

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 57b2ca29ad01fd02c10ab74eb8d6f7dc
Сертификат: Баженова Елена Викторовна
Действителен: с 01.08.2024г. по 25.10.2024г.

Приложение к ДОП
«Хореография»
от 09.01.2023 № 002

Утверждена
приказом МАОУ ДО ЦДТ
от 23.09.2024 № 260

Рабочая программа
«Хореография»
2024-2025 учебный год
2, 4, 7, 8, 9 года обучения

Автор программы:
Левина Е.В.,
педагог дополнительного
образования
МАОУ ДО ЦДТ

Пояснительная записка

Образовательные технологии: игровая, диагностическая, коллективное взаимодействие.

Учебно-материальное обеспечение:

а) материально-техническое: специально оборудованный учебный кабинет- зеркала, хореографический станок, вентиляция; комната для переодевания, аудио и видеоаппаратура, инвентарь.

б) учебно-методическое: электронные образовательные ресурсы, интернет, методические разработки занятий и мероприятий, методическая литература:

1. Закиров А.З. На пути к выразительному движению. Учебное пособие. Учебное пособие. М.: «Импресарио», 2020. - 96 с.
2. Ивлеев Л.Д. Анатомия и биомеханика хореографии. Учебное пособие. М.: «Импресарио», 2019. - 81 с.
3. Мельникова Е.П. Классический танец. История. Теория. Методика. Учебно- методическое пособие. М.: «Импресарио», 2020. - 210 с.
4. Мориц В.Э. Тарасов Н.И. Чекрыгин А.И. Методика классического тренажа. Учебное пособие. М.: «Импресарио», 2019- 120 с.
5. Носкова О.Л. Танцевально-ритмическое развитие детей 3-7 лет. Танцезиндия + CD. Учебное пособие. М.: «Импресарио», 2021. - 48 с.
6. Могилевич Е.А. Историко-бытовой танец: Репертуарный сборник. Серия «Танцевальный репертуар». Иркутск: ГБПОУ ИО ИРКПО, 2019. – 32 с.
7. Могилевич Е.А., Разгуляева Т.В. Гармония движений. Учебное пособие. Часть 1. Иркутск: ГБПОУ ИО «ИРКПО», 2019. – 52 с.
8. Могилевич Е.А., Разгуляева Т.В. Гармония движений. Учебное пособие. Часть 1. Иркутск: ГБПОУ ИО «ИРКПО», 2019. – 48 с.
9. Могилевич А.Е. Танцуй, народ Сибири. Репертуарный сборник фольклорных танцев для детей старшего дошкольного возраста. Выпуск 2. Иркутск: ГБПОУ ИО «ИРКПО», 2019. – 24 с.
10. Эрльз Д. Рождённый ходить. Миофасциальная эффективность: революция в понимании механики движения. Учебное пособие. М.: «Импресарио», 2020. - 208с.

Объем образовательного процесса

Год обучения	Название объединения	Количество часов		Количество занятий в неделю	Длительность занятия	Количество учащихся в объединении
		Учебный год	Неделя			
2	2АН	206	6	3	2ч (90мин)	15-20
4	4АН	206	6	3	2ч (90 мин)	15-20
7	7АО	206	6	3	2ч (90 мин)	15-20
8	8АО	206	6	3	2ч (90 мин)	15-20
9	9АС	206	6	3	2ч (90 мин)	15-20

Календарный учебный план

Год обучения	Название объединения	Количество в учебном году Учебных недель	Учебный период		Продолжительность каникул	
			Дата начала	Дата окончания	Дата начала	Дата окончания
2	2АН	36	11.09.24	30.12.24	31.12.24	08.01.25
4	4АН		09.01.25	25.05.25		
7	7АО					
8	8АО					
9	9АС					

Календарно-тематический план

2 год обучения								
№ п.п	Название разделов и тем каждого занятия	Количество часов			Объединение	Примерная дата проведения	Фактическая дата проведения	Виды деятельности
		Всего	Теория	Практика				
Раздел 1. Ритмика								
1	Введение в программу, инструктаж по ОТ, ПБ, АТЗ	2	2	-	2АН	12.09.24		Повторение пройденного материала, игра (знакомство)
2	Элементы музыкальной грамоты.	2	-	2	2АН	14.09.24		
3	Элементы музыкальной грамоты	2	-	2	2АН	17.09.24		Тренировка, учимся определять куплетную форму
4	Элементы музыкальной грамоты	2	-	2	2АН	19.09.24		Тренировка, учимся определять жанр музыки
5	Элементы музыкальной грамоты	2	-	2	2АН	21.09.24		Тренировка, групповая импровизация
6	Элементы музыкальной грамоты	2	-	2	2АН	24.09.24		
7	Упражнения на развитие ориентации в пространстве	2	-	2	2АН	26.09.24		Тренировка, разучиваем точки танцевального пространства
8	Упражнения на развитие ориентации в пространстве	2	-	2	2АН	28.09.24		Тренировка, выполняем танцевальные движения в разных ракурсах
9	Упражнения на развитие ориентации в пространстве	2	-	2	2АН	01.10.24		
10	Упражнения на развитие мышечного чувства	2	-	2	2АН	03.10.24		Тренировка игра, развиваем мышечное ощущение ног
11	Упражнения на развитие мышечного чувства	2	-	2	2АН	05.10.24		Тренировка, развиваем мышечное ощущение верхнего плечевого пояса Игра (кто быстрее)
12	Упражнения на развитие художественно творческих способностей	2	-	2	2АН	08.10.24		Тренировка Игра (танцевальная фигура замри)
13	Упражнения на	2	-	2	2АН	10.10.24		Тренировка

	развитие художественно творческих способностей							Игра (танцевальная фигура замри)
14	Упражнения на развитие художественно творческих способностей	2	-	2	2АН	12.10.24		Тренировка Игра со скакалкой
15	Упражнения на развитие художественно творческих способностей	2	-	2	2АН	15.10.24		Тренировка Игра с мячом
16	Упражнения на развитие художественно творческих способностей	2	-	2	2АН	17.10.24		Тренировка, танцевальная комбинация с мячом
17	Упражнения на развитие художественно творческих способностей	2	-	2	2АН	19.10.24		Тренировка, танцевальная комбинация с мячом
18	Зачёт	2	-	2	2АН	22.10.24		Выполнение двигательного теста
Раздел 2. Основы классического танца								
19	Что такое классический танец	2	2	-	2АН	24.10.24		Тренировка Игра (музыкальный колпачок)
20	Основные правила движения у станка	2	-	2	2АН	26.10.24		Тренировка, закрепляем правильную постановку корпуса Игра (музыкальный колпачок)
21	Основные правила движения у станка	2	-	2	2АН	29.10.24		
22	Основные правила движения у станка	2	-	2	2АН	31.10.24		Тренировка, повторяем позиции ног
23	Основные правила движения у станка	2	-	2	2АН	02.11.24		
24	Партерная гимнастика	2	-	2	2АН	05.11.24		Тренировка. развиваем гибкость спины
25	Партерная гимнастика	2	-	2	2АН	07.11.24		
26	Партерная гимнастика	2	-	2	2АН	09.11.24		Тренировка, развиваем растяжку мышц ног
27	Партерная гимнастика	2	-	2	2АН	12.11.24		
28	Партерная гимнастика	2	-	2	2АН	14.11.24		Тренировка, развиваем выворотность в голеностопном суставе
29	Партерная гимнастика	2	-	2	2АН	16.11.24		
30	Деми плие по 1,2,5-й позициям	2	-	2	2АН	19.11.24		Тренировка, укрепляем мышцы ног
31	Деми плие по 1,2,5-	2	-	2	2АН	21.11.24		

