

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 57b2ca29ad01fd02c10ab74eb8d6f7dc
Сертификат: Баженова Елена Викторовна
Действителен: с 01.08.2024г. по 25.10.2024г.

Приложение к ДОП
«Хореография»
МАОУ ДО ЦДТ
от 09.01.2023 № 002
УТВЕРЖДЕНА
приказом МАОУ ДО ЦДТ
от 10.09.2024 № 247

Рабочая программа
«Хореография»
на 2024-2025 учебный год

Автор программы:
Богданова А.И., педагог
дополнительного образования
МАОУ ДО ЦДТ

Усть-Илимск-2024

Пояснительная записка

Образовательные технологии: информационно-коммуникационные, игровая, диагностическая.

Учебно-материальное обеспечение:

- а) материально-техническое - актовый зал, ноутбук, колонки, спортивный инвентарь (скакалки, гимнастические коврики).
- б) учебно-методическое – дидактический материал, электронные образовательные ресурсы, учебно-методическая литература:
1. Баглай В.Е. Этническая хореография народов мира. Учебное пособие. 2020. – М.: Лань. – 384 с.
 2. Базарова Н.П. Классический танец. Учебное пособие. – СПб.: Планета музыки, 2019. – 204 с.
 3. Богданов Г.Ф. Русский народно-сценический танец: методика и практика создания. – СПб.: «Лань», 2019. – 478 с.
 4. Безуглая Г.А. Музыкальный анализ в работе педагога-хореографа. Учебное пособие. – СПб.: Планета музыки, 2020. – 272 с.
 5. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет. – СПб.: «Аничков мост», 2019. – 196 с.
 6. Зайфферт Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа. Учебное пособие. – СПб.: Планета музыки, 2019. – 128 с.
 7. Лукьянова Е.А. Дыхание в хореографии. Учебное пособие. – М.: Лань, 2020. – 184 с.
 8. Мельдаль К. Поэтика и практика хореографии. – Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2019. – 106 с.
 9. Шарова Н. И. Детский танец: Издательство: Планета музыки, 2021 г. Хореография.
 10. <https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2020/07/26/muzykalnye-igry-dlya-detey> (дата просмотренной ссылке 05.09.2024).

Объем образовательного процесса

Год обучения	Название объединения	Количество часов		Количество занятий в неделю	Длительность занятия	Количество учащихся в объединении
		Учебный год	Неделя			
2	2АН	212	6	3	2 ч (2*45 мин)	15-20

Календарный учебный план

Год обучения	Название объединения	Количество учебных недель в учебном году	Учебный период		Продолжительность каникул	
			Дата начала	Дата окончания	Дата начала	Дата окончания
2	2АН	37	02.09.2024 09.01.2025	29.12.2024 25.05.2025	29.12.2024 -	09.01.2025 -

**Календарно-тематическое планирование
2АН (понедельник, четверг, пятница)**

№ п/п	Название тем занятий	Кол- во часов	В том числе		Объе-е	Примерная дата про- ведения	Фактическая дата прове- дения	Виды деятельности учащихся
			Теория	Прак- тика				
1	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ	2	2	-	2АН	02.09		Рефлексия на учебный год. Правила охраны труда.
2	Повторение старого материала.	2	-	2	2АН	05.09		Разминка. Танцевальные комбинации.
3	Партерная гимнастика	2	-	2	2АН	06.09		Растяжка на ковриках.
4	Ритмика. характер музыки (спокойный)	2	-	2	2АН	09.09		Разучивание нового материала.
5	Ритмика. Темпа (умеренный)	2	-	2	2АН	12.09		Похлопывания руками музыкального рисунка.
6	Партерная гимнастика	2	-	2	2АН	13.09		Растяжка на ковриках.
7	Ритмика. Метроритма (длительностей: половинной)	2	-	2	2АН	16.09		Разучивание нового материала.
8	Ритмика. Метроритма (длительностей: цельной)	2	-	2	2АН	19.09		Разучивание нового материала.
9	Партерная гимнастика	2	-	2	2АН	20.09		Растяжка на ковриках.
10	Ритмика. Размеров (2/3)	2	-	2	2АН	23.09		Разучивание нового материала.
11	Ритмика. Размеров (3/4)	2	-	2	2АН	26.09		Разучивание нового материала.
12	Партерная гимнастика	2	-	2	2АН	27.09		Растяжка на ковриках.
13	Ритмика. Повторение сильных и слабых долей	2	-	2	2АН	30.09		Разучивание нового материала.
14	Ритмика. Определение двухдольного и трехдольного размеров.	2	-	2	2АН	03.10		Разучивание нового материала.
15	Ритмика. Свободное размещение в зале с последующим	2	-	2	2АН	04.10		Разучивание нового материала.

