастер-классы для учащихся 5 и 10 классов по поиску композиций обложки журнала; 4. Выполнить творческую работу с использованием изученного материала и полученных ранее практических навыков.

Приобретая любую продукцию, вначале человек выбирает визуально, не вникая глубоко в содержание. У дизайнеров есть грандиозная возможность влиять на формирование общественного мнения, художественно-эстетического вкуса людей.

Оформление и содержание должны дополнять друг друга, представляя единый продукт одновременно визуально привлекательный и полезный со стороны знаний. При разработке страниц печатной продукции важно достичь композиционного баланса масс, цветовой гармонии страниц и обложки, она берёт на себя роль рекламы журнала.

В основном современное поколение читает в Интернете, редко прибегая к печатным аналогам из домашних библиотек. Однако, необычное оформление книг, журналов может вызвать интерес читателя и побудить его к чтению печатных изданий.

«В наше время небывалых экологических кризисов, экономических и социальных потрясений профессия дизайнера предоставляет беспрецедентные возможности моделировать психологию общества, формировать его потребности...»

Я У МАМЫ ИНЖЕНЕР

Султанова Владислава,

МАОУ «Городская гимназия № 1», 11 класс

В разные периоды на рынке труда были востребованы разные специалисты. Так, если в начале XXI века предприятиям не хватало юристов и экономистов, то сейчас ощущается нехватка специалистов-инженеров.

В нашем городе находится промышленный гигант – лесопромышленный комплекс. На сайте АО «Группа «Илим» есть вакантные места по специальностям инженер-конструктор, инженер-геодезист, инженер-электроник, инженер ПТО и т.д.

Мы решили разработать мастер-класс, с применением набора LEGO Education EV3 Mindstormsc, сборкой и программированием цветосортировщика. Цель мастер-класса – привлечение внимания к профессии инженер. На мероприятии ребята познакомились с инженерными специальностями, востребованными на ЛПК, о программе целевого обучения, о перспективах карьерного роста. На протяжении нескольких занятий ребята проживали роль «инженера», собирая по инструкции робота и программируя его.

Разработанный мастер-класс можно адаптировать на любой школьный возраст, а также для детей с ограниченными возможностями здоровья.

ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ УЧЕНИЧЕСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ (НА ПРИМЕРЕ НЕДЕЛИ САМОУПРАВЛЕНИЯ)

Титова Дарья,

МАОУ «Экспериментальный лицей

«Научно-образовательный комплекс», 11 класс

Основные понятия: самоуправление, ученическое самоуправление, правовые основы ученического самоуправления.

Представленная работа на тему «Правовые основы ученического самоуправления (на примере Недели самоуправления)» посвящена вопросам формирования правовой культуры в школьной среде. Одной из частых форм проявления гражданских качеств являются проводимые в образовательных учреждениях дни или недели школьного самоуправления. Но насколько это законно с точки зрения современного законодательства?

Автор работы рассматривает теоретические аспекты самоуправления, приводит примеры выборных технологий как основу демократических процедур, выделяет особенности школьного ученического самоуправления.

Практическая часть отражает опыт организации и проведения Недели самоуправления в муниципальном автономном общеобразовательном учреждении «Экспериментальный лицей «Научно-образовательный комплекс» города Усть-Илимска Иркутской области.

ИСТОРИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА ТРАССЫ БРАТСК – УСТЬ-ИЛИМСК (ПО МАТЕРИАЛАМ ГОРОДСКОГО АРХИВА)

Турку Анастасия,

МАОУ «Городская гимназия №1», 9 класс

Автор работы обращается к одной из важных и малоизученных тем, связанных с историей появления и развития города Усть-Илимска, к теме строительства дороги Братск – Усть-Илимск, сохраняющей важность для нашего города и сегодня. Используя подлинные документы – материалы городского архива – автор работы получает опыт комплексного анализа исторического источника. Многоуровневый анализ документа позволяет рассмотреть источник с разных точек зрения.

Система типологических вопросов к документу позволяет более качественно его проанализировать, осуществляет внешнюю и внутреннюю критику источника, творчески переработать информацию и сконструировать собственные знания.

