

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 57b2ca29ad01fd02c10ab74eb8d6f7dc

Сертификат: Баженова Елена Викторовна

Действителен: с 01.08.2024г. по 25.10.2024г.

Приложение к ДОП
«Танцы»,
Приказ МАОУ ДО ЦДТ
от 09.01.2023 № 002
УТВЕРЖДЕНА
приказом МАОУ ДО ЦДТ
от 10.09.2024 № 247

Рабочая программа
«Танцы»
на 2024-2025 учебный год

Автор программы:
Головина Т.С., педагог
дополнительного образования
МАОУ ДО ЦДТ

Усть-Илимск-2024

Пояснительная записка

Образовательные технологии: игровые, информационно-коммуникационные, учебно-тренировочный цикл, диагностическая.

Учебно-материальное обеспечение:

а) материально-техническое –

- специально оборудованный хореографический зал с зеркалами и станками;
- комнаты для переодевания;
- аудио- и видеоаппаратура;
- инвентарь (скакалки, мячи, коврики гимнастические, флажки и др.);
- костюмы;
- обеспечение родителями (законными представителями) своего ребенка необходимой одеждой (для девочек - танцевальный купальник или белая футболка и юбочка; для мальчиков – белая футболка с коротким рукавом и чёрные шорты) и специальной обувью (мягкие туфли или «чешки»).

б) учебно-методическое – дидактический материал, учебно-методическая литература, ЭОР:

1. Баглай В.Е. Этническая хореография народов мира. Учебное пособие. 2020. – М.: Лань. – 384 с.
2. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. - СПб.: «Планета музыки», 2019. – 340 с.
3. Богданов Г.Ф. Русский народно-сценический танец: методика и практика создания. - СПб.: «Лань», 2020. – 478 с.
4. Баршай В.М., Стрельченко В.Ф., Курьсь В.Н. 500 лучших подвижных игр для детей и взрослых. – М.: 1000 Бестселлеров, 2019. – 352 с.
5. Безуглая Г. Музыкальный анализ в работе педагога-хореографа. Учебное пособие. – СПб.: Планета музыки, 2019. – 272 с.
6. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет. - СПб: «Аничков мост», 2020, - 196 с.
7. Зайфферт Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа. Учебное пособие. – СПб.: Планета музыки, 2018. – 128 с.
8. Киселев П.А., Киселева С.Б. Картотека подвижных игр и игровых заданий учителя физической культуры. От игры к спорту. ФГОС. – Волгоград:Учитель, 2020. – 279 с.
9. Кожевникова Н.В., Белгородцева Э.И. Педагогическая и спортивная этика. - М.: Лань, 2021. – 224 с.
10. Лукьянова Е.А. Дыхание в хореографии. Учебное пособие.– М.: Лань, 2020. - 184 с.
11. Интернет-ресурсы (дата просмотренной ссылки- 01.09.2024)
 - <http://www.dance-city.narod.ru>
 - <http://www.danceon.ru>
 - <http://www.horeograf.com>
 - <https://horeografiya.com/index.pxp?rout=information>
 - <http://www.tanqodance.bu>

Объем образовательного процесса

Год обучения	Название объединения	Количество часов		Количество занятий в неделю	Длительность занятия	Количество учащихся в объединении
		Учебный год	Неделя			
1	1 АН	70	2	1	2 ч (90 мин)	15-20
	1 БН	70				

Календарный учебный план

Год обучения	Название объединения	Количество учебных недель в учебном году	Учебный период		Продолжительность каникул	
			Дата начала	Дата окончания	Дата начала	Дата окончания
1	1 АН	37	02.09.2024	29.12.2024	30.12.2024	08.01.2025
	1 БН		09.01.2025	25.05.2025		

Календарно-тематический план

№ п/п	Название тем занятий	Кол-во часов	В том числе		Объединение	Примерная дата проведения	Фактическая дата проведения	Виды деятельности учащихся
			Теория	Практика				
1	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ, ПБ, АТЗ Входная аттестация	2	-	2	1 АН	02.09		Игры на знакомство: «Светофор», «Назови себя». Выполнение двигательного теста, определяющего хореографические особенности учащихся
Раздел 1. Упражнения с предметами								
2	Скакалка	2	-	2	1 АН	09.09		Прыжки на месте на двух ногах и с переменной ног, вперёд и назад со скрещенными руками. Игра «Крестик-нолик»
3		2	-	2	1 АН	16.09		Прыжки с продвижением вперёд и назад с маленькой прискоккой
4	Упражнения с мячами	2	-	2	1 АН	23.09		Броски мяча вверх и ловля его двумя руками. Переброс мяча из руки в руку. Игра «Жонглёры»
5		2	-	2	1 АН	30.09		Броски мяча и ловля его во время бега правой и левой рукой. Игра «Ловишка»
Раздел 2. Танцевальная азбука								
6	Элементы музыкальной грамоты	2	1	1	1 АН	07.10		Определение и передача в движении: характера, темпа, динамических оттенков, жанров музыки, её начало и окончание