	й позициям							
32	Деми плие по 1,2,5-й позициям	2	-	2	2АН	23.11.24		Тренировка, развиваем силу ног
33	Деми плие по 1,2,5-й позициям	2	-	2	2АН	26.11.24		
34	Батман тандю с 1-й во всех направлениях	2	-	2	2АН	28.11.24		
35	Батман тандю с 1-й во всех направлениях	2	-	2	2АН	30.11.24		
36	Батман тандю с 1-й во всех направлениях	2	-	2	2АН	03.12.24		
37	Батман тандю с 1-й во всех направлениях	2	-	2	2АН	05.12.24		Тренировка, игра (угадай движение)
38	Прыжки по 1й позиции	2	-	2	2АН	07.12.24		
39	Прыжки по 1й позиции	2	-	2	2АН	10.12.24		
40	Прыжки по 1й позиции	2	-	2	2АН	12.12.24		
41	Прыжки по 1й позиции	2	-	2	2АН	14.12.24		
42	Батман тандю жете из 1й позиции ног	2	-	2	2АН	17.12.24		Тренировка, закрепляем мышечное ощущение ног
43	Батман тандю жете из 1й позиции ног	2	-	2	2АН	19.12.24		
44	Батман тандю жете из 1й позиции ног	2	-	2	2АН	21.12.24		
45	Позы классического танца у станка	2	-	2	2АН	24.12.24		Тренировка, закрепляем мышечное ощущение корпуса
46	Позы классического танца у станка	2	-	2	2АН	26.12.24		
47	Позы классического танца у станка. Промежуточная аттестация 3	2	-	2	2АН	28.12.24		Тренировка, закрепляем мышечное ощущение корпуса. Двигательный тест
48	Постановка корпуса на середине зала	2	-	2	2АН	09.01.25		Закрепление мышечного чувства верхней части корпуса
49	Постановка корпуса на середине зала	2	-	2	2АН	11.01.25		
50	Постановка корпуса на середине зала	2	-	2	2АН	14.01.25		
51	Постановка корпуса на середине зала	2	-	2	2АН	16.01.25		
52	Постановка корпуса на середине зала	2	-	2	2АН	18.01.25		
Раздел 3. Основы народного танца								
53	Положение рук в народном танце	2	-	2	2АН	21.01.25		Тренировка, разучиваем позиции рук в народном танце
54	Положение рук в народном танце	2	-	2	2АН	23.01.25		

55	Танцевальные движения русского народного танца	2	-	2	2АН	25.01.25		Тренировка разучиваем танцевальную комбинацию
56	Белорусский танец	2	-	2	2АН	28.01.25		Тренировка, разучиваем основные движения белорусского танца
57	Белорусский танец	2	-	2	2АН	30.01.25		
58	Белорусский танец	2	-	2	2АН	01.02.25		
59	Эстонский танец	2	-	2	2АН	04.02.25		Разучиваем движения в парах
60	Эстонский танец	2	-	2	2АН	06.02.25		Разучиваем основные танцевальные движения
61	Эстонский танец	2	-	2	2АН	08.02.25		
62	Украинский танец	2	-	2	2АН	11.02.25		
63	Украинский танец	2	-	2	2АН	13.02.25		
Раздел 4. Современный бальный танец								
64	Учебно-тренировочная работа	2	-	2	2АН	15.02.25		Тренировка, игра (кто быстрее)
65	Учебно-тренировочная работа	2	-	2	2АН	18.02.25		
66	Учебно-тренировочная работа	2	-	2	2АН	20.02.25		
67	Учебно-тренировочная работа	2	-	2	2АН	22.02.25		
68	Учебно-тренировочная работа	2	-	2	2АН	25.02.25		
69	Учебно-тренировочная работа	2	-	2	2АН	27.02.25		Тренировка, разучивание движений в паре
70	Танец разрешите пригласить	2	-	2	2АН	01.03.25		
71	Танец разрешите пригласить	2	-	2	2АН	04.03.25		
72	Танец разрешите пригласить	2	-	2	2АН	06.03.25		
73	Танец разрешите пригласить	2	-	2	2АН	11.03.25		
74	Танец разрешите пригласить	2	-	2	2АН	13.03.25		
75	Вару- вару	2	-	2	2АН	15.03.25		Разучивание танцевальной комбинации
76	Вару- вару	2	-	2	2АН	18.03.25		
77	Вару- вару	2	-	2	2АН	20.03.25		
78	Танец с хлопками	2	-	2	2АН	22.03.25		Отрабатываем комбинацию с хлопками
79	Танец с хлопками	2	-	2	2АН	25.03.25		Отрабатываем комбинацию с хлопками
80	Танец с хлопками	2	-	2	2АН	27.03.25		
81	Танец с хлопками	2	-	2	2АН	29.03.25		
82	Танец с хлопками	2	-	2	2АН	01.04.25		