В результате работы автор формулирует следующие выводы:

- благодаря личности начальника Братскгэсстроя Ивана Ивановича Наймушина, талантливого, волевого, с системным мышлением руководителя, было организовано строительство автодороги, без которой не было бы города Усть-Илимска;
- условия жизни и труда строителей трассы были своего рода проверкой на упорство и мужество, не случайно и дорога получила в народе название «трасса мужества»;
- межведомственные разногласия, недостаточное финансирование при строительстве дороги и ремонте отдельных участков заложили проблемы с её дальнейшей эксплуатацией;
- несмотря на недостатки, касающиеся качества отдельных участков этой дороги, она сохраняет свою важность и, спустя полвека, в наши дни, так как является наиболее быстрым и сравнительно недорогим способом перемещения.

ОПИСАНИЕ ФИТОЦЕНОЗА ПАРКА

Тютюнник Мария,

МБОУ «СОШ № 8 имени Бусыгина М.И.», 10 класс

Город Усть-Илимск, где я родилась и живу, возводили по проекту «Город моей мечты» студентов Ленинградского Архитектурно-строительного Университета на тему, главной идеей которого являлось строительство города в тайге. В нем была учтена основная «таежная» идея – срубить как можно меньше деревьев внутри жилых районов.

Актуальность и злободневность моей работы заключается в том, что с течением лет (а Усть-Илимску в этом году исполнилось 49 лет) участки настоящей тайги с цветущим шиповником, кустиками брусники и яркими рябинами, многовековыми лиственницами и соснами стали угасать. Так,

один из крупнейших лесных массивов Нового города, расположенный возле моей школы стремительно редет и теряет свой таежный вид. Налицо проблема моей работы: снижение числа растений и видового разнообразия в пришкольном парке.

Состояние парка год от года ухудшается. Я вижу вывороченные деревья после каждого урагана, почва в парке сильно вытаптывается, что очень сильно влияет на видовое разнообразие растений. Прежде, чем начинать лечить лес – нужно его диагностировать.

Цель моей работы: создание описания фитоценоза парка.

В процессе достижения цели были решены нижеследующие задачи.

1. Изучить литературу по данной теме (фитоценоз и его описание).
2. Создать описание флоры парка.
3. Изучить и подобрать методики оценки описания состояния леса.
4. Подвести итоги и сделать выводы.

Главной проблемой, выявленной при составлении описания фитоценоза, стало практически полное отсутствие подроста и всходов, что свидетельствует о невозможности самовосстановления фитоценоза. Многие взрослые экземпляры деревьев имеют все признаки поражения. Большинство деревьев вдоль дорог и тропок имеют следы повреждений, царапины, зарубки, наросты.

Антропогенное воздействие на данные территории велико: большой поток пешеходов, часть их которых не пользуется оборудованными дорожками (бетонные плиты), а передвигаются по протоптанным дорожкам, приводя к уплотнению почвы, исчезновению травостоя на больших участках парка.

Сомкнутость крон с каждым годом снижается, часть деревьев падает при сильном ураганном ветре, создавая угрозу проходящим через парк людям. Управляющей компании приходится спиливать деревья, представляющие опасность, уменьшая плотность древостоя.

Описание выявило отсутствие лишайников – индикаторов чистоты воздуха, что немудрено – парк расположен внутри самого населенного микрорайона города.

Высока засорённость территории бытовыми отходами, особенно рядом с оборудованными местами для отдыха (рядом со скамейками): пластиковые бутылки, битое стекло, упаковки от чипсов, сухариков, фантики и проч.

Основной вывод - самовосстановиться парк не сможет: полное отсутствие подроста это доказывает. Несколько раз школьники делали попытки посадки деревьев вдоль дорожек, но растения не прижились. Я считаю, что не были учтены особенности взаимоотношений в фитоценозе. Для снижения рекреационной нагрузки (вытаптывания) необходимо разместить информационные таблички (от классических «По газонам не ходить!» до информационных, доносящих до людей отрицательные последствия вытаптывания).

Улучшение качества жизни людей в последнее время является одной из главных задач социальной политики нашей страны, и в Усть-Илимске, как и во многих городах России, реализуется программа «Комфортная городская среда». Реконструируют дворы, облагораживают парки, скверы, детские площадки. Хотелось бы, чтобы комфортная среда подразумевала не только асфальтированные дорожки, памятники и скамейки, но и живое, здоровое растительное обрамление, бережно сохраняемое жителями города. Чтобы как в стихах Николая Добронравова сосны продолжали «читать стихи».

ПЕРВЫЕ ШАГИ В МУЛЬТИПЛИКАЦИИ. МУЛЬТФИЛЬМ «А ПОЧЕМУ «КАНДАЛЫ»?»

