

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

УТВЕРЖДЕН
приказом МАОУ ДО ЦДТ
от 05.12.2025 № 373

СБОРНИК СЦЕНАРИЕВ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Разработала:
Потапова А.А., педагог
дополнительного образования
МАОУ ДО ЦДТ

СОДЕРЖАНИЕ

1	Праздник «День открытых дверей»	4
2	Игра «Вся жизнь – театр...».....	8
3	Игра «Книги России»	12
4	Игра «История и культура народов России»	24
5	Игра «Войны священные страницы»	34
6	«Своя игра» по правилам дорожного движения	38
7	Игра «Путешествие в страну Светофорию».....	40
8	Викторина «Что за прелесть эти сказки!»	43
9	Викторина «Занимательная грамматика»	48
10	Воспитательное мероприятие для дошкольников «Летчики».....	51

Проведение массовых воспитательных мероприятий играет большую роль в образовании и воспитании, так как через непосредственное участие в такой деятельности учащиеся лучше и глубже могут понять и запомнить изучаемый материал.

В сборник включены сценарии воспитательных мероприятий. Сценарии разнообразны по тематике. Среди них праздничные мероприятия, игры, посвященные Году театра, годовщине Победы в Великой Отечественной войне, дистанционные и интеллектуальные игры, викторины для летнего лагеря.

Сборник сценариев воспитательных мероприятий может использоваться педагогами дополнительного образования, педагогами-организаторами, методистами, учителями общеобразовательных школ, заместителями директора по воспитательной работе для организации культурно-досуговой и внеурочной деятельности.

ПРАЗДНИК «ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ»

Цель: знакомство учащихся с объединениями и педагогами Центра детского творчества.

Задачи:

1. Развивать у учащихся интерес к дополнительному образованию.
2. Формировать положительный имидж Центра детского творчества.
3. Воспитывать у учащихся ценностное отношение к учебной и творческой деятельности.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран, электронная презентация «День открытых дверей».

В фойе оформляется выставка изобразительного, декоративно-прикладного творчества (работы учащихся объединений ЦДТ).

Зал празднично украшен цветными воздушными шарами.

На экране презентация.

Звучит музыка.

Ведущий

В сказочном доме живут чудеса,
Здесь не смолкают ребят голоса,
И не кончается радостный смех.
Двери распахнуты все и для всех!

Ведущий (мальчик)

Здесь незнакомая сказка живет,
И волшебство за кулисами ждет.
Стоит лишь двери тебе распахнуть
И за порог без оглядки шагнуть.
Быстро закружишься в танце лихом,
И в настоящий споешь микрофон,
Краски художника станут друзьями,
Слепишь зверушку своими руками.

Ведущий

Детское творчество – это чудесно!
Все на планете родом из детства.
И не волшебник, а мы вместе с вами,
Делаем чудо своими руками!

Ведущий. Добрый день, дорогие друзья! Здравствуйте, дорогие ребята, уважаемые педагоги, родители и гости! Сегодня в нашем Центре очень важный праздник – начало нового учебного года. Центр детского творчества - это целый мир, мир творчества и развлечений. Здесь каждый может выбрать себе занятие по душе: петь или танцевать, плести или вышивать, пробовать себя в роли актёра или ведущего, заниматься рисованием или поделками, спортом и туризмом, строить самолеты или корабли, изучать природу родного края. И сегодня вы сможете увидеть, чем занимаются ребята в наших творческих объединениях! Слово предоставляется директору Центра детского творчества Баженовой Елене Викторовне.

Баба-Яга. Ха-Ха-Ха. Все, это последний кабинет, который я заколдовала! И эти дети больше никогда в них не попадут! Ха-Ха-Ха. (Поворачивается и замечает детей). Ой! Дети! Вы можете идти все по домам, я заколдовала все ваши кабинеты, и вы больше никогда не будете заниматься в своих творческих объединениях! А ключи от них находятся у меня в волшебной шкатулке.

Ведущий. Вы кто такая?

Баба-Яга. Я великая и могучая Баба-Яга! И я так не люблю детей, потому что они постоянно балуются, шумят и пакостят!

Ведущий. Баба-Яга, у нас детки занимаются хорошими, добрыми и полезными делами.

Баба-Яга. Интересно какими?

Ведущий. А ты нам дай ключи, мы тебе все покажем и расскажем.

Баба-Яга. Хорошо, я согласна! Но просто так я вам ключи не отдам! Вы должны будете к каждому кабинету подобрать правильный символ. Я покажу вам символы, а вы должны отгадать, какой символ к какому кабинету подходит.

(Педагоги представляют свои объединения, отвечают на вопросы детей и родителей).

Баба-Яга. Ребята, у вас и вправду здесь очень интересно и весело. Я бы с удовольствием и сама хотела посещать творческие объединения, но только у меня много дел: надо следить за порядком и дисциплиной. И для вас я написала ряд правил, которые вы должны беспрекословно выполнять! (зачитывает выдержки из правил внутреннего распорядка учащихся).

Несмотря на мои важные дела, я хочу остаться и поближе познакомиться с вами! Давайте поиграем!

Игра «Тесное знакомство»

Давайте знакомиться! Меня зовут Баба-Яга, вас собралось очень много, поэтому сделаем так: я буду называть имена мальчиков и девочек и давать задания. Если вы услышали свое имя, быстро и дружно выполняйте задание. Попробуем?

Ну-ка, Саши, Даши, Нади – потянись!

Ну-ка, Миши и Полины - улыбнись!

Эй, Максимы и Кириллы - поклонись!

А Артемы и Егоры - почешись!

Ну-ка, Ксюши и Ирины - отзовись!

Ну-ка, Димы, Павлы, Вани – наклонись!

Ну-ка, Юли и Кристины - причешись!

Есть Валеры, Кости, Юры – улыбнись!

А Никиты, Вики, Насти - повернись!

Есть Денисы, Ани, Риты - отзовись!

Какие же имена я не назвала? Дружно хором назовите свои имена. (Дети сами называют имена).

Баба-Яга. Молодцы! Вот мы с вами и познакомились. А теперь давайте познакомимся поближе. Давайте встанем все в круг, повернемся друг к другу и будем выполнять мои задания. Поздоровайтесь все друг с другом рукопожатием, а теперь ладошками, ушками, животиками, спинками, пальчиками, коленкой, боком и лбами. Молодцы! Ребята, а вы загадки любите?

Игра «Загадки-обманки»

На обед сыночку Ване мама варит суп... в стакане (в кастрюле)

Говорит нам папа басом: «Я люблю конфеты... с мясом (с орехом)

Просит бабушка Аркашу из редиски скушать... кашу (салат)

Попросила мама Юлю ей чайку налить... в кастрюлю (в чашку)

И в Воронеже, и в Туле, дети ночью спят... на стуле (на кровати)

День рожденья на носу - испекли мы... колбасу (торт)

В ползунках всегда одет, спит в саду с пустышкой... дед (малыш)

Чинят крыши, мебель, рамы, на рыбалку ходят... мамы (папы)

И капризна, и упряма, в детский сад не хочет... мама (дочка)

Куклам платица, штанишки любят шить всегда... мальчишки (девчонки)

На базар идут старушки покупать себе... игрушки (продукты)

Баба-Яга. Ой, ну и повеселили вы меня! Ребята, я стала уже старенькая и под старость лет начала делать зарядку. Хотите, я и вас научу? Повторяйте все движения за мной.