	возвращением в колонну							
16	Ритмика. Положение в парах	2	-	2	2АН	07.10		Разучивание нового материала.
17	Ритмика. Свободное размещение в зале с последующим возвращением в колонну	2	-	2	2АН	10.10		Разучивание нового материала.
18	Партерная гимнастика	2	-	2	2АН	11.10		Растяжка на ковриках.
19	Ритмика. Построение	2	-	2	2АН	14.10		Из круга в одну шеренгу, в две.
20	Ритмика. Построение	2	-	2	2АН	17.10		В четыре шеренги и обратное построение на месте, в продвижении.
21	Танец «Саиди»	2	-	2	2АН	18.10		Разучивание нового материала.
22	Ритмика. Упражнения на развитие мышечного чувства и отдельных групп мышц	2	-	2	2АН	21.10		Разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки).
23	Ритмика. Упражнения на развитие мышечного чувства и отдельных групп мышц	2	-	2	2АН	24.10		Напряжение и расслабление мышц плечевого пояса, корпуса.
24	Танец «Саиди»	2	-	2	2АН	25.10		Разучивание нового материала.
25	Ритмика. Упражнения на развитие художественно-творческих способностей	2	-	2	2АН	28.10		Веселые барабанчики, конники, неуклюжий медведь.
26	Ритмика. Упражнения на развитие художественно-творческих способностей	2	-	2	2АН	31.10		Снежинки, спортсмены: волейболисты, хоккеисты, лыжники.
27	Танец «Саиди»	2	-	2	2АН	01.11		Изучение и

								отработка танцевально-го этюда.
28	Основы классического танца. Повторение	2	-	2	2АН	07.11		Позиция ног – 1, 2, 3, 5-я. Позиция рук – 1, 2, 3-я.
29	Танец «Саиди»	2	-	2	2АН	08.11		Изучение и отработка танцевально-го этюда.
30	Основы классического танца. Plie	2	-	2	2АН	11.11		Демиплие в 1, 2, 3, 5-й позициях.
31	Основы классического танца. Battements tendus»	2	-	2	2АН	14.11		Изучение батман тан-дю с 1-й по-зиции.
32	Партерная гимнастика	2	-	2	2АН	15.11		
33	Основы классического танца «Battements tendus»	2	-	2	2АН	18.11		Изучение батман тан-дю с 5-й по-зиции в сто-рону, вперед, позднее – назад
34	Основы народного танца	2	-	2	2АН	21.11		Повторение пройденного материала.
35	Партерная гимнастика	2	-	2	2АН	22.11		Повторение изученного материала.
36	Основы классического танца Battements tendus demi plie	2	-	2	2АН	25.11		Изучение пур ле пье, пассе пар тэр - с 1-й по-зиции
37	Основы классического танца Battements tendus demi plie	2	-	2	2АН	28.11		Изучение с пур ле пье, пассе пар тэр - 5-й позиции
38	Партерная гимнастика	2	-	2	2АН	29.11		Повторение изученного материала.
39	Позиции рук, ног в классическом танце	2	-	2	2АН	02.12		Повторение материала.
40	Основы классического танца Battements tendu jete	2	-	2	2АН	05.12		Натянутые движения с броском из 1-й позиции.
41	Партерная гимнастика	2	-	2	2АН	06.12		Повторение изученного материала.
42	Танец «Шари-	2	-	2	2АН	09.12		Изучение