7		2	-	2	1 АН	14.10		Исполнение хлопками, притопами ритмических рисунков детских музыкальных произведений. Игра «Оркестрик»
8	Шаги и бег	2	-	2	1 АН	21.10		Танцевальные шаги с носка на месте и в продвижении в различном темпе и характере
9		2	-	2	1 АН	28.10		Шаги на полупальцах, с высоким подъёмом колена; топающий шаг. Игра «Кто выше»
10		2	-	2	1 АН	11.11		Бег лёгкий, с захлестом голени, «ножницы» вперёд и назад, галоп
11	Прыжки	2	-	2	1 АН	18.11		Прыжки лёгкие, равномерные, высокие на двух ногах и на одной ноге, на месте и в продвижении
12		2	-	2	1 АН	25.11		Перескоки с ноги на ногу. Подскоки на месте и в продвижении. Игра «Лошадки»
13	Упражнения на ориентацию в пространстве Промежуточная аттестация	2	-	2	1 АН	02.12		Марш. Движение в колонне по одному, по два по линии и против линии танца.
14		2	-	2	1 АН	09.12		Построение в круг, в два круга, в линию, в две линии, в шеренгу, в две шеренги
15		2	-	2	1 АН	16.12		Ход цепочкой, противход.
16		2	-	2	1 АН	23.12		Разбег по залу врассыпную и возврат на своё место. Движение стайкой
17	Элементы танцевальных упражнений	2	-	2	1 АН	13.01		Выполнение практической работы, определяющей уровень соответствия программным требованиям
18	Элементы танцевальных упражнений	2	-	2	1 АН	20.01		Понятие опорной и рабочей ноги. Перенос веса тела с ноги на ногу. Повороты и наклоны головы и корпуса

19		2	-	2	1 АН	27.01		Притопы одной и двумя ногами попеременно и по три. Выдвижение ноги с переводом носка на каблук. «Ковырялочка»
20		2	-	2	1 АН	03.02		Полуприсядка и присядка в различной комбинации. «Гармошка», «ёлочка»
Раздел 3. Партерная гимнастика								
21	Игровой Стрейтчинг	2	-	2	1 АН	10.02		Упражнения для позвоночника, мышц спины и брюшного пресса. Игра «Кот и Кошечка»
22		2	-	2	1 АН	17.02		Упражнения для тренировки равновесия. Игры: «Ласточки прилетели», «Канатоходцы»
23	Упражнения лёжа	2	-	2	1 АН	24.02		Упражнения для стоп: движение в стороны, круговые, на себя-от себя
24		2	-	2	1 АН	03.03		Упражнения для развития гибкости: «мостик», «колечко», «лягушка»
25		2	-	2	1 АН	10.03		Упражнения для развития растяжки: «полушпагат», «перекат», «чемоданчик»
Раздел 4. Развитие художественно-творческих способностей								
26	Создание образа	2	-	2	1 АН	17.03		Движения в образах сказочных персонажей: Лисы, Волка, Кота, Зайца
27		2	-	2	1 АН	24.03		Игровые импровизации «В магазине игрушек»
28	Упражнения для развития мимики и пантомимики	2	-	2	1 АН	31.03		Упражнения и этюды: «просыпаемся, улыбаемся, умываемся»; «злимся»; «хитрим»
Раздел 5. Танцы								
29	Полечка	2	-	2	1 АН	07.04		Разучивание движений польки на шагах и подскоках
30		2	-	2	1 АН	14.04		Разучивание композиции массового танца «Полечка» в

								парах
31	Весёлая зарядка	2	-	2	1 АН	21.04		Разучивание массовой композиции из знакомых движений
32	Танец утят	2	-	2	1 АН	28.04		Разучивание игрового массового танца
33	Вальс дружбы	2	-	2	1 АН	05.05		Разучивание массового парного танца в кругу
34	Хоровод. Подготовка к итоговому занятию					12.05		Разучивание массового танца в кругу. Репетиция на сцене
35	Итоговое занятие. Аттестация по итогам освоения программы	2	-	2	1 АН	19.05		Концерт
Итого:		70	1	69				

Придерживаясь содержания программы, педагог оставляет за собой право изменить репертуар

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название тем занятий	Кол-во часов	В том числе		Объединение	Примерная дата проведения	Фактическая дата проведения	Виды деятельности учащихся
			Теория	Практика				
1	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ. Входная аттестация	2	-	2	1 БН	05.09		Игры на знакомство: «Светофор», «Назови себя». Выполнение двигательного теста, определяющего хореографические особенности учащихся
Раздел 1. Упражнения с предметами								
2	Скакалка	2	-	2	1 БН	12.09		Прыжки на месте на двух ногах и с переменной ног, вперёд и назад со скрещенными руками. Игра «Крестик-нолик»
3		2	-	2	1 БН	19.09		Прыжки с продвижением вперёд и назад с маленькой прискокочкой
4	Упражнения с мячами	2	-	2	1 БН	26.09		Броски мяча вверх и ловля его двумя руками. Переброс мяча из руки в руку. Игра «Жонглеры»
5		2	-	2	1 БН	03.10		Броски мяча и ловля