Фотченкова Диана,

МАОУ «СОШ № 13 имени М.К. Янгеля», 10 класс

Работа посвящена созданию мультипликационного фильма на краеведческую тематику.

Актуальность данной работы в том, что объектом мультфильма выбрана достопримечательность нашего города - памятный знак, посвящённый Александру Николаевичу Радищеву, в народе называемый «Кандалы». Работа может помочь привлечь внимание учеников начальной школы к истории родного города, к искусству мультипликации

Цель проекта: Создание мультфильма своими силами.

Задачи:

- изучить историю появления и развития искусства мультипликации в мире, России;
- выяснить, какое место мультипликация занимает в современном искусстве;
- провести опрос по теме «Отношение к мультипликации детей разного возраста»;
- взять интервью у психологов нашей школы для выявления пользы и вреда современной мультипликации;
- написать сценарий об истории создания памятника «Кандалы»;
- создать мультфильм, применив эффекты анимации для оживления персонажей;
- разработать практические рекомендации по созданию мультипликационного фильма.

Объект исследования: мультипликация как предмет искусства.

Предмет исследования: процесс создания мультипликационного фильма на краеведческую тему.

Гипотеза – с помощью мультипликационного фильма можно повысить интерес к истории нашего города среди учеников начальной школы.

Особое внимание в работе уделяется художественному творчеству самого автора в области мультипликации.

Результат работы: мультипликационный фильм «А почему «Кандалы»?»

В работе приведены результаты исследования выбора мультфильмов для просмотра разных возрастных категорий.

На основе интервью, которое провел автор со школьными психологами, составлены рекомендации о вреде и пользе мультфильмов.

В заключении автор приходит к выводу, что гипотеза, выдвинутая в начале исследования, подтвердилась. В 3 классе был проведён классный час, посвящённый достопримечательностям города. В начале беседы детям был задан вопрос о памятнике «Кандалы», на который они затруднились ответить, а после просмотра мультфильма активно включились в дискуссию. Полученные наблюдения позволили сделать вывод, о том, что автору удалось увеличить интерес детей к истории нашего города.

Практическая значимость данной работы заключается в том, что мультфильм можно использовать на уроках изобразительного искусства, истории, краеведения и внеклассных занятиях.

ПАМЯТНИКИ НАШЕГО ГОРОДА

*Хуторная Софья,
МБОУ «СОШ № 17», 10 класс*

В проекте автор прониклась историей своего города, ей захотелось донести до своих сверстников через социальную сеть то, что в нашем городе очень много красивых и памятных мест, которые необходимо посетить и проникнуться их историей. Тему можно считать **актуальной**, потому что, живя в городе Усть-Илимске, многие не знают историю его достопримечательностей.

Для автора лично, **проблема** в том, что она сама мало что знала какой памятник чему посвящён.

Поэтому в проекте была определена цель для решения данной проблемы. **Цель** данной работы – Изучение истории памятников г. Усть-Илимск и популяризация краеведения через социальную сеть.

Из поставленных задач самыми значимыми являются :

1. Изучить историю памятников г. Усть-Илимска
2. Опубликовать посты о памятных местах города и узнать

значимость этого материала через обсуждения с подписчиками.

Практическая значимость проекта заключается в развитии познавательного интереса у молодежи к истории родного края и развитие культуры общения в социальных сетях.

Для данного проекта актуально высказывание Сэцуна Мудо - *«Ничто не исчезает бесследно. Хорошо это или плохо, но ничто не может быть полностью забыто. Что-то всегда остается в сердцах людей. А то, что хранится в чьей-либо памяти, никогда не исчезнет».*

ИСТОРИЯ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ И ЕГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Цвентарных Доминика,

МАОУ «СОШ №13 им. М.К. Янгеля», 9 класс

Работа посвящена изучению истории школьного музея «Человек Сибири», а также рассмотрению его образовательных возможностей. Историческая память играет важную роль в жизни людей. Она сохраняет события, самобытность культуры, формирует наше мировоззрение. Сегодня события очень быстро сменяют друг друга и то, что ты знал вчера, завтра можешь и не вспомнить. Исторический факт может просто исчезнуть. Проблема сохранения исторической памяти является значимой и актуальной для любого народа и государства. В наше время существуют разные способы решения этой проблемы. Один из них - создание школьных музеев. Именно музей является тем местом, где человек получает знания, достоверную информацию, наполняет свою память и делает выводы о истории и культуре своей страны.