	ки»							танцевально-го этюда.
43	Танец «Шари-ки»	2	-	2	2АН	12.12		Изучение и отработка танцевально-го этюда.
44	Танец «Шари-ки»	2	-	2	2АН	13.12		Изучение и отработка танцевально-го этюда.
45	Основы клас-сического тан-ца Battements tendu pique	2	-	2	2АН	16.12		Изучение натянутой ноги колю-щий бросок.
46	Танец «Шари-ки»	2	-	2	2АН	19.12		Изучение и отработка танцевально-го этюда.
47	Танец «С лен-тами»	2	-	2	2АН	20.12		Изучение нового мате-риала.
48	Танец «С лен-тами»	2	-	2	2АН	23.12		Изучение новых тан-цевальных комбинаций.
49	Основы народ-ного танца. По-вторение мате-риала	2	-	2	2АН	26.12		Отработка пройденного материала.
50	Промежуточная аттестация 3	2	-	2	2АН	27.12		Отработка пройденного материала.
51	Прыжки. Па эшаппе	2	-	2	2АН	09.01		Па эшаппе на 2-ю пози-цию.
52	Танец «С лен-тами»	2	-	2	2АН	10.01		Отработка танцеваль-ных комби-наций.
53	Прыжки. Шанжман де пье	2	-	2	2АН	13.01		Изучение прыжка Шанжман де пь
54	Прыжки. Па эшаппе Шанжман де пье	2	-	2	2АН	16.01		Повторение изученного материала.
55	Танец «С лен-тами»	2	-	2	2АН	17.01		Повторение изученного материала.
56	Основы народ-ного танца. Пе-ременный тройной шаг	2	-	2	2АН	20.01		Изучение нового мате-риала.
57	Основы народ-ного танца.	2	-	2	2АН	23.01		Изучение нового мате-

	Медленный русский ход							риала.
58	Основы народного танца. Медленный русский ход	2	-	2	2АН	24.01		Отработка медленного русского хода.
59	Основы классического танца. Releve lent 45°	2	-	2	2АН	27.01		Изучение нового материала.
60	Основы классического танца. Releve lent 90°	2	-	2	2АН	30.01		Изучение нового материала.
61	Основы классического танца. Releve lent 90°	2	-	2	2АН	31.01		Отработка пройденного материала.
62	Танец «Платочки»	2	-	2	2АН	03.02		Изучение танцевального этюда.
63	Танец «Платочки»	2	-	2	2АН	06.02		Изучение и отработка танцевального этюда.
64	Танец «Платочки»	2	-	2	2АН	07.02		Повторение материала.
65	Танец «Солдатки»	2	-	2	2АН	10.02		Изучение танцевального этюда.
66	Танец «Солдатки»	2	-	2	2АН	13.02		Изучение и отработка танцевального этюда.
67	Танец «Солдатки»	2	-	2	2АН	14.02		Повторение танцевальных комбинаций.
68	Основы классического танца. «Пор де бра»	2	-	2	2АН	17.02		Повторение материала.
69	Основы классического танца. Перегибы корпуса	2	-	2	2АН	20.02		Изучение перегибов назад, стоя лицом к станку в 1-й позиции.
70	Основы классического танца. Перегибы корпуса	2	-	2	2АН	21.02		Отработка пройденного материала.
71	Основы классического танца. Экзерсис возле станка.	2	-	2	2АН	24.02		Отработка пройденного материала.