Эй, девчонки, руки шире

Сядем на пол как в квартире,

А теперь все дружно встали,

Руки к поясу убрали.

Шаг всем вправо,
Шаг всем влево,
Все вы словно королевы!
Эй, мальчишки, ноги скрестим
И попрыгаем на месте.
А руками вверх и вниз,
Все похлопаем на бис.
А потом чихните дружно,
А теперь смеяться нужно,
Теперь все вместе на плечи руки
Чтобы не было здесь скуки.
Ногу правую вперед,
А потом наоборот,
Дружно на пол все присели,
Покрутились, встали, сели,
Будто мы на карусели,
А сейчас команду слушай!
Ухвати себя за уши
И наружу языки
И пошире локотки,
И вот так все дружно вместе
Все попрыгали на месте!
Молодцы! Вам понравилась моя зарядка? А теперь я попрошу вместо ДА, отвечать громко
«Я»!

- Кто любит игры?
- Кто любит мультики?
- Жевательные резинки?
- Стирательные резинки?
- Корзинки?
- Пирожное?
- Мороженое?
- Шоколад?
- Мармелад?
- Клад?
- А подзатыльники?
- А кто любит загорать?
- А кто любит орать?
- Купаться в грязной луже?
- Кто не моет уши?
- Кто любит петь и танцевать?
- А играть?

Баба-Яга. Ребята, вы все молодцы! Активные, творческие, веселые! И все вы достойны быть посвященными в мир творчества! Но для этого нужно произнести слова клятвы. Готовы? Внимание! Для торжественной клятвы подготовиться!
(звучат фанфары)

Баба-Яга. Регулярно посещать занятия детских объединений!

Все. Клянемся!

Баба-Яга. Проявлять творчество, старание, выдумку, фантазию!

Все. Клянемся!

Баба-Яга. Не отступать перед трудностями и достигать новых творческих успехов!

Все. Клянемся!

Баба-Яга. Результатами своего творчества приносить славу Центру детского творчества!

Все. Клянемся!

Баба-Яга. Дарить своим творчеством радость людям!

Все. Клянемся! Клянемся! Клянемся!

Баба-Яга. Ребята, с вами так весело, вы такие все замечательные и добрые ребята. Но, к сожалению, мне пора. И напоследок я хочу вам пожелать оставаться такими же дружными и веселыми. Любить и посещать стены этого замечательного здания. И, конечно же, не забывать про мои правила!

Ведущий. Вот и подошел к концу наш праздник. Всем ребятам, родителям, педагогам здоровья, счастья, творческих успехов и интересных открытий!

ИГРА «ВСЯ ЖИЗНЬ – ТЕАТР...»

Цель: развитие интереса у учащихся к театральной деятельности.

Задачи:

1. Расширять кругозор учащихся в театральной деятельности через игру.
2. Развивать общие интеллектуальные способности: ассоциативное и образное мышление, различные виды внимания и памяти, аналитические способности.
3. Воспитывать любовь к театру.

Участники: учащиеся 7-х классов.

Театр - уникальная развивающая среда для юного человека в период становления личности. Подростки, увлекающиеся театром, общительнее других, они способны к более глубокому самоанализу, лучше понимают других людей, у них развита способность к сочувствию и сопереживанию. Кроме того, они чаще всего избавлены от комплекса непонимания, не чувствуют себя покинутыми и одинокими, а значит, в существенной степени защищены от влияния тоталитарных группировок и наркотиков.

Приобщая юного человека к искусству, театр пробуждает в нем талант зрителя, сотворца театрального действия, без участия которого спектакль, как произведение искусства, не может состояться. Переживая судьбы героев, анализируя ситуации, события, действия и поступки действующих лиц, постигая язык и законы театра, ребенок от спонтанного соучастия в действии переходит к пониманию и осмыслению нравственных и этических ценностей. Театр открывает простор для самовыражения, а это одна из главных потребностей ребенка.

Игра, посвященная году театра в России в 2019 году, была придумана для того, чтобы выяснить, что учащиеся знают о театре.

Игра состоит из трех заданий. Максимальное количество баллов, которое может набрать участник – 150.

Задание 1. Выберите правильный ответ из предложенных. За правильный ответ начисляется 1 балл. Максимальное количество набранных баллов – 30.

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1	Что означает слово «театр» в переводе с греческого языка?	а) место для зрелищ; б) действие; в) состязание
2	В какой стране в конце третьего тысячелетия до н.э. устраивались театральные сценки о покровителе земледельцев и ремесленников – боге Осирисе?	а) в Индии; б) в Греции; в) в Древнем Египте
3	Что послужило прообразом театра?	а) охота на животных; б) обрядовые игры; в) природные явления
4	В какой стране родилось высокое искусство театра, на основе которого возник европейский театр?	а) в Древней Греции; б) в Древнем Риме; в) во Франции
5	Когда появился первый в России царский театр, и при каком царе?	а) в 1695 году при царе Петре I; б) в 1803 году при царе Александре I; в) в 1672 году при царе Алексее Михайловиче
6	Кто изменил статус театра с придворного на народный?	а) Николай I; б) Николай II;

		в) Петр I
7	Как звали самую красивую музу, музу лирической поэзии и музыки?	а) Эвтерпа; б) Клио; в) Урания
8	В каком городе находится Большой академический театр?	а) Москва; б) Санкт-Петербург; в) Новосибирск
9	Первая демонстрация спектакля – это...	а) дебют; б) премьера; в) аншлаг
10	Кто такая Анна Павлова?	а) прима театра музыкальной комедии; б) выдающаяся балерина; в) оперная дива
11	Спектакли этого московского театра проходят под водой на шестиметровой глубине и длятся всего три минуты, так как актёрам приходится задерживать дыхание под водой. Как называется этот необычный театр?	а) «Подводный театр»; б) «Прозрачный мир»; в) «Сказка под водой»
12	Какой театр был создан в 1898 году К.С. Станиславским и В.И. Немировичем-Данченко?	а) Московский Художественный театр; б) Большой театр; в) Театр комедии
13	Как в наши дни называется Ленинградский государственный академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова?	а) Санкт-Петербургский академический театр им. Ленсовета; б) Мариинский театр; в) Театр Европы
14	Какой театр из ныне действующих является старейшим театром в России?	а) Московский театр на Арбатской площади; б) Большой каменный театр Санкт-Петербурга; в) Ярославский академический драматический театр имени Ф.Г. Волкова
15	Кто был архитектором Эрмитажного театра, построенного по решению Екатерины II?	а) Джакомо Кваренги; б) Солари Пьетро Антонио; в) Трезини Доменико Андреа
16	Как заканчивается афоризм: «Нет маленьких ролей, есть маленькие ...»?	а) актёры; б) драматурги; в) режиссёры
17	Как заканчивается название одной из пьес А.Н. Островского «Свои люди - ...»?	а) споёмся; б) сочтёмся; в) притрёмся
18	Как часто называют театральное училище при Государственном академическом Малом театре?	а) стружка; б) фанерка; в) щепка
19	Какая театральная премия существует в нашей стране?	а) «Золотой болт»; б) «Гвоздь сезона»; в) «Актёрская шпилька»
20	Как в 20-х годах называли американскую танцовщицу Айседору Дункан?	а) великая босоножка; б) великая туфелька;