83	Элементы историко- бытового танца	2	-	2	2АН	03.04.25		Учимся работать в паре
84	Элементы историко- бытового танца	2	-	2	2АН	05.04.25		
85	Элементы историко- бытового танца	2	-	2	2АН	08.04.25		
86	Элементы историко- бытового танца	2	-	2	2АН	10.04.25		
87	Элементы историко- бытового танца	2	-	2	2АН	12.04.25		
88	Танец Полька	2	-	2	2АН	15.04.25		Разучиваем танцевальную комбинацию прыжками
89	Танец Полька	2	-	2	2АН	17.04.25		
90	Танец Полька	2	-	2	2АН	19.04.25		
91	Танец Полька	2	-	2	2АН	22.04.25		
92	Танец Полька	2	-	2	2АН	24.04.25		
93	Танец Полянка	2	-	2	2АН	26.04.25		Разучиваем танцевальную комбинацию с перестроением рисунка
94	Танец Полянка	2	-	2	2АН	29.04.25		
95	Танец Полянка	2	-	2	2АН	03.05.25		
96	Танец Падеграс	2	-	2	2АН	06.05.25		Разучиваем танцевальную комбинацию с шагами
97	Танец Падеграс	2	-	2	2АН	10.05.25		
98	Танец Падеграс	2	-	2	2АН	13.05.25		
99	Подготовка к отчётному концерту	2	-	2	2АН	15.05.25		Отрабатываем танцевальные номера
100	Подготовка к отчётному концерту	2	-	2	2АН	17.05.25		
101	Подготовка к отчётному концерту	2	-	2	2АН	20.05.25		
102	Подготовка к отчётному концерту	2	-	2	2АН	22.05.25		
103	Отчётный концерт Промежуточная аттестация 4	2	-	2	2АН	24.05.25		Отчётное выступление
Итого		206	4	204				

Календарно-тематический план

4 год обучения								
№ п.п	Название разделов и тем каждого занятия	Количество часов			Объединение	Примерная дата проведения	Фактическая дата проведения	Виды деятельности
		Всего	Теория	Практика				
Раздел 1. Ритмика								
1	Введение в программу, инструктаж по ОТ, ПБ, АТЗ	2	2	-	4АН	11.09.24		Повторение пройденного материала, игра (знакомство)
2	Элементы	2	-	2	4АН	13.09.24		Тренировка,

	музыкальной грамоты.							групповая импровизация, игра (знакомство)
3	Элементы музыкальной грамоты	2	-	2	4АН	16.09.24		Тренировка, учимся определять куплетную форму
4	Элементы музыкальной грамоты	2	-	2	4АН	18.09.24		Тренировка, учимся определять жанр музыки
5	Элементы музыкальной грамоты	2	-	2	4АН	20.09.24		Тренировка, групповая импровизация
6	Элементы музыкальной грамоты	2	-	2	4АН	23.09.24		
7	Упражнения на развитие ориентации в пространстве	2	-	2	4АН	25.09.24		Тренировка, разучиваем точки танцевального пространства
8	Упражнения на развитие ориентации в пространстве	2	-	2	4АН	27.09.24		Тренировка, выполняем танцевальные движения в разных ракурсах
9	Упражнения на развитие ориентации в пространстве	2	-	2	4АН	30.09.24		
10	Упражнения на развитие мышечного чувства	2	-	2	4АН	02.10.24		Тренировка игра, развиваем мышечное ощущение ног
11	Упражнения на развитие мышечного чувства	2	-	2	4АН	04.10.24		Тренировка, развиваем мышечное ощущение верхнего плечевого пояса Игра (кто быстрее)
12	Упражнения на развитие художественно творческих способностей	2	-	2	4АН	07.10.24		Тренировка Игра (танцевальная фигура замри)
13	Упражнения на развитие художественно творческих способностей	2	-	2	4АН	09.10.24		
14	Упражнения на развитие художественно творческих способностей	2	-	2	4АН	11.10.24		Тренировка Игра со скакалкой и мячом
15	Упражнения на развитие художественно творческих	2	-	2	4АН	14.10.24		

	способностей							
16	Упражнения на развитие художественно творческих способностей	2	-	2	4АН	16.10.24		
17	Зачёт	2	-	2	4АН	18.10.24		Выполнение двигательного теста
Раздел 2. Основы классического танца								
18	Что такое классический танец	2	2	-	4АН	21.10.24		Тренировка Игра (музыкальный колпачок)
19	Основные правила движения у станка	2	-	2	4АН	23.10.24		Тренировка, закрепляем правильную постановку корпуса Игра (музыкальный колпачок)
20	Основные правила движения у станка	2	-	2	4АН	25.10.24		
21	Основные правила движения у станка	2	-	2	4АН	28.10.24		Тренировка, повторяем позиции ног
22	Основные правила движения у станка	2	-	2	4АН	30.10.24		
23	Партерная гимнастика	2	-	2	4АН	01.11.24		Тренировка. развиваем гибкость спины
24	Партерная гимнастика	2	-	2	4АН	06.11.24		
25	Партерная гимнастика	2	-	2	4АН	08.11.24		Тренировка, развиваем растяжку мышц ног
26	Партерная гимнастика	2	-	2	4АН	11.11.24		
27	Партерная гимнастика	2	-	2	4АН	13.11.24		Тренировка, развиваем выворотность в голеностопном суставе
28	Партерная гимнастика	2	-	2	4АН	15.11.24		
29	Деми плие по 1,2,5-й позициям	2	-	2	4АН	18.11.24		Тренировка, укрепляем мышцы ног
30	Деми плие по 1,2,5-й позициям	2	-	2	4АН	20.11.24		
31	Деми плие по 1,2,5-й позициям	2	-	2	4АН	22.11.24		
32	Деми плие по 1,2,5-й позициям	2	-	2	4АН	25.11.24		
33	Батман тандю с 1-й во всех направлениях	2	-	2	4АН	27.11.24		Тренировка, развиваем силу ног
34	Батман тандю с 1-й во всех направлениях	2	-	2	4АН	29.11.24		
35	Батман тандю с 1-й во всех направлениях	2	-	2	4АН	02.12.24		
36	Батман тандю с 1-й во всех направлениях	2	-	2	4АН	04.12.24		
37	Прыжки по 1й	2	-	2	4АН	06.12.24		Тренировка, игра