72	Основы классического танца. Экзерсис возле станка.	2	-	2	2АН	27.02		Отработка пройденного материала.
73	Основы народного танца. Припадание по третьей позиции	2	-	2	2АН	28.02		Изучение нового материала.
74	Основы народного танца. Припадание по третьей позиции	2	-	2	2АН	03.03		Отработка пройденного материала.
75	Основы народного танца. Движения танца «Бульба»	2	-	2	2АН	06.03		Подскоки с тройным переступанием на месте и с продвижением.
76	Основы народного танца. Движения танца «Бульба»	2	-	2	2АН	07.03		Боковые шаги в сторону с притопом и в повороте.
77	Основы народного танца. Движения танца «Бульба»	2	-	2	2АН	10.03		Отработка пройденного материала.
78	Основы народного танца. Дробы	2	-	2	2АН	13.03		Простые дробные выстукивания.
79	Основы народного танца. Дробы	2	-	2	2АН	14.03		Отработка пройденного материала.
80	Основы народного танца. Эстонский танец «Инглизка»	2	-	2	2АН	17.03		Простой ход с носка на полупальцах
81	Основы народного танца. Эстонский танец «Инглизка»	2	-	2	2АН	20.03		Соскок по 6-й позиции с вынесением рабочей ноги вперед и подскоком на опорной.
82	Основы народного танца. Эстонский танец «Инглизка»	2	-	2	2АН	21.03		Соскоки по 6-й позиции с поворотом и в сочетании с «ковырялочкой».
83	Основы народного танца. Дробы	2	-	2	2АН	24.03		Отработка танцевальной комбинации

								ции.
84	Основы народного танца. Эстонский танец «Инглизка»	2	-	2	2АН	27.03		Поочередное вынесение ног вперед в сочетании с легким бегом.
85	Основы народного танца. Элементы украинского народного танца	2	-	2	2АН	28.03		Позиции и положения рук.
86	Основы народного танца. Элементы украинского народного танца	2	-	2	2АН	31.03		Изучение движения «Веревочки»
87	Основы народного танца. Элементы украинского народного танца	2	-	2	2АН	03.04		Изучение движения «Бегунец»
88	Основы народного танца. Элементы украинского народного танца	2	-	2	2АН	04.04		Отработка танцевальных комбинаций.
89	Партерная гимнастика	2	-	2	2АН	07.04		Отработка пройденного материала.
90	Основы классического танца	2	-	2	2АН	10.04		Отработка пройденного материала.
91	Акробатические элементы	2	-	2	2АН	11.04		Изучение нового материала «Колесо»
92	Основы классического танца	2	-	2	2АН	14.04		Отработка пройденного материала.
93	Современный бальный танец. Элементы историко-бытового танца	2	-	2	2АН	17.04		Изучение марш, поклон и реверанс.
94	Акробатические элементы	2	-	2	2АН	18.04		Изучение нового материала «Колесо»
95	Современный бальный танец.	2	-	2	2АН	21.04		Изучение па галопа по 6-й позиции, па

								польки по 6-й позиции.
96	Современный бальный танец.	2	-	2	2АН	24.04		Изучение танца «Падеграс»
97	Акробатические элементы	2	-	2	2АН	25.04		Изучение нового материала «Кувырок».
98	Современный бальный танец.	2	-	2	2АН	28.04		Повторение изученного материала.
99	Акробатические элементы	2	-	2	2АН	02.05		Повторение пройденного материала.
100	Танец «9 мая»	2	-	2	2АН	05.05		Изучение новых комбинаций.
101	Танец «Шарики»	2	-	2	2АН	12.05		Отработка танцевальных комбинаций.
102	Танец «Платочек»	2	-	2	2АН	15.05		Отработка танцевальных комбинаций.
103	Танец «Саиди»	2	-	2	2АН	16.05		Отработка танцевальных комбинаций.
104	Танец «Солдатки»	2	-	2	2АН	19.05		Отработка танцевальных комбинаций.
105	Танец с лентами Промежуточная аттестация 4	2	-	2	2АН	22.05		Отработка танцевальных комбинаций.
106	Итоговое занятие	2	-	2	2АН	23.05		Открытое занятие
Всего часов за год		212	2	210	2 АН			