		в) великий пуант
21	Как называется часть костюма балерины?	а) кипа; б) пачка; в) пучок
22	Как называется самодеятельное шуточно-юмористическое представление?	а) арбузник; б) лимонник; в) капустник
23	Как заканчивается крылатая фраза: «Талантам надо помогать, бездарности ...»?	а) и так при деле; б) пробьются сами; в) и так неплохо
24	Как звали одну из древнегреческих муз, покровительствующую комедии?	а) талия; б) бедро; в) шея
25	Закончите шуточное определение оперы: «Опера - это когда человека убивают, а он ещё...»	а) ходит; б) дышит; в) поёт
26	Во времена Шекспира все женские роли в театре исполняли мужчины. Если спектакль задерживался, то шутники об исполнителе роли королевы говорили: «Королева...». Что же, по их мнению, делает королева?	а) умывается; б) бреется; в) обедает
27	Самый приятный для артистов шум во время спектакля - это... ?	а) топот; б) свист; в) аплодисменты
28	Как звали музу трагедии?	а) Мельпомена; б) Терпсихора; в) Каллиопа
29	Театральное представление, в котором только танцуют и ничего не говорят	а) балет; б) опера; в) мюзикл
30	Граница между зрительным залом и сценой называется	а) рампа; б) балкон; в) амфитеатр

Задание 2. Проблемные вопросы

Решение проблемного вопроса (полный, развернутый ответ) – 3 балла. Вопрос раскрыт не полно – 2 балла. Вопрос без ответа или неправильный ответ – 0 баллов. Максимальное количество набранных баллов – 90.

1. Какое преимущество было у дамы, имевшей театральную ложу на балконе, перед дамой, сидящей в партере?
2. Объясните происхождение слова «трагедия» и «комедия».
3. Почему люди играют в куклы?
4. Что такое театр?
5. Что такое спектакль?
6. С чего начинается создание спектакля?
7. С чего начинается постановка спектакля?
8. Что происходит с человеком в театре?
9. Как компьютер может помочь в создании спектакля?
10. Какой миф мог бы стать прологом к истории греческого театра?
11. Каковы задачи римского театра?
12. Сказ и сказка – это одно и то же?

13. Почему театр можно назвать синтетическим видом искусства?
 14. Где граница между правдой и вымыслом?
 15. Для чего в России появился театр?
 16. В чем отличие древнегреческого театра от современного?
 17. Какова роль театра в жизни человека?
 18. Может ли театр изменить жизнь человека?
 19. Как костюм героя раскрывает его в спектакле?
 20. В чем специфика кукольного театра?
 21. Какую роль в театре играет художник?
- Чем известны следующие театры?
22. Сиднейский оперный театр (Австралия).
 23. Парижская опера (Франция).
 24. Метрополитен-опера (Нью-Йорк, США).
 25. Ла Скала, Милан (Италия).
 26. Арена ди Верона (Италия).
 27. Театр «Глобус» (Лондон, Великобритания).
 28. Плавающие оперные сцены на Bregenz Festival.
 29. Подводный театр «Прозрачный мир» (Москва).
 30. Театр «Странствующие куклы господина Пэжо».

ИГРА «КНИГА РОССИИ»

Форма игры: дистанционная, индивидуальная.

Цель: повышение интереса к художественной литературе.

Задачи:

1. Способствовать развитию мышления, познавательной активности, выявлять интеллектуальные способности детей.
2. Развивать умение быстро ориентироваться в материале, применять на практике знания и навыки, полученные в школе.
3. Воспитывать интерес к изучению литературы.

Участники: учащиеся 7-х классов.

Познавательная игра «Книги России» состоит из восьми заданий. За правильный ответ присуждается 1 балл. Максимальное количество набранных баллов – 120.

I. Термины

Задание: определите литературоведческий термин

№ п/п	Вопрос	Правильный ответ	Кол-во баллов
1	Стихотворение с острым, напряженным сюжетом, в основе которого лежит легендарное или историческое событие	Баллада	1
2	Краткий иносказательный рассказ в стихах или прозе с нравоучительным выводом	Басня	1
3	Жанр русского фольклора, героико-патриотическая песня о богатырях и исторических событиях	Былина	1
4	Предельное преувеличение, основанное на фантастике, на причудливом сочетании фантастического и реального	Гротеск	1
5	Разговор между двумя лицами, обмен репликами	Диалог	1
6	Воспоминания о прошлых событиях, написанные современником или участником этих событий	Мемуары	1
7	Переносное значение слова, основанное на сходстве или противопоставлении одного предмета или явления другому	Метафора	1
8	Речь одного лица, обращённая к слушателям или к самому себе	Монолог	1
9	Древнее народное сказание о легендарных героях, богах, о явлениях природы	Миф	1
10	Небольшой рассказ или повесть поэтического характера	Новелла	1
11	Торжественное стихотворение, посвященное Богу, царю, какому-то историческому событию или герою	Ода	1
12	Большое стихотворное произведение на историческую, героическую или возвышенную лирическую тему	Поэма	1
13	Короткий назидательный рассказ в	Притча	1

	иносказательной форме, заключающий в себе нравственное поучение		
14	Едкая, язвительная насмешка, злая ирония	Сарказм	1
15	Беспощадное, уничтожающее осмеяние, критика действительности, человека, явления; злой, гневный смех	Сатира	1
16	Эпическое, преимущественно прозаическое произведение волшебного, героического или бытового характера	Сказка	1
17	Дословная выдержка из какого-либо текста или дословно приводимые чьи-то слова	Цитата	1
18	Цитата, пословица, изречение, отрывок из стихотворения, помещённые автором после заглавия произведения или перед отдельными главами для пояснения их замысла	Эпиграф	1
19	Небольшое сатирическое стихотворение, высмеивающее какое-либо лицо или общественное явление	Эпиграмма	1
20	Яркое, образное определение предмета, выраженное преимущественно прилагательным	Эпитет	1

II. Автор произведения

Задание: назовите автора произведения

№ п/п	Вопрос	Правильный ответ	Кол-во баллов
1	«Медный всадник»	А.С. Пушкин	1
2	«Песня про купца Калашникова»	М.Ю. Лермонтов	1
3	«Мороз, Красный Нос»	Н.А. Некрасов	1
4	«Тарас Бульба»	Н.В. Гоголь	1
5	«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	М.Е. Салтыков-Щедрин	1
6	«Макар Чудра»	А.М. Горький	1
7	«Дети подземелья»	В.Г. Короленко	1
8	«Уроки французского»	В.Г. Распутин	1
9	«Железная дорога»	Н.А. Некрасов	1
10	«Кладовая солнца»	М.М. Пришвин	1
11	«Песнь о вещем Олеге»	А.С. Пушкин	1
12	«Вечера на хуторе близ Диканьки»	Н.В. Гоголь	1
13	«Всадник без головы»	М. Рид	1
14	«Дубровский»	А.С. Пушкин	1
15	«Детство. Отрочество. Юность»	Л.Н. Толстой	1
16	«Бежин луг»	И.С. Тургенев	1
17	«Хамелеон»	А.П. Чехов	1
18	«Старуха Изергиль»	А.М. Горький	1
19	«Судьба человека»	М.А. Шолохов	1
20	«Алые паруса»	А. Грин	1