В МАОУ «СОШ №13 им. М.К.Янгеля» есть школьный музей, который формирует образовательную среду в школе. В структуру школьного учебного музея входят комната-музей, посвященная сибирякам-защитникам Отечества в годы Великой Отечественной войны и жизнедеятельности М.К.Янгеля; учебный класс-музей Литературы Восточной Сибири, а также экспозиции, посвященные истории школы и микрорайона города, в котором расположена школа; галерея выпускников школы; музейно-выставочные экспозиции детского творчества. В музее находится более 300 различных экспонатов. На его базе организуются и проводятся различные мероприятия.

В работе рассматриваются история создания музея, направления его дальнейшего развития. Рассказывается о воспитательных патриотических мероприятиях, образовательных играх. Также внимание уделено способам привлечения школьников к работе музея, организации работы по созданию новых экспозиций, дополнению каталога музейных экспонатов.

Основным выводом является понимание важности существования музейного пространства для воспитания и развития школьников, а также с целью сохранения исторической памяти.

РОДИНА МОЯ – ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ

Черных Григорий,

МАОУ СОШ № 9, 8 класс

Цель проекта: Изготовление копии карты Иркутской области на дереве.

Задачи проекта:

1. Проанализировать информацию об историческом и географическом положении Иркутской области, её природе (реках, озёрах, водохранилищах), городах.

2. Подобрать материалы, подходящие для изготовления макета.
3. Выполнить макет карты Иркутской области из дерева.

Методы и приёмы работы над проектом: сбор, изучение и обработка информации; моделирование (перенос карты Иркутской области в уменьшенную деревянную копию).

На сегодняшний день Иркутская область – это молодая и перспективная территория. Её особенности природы автор решил наглядно продемонстрировать в виде деревянной карты. Предполагает, готовый продукт разместить в кабинете география МАОУ СОШ № 9, что позволит быстрее запомнить основные географические особенности своего региона, пробудить интерес к более подробному изучению малой родины. Выполненная копия карты Иркутской области на дереве, наглядно показывает расположение крупных городов, рек, водохранилищ. Карта изготовлена из экологически чистых материалов, не наносящих вреда окружающей среде и людям, может использоваться в квартире, классе.

ИЗМЕРИТЕЛЬ СОДЕРЖАНИЯ УГАРНОГО ГАЗА В ВОЗДУХЕ В НЕБОЛЬШИХ ПОМЕЩЕНИЯХ С СИГНАЛИЗАЦИЕЙ, ОСНОВАННЫЙ НА РАБОТЕ ДАТЧИКА MQ-7

*Шадрин Виктор,
МАОУ ДО ЦДТ, объединение «Электроника»*

Я увлекаюсь мототехникой, и мне не безразлично мое здоровье. Когда технике нужен ремонт, он часто проводится в гараже. А гараж – закрытое помещение, в котором нет промышленной вентиляции. При тестовых работах, особенно зимой, когда двери гаража закрыты, в помещении скапливается большое количество угарного газа, и нередко случаи отравления им.

Цель нашей работы – создание полностью функционирующего измерителя угарного газа на базе датчиков и платформы Ардуино.

Для достижения цели были поставлены задачи:

- изучить проблему влияния угарного газа на организм человека;
- создать и проверить на базе электронного конструктора Arduino схему и программу;
- предложить пути развития и монетизации.

Основным устройством в измерителе является датчик угарного газа MQ-7. Рабочий элемент датчика – нагревательный элемент, за счет которого происходит химическая реакция в результате получается информация о концентрации газа.

На первом этапе работы я запитал датчик и написал к нему код. Затем я закрепил и закодировал экран, после чего настроил его. На третьем этапе закрепил диод в цифровой порт и закодировал его на мигание во время превышения предельно допустимой концентрации CO₂.

Во время проверки работоспособности измерителя я спрогнозировал ряд улучшений, которые необходимо внести в мою модель. Конечно же, необходима проверка показаний прибора профессиональным инструментом, таким как газоанализатор МС-2113.

Стоимость использованных комплектующих устройства 2673 руб. (это без учета усилий, т.е. моей работы). Потенциальными пользователями (покупателями) могут выступить соседи по гаражу, которые занимаются ремонтом техники в своих гаражах.

СОЗДАНИЕ ГАЙДА ПО РАБОТЕ С КОНСТРУКТОРОМ САЙТОВ TILDA В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЦЕЛЯХ

*Шевелёв Владимир,
МОУ «Эдучанская СОШ», 10 класс*

Работа направлена на развитие навыков работы с блочным конструктором сайтов «Tilda». Раскрываются особенности работы в данном конструкторе сайтов, рассматриваются основные этапы создания собственного сайта, который позволит педагогам более рационально организовать учебный процесс и проведение родительских собраний в условиях дистанционного обучения.