	позиции							(угадай движение)
38	Прыжки по 1й позиции	2	-	2	4АН	09.12.24		
39	Прыжки по 1й позиции	2	-	2	4АН	11.12.24		
40	Прыжки по 1й позиции	2	-	2	4АН	13.12.24		
41	Батман тандю жете из 1й позиции ног	2	-	2	4АН	16.12.24		Тренировка, закрепляем мышечное ощущение ног
42	Батман тандю жете из 1й позиции ног	2	-	2	4АН	18.12.24		
43	Батман тандю жете из 1й позиции ног	2	-	2	4АН	20.12.24		
44	Позы классического танца у станка	2	-	2	4АН	23.12.24		Тренировка, закрепляем мышечное ощущение корпуса
45	Позы классического танца у станка	2	-	2	4АН	25.12.24		
46	Позы классического танца у станка	2	-	2	4АН	27.12.24		
47	Позы классического танца у станка	2	-	2	4АН	10.01.25		
48	Позы классического танца у станка	2	-	2	4АН	13.01.25		
49	Постановка корпуса на середине зала Промежуточная аттестация 7	2	-	2	4АН	15.01.25		Закрепление мышечного чувства верхней части корпуса Двигательный тест
50	Постановка корпуса на середине зала	2	-	2	4АН	17.01.25		Закрепление мышечного чувства верхней части корпуса
51	Постановка корпуса на середине зала	2	-	2	4АН	20.01.25		
Раздел 3. Основы народного танца								
52	Положение рук в народном танце	2	-	2	4АН	22.01.25		Тренировка, разучиваем позиции рук в народном танце
53	Положение рук в народном танце	2	-	2	4АН	24.01.25		
54	Танцевальные движения русского народного танца	2	-	2	4АН	27.01.25		Тренировка разучиваем танцевальную комбинацию
55	Татарский танец	2	-	2	4АН	29.01.25		
56	Татарский танец	2	-	2	4АН	31.01.25		
57	Татарский танец	2	-	2	4АН	03.02.25		Отрабатываем основные движения татарского народного танца
58	Итальянский танец	2	-	2	4АН	05.02.25		Разучиваем движения в парах
59	Итальянский танец	2	-	2	4АН	07.02.25		Разучиваем основные танцевальные движения
60	Итальянский танец	2	-	2	4АН	10.02.25		
61	Итальянский танец	2	-	2	4АН	12.02.25		
Раздел 4. Современный бальный танец								
62	Учебно-тренировочная работа	2	-	2	4АН	14.02.25		Тренировка, игра (кто быстрее)

63	Учебно-тренировочная работа	2	-	2	4АН	17.02.25		Тренировка, игра (кто быстрее)
64	Учебно-тренировочная работа	2	-	2	4АН	19.02.25		
65	Учебно-тренировочная работа	2	-	2	4АН	21.02.25		
66	Учебно-тренировочная работа	2	-	2	4АН	24.02.25		
67	Учебно-тренировочная работа	2	-	2	4АН	26.02.25		Тренировка, разучивание движений в паре
68	Танец разрешите пригласить	2	-	2	4АН	28.02.25		
69	Танец разрешите пригласить	2	-	2	4АН	03.03.25		
70	Танец разрешите пригласить	2	-	2	4АН	05.03.25		
71	Танец разрешите пригласить	2	-	2	4АН	07.03.25		
72	Танец разрешите пригласить	2	-	2	4АН	10.03.25		
73	Вару- вару	2	-	2	4АН	12.03.25		Разучивание танцевальной комбинации
74	Вару- вару	2	-	2	4АН	14.03.25		
75	Вару- вару	2	-	2	4АН	17.03.25		
76	Танец с хлопками	2	-	2	4АН	19.03.25		Отрабатываем комбинацию с хлопками
77	Танец с хлопками	2	-	2	4АН	21.03.25		
78	Танец с хлопками	2	-	2	4АН	24.03.25		
79	Танец с хлопками	2	-	2	4АН	26.03.25		
80	Танец с хлопками	2	-	2	4АН	28.03.25		
81	Элементы историко- бытового танца	2	-	2	4АН	31.03.25		Учимся работать в паре
82	Элементы историко- бытового танца	2	-	2	4АН	02.04.25		
83	Элементы историко- бытового танца	2	-	2	4АН	04.04.25		
84	Элементы историко- бытового танца	2	-	2	4АН	07.04.25		
85	Элементы историко- бытового танца	2	-	2	4АН	09.04.25		
86	Танец Полька	2	-	2	4АН	11.04.25		Разучиваем танцевальную комбинацию
87	Танец Полька	2	-	2	4АН	14.04.25		
88	Танец Полька	2	-	2	4АН	16.04.25		

89	Танец Полька	2	-	2	4АН	18.04.25		спрыжками
90	Танец Полька	2	-	2	4АН	21.04.25		
91	Танец Полянка	2	-	2	4АН	23.04.25		Разучиваем танцевальную комбинацию с перестроением рисунка
92	Танец Полянка	2	-	2	4АН	25.04.25		
93	Танец Полянка	2	-	2	4АН	28.04.25		
94	Танец Полянка	2	-	2	4АН	30.04.25		
95	Танец Падеграс	2	-	2	4АН	02.05.25		Разучиваем танцевальную комбинацию с шагами
96	Танец Падеграс	2	-	2	4АН	05.05.25		
97	Танец Падеграс	2	-	2	4АН	07.05.25		
98	Подготовка к отчётному концерту	2	-	2	4АН	12.05.25		Отрабатываем танцевальные номера
99	Подготовка к отчётному концерту	2	-	2	4АН	14.05.25		
100	Подготовка к отчётному концерту	2	-	2	4АН	16.05.25		
101	Подготовка к отчётному концерту	2	-	2	4АН	19.05.25		
102	Подготовка к отчётному концерту	2	-	2	4АН	21.05.25		Отчётное выступление
103	Отчётный концерт Промежуточная аттестация 8	2	-	2	4АН	24.05.25		
Итого		206	4	202				

Календарно-тематический план

7 год обучения								
№ п/п	Название разделов и тем каждого занятия	Количество часов			Объединение	Примерная дата проведения	Фактическая дата проведения	Виды деятельности
		Все го	Теория	Практика				
1	Введение в программу, инструктаж по ОТ, ПБ, АТЗ	2	2	-	7АО	11.09.24		Игра (музыка и танец)
Раздел 1. Основы классического танца								
2	Что такое классический танец	2	2	-	7АО	14.09.24		Тренировка Игра на знание терминов классического танца
3	Основные правила движения у станка	2	-	2	7АО	16.09.24		
4	Основные правила движения у станка	2	-	2	7АО	18.09.24		
5	Законы и эстетика равновесия в позах классического танца	2	-	2	7АО	21.09.24		Тренировка Йога
6	Законы и эстетика равновесия в позах классического танца	2	-	2	7АО	23.09.24		Тренировка, йога
7	Законы и эстетика равновесия в позах классического	2	-	2	7АО	25.09.24		Тренировка, йога