III. Узнай героя

Задание: узнайте героя по описанию

№ п/п	Вопрос	Правильный ответ	Кол-во баллов
1	«...Из числа челяди он был самым замечательным лицом; мужчина двенадцати вершков роста, сложенный богатырем и глухонемой от рождения...»	Герасим (И.С. Тургенев «Муму»)	1
2	«... Проснулся я поздно. Погода была ясная, ветер утих, море перестало бесноваться. Я взглянул на покинутый нами корабль и с удивлением увидел, что на прежнем месте его уже нет. Теперь его прибило ближе к берегу. Он очутился неподалеку от той самой скалы, о которую меня чуть не расшибло волной... Я тотчас же решил пробраться на корабль, чтобы запастись провизией и разными другими вещами...»	Робинзон (Д.Дефо «Робинзон Крузо»)	1
3	«Однажды русский генерал Из гор к Тифлису проезжал; Ребенка пленного он вез. Тот занемог, не перенес Трудов далёкого пути; Он был, казалось, лет шести. Как серна гор, пуглив и дик, И слаб и гибок, как тростник. Но в нем мучительный недуг, Развил тогда могучий дух Его отцов...»	Мцыри (М.Ю.Лермонтов «Мцыри»)	1
4	«А повертись-ка, сын! Экий ты смешной какой? Что это на вас за поповские подрясники? И эдак все ходят в академии?»	Тарас Бульба (Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»)	1
5	«Острижен по последней моде; Как dandy лондонский одет – И, наконец, увидел свет, Он по-французски совершенно Мог изъясняться и писал; И кланялся непринужденно; Чего ж вам больше? Свет решил, Что он умён и очень мил...»	Евгений Онегин (А.С. Пушкин «Евгений Онегин»)	1
6	«Ещё одно, последнее сказанье - И летопись окончена моя, Исполнен долг, завещанный от Бога Мне, грешному...»	Борис Годунов (А.С. Пушкин «Борис Годунов»)	1
7	«Люблю тебя, Петра творенье, Люблю твой строгий стройный вид ...»	Медный всадник (А.С. Пушкин «Медный всадник»)	1
8	«Выходит ... Его глаза сияют. Лик его ужасен. Движенья быстры. Он прекрасен. Он весь, как Божия гроза. Идёт. Ему коня подводят... И он помчался пред полками, Могуц и радостен, как	Петр I (А. Толстой «Петр I»)	1

	бой. Он поле пожирал очами».		
9	« Идет в чем был: в опорочках, одна штанина в сапоге, другая мотается, а озямчик старенький, крючочки не застегиваются, порастеряны, а шиворот разорван: но ничего, не конфузится».	Левша (Н.С. Лесков «Левша»)	1
10	«Ты думаешь, что белить забор – самая скучная вещь на свете? Нет. Это же так ответственно, так увлекательно. Не каждый с этим справится».	Том Сойер (М. Твен «Том Сойер»)	1
11	«Невежа и невежда. Маменькин сынок. Жениться хотел, да не вышло...»	Митрофанушка (Д.И. Фонвизин «Недоросль»)	1
12	«...волосы были включенные, черные, глаза серые, скулы широкие, лицо бледное, рябое, рот большой, но правильный, вся голова огромная, как говорится, с пивной котел, тело приземистое, неуклюжее. Малый был неказистый, - что и говорить! – а все-таки он мне понравился: глядел он очень умно и прямо, да и в голосе у него звучала сила».	Павлуша (И. С. Тургенев. «Бежин луг»)	1
13	«Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени...дом его всегда был полон гостями, готовыми тешить его праздность, разделяя шумные, а иногда и буйные его увеселения. Никто не дерзал отказываться от его приглашения или в известные дни не являться с должным почтением в село Покровское».	Кирила Петрович Троекуров (А. С. Пушкин. «Дубровский»)	1
14	«... чиновник нельзя сказать, чтобы очень замечательный, низенького роста, несколько рябоват, несколько рыжеват, несколько даже на вид подслеповат, с небольшой лысиной на лбу, с морщинами по обеим сторонам щек и цветом лица ... Ч то касается чина (ибо у нас прежде всего нужно объявить чин), то он был то, что называют вечный титулярный советник... »	Акакий Акакиевич («Шинель», Н.В. Гоголь)	1
15	«Он воспитывался в Кадетском корпусе и выпущен был корнетом в гвардию; отец не щадил ничего для приличного его содержания, и молодой человек получал из дому более, нежели должен был ожидать. Будучи расточителен и честолюбив, он позволял себе роскошные прихоти, играл в карты и входил в долги, не заботясь о будущем и предвидя себе рано или поздно богатую невесту, мечту бедной молодости...»	Владимир Дубровский (А.С. Пушкин. «Дубровский»)	1

IV. Крылатые выражения

Задание: соедините крылатые выражения с их авторами

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов	Правильный ответ	Кол-во баллов
-------	--------	------------------	------------------	---------------

1	В человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли	А.А. Блок А.М. Горький А.С. Грибоедов В.В. Маяковский Н.А. Некрасов А.С. Пушкин И.С. Тургенев А.П. Чехов	А.П. Чехов	1
2	И вечный бой! Покой нам только снится		А.А. Блок	1
3	Любви все возрасты покорны		А.С. Пушкин	1
4	На деревню к дедушке		А.П. Чехов	1
5	Что такое хорошо и что такое плохо?		В.В. Маяковский	1
6	С чувством, с толком, с расстановкой		А.С. Грибоедов	1
7	Сейте разумное, доброе, вечное		Н.А. Некрасов	1
8	Человек – это звучит гордо		А.М. Горький	1
9	А судьи кто?		А.С. Грибоедов	1
10	Как бы чего не вышло		А.П. Чехов	1
11	Кричали женщины ура и в воздух чепчики бросали		А.С. Грибоедов	1
12	Великий, могучий, правдивый и свободный русский язык		И.С. Тургенев	1
13	Свежо предание, а верится с трудом		А.С. Грибоедов	1
14	Рыцарь на час		Н.А. Некрасов	1
15	Служить бы рад, прислуживаться тошно		А.С. Грибоедов	1

V. Портреты писателей

Задание: соотнесите портреты и фамилии писателей

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов	Правильный ответ	Кол-во баллов
1		Н.В. Гоголь А.М. Горький С.А. Есенин И.А. Крылов М.Ю. Лермонтов С.Я. Маршак В.В. Маяковский С.В. Михалков Н.А. Некрасов А.С. Пушкин	А.С. Пушкин	1
2		Л.Н. Толстой И.С. Тургенев А.П. Чехов К.И. Чуковский М.А. Шолохов	М.Ю. Лермонтов	1