Целью работы является создание гайда по работе с блочным конструктором сайтов «Tilda», в образовательных целях.

В работе используются такие методы исследования как: изучение научной литературы и Интернет-ресурсов по проблеме исследования, анкетирование. В качестве практической части исследования автором разработан видео гайд на тему «Работа с блочным конструктором сайтов Tilda», проведён мастер класс по созданию собственного сайта для учащихся и педагогов МОУ «Эдучанская СОШ».

В результате исследования автором были определены основные этапы создания сайта в блочном конструкторе «Tilda». Кроме того, выяснилось, что большинство педагогов и учащихся школы обладают низкими знаниями по теме работы. Также, респонденты выразили готовность к развитию навыков по созданию сайтов, по мнению педагогов такие знания помогут расширить инструментарий, позволяющий разнообразить образовательный процесс в дистанционном режиме, а также усовершенствовать процесс проведения родительских собраний.

СЛОЖНОСТИ ПЕРЕВОДА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЖОАНЫ РОУЛИНГ «ГАРРИ ПОТТЕР И ФИЛОСОФСКИЙ КАМЕНЬ»)

*Шебета Ксения,
МБОУ «СОШ № 8 имени Бусыгина М.И.», 10 класс*

Аннотация. Стилистические особенности романа Дж. Роулинг явились определенным челленджем для переводчиков в силу его жанра, в

котором создан параллельный волшебный мир, который сочетает и реалии современности с его научно-техническим прогрессом, и реалии сказки. В работе раскрывается понятие «лексические трансформации» как решение трудностей перевода миксового жанра, где переплетаются детектив, фэнтези, сказка и шотландский фольклор. Автор выявляет особенности используемых им самим лексических трансформаций при переводе отрывка из популярного бестселлера. Проба пера в качестве переводчика, личный опыт работы с английским текстом помогли оценить труд переводчика как трудоемкий, всепоглощающий, вместе с тем увлекательный и полный вызовов.

Ключевые слова: переводческие трансформации, лексические трансформации, калькирование, транслитерация, транскрипция, генерализация, конкретизация и модуляция.

Автор предполагает, что, зная типологию переводческих трансформаций, можно создать идеальный перевод художественного текста. Современному человеку трудно представить жизнь без художественных произведений, которые часто являются бестселлерами иностранных авторов. Благодаря труду, в первую очередь, и таланту переводчика публика может читать знаменитых авторов независимо от языка, на котором написана книга.

Цель работы: исследование переводческих трансформаций в переводах отрывка из романа Дж. Роулинг «Гарри Поттер и Философский камень» для решения проблем несоответствия языков в художественном переводе.

В результате исследовательской работы автор проанализировала и сравнила переводы разных изданий, сделала свой перевод, провела сопоставительный анализ лексических трансформаций в переводах.

Результаты работы могут быть полезны и интересны будущим переводчикам.

ПОРТАТИВНАЯ КОМНАТНАЯ МЕТЕОСТАНЦИЯ НА БАЗЕ ARDUINO

Ян Григорий,

МАОУ ДО ЦДТ, объединение «Электроника»

Всех нас безумно раздражает проблема прогнозов погоды на улице, особенно когда в прогнозе одно, а на улице совершенно другое. И я решил сделать домашнюю метеостанцию.

Цель работы: создание компактной метеостанции на базе Arduino.

Домашняя метеостанция – это современный измерительный прибор, который следит за изменением климата в помещении и погодой за окном.

Корпус моей метеостанции выполнен из фанеры. К плате Arduino Uno подключил датчик DHT11, который отвечает за показатели температуры и влажности, жидкокристаллический экран и модуль времени Ds3231, отображающий счет времени. Написанная программа работает так: каждую

секунду проверяются показания датчиков и модуля времени и выводит их на экран.

Развивать данный проект можно в разных сферах. Например, на агрокультурных производствах для создания благоприятной среды для выращивания различных культур. Или на производствах для слежения за состоянием климата в помещениях.



Тезисы
учебно-исследовательских и творческих работ
участников конкурса проектов «Точка роста»,
научно-практической конференции
«Шаг в будущее» для школьников старшей школы
и научной инженерной выставки
«Изобретатель XXI века»

(г. Усть-Илимск, 2023)