	танца							
8	Закономерности координации рук, головы в пор де бра	2	-	2	7 АО	28.09.24		Тренировка, танцевальная комбинация на середине зала
9	Закономерности координации рук, головы в пор де бра	2	-	2	7АО	30.09.24		
10	Закономерности координации рук, головы в пор де бра	2	-	2	7АО	02.10.24		
11	Закономерности координации рук, головы в пор де бра	2	-	2	7АО	05.10.24		
12	Гранд плие по 1,2,5-й позициям	2	-	2	7АО	07.10.24		Тренировка, закрепляем выворотное положение ног
13	Гранд плие по 1,2,5-й позициям	2	-	2	7АО	09.10.24		
14	Гранд плие по 1,2,5-й позициям	2	-	2	7АО	12.10.24		
15	Гранд плие по 1,2,5-й позициям	2	-	2	7АО	14.10.24		
16	Батман тандю с 5-й во всех направлениях	2	-	2	7АО	16.10.24		Тренировка, работа над выворотностью ног в голеностопном суставе
17	Батман тандю с 5-й во всех направлениях	2	-	2	7АО	19.10.24		
18	Батман тандю с 5-й во всех направлениях	2	-	2	7АО	21.10.24		
19	Батман тандю с 5-й во всех направлениях	2	-	2	7АО	23.10.24		
20	Батман фраппе	2	-	2	7АО	26.10.24		Тренировка, работаем над силой ног
21	Батман фраппе	2	-	2	7АО	28.10.24		
22	Батман фраппе	2	-	2	7АО	30.10.24		
23	Батман фраппе	2	-	2	7АО	02.11.24		
24	Батман фраппе	2			7АО	06.11.24		
25	Позы классического танца на середине зала	2	-	2	7АО	09.11.24		Тренировка, танцевальная вариация
26	Позы классического танца на середине зала	2	-	2	7АО	11.11.24		
27	Позы классического танца на середине зала	2	-	2	7АО	13.11.24		
28	Позы классического танца на середине зала	2	-	2	7АО	16.11.24		
29	Прыжки соте по 1,2,6 и 5-й позициям	2	-	2	7АО	18.11.24		Тренировка, вырабатываем прыгучесть
30	Прыжки соте по 1,2,6 и 5-й позициям	2	-	2	7АО	20.11.24		

31	Прыжки соте по 1,2,6 и 5-й позициям	2	-	2	7АО	23.11.24		Тренировка, отработка выученных танцевальных элементов
32	Прыжки соте по 1,2,6 и 5-й позициям	2	-	2	7АО	25.11.24		
33	Прыжки соте по 1,2,6 и 5-й позициям	2	-	2	7АО	27.11.24		
34	Простые танцевальные комбинации	2	-	2	7АО	30.11.24		
35	Простые танцевальные комбинации	2	-	2	7АО	02.12.24		
Раздел 2. Основы народного танца								
36	Простые танцевальные комбинации	2	-	2	7АО	04.12.24		Тренировка, отработка выученных танцевальных элементов
37	Простые танцевальные комбинации	2	-	2	7АО	07.12.24		
38	Простые танцевальные комбинации	2	-	2	7АО	09.12.24		
39	Простые танцевальные комбинации	2	-	2	7АО	11.12.24		
40	Простые танцевальные комбинации	2	-	2	7АО	14.12.24		
41	Знакомство с жанром хоровод	2	2	-	7АО	16.12.24		
42	Положение рук в групповых танцах	2	-	2	7АО	18.12.24		Тренировка, йога, упражнения на координацию рук
43	Разучивание фигур круг, звездочка, корзиночка, цепочка	2	-	2	7АО	21.12.24		
44	Разучивание фигур - круг, звездочка, корзиночка, цепочка.	2	-	2	7АО	23.12.24		
45	Движение рук с платочком	2	-	2	7АО	25.12.24		
46	Основные движения русского танца. Промежуточная аттестация 13	2	-	2	7АО	28.12.24		Тренировка, йога, разучиваем переменный шаг Двигательный тест
47	Основные движения русского танца	2	-	2	7АО	11.01.25		Тренировка, йога, разучиваем переменный шаг
48	Основные движения русского танца	2	-	2	7АО	13.01.25		

49	Венгерский народный танец	2	-	2	7АО	15.01.25		Тренировка разучивание движений венгерского танца
50	Венгерский народный танец	2	-	2	7АН	18.01.25		
51	Венгерский народный танец	2	-	2	7АО	20.01.25		
52	Венгерский народный танец	2	-	2	7АО	22.01.25		
53	Грузинский народный танец	2	-	2	7АО	25.01.25		
54	Грузинский народный танец	2	-	2	7АО	27.01.25		
Раздел 3.Современный бальный танец								
55	Что такое современный бальный танец	2	2	-	7АО	29.01.25		Знакомство с новыми терминами современного танца
56	Учебно-тренировочная работа	2	-	2	7АО	01.02.25		Тренировка, импровизация
57	Учебно-тренировочная работа	2	-	2	7АО	03.02.25		
58	Учебно-тренировочная работа	2	-	2	7АО	05.02.25		
59	Учебно-тренировочная работа	2	-	2	7АО	08.02.25		
60	Учебно-тренировочная работа	2	-	2	7АО	10.02.25		
61	Учебно-тренировочная работа	2	-	2	7АО	12.02.25		Тренировка, комплекс упражнений на полу
62	Учебно-тренировочная работа	2	-	2	7АО	15.02.25		
63	Учебно-тренировочная работа	2	-	2	7АО	17.02.25		
64	Учебно-тренировочная работа	2	-	2	7АО	19.02.25		
65	Учебно-тренировочная работа	2	-	2	7АО	22.02.25		
66	Учебно-тренировочная работа	2	-	2	7АО	24.02.25		
67	Учебно-тренировочная работа	2	-	2	7АО	26.02.25		
68	Учебно-тренировочная работа	2	-	2	7АО	01.03.25		
69	Учебно-	2	-	2	7АО	03.03.25		

	тренировочная работа							
70	Учебно-тренировочная работа	2	-	2	7АО	05.03.25		Тренировка, игра (координация рук и ног)
71	Учебно-тренировочная работа	2	-	2	7АО	10.03.25		
72	Учебно-тренировочная работа	2	-	2	7АО	12.03.25		
73	Учебно-тренировочная работа	2	-	2	7АО	15.03.25		
74	Учебно-тренировочная работа	2	-	2	7АО	17.03.25		
75	Самба	2	-	2	7АО	19.03.25		Тренировка, простая композиция
76	Самба	2	-	2	7АО	22.03.25		
77	Самба	2	-	2	7АО	24.03.25		
78	Самба	2	-	2	7АО	26.03.25		
79	Самба	2	-	2	7АО	29.03.25		
80	Самба	2	-	2	7АО	31.03.25		
81	Самба	2	-	2	7АО	02.04.25		
82	Медленный вальс	2	-	2	7АО	05.04.25		Тренировка, Разучивание основных шагов
83	Медленный вальс	2	-	2	7АО	07.04.25		
84	Медленный вальс	2	-	2	7АО	09.04.25		
85	Медленный вальс	2	-	2	7АО	12.04.25		
86	Медленный вальс	2	-	2	7АО	14.04.25		Тренировка, постановка рук в паре
87	Ча-ча-ча	2	-	2	7АО	16.04.25		
88	Ча-ча-ча	2	-	2	7АО	19.04.25		
89	Ча-ча-ча	2	-	2	7АО	21.04.25		
90	Ча-ча-ча	2	-	2	7АО	23.04.25		Тренировка, Разучивание несложной композиции
91	Джайв	2	-	2	7АО	26.04.25		
92	Джайв	2	-	2	7АО	28.04.25		
93	Джайв	2	-	2	7АО	30.04.25		Тренировка, движения на координацию ног
94	Чарльстон	2	-	2	7АО	03.05.25		
95	Танго	2	-	2	7АО	05.05.25		
96	Танго	2	-	2	7АО	07.05.25		
97	Танго	2	-	2	7АО	10.05.25		Тренировка, отработка чётких фиксированных поз
98	Танго	2	-	2	7АО	12.05.25		
Раздел 4. Модерн джаз танец								
99	Подготовка к отчётному концерту	2	-	2	7АО	14.05.25		Отработка всех постановок
100	Подготовка к отчетному концерту	2	-	2	7АО	17.05.25		
101	Подготовка к отчетному концерту	2	-	2	7АО	19.05.25		
102	Подготовка к отчетному концерту	2	-	2	7АО	21.05.25		
103	Отчётный концерт. Промежуточная	2	-	2	7АО	24.05.25		Отчётное выступление