3			Н.В. Гоголь	1
4			С.А. Есенин	1
5			А.П. Чехов	1
6			Л.Н. Толстой	1
7			И.А. Крылов	1

8			В.В. Маяковский	1
9			А.М. Горький	1
10			И.С. Тургенев	1
11			Н.А. Некрасов	1
12			С.В. Михалков	1

13			С.Я. Маршак	1
14			К.И. Чуковский	1
15			М.А. Шолохов	1

VI. Перевертыши

Задание: расшифруйте названия известных произведений, заменив слова на противоположные по смыслу

№ п/п	Вопрос	Правильный ответ	Кол-во баллов
1	«Пёс босиком»	«Кот в сапогах»	1
2	«Девочка-каланча»	«Мальчик-с-пальчик»	1
3	«Синий платочек»	«Красная Шапочка»	1
4	«Железный замочек»	«Золотой ключик»	1
5	«Знайка под землёй»	«Незнайка на Луне»	1
6	«Песочная служанка»	«Снежная королева»	1
7	«Быль о железной курочке»	«Сказка о золотом петушке»	1
8	«Великан Рот»	«Карлик Нос»	1
9	«Счастье от глупости»	«Горе от ума»	1
10	«Живые тела»	«Мертвые души»	1
11	«Закон и поощрение»	«Преступление и наказание»	1
12	«Крестьянская нора»	«Дворянское гнездо»	1
13	«Солдатский сын»	«Капитанская дочка»	1
14	Запущенное Черноземье»	«Поднятая целина»	1
15	Правша	«Левша»	1

VII. Узнай писателя (поэта)

Задание: узнайте писателя (поэта) по его краткой биографии

№ п/п	Вопрос	Правильный ответ	Кол-во баллов
1	Родился в 1799 г. в Москве. Погиб на дуэли в 1837 г. По матери был потомком эфиопского князя, отец его происходил из старинного дворянского рода. Способности проявились очень рано. В семь лет он сочинял комедии на французском языке. Был одарен невероятной памятью, например, в 11 лет знал наизусть всю французскую литературу, которую нашел в библиотеке отца.	А.С. Пушкин	1
2	Имя этого человека стоит вторым в ряду имен величайших русских поэтов. Он родился в 1814 г. и погиб на дуэли в 1841. Воспитывался у бабушки в селе Тарханы Пензенской губернии. Это был небольшого роста, смуглый человек с большой головой и бледным лицом. Среди черных, как смоль, волос надо лбом выделялась белокурая прядь. Его большие карие глаза производили чарующее впечатление и приводили в смущение того, на кого он долго смотрел. С детства поэт свободно владел французским и немецким языками, проявлял необычайные способности в математике, играл на скрипке и фортепиано, рисовал, лепил из крашеного воска, играл в шахматы. Позже стал офицером, воевал на Кавказе.	М.Ю. Лермонтов	1
3	Годы жизни этого писателя: 1860-1904. Родился в Таганроге в семье купца. Окончил медицинский факультет Московского университета. Живя пол Москвой в деревне Мелихово, он как врач обслуживал 25 деревень, 4 фабрики и монастырь. Писатель очень любил всевозможные шутки и розыгрыши, давал людям остроумные прозвища. Себя он величал Гудияди Яносом, графом Черно-мордиком, Повсекакием, Аркадием Тарантуловым, Доном Антонио, Шиллером Шекспировичем Гете и многими другими именами.	А.П. Чехов	1
4	Родился в 1809 г. на Украине, но считается великим русским писателем. Детство его прошло в селе Васильевка недалеко от Миргорода. Его появление в лицее одноклассникам запомнилось как комическое зрелище. Новичок был укутан в шубы, свитки и одеяла, их долго развязывали, и когда, наконец, развязали, глазам присутствующих предстал невзрачный мальчик с длинным носом, пугливо озирающийся по сторонам. Он сразу забился на последнюю парту, за которой и просидел несколько лет, ни с кем не вступая в близкие отношения. Все изменилось, когда в лицее появился театр. Здесь его актерский талант раскрылся полностью. Он играл так, что зал буквально лежал от смеха.	Н.В. Гоголь	1
5	Этот писатель жил в конце XIX - начале XX в. Его	А.И. Куприн	1

	детство и юность прошли в военных учебных заведениях, затем последовали четыре года службы в армии. Но призвания быть военным у писателя не было, и, подав в отставку, он стремился узнать жизнь со всех сторон, все испытать на себе. Чего стоит, например, перечень профессий, которыми он занимался в жизни: был офицером, газетным репортером, чернорабочим, бродягой, грузчиком, спортсменом-атлетом, ездовым в цирке, драматическим актером, зубным техником, псаломщиком, учетчиком на заводе, продавцом в магазине, лесником, землемером, охотником, рыбаком, садоводом; управлял имением, разводил свиней, выращивал табак, спускался в шахту и на морское дно, поднимался на воздушном шаре и летал на самолете, был редактором и критиком и, наконец, прославился как писатель.		
6	Этот поэт родился в 1895 г. в селе Константинове Рязанской губернии. Погиб в 1925 г. С двух лет он был отдан на воспитание деду и дядьям. В три года мальчика посадили на лошадь без седла и сразу пустили в галоп. Плавать ребенка учили следующим образом: дядя на лодке отвозил его подальше от берега, на глубину, и, как щенка, бросал в воду. Пока мальчик не захлебывался, дядя все кричал: «Эх! Ну, куда ты годишься!» Позже, лет в восемь, другому дяде будущий поэт заменял охотничью собаку, плавая по озерам за подстреленными утками... В детстве будущий поэт постоянно с кем-то дрался, всегда ходил в царапинах и очень хорошо лазил по деревьям.	С.А. Есенин	1
7	Его поэтическое наследие составляет всего 200 стихотворений, но, по выражению А.А. Фета, «эта книжка небольшая, томов прежних тяжелей». Сам он был одним из умнейших людей своего времени, европейским дипломатом. Но... даже пушкинская эпоха его просмотрела. Его известность начнется, когда ему пойдет уже шестой десяток лет.	Ф.И. Тютчев	1
8	Настоящее признание пришло к нему уже после смерти. При жизни его творчество вызывало раздражение и неприятие многих современников. Так о его стихах отзывался Н.Г. Чернышевский: «... все они такого содержания, что их могла бы написать лошадь, если б выучилась писать стихи...»	А.А. Фет	1
9	Он был самым популярным поэтом XIX века. Он возбудил в народе интерес к стихам, а его упрекали в том, что в первую очередь он был поэтом-гражданином, поэтом-трибуном. В свое время издавал лучший в России литературный журнал «Современник»	Н.А. Некрасов	1
10	Всю свою жизнь искал истину, смысл жизни. Как офицер принимал участие в Кавказской и в Крымской войнах, а полученные впечатления с блеском использовал в своих рассказах. Свое первое произведение написал на Кавказе, а опубликовал его	Л.Н. Толстой	1