								его во время бега правой и левой рукой. Игра «Ловишка»
Раздел 2. Танцевальная азбука								
6	Элементы музыкальной грамоты	2	1	1	1 БН	10.10		Определение и передача в движении: характера, темпа, динамических оттенков, жанров музыки, её начало и окончание
7		2	-	2	1 БН	17.10		Исполнение хлопками, притопами ритмических рисунков детских музыкальных произведений. Игра «Оркестрик»
8	Шаги и бег	2	-	2	1 БН	24.10		Танцевальные шаги с носка на месте и в продвижении в различном темпе и характере
9		2	-	2	1 БН	31.10		Шаги на полупальцах, с высоким подъёмом колена; топающий шаг. Игра «Кто выше»
10		2	-	2	1 БН	07.11		Бег лёгкий, с захлестом голени, «ножницы» вперёд и назад, галоп
11	Прыжки	2	-	2	1 БН	14.11		Прыжки лёгкие, равномерные, высокие на двух ногах и на одной ноге, на месте и в продвижении
12		2	-	2	1 БН	21.11		Перескоки с ноги на ногу. Подскоки на месте и в продвижении. Игра «Лошадки»
13	Упражнения на ориентацию в пространстве	2	-	2	1 БН	28.11		Марш. Движение в колонне по одному, по два по линии и против линии танца.
14		2	-	2	1 БН	05.12		Построение в круг, в два круга, в линию, в две линии, в шеренгу, в две шеренги
15		2	-	2	1 БН	12.12		Ход цепочкой, противоход.
16		2	-	2	1 БН	19.12		Разбег по залу врассыпную и возврат на

								своё место. Движение стойкой
17	Промежуточная аттестация	2	-	2	1 БН	26.12		Выполнение практической работы, определяющей уровень соответствия программным требованиям
18	Элементы танцевальных упражнений	2	-	2	1 БН	09.01		Повороты и наклоны головы. Подъём и опускание плеч, различные наклоны и повороты корпуса
19		2	-	2	1 БН	16.01		Притопы. Понятие опорной и рабочей ноги. Перенос веса тела с ноги на ногу. Выдвижение ноги с переводом носка на каблук. «Ковырялочка»
20		2	-	2	1 БН	23.01		Полуприсядка и присядка в различной комбинации. «Гармошка», «ёлочка»
Раздел 3. Партерная гимнастика								
21	Игровой стрейтчинг	2	-	2	1 БН	30.01		Упражнения для позвоночника, мышц спины и брюшного пресса. Игра «Кот и Кошечка»
22		2	-	2	1 БН	06.02		Упражнения для тренировки равновесия. Игры: «Ласточки прилетели», «Канатоходцы»
23	Упражнения лёжа	2	-	2	1 БН	13.02		Упражнения для стоп: движение в стороны, круговые, на себя-от себя
24		2	-	2	1 БН	20.02		Упражнения для развития гибкости: «мостик», «колечко», «лягушка»
25		2	-	2	1 БН	27.02		Упражнения для развития растяжки: «полушпагат», «перекат», «чемоданчик»
Раздел 4. Развитие художественно-творческих способностей								
26	Создание образа	2	-	2	1 БН	06.03		Движения в образах сказочных персонажей: Лисы, Волка, Кота, Зайца
27		2	-	2	1 БН	13.03		Игровые импрови-

								зации «В магазине игрушек»
28	Упражнения для развития мимики и пантомимики	2	-	2	1 БН	20.03		Упражнения и этюды: «просыпаемся, улыбаемся, умываемся»; «злимся»; «хитрим»
Раздел 5. Танцы								
29	Полечка	2	-	2	1 БН	27.03		Разучивание движений польки на шагах и подскоках. Разучивание композиции танца.
30	Весёлая зарядка	2	-	2	1 БН	03.04		Разучивание массовой композиции из знакомых движений
31	Танец утят	2	-	2	1 БН	10.04		Разучивание игрового массового «Танца утят»
32	Вальс дружбы	2	-	2	1 БН	17.04		Разучивание массового парного танца в круге
33	Хоровод	2	-	2	1 БН	24.04		Разучивание массовой композиции.
34	Аттестация по итогам освоения программы Подготовка к итоговому занятию	2	-	2	1 БН	15.05		Выполнение практической работы, определяющей уровень усвоения программного материала. Репетиция на сцене
35	Итоговое занятие	2	1	1	1 БН	22.05		Концерт
Итого:		70	2	68				

Придерживаясь содержания программы, педагог оставляет за собой право изменить репертуар