	аттестация 14							
Итого		206	8	198				

Календарно-тематический план

8 год обучения								
№ п/п	Название разделов и тем каждого занятия	Количество часов			Объединение	Примерная дата проведения	Фактическая дата проведения	Виды деятельности
		Все го	Теория	Практика				
1	Введение в программу, инструктаж по ОТ, ПБ, АТЗ	2	2	-	8АО	12.09.24		Игра (музыка и танец)
Раздел 1. Основы классического танца								
2	Что такое классический танец	2	2	-	8АО	14.09.24		Тренировка Игра на знание терминов классического танца
3	Основные правила движения у станка	2	-	2	8АО	17.09.24		
4	Основные правила движения у станка	2	-	2	8АО	19.09.24		
5	Законы и эстетика равновесия в позах классического танца	2	-	2	8АО	21.09.24		Тренировка Йога
6	Законы и эстетика равновесия в позах классического танца	2	-	2	8АО	24.09.24		Тренировка, йога
7	Законы и эстетика равновесия в позах классического танца	2	-	2	8АО	26.09.24		Тренировка, йога
8	Закономерности координации рук, головы в пор де бра	2	-	2	8АО	28.09.24		Тренировка, танцевальная комбинация на середине зала
9	Закономерности координации рук, головы в пор де бра	2	-	2	8АО	01.10.24		
10	Закономерности координации рук, головы в пор де бра	2	-	2	8АО	03.10.24		
11	Закономерности координации рук, головы в пор де бра	2	-	2	8АО	05.10.24		
12	Гранд плие по 1,2,5-й позициям	2	-	2	8АО	08.10.24		Тренировка, закрепляем выворотное положение ног
13	Гранд плие по 1,2,5-й позициям	2	-	2	8АО	10.10.24		
14	Гранд плие по 1,2,5-й позициям	2	-	2	8АО	12.10.24		
15	Гранд плие по 1,2,5-й позициям	2	-	2	8АО	15.10.24		
16	Батман тандю с 5-й во всех	2	-	2	8АО	17.10.24		Тренировка, работа над выворотностью

	направлениях							ног в голеностопном суставе
17	Батман тандю с 5-й во всех направлениях	2	-	2	8АО	19.10.24		
18	Батман тандю с 5-й во всех направлениях	2	-	2	8АО	22.10.24		
19	Батман тандю с 5-й во всех направлениях	2	-	2	8АО	24.10.24		
20	Батман фразпе	2	-	2	8АО	26.10.24		Тренировка, работаем над силой ног
21	Батман фразпе	2	-	2	8АО	29.10.24		
22	Батман фразпе	2	-	2	8АО	31.10.24		
23	Батман фразпе	2	-	2	8АО	02.11.24		
24	Батман фразпе	2			8АО	05.11.24		
25	Позы классического танца на середине зала	2	-	2	8АО	07.11.24		Тренировка, танцевальная вариация
26	Позы классического танца на середине зала	2	-	2	8АО	09.11.24		
27	Позы классического танца на середине зала	2	-	2	8АО	12.11.24		
28	Позы классического танца на середине зала	2	-	2	8АО	14.11.24		
29	Прыжки соте по 1,2,6 и 5-й позициям	2	-	2	8АО	16.11.24		Тренировка, вырабатываем прыгучесть
30	Прыжки соте по 1,2,6 и 5-й позициям	2	-	2	8АО	19.11.24		
31	Прыжки соте по 1,2,6 и 5-й позициям	2	-	2	8АО	21.11.24		
32	Прыжки соте по 1,2,6 и 5-й позициям	2	-	2	8АО	23.11.24		
33	Прыжки соте по 1,2,6 и 5-й позициям	2	-	2	8АО	26.11.24		
34	Простые танцевальные комбинации	2	-	2	8АО	28.11.24		Тренировка, отработка выученных танцевальных элементов
35	Простые танцевальные комбинации	2	-	2	8АО	30.11.24		
Раздел 2. Основы народного танца								
36	Простые танцевальные комбинации	2	-	2	8АО	03.12.24		Тренировка, отработка выученных танцевальных элементов
37	Простые танцевальные комбинации	2	-	2	8АО	05.12.24		
38	Простые	2	-	2	8АО	07.12.24		

	танцевальные комбинации							
39	Простые танцевальные комбинации	2	-	2	8АО	10.12.24		Тренировка, йога, упражнения на координацию рук
40	Простые танцевальные комбинации	2	-	2	8АО	12.12.24		
41	Знакомство с жанром хоровод	2	2	-	8АО	14.12.24		
42	Положение рук в групповых танцах	2	-	2	8АО	17.12.24		
43	Разучивание фигур круг, звездочка, корзиночка, цепочка	2	-	2	8АО	19.12.24		
44	Разучивание фигур - круг, звездочка, корзиночка, цепочка.	2	-	2	8АО	21.12.24		
45	Движение рук с платочком	2	-	2	8АО	24.12.24		
46	Основные движения русского танца	2	-	2	8АО	26.12.24		
47	Основные движения русского танца. Промежуточная аттестация 15	2	-	2	8АО	28.12.24		Тренировка, йога, разучиваем переменный шаг. Двигательный тест
48	Основные движения русского танца	2	-	2	8АО	09.01.25		Тренировка, разучиваем переменный шаг
49	Чешский народный танец	2	-	2	8АО	11.01.25		Тренировка разучивание движений чешского танца
50	Чешский народный танец	2	-	2	8АО	14.01.25		
51	Чешский народный танец	2	-	2	8АО	16.01.25		
52	Чешский народный танец	2	-	2	8АО	18.01.25		
53	Испанский народный танец	2	-	2	8АО	21.01.25		Тренировка, разучиваем движения испанский танца
54	Испанский народный танец	2	-	2	8АО	23.01.25		
Раздел 3.Современный бальный танец								
55	Что такое современный бальный танец	2	2	-	8АО	25.01.25		Знакомство с новыми терминами современного танца
56	Учебно-тренировочная работа	2	-	2	8АО	28.01.25		Тренировка, импровизация
57	Учебно-тренировочная работа	2	-	2	8АО	30.01.25		
58	Учебно-	2	-	2	8АО	01.02.25		