	знаменитый «Современник»		
--	--------------------------	--	--

VIII. Первая строка

Задание: назовите первую строку стихотворения

№ п/п	Вопрос	Правильный ответ	Кол-во баллов
1	... На мутном небе мгла носилась, Луна, как бледное пятно Сквозь тучи мрачные желтела, И ты печальная сидела... А нынче... погляди в окно...	Вечор, ты помнишь выюга злилась	1
2	... В тумане моря голубом, Что ищет он в стране далекой, Что кинул он в краю родном?	Белеет парус одинокий	1
3	... Любовь моя, быть может В душе моей угасла не совсем, Но пусть она вас больше не тревожит, Я не хочу печалить вас ничем.	Я вас любил	1
4	... Аршином общим не измерить: У ней особенная стать - В Россию можно только верить.	Умом Россию не понять	1
5	... Вскормленный в неволе орел молодой Мой грустный товарищ, махая крылом Кровавую пищу клюет под окном.	Сижу за решеткой в темнице сырой	1
6	... Стоял просящий подаюня. Бедняк иссохший, чуть живой От глада, муки и страданья. Куска лишь хлеба он просил, И взор являл живую муку. И кто-то камень положил В его протянутую руку...	У врат обители святой	1
7	... Отмстить неразумным хазарам, Их селы и нивы за буйный набег Обрек он мечам и пожарам; С дружиной своей, в цареградской броне, Князь по полю едет на верном коне.	Как ныне сбирается вещий Олег...	1
8	... Березовым, веселым языком, И журавли, печально пролетая, Уж не жалеют больше ни о ком.	Отговорила роща золотая	1
9	... В отжившем сердце ожило; Я вспомнил время золотое -	Я встретил вас – и все былое	1

	И сердцу стало так тепло...		
10	... Под копытом на снегу, Только серые вороны Расшумелись на лугу.	Еду. Тихо. Слышны звоны	1

Подведение итогов

№ п/п	Задания	Кол-во баллов
1	Термины	20
2	Автор произведения	20
3	Узнай героя	15
4	Крылатые выражения	15
5	Портреты писателей	15
6	Перевертыши	15
7	Узнай писателя (поэта)	10
8	Первая строка	10
	Итого	120

ИГРА «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА НАРОДОВ РОССИИ»

Форма игры: очная, командно-индивидуальная.

Цель: развитие у учащихся интереса к истории, культуре народов России.

Задачи:

1. Познакомить учащихся с историей и культурой народов России.
 2. Развивать у учащихся интерес к истории, быту, традициям, промыслам народов России.
 3. Способствовать развитию познавательной активности, любознательности у учащихся.
- Воспитывать уважение и терпимость к людям независимо от национальной принадлежности.

Участники: учащиеся 7-х классов.

Россия богата народами, которые щедро расселились на её территории. И пусть они говорят на разных языках, придерживаются разных обычаев и традиций, имеют свою историю, их объединяют братские чувства к общей Родине – России. Россия – интересная страна, она дорожит и собственной культурой, и культурой народов, которые её населяют.

В нашем современном мире, во время развития высочайших информационных технологий люди всё реже вспоминают культуру наших предков. Дети практически не посещают музеи, предметы старины сохранились в единичных экземплярах, люди не проявляют интерес к истории своего поселка, не могут различать народные промыслы.

Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений – одна из серьезных проблем нашего времени. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо со школьного возраста. Необходимость приобщения молодого поколения к национальной культуре трактуется народной мудростью: наше сегодня, как никогда наше прошлое, также вторит традиции будущего. Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры.

Игра «История и культура народов России» - о жизни людей, их привычках, традициях. Игра проходит в виде путешествия по семи станциям. Участие как индивидуальное, так и командное.

1 станция «Шарады»

Каждому участнику раздаются карточки с заданиями. Время для разгадывания шарад - 5 минут. За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

Вот вам лёгкая шарада:

К ноте «н» прибавить надо.

Нота больше не поёт,

А рекой она течёт.

(До + н = Дон)

С «а» - российская река,

Но не Волга, не Ока.

С мягким знаком – враг труда,

Не дружи с ним никогда.

(Лена – лень)

Он бредёт едва – едва

И кричит: «Устал! И-а!»

Букву «с» на «р» сменил –

Город-птицу получил.

(Осёл – Орёл)

С буквой «с» - российский город

Близко к северу, где холод.
Без неё – берём мы в руки,
Чтоб погладить юбки, брюки.
(Устюг – утюг)
Я широка и полноводна,
Россия вся гордится мной.
Но «и» ты спереди прибавишь –
И стану птицей я лесной.
(Волга – иволга)

В кузов машины слог «ту» погрузили...
И в полководца его превратили.
Наш полководец, с раненым глазом.
Кто назовёт нам фамилию сразу?
(Кузов – Кутузов)

2 станция «Викторина»

Каждому участнику раздаются листы с заданием. Необходимо вписать правильный ответ. Время для выполнения задания - 5 минут. За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

1. Кого в старину на Руси называли вепрем? (Кабана).
2. Как уважительно прозвали бурого медведя жители Сибири? (Хозяин тайги).
3. мехом какого животного отделана шапка Мономаха? (Соболя).
4. Кого новосёлы, по нашей традиции, первым запускают в новый дом? (Кошку).
5. У какого домашнего животного берут шерсть для знаменитых оренбургских платков? (У козы).
6. Какое российское животное стало символом XXII Олимпийских игр, прошедших в Москве в 1980 г.? (Медведь).
7. Какой сок собирают ранней весной в наших лесах? (Берёзовый).
8. Какое дерево дало название последнему перед Пасхой воскресенью? (Верба).
9. На какое дерево прилетели грачи на известной картине русского живописца А. К. Саврасова? (На берёзу).
10. Какой злак является основным в России? (Пшеница).

3 станция «Тест»

Каждому участнику раздаются листы с заданиями. Необходимо выбрать правильный ответ из предложенных. Время для выполнения задания - 5 минут. За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

1. Какая конструкция в старину занимала главное место в жилищах русских людей?
а) резной сундук;
б) русская печь;
в) деревянная лавка
2. На чём предпочитают передвигаться народы Чукотки?
а) оленьих упряжках;
б) русских лошадях-тройках;
в) бубликах-ватрушках
3. Какой главный праздник у татарского и башкирского народов?
а) сабантуй;
б) навруз Байрам;
в) саламат

4. В Республике Марий Эл живут:

- а) лопари;
- б) марийцы;
- в) карелы

5. Какой народ применяет для украшения одежды замшу из лосиной шкуры, бисер, оленин волос?

- а) алтайцы;
- б) эвенки;
- в) тувинцы

6. Как называется дом якутов?

- а) хата;
- б) горница;
- в) юрта

7. Весенний «праздник плуга» народов Поволжья и Урала.

- а) троица;
- б) сабантуй;
- в) масленица

8. Сейчас это мясное блюдо считается национальным русским кушаньем, на самом же деле оно было заимствовано у местных финно-угорских народов. В переводе с языка коми его название означает «хлебное ухо». Назовите это кушанье.

- а) пельмени;
- б) вареники;
- в) манты

9. Самый малочисленный народ Сибири:

- а) эвенки;
- б) кеты;
- в) якуты

10. Титульный народ единственной в стране автономной области:

- а) евреи;
- б) адыгейцы;
- в) ненцы

11. Численность населения России в настоящее время (млн. чел)

- а) 30
- б) 125
- в) 146

12. Второй по численности народ России:

- а) украинцы;
- б) татары;
- в) башкиры

13. Единственный народ в европейской части России, исповедующий буддизм:

- а) калмыки;
- б) буряты;
- в) коми

14. Как называется наука о народах?

- а) историография;
- б) этнография;
- в) демография

15. Дацан – это:

- а) буддийский монастырь;
- б) главный буддийский праздник;
- в) буддийский священник.

Ответы:

№ вопроса	Ответ
1	б
2	а
3	а
4	б
5	б
6	в
7	а
8	а
9	б
10	а
11	в
12	б
13	а
14	б
15	а

4 станция «Национальная одежда»

Каждому участнику раздаются листы, в которые они заносят правильный ответ. На слайдах показывают национальную одежду народов России. Необходимо определить, какому народу она принадлежит. За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.

**Ответы:**

№ вопроса	Ответы
1	русские
2	украинцы
3	татары
4	таджики
5	буряты
6	чукчи
7	башкиры
8	калмыки
9	чеченцы
10	цыгане

5 станция «Виды росписи»

Участникам раздаются листы с описанием вида росписи и картинки. Необходимо соотнести картинки с описанием. За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



№ п/п	Описание
1	Хохломская роспись - роспись по дереву, при которой яркими тонами по чёрному лаковому фону наносятся ягоды рябины и земляники, цветы и ветки, а также иногда птицы, рыбы и звери. Название стиля происходит от одноимённого округа Нижнего Новгорода. Основные предметы, на которые наносится хохлома: посуда, мебель, статуэтки, матрёшки.
2	Городецкая роспись - роспись по дереву, при которой насыщенными цветами на золотистом фоне изображаются жанровые сцены из жизни русского купечества, а также звери и цветы. Название стиля происходит от города Городец в

	Нижегородской области. Основные предметы, на которые наносится городецкая роспись: сундуки, прялки, детская мебель.
3	Гжель - роспись по керамике, при которой растительные орнаменты разных оттенков синего цвета с завитками рисуются на белом фоне. Название стиля происходит от района «Гжельский куст», его образуют 27 деревень в Раменском районе Московской области. Основные предметы, на которые наносится гжель: посуда, вазы, статуэтки, чайники, разделочные доски, матрёшки.
4	Палех - роспись по дереву, при которой на тёмном фоне изображаются темы русских народных сказок или исторических событий. Название стиля происходит от села Палех в Ивановской области. Основные предметы, на которые наносится роспись: шкатулки, солонки, тарелки, матрёшки, панно, брошки.
5	Дымковская роспись - для росписи этих игрушек мастера всегда использовали строгий геометрический орнамент. Дымковская роспись представляет собой сочетание кругов, зигзагов, ромбов, строгих прямых или волнистых линий. Непременно используются круглые пятна, клетки и просто точки. Основоположником этого народного промысла стала небольшая слобода Дымково, находящаяся неподалеку от города Кирова. Основные предметы, на которые наносится роспись: фигурки всадников, петухи, кони, женские фигурки.
6	Жостовская роспись - роспись металлических подносов, при которой на чёрном фоне изображаются простые композиции из крупных и мелких цветов. Название стиля происходит от деревни Жостово Московской области. Основные предметы, на которые наносится роспись: разнообразные подносы.
7	Федоскинская роспись - роспись по дереву, при которой портреты людей изображаются на чёрном лаковом фоне. На основу наносится светоотражающий материал - металлический порошок, сусальное золото, поталь, перламутр, что придаёт работе эффект свечения и глубины. Название стиля происходит от подмосковного села Федоскино. Основные предметы, на которые наносится роспись: ларцы, шкатулки, коробочки, крышки альбомов, кошельки, пасхальные яйца.
8	Мезенская роспись - роспись по дереву, при которой неокрашенный фон покрывается архаичным дробным узором - звёздами, крестиками, чёрточками. Они рисуются в два цвета: чёрным - «сажей» и красным - «земляной краской». Традиционные элементы Мезенской росписи - солнечные диски, ромбы, кресты. Название стиля происходит от реки Мезень, протекающей в Архангельской области и республике Коми. Основные предметы, на которые наносится роспись: прялки, ковши, коробки для хранения.
9	Филимоновская роспись – роспись по глине, где используются анилиновые краски, которые имеют яркие насыщенные цвета. Количество оттенков невелико: желтый, красный, зеленый, изделия получаются очень пестрыми и веселыми. Технология росписи филимоновской игрушки довольно проста. Краски наносятся последовательно и никогда не смешиваются. Название происходит от деревни Филимоново в Тульской области. Основные предметы, на которые наносится роспись: фигурки людей, животных, птиц.

Ответы: 1 – гжель, 2 - хохлома, 3 – филимоновская роспись, 4 – палех, 5 – городецкая роспись, 6 – дымковская роспись, 7 – мезенская роспись, 8 – федоскинская роспись, 9 - жостовская роспись.

6 станция – «Раскрась матрёшку»

Предлагается 5 деревянных заготовок кукол-матрёшек, гуашь, кисти.

Задание: раскрасить матрешек одним из видов росписи. Участники по очереди вытягивают листы, на которых написан вид росписи.

Варианты: гжель, хохлома, дымковская, филимоновская, жостовская роспись.

Время выполнения работы – 7 минут.

№ п/п	Критерии оценивания	Кол-во баллов
1	Соответствие элементов и выбранной цветовой гаммы работы выбранному виду росписи	1
2	Аккуратность выполнения работы	1
3	Эстетичность	1
	Итого	3



7 станция – «Весёлые старты»

Эта станция не оценивается, проводится в качестве отдыха.

Игра народов севера «Рыбалка»

Ход игры: учащиеся делятся на 2 команды. На противоположном конце площадки на веревочке подвешены рыбки (бутафорские). По сигналу нужно добежать, сорвать рыбку, вернуться к команде и положить в ведро. Выигрывает та команда, в чьем ведре рыбы будет больше.

Время игры - 1 минута.

Дагестанская народная игра «Надень папаху»

Ход игры: мальчик-джигит сидит на стуле. На 8-10 шагов от него отводят водящего, поворачивают лицом к джигиту, чтобы водящий сориентировался, где тот сидит. Водящему завязывают глаза, поворачивают кругом, дают в руку папаху. Он должен сделать определенное количество шагов и надеть папаху на джигита. Остальные участники игры считают вслух шаги водящего и болеют за него. При повторении игры на роль водящего и джигита назначаются другие дети.

Главное правило: водящий не должен подсматривать; играющие не должны помогать водящему, подсказывать ему.

Время игры – 3 минуты.

Башкирская народная игра «Липкие пеньки»

Ход игры: три-четыре игрока садятся на корточки как можно дальше друг от друга. Они изображают липкие пеньки. Остальные играющие бегают по площадке, стараясь не

подходить близко к пенькам. Пенечки должны постараться коснуться пробегающих мимо детей. Те, кого коснулись, становятся пеньками.

Главное правило: пеньки не должны вставать с мест.

Время игры – 3 минуты.