	тренировочная работа							
59	Учебно-тренировочная работа	2	-	2	8АО	04.02.25		
60	Учебно-тренировочная работа	2	-	2	8АО	06.02.25		
61	Учебно-тренировочная работа	2	-	2	8АО	08.02.25		
62	Учебно-тренировочная работа	2	-	2	8АО	11.02.25		Тренировка, комплекс упражнений на полу
63	Учебно-тренировочная работа	2	-	2	8АО	13.02.25		
64	Учебно-тренировочная работа	2	-	2	8АО	15.02.25		
65	Учебно-тренировочная работа	2	-	2	8АО	18.02.25		
66	Учебно-тренировочная работа	2	-	2	8АО	20.02.25		
67	Учебно-тренировочная работа	2	-	2	8АО	22.02.25		
68	Учебно-тренировочная работа	2	-	2	8АО	25.02.25		
69	Учебно-тренировочная работа	2	-	2	8АО	27.02.25		Тренировка, игра (координация рук и ног)
70	Учебно-тренировочная работа	2	-	2	8АО	01.03.25		
71	Учебно-тренировочная работа	2	-	2	8АО	04.03.25		
72	Учебно-тренировочная работа	2	-	2	8АО	06.03.25		
73	Учебно-тренировочная работа	2	-	2	8АО	11.03.25		
74	Самба	2	-	2	8АО	13.03.25		Тренировка, простая композиция
75	Самба	2	-	2	8АО	15.03.25		
76	Самба	2	-	2	8АО	18.03.25		
77	Самба	2	-	2	8АО	20.03.25		
78	Самба	2	-	2	8АО	22.03.25		
79	Самба	2	-	2	8АО	25.03.25		
80	Самба	2	-	2	8АО	27.03.25		
81	Медленный вальс	2	-	2	8АО	29.03.25		Тренировка, Разучивание
82	Медленный вальс	2	-	2	8АО	01.04.25		

83	Медленный вальс	2	-	2	8АО	03.04.25		основных шагов
84	Медленный вальс	2	-	2	8АО	05.04.25		
85	Медленный вальс	2	-	2	8АО	08.04.25		
86	Ча-ча-ча	2	-	2	8АО	10.04.25		Тренировка, постановка рук в паре
87	Ча-ча-ча	2	-	2	8АО	12.04.25		
88	Ча-ча-ча	2	-	2	8АО	15.04.25		
89	Ча-ча-ча	2	-	2	8АО	17.04.25		
90	Джайв	2	-	2	8АО	19.04.25		Тренировка, Разучивание несложной композиции
91	Джайв	2	-	2	8АО	22.04.25		
92	Джайв	2	-	2	8АО	24.04.25		
93	Ритмический фокстрот	2	-	2	8АО	26.04.25		Тренировка, отработка быстрой комбинации
94	Ритмический фокстрот	2	-	2	8АО	29.04.25		
95	Ритмический фокстрот	2	-	2	8АО	03.05.25		
96	Ритмический фокстрот	2	-	2	8АО	06.05.25		
97	Чарльстон	2	-	2	8АО	10.05.25		Тренировка, движения на координацию ног
98	Чарльстон	2	-	2	8АО	13.05.25		
99	Чарльстон	2	-	2	8АО	15.05.25		
100	Чарльстон	2	-	2	8АО	17.05.25		
Раздел 4. Модерн джаз танец								
101	Подготовка к отчётному концерту	2	-	2	8АО	20.05.25		Отработка всех постановок
102	Подготовка к отчётному концерту	2	-	2	8АО	22.05.25		
103	Отчётный концерт Промежуточная аттестация 16	2	-	2	8АО	22.05.25		Отчётное выступление
	Итого	206	8	198				

Календарно- тематическое план

9 год								
п/п зан яти я	Название разделов и тем каждого занятия	Количество часов			Объед инени е	При мерная дата проведен ия	Фактиче ская дата проведен ия	Виды деятельности учащихся
		Все го	Теор ия	Практи ка				
Раздел 1. Основы классического танца								
1	Введение в программу, инструктаж по ОТ	2	2	-	9АС	11.09.24		Беседа(балет как вид искусства
2	Основы классического танца	2	2	-	9АС	14.09.24		
3	Выразительные средства музыки и танца	2	-	2	9АС	16.09.24		Тренировка, игра
4	Упражнения на развитие силы ног и стопы	2	-	2	9АС	18.09.24		
5	Упражнения на развитие силы ног и	2	-	2	9АС	21.09.24		

	стопы							
6	Упражнения на развитие силы ног и стопы	2	-	2	9АС	23.09.24		
7	Упражнения на развитие силы ног и стопы	2	-	2	9АС	25.09.24		
8	Упражнения на развитие силы ног и стопы	2	-	2	9АС	28.09.24		
9	Упражнения на гибкость	2	-	2	9АС	30.09.24		Тренировка, релаксация
10	Упражнения на гибкость	2	-	2	9АС	02.10.24		
11	Упражнения на гибкость	2	-	2	9АС	05.10.24		
12	Тренировка суставно-мышечного аппарата	2	-	2	9АС	07.10.24		Тренировка, йога, релаксация
13	Тренировка суставно-мышечного аппарата	2	-	2	9АС	09.10.24		
14	Тренировка суставно-мышечного аппарата	2	-	2	9АС	12.10.24		
15	Классический танец- основа балетного спектакля	2	2	-	9АС	14.10.24		Беседа(история возникновения балета)
16	Пассэ во всех направлениях	2	-	2	9АС	16.10.24		Тренировка
17	Сесон уверт_открытый прыжок	2	-	2	9АС	19.10.24		
18	Позы круазе и эфасе на 45	2	-	2	9АС	21.10.24		
19	Позы круазе и эфасе на 45	2	-	2	9АС	23.10.24		
20	Позы круазе и эфасе на 45		-	2	9АС	26.10.24		
21	Батман тандю, фондю, релеве лян	2	-	2	9АС	28.10.24		
22	Техника форс в прыжках и вращениях	2	-	2	9АС	30.10.24		
23	Батман фразпэ на 45	2	-	2	9АС	02.11.24		
24	Батман фразпэ на 45	2	-	2	9АС	06.11.24		
25	Зачёт	2	-	2	9АС	09.11.24		Выполнение двигательного теста
Раздел 2. Основы народного танца								
26	Испанский танец, постановка рук и	2	-	2	9АС	11.11.24		Тренировка