Подведение итогов игры:

№ п/п	Станции	Количество баллов
1	Шарады	6
2	Викторина	10
3	Тест	15
4	Национальная одежда	10
5	Виды росписи	9
6	Проект	3
7	Веселые старты	-
	Итого	53

ИГРА «ВОЙНЫ СВЯЩЕННЫЕ СТРАНИЦЫ»

Цель: развитие гражданско-патриотического сознания учащихся.

Задачи:

1. Воспитывать у подрастающего поколения патриотизм, чувство гордости за Победу в Великой Отечественной войне.
2. Формировать умение работы в команде, ответственное отношение каждого человека к своему делу как общему.
3. Знакомить со славной боевой историей героического прошлого России.

Участники: учащиеся 6-х классов общеобразовательных организаций, три команды по 6 детей.

Ход игры

I. Вступительное слово

Ведущий. Добрый день, дорогие ребята! Приветствуем вас на игре, посвященной Великой Отечественной войне. Есть память, которой не будет конца. Мы вспоминаем о тех великих годах, хотя прошло много лет. 81 год назад советский народ и его союзники разгромили фашизм. Причем вклад нашей страны в эту Победу был решающим. Миллионы людей Советского Союза и других государств отдали свои жизни за освобождение человечества от фашизма, за то, чтобы сегодня мир существовал и процветал.

II. Приветствие команд и представление жюри

Представляем команды, которые сегодня примут участие: это «Эрудиты», «Авангард» и «Инсайт». Приветствуем игроков!

А теперь познакомимся с нашим жюри (специалисты образовательного учреждения, школьники):

- председатель жюри;
- помощники.

III. Правила проведения игры

Уважаемые игроки, сегодня вы будете не просто показывать знания, а вносить свой индивидуальный вклад в общий результат команды. Победит та команда, которая сегодня наберет большее количество баллов. Любые подсказки будут наказываться. Если жюри услышит или увидит подсказку, с команды снимается 5 баллов. Вам предстоит ответить на вопросы игры в разных категориях. Это – Великие сражения, Полководцы Великой Отечественной войны, Военная хроника, Дни воинской славы, Песни военных лет, Боевые награды.

- В каждой категории по три вопроса.
- На обдумывание ответа игрокам дается 30 секунд.
- Каждый вопрос стоит 10 баллов.
- Есть вопросы, в которых нужно дать два ответа, тогда каждый правильный ответ будет стоить 5 баллов.
- Если игрок дал неправильный ответ, команда может помочь ему, но тогда стоимость вопроса уменьшается на 2 балла и будет 8 баллов.
- Если команда дала неправильный ответ, то ответить имеют право соперники, стоимость вопроса уменьшается еще на 2 балла и будет 6 баллов.

Правила всем понятны?

У нас 6 категорий по 3 вопроса, в каждой команде по шесть игроков. Сколько вопросов достанется каждому игроку? *(по одному)* Это была маленькая разминка. А теперь нам нужно определить, в каком порядке игроки команд будут выбирать вопрос. Жеребьевку проводим с помощью известной всем игры в буквы. За две минуты вам необходимо придумать как можно больше слов из букв предложенного слова *(например, Севастополь)*. Слово находится в конверте. Свои ответы вы аккуратно и разборчиво пишете на этих же листочках. Внимание, вскрывайте конверты, время пошло!

Команды отвечают.

Время закончено. Прошу капитанов пройти к своим трибунам.

Капитаны зачитывают слова, помощник ведущего пишет на большом листе. Подсчитывается количество правильных слов. Жюри записывает результаты в протокол на доске (или ватмане).

За каждое правильное слово вы получаете один балл.

Итак, команда «Авангард» - _ баллов; команда «Инсайт» - _ баллов; команда «Эрудиты» - _ баллов.

Это значит, что команда __, набравшая большее количество баллов, первой выбирает вопрос в категории. Затем выбирает вопрос команда __, и последний вопрос категории достается команде __.

В следующем туре очередность выбора вопросов меняется.

IV. Игра

Тур № 1. Великие сражения

Сейчас вам предстоит вспомнить сражения Великой Отечественной войны. Прошу выбрать вопрос команду 1, потом команду 2, затем – 3.

1. Какое кодовое название носит операция, которая проходила с 30 декабря 1942 г. по 2 февраля 1943 г., в результате которой была окружены 22 немецкие дивизии (330 тыс. человек)? (**«Кольцо»**)

2. Как называлась операция по прорыву блокады Ленинграда? (**«Искра»**)

3. Как называлось сражение, которое положило начало коренному перелому в ходе Великой Отечественной войны? (**Сталинградская битва**)

Тур № 2. Полководцы Великой Отечественной войны

Благодаря таланту полководцев Великой Отечественной войны, были разработаны боевые операции по разгрому немецко-фашистских войск. В этом туре вы должны назвать имя полководца Великой отечественной войны.

1. Этому полководцу первому во время Великой Отечественной войны было присвоено звание Маршала Советского союза (**Георгий Константинович Жуков**)

Подсказка: Этот полководец 8 мая 1945 г. в Карлсхорте принял от немецкого фельдмаршала фон Кейтеля безоговорочную капитуляцию фашистской Германии. А американский историк М. Кайден говорил: «Он был полководцем полководцев в введении войны массовыми армиями XX столетия. Он нанес немцам больше потерь, чем любой другой. Он был «чудо-маршалом». Перед нами военный гений». Кто это?

2. 5 августа 1943 г. войска этого полководца взяли г. Белгород, в честь чего Москва давала свой первый салют. (**Иван Степанович Конев**)

Подсказка: 26 марта 1944 г. войска его 1-го Украинского фронта под командованием этого полководца первыми вышли к государственной границе СССР. А в ходе Берлинской операции его войска вышли к реке Эльбе и встретились с американскими войсками генерала О. Брэдли.

3. Этот полководец в ходе Сталинградской битвы взял в плен немецкого фельдмаршала фон Паулюса. (**Константин Константинович Рокоссовский**)

Подсказка: В июне 1944 года ему присвоено звание Маршала Советского Союза. А в 1945 году этот полководец командовал Парадом Победы на Красной площади Москвы.

Тур № 3. Военная хроника

Шла война. На борьбу с врагом поднялся весь советский народ. Бои велись и на земле, и на море, и в воздухе. Советские кинооператоры стремились запечатлеть все события этой войны для нас, потомков. На основе кинохроники до сих пор пишутся книги, ставятся спектакли, снимаются кинофильмы.

1. В каком году произошла встреча советских войск с союзниками на реке Эльба? (**25 апреля 1945 в районе г. Торгау**)

2. Как называлось здание, на крыше которого советские солдаты водрузили знамя Победы? **(Рейхстаг)**
3. Назовите крепость, которая героически оборонялась с 22 июня до 20-х чисел июля 1941 года в тылу немецких войск. **(Брестская крепость)**

Тур № 4. Дни воинской славы

В преамбуле закона «О днях воинской славы и памятных датах России» сказано: «История России богата знаменательными событиями. Во все века героизм и мужество воинов России, мощь и слава русского оружия были неотъемлемой частью величия Российского государства». И в ознаменование славных побед российских войск, которые сыграли решающую роль в истории нашего государства, в законе установлены дни воинской славы России.

1. Определите события, которые произошли в этих числах:
5 декабря (**День начала контрнаступления советских войск под