	корпуса, манера исполнения							
27	Испанский танец, постановка рук и корпуса, манера исполнения	2	-	2	9АС	13.11.24		
28	Испанский танец, постановка рук и корпуса, манера исполнения	2	-	2	9АС	16.11.24		
29	Болгарский танец, основные движения	2	-	2	9АС	18.11.24		
30	Болгарский танец, основные движения	2	-	2	9АС	20.11.24		
31	Болгарский танец, основные движения	2	-	2	9АС	23.11.24		Тренировка, групповая импровизация
32	Румынский народный танец, основные движения	2	-	2	9АС	25.11.24		
33	Румынский народный танец, основные движения	2	-	2	9АС	27.11.24		
34	Румынский народный танец, основные движения	2	-	2	9АС	30.11.24		Тренировка
35	Чешский и словацкий танцы	2	-	2	9АС	02.12.24		
36	Чешский и словацкий танцы	2	-	2	9АС	04.12.24		
37	Зачёт	2	-	2	9АС	07.12.24		Выполнение двигательного теста
Раздел 3. Современный балльный танец								
38	Разнообразие жанров, мера звучности	2	2		9АС	09.12.24		Беседа, видео- урок
39	Русский танец(свободная композиция)	2	-	2	9АС	11.12.24		Тренировка, импровизация
40	Русский танец(свободная композиция)	2	-	2	9АС	14.12.24		
41	Русский танец(свободная композиция)	2	-	2	9АС	16.12.24		
42	Русский танец(свободная композиция)	2	-	2	9АС	18.12.24		
43	Учебно-тренировочная работа.	2	-	2	9АС	21.12.24		
44	Учебно-тренировочная работа	2	-	2	9АС	23.12.24		Тренировка йога, групповая импровизация
45	Учебно-тренировочная работа	2	-	2	9АС	25.12.24		

46	Учебно-тренировочная работа. Промежуточная аттестация 17	2	-	2	9АС	28.12.24		
47	Учебно-тренировочная работа	2	-	2	9АС	11.01.25		
48	Учебно-тренировочная работа	2	-	2	9АС	13.01.25		
49	Учебно-тренировочная работа	2	-	2	9АС	15.01.25		
50	Учебно-тренировочная работа	2	-	2	9АС	18.01.25		
51	Учебно-тренировочная работа	2	-	2	9АС	20.01.25		
52	Учебно-тренировочная работа	2	-	2	9АС	22.01.25		
53	Учебно-тренировочная работа	2	-	2	9АС	25.01.25		
54	Учебно-тренировочная работа	2	-	2	9АС	27.01.25		
55	Учебно-тренировочная работа	2	-	2	9АС	29.01.25		
56	Вальс по 6-й позиции	2	-	2	9АС	01.02.25		Тренировка, методика изучения
57	Вальс по 6-й позиции	2	-	2	9АС	03.02.25		
58	Вальс по 6-й позиции	2	-	2	9АС	05.02.25		
59	Вальс по 6-й позиции	2	-	2	9АС	08.02.25		
60	Вальс по 6-й позиции	2	-	2	9АС	10.02.25		
61	Медленный фокстрот	2	-	2	9АС	12.02.25		
62	Медленный фокстрот	2	-	2	9АС	15.02.25		
63	Медленный фокстрот	2	-	2	9АС	17.02.25		
64	Медленный фокстрот	2	-	2	9АС	19.02.25		
65	Медленный фокстрот	2	-	2	9АС	22.02.25		
66	Кубинская румба	2	-	2	9АС	24.02.25		
67	Кубинская румба	2	-	2	9АС	26.02.25		
68	Кубинская румба	2	-	2	9АС	1.03.25		
69	Кубинская румба	2	-	2	9АС	03.03.25		

70	Кубинская румба	2	-	2	9АС	05.03.25		
71	Кубинская румба	2	-	2	9АС	10.03.25		
72	Кубинская румба	2	-	2	9АС	12.03.25		
73	Кубинская румба	2	-	2	9АС	15.03.25		
74	Танго	2	-	2	9АС	17.03.25		
75	Танго	2	-	2	9АС	19.03.25		
76	Танго	2	-	2	9АС	22.03.25		Тренировка, шаг накрест
77	Танго	2	-	2	9АС	24.03.25		
78	Танго	2	-	2	9АС	26.03.25		
79	Танго	2	-	2	9АС	29.03.25		
80	Танго	2	-	2	9АС	31.03.25		Тренировка, широкие выпады
81	Танго	2	-	2	9АС	02.04.25		
82	Танго	2	-	2	9АС	05.04.25		Тренировка, сложное вращение
83	Вальс-гавот	2	-	2	9АС	07.04.25		
84	Вальс-гавот	2	-	2	9АС	09.04.25		Тренировка, шаг с прыжком
85	Вальс-гавот	2	-	2	9АС	12.04.25		
86	Вальс-гавот	2	-	2	9АС	14.04.25		
87	Вальс-гавот	2	-	2	9АС	16.04.25		Тренировка, широкие позы
88	Пасодобль	2	-	2	9АС	19.04.25		
89	Пасодобль	2	-	2	9АС	21.04.25		
90	Пасодобль	2	-	2	9АС	23.04.25		Тренировка, комбинация
91	Пасодобль	2	-	2	9АС	26.04.25		
92	Пасодобль	2	-	2	9АС	28.04.25		
93	Пасодобль	2	-	2	9АС	30.04.25		Тренировка
94	Пасодобль	2	-	2	9АС	03.05.25		
95	Зачёт	2	-	2	9АС	05.05.25		Выполнение двигательного теста
Раздел 4. Модерн-джаз танец								
96	Упражнения на середине	2	-	2	9АС	07.05.25		Тренировка
97	Упражнения на середине	2	-	2	9АС	10.05.25		
98	Упражнения на середине	2	-	2	9АС	12.05.25		
99	Вращения, прыжки, танцевальные шаги	2	-	2	9АС	14.05.25		
100	Вращения, прыжки, танцевальные шаги	2	-	2	9АС	17.05.25		
101	Вращения, прыжки, танцевальные шаги	2	-	2	9АС	19.05.25		
102	Вращения, прыжки, танцевальные шаги Итоговая аттестация	2	-	2	9АС	21.05.25		Тренировка Отчётное выступление
103	Итоговое занятие	2	-	2	9АС	24.05.25		Тренировка
Итого		206	6	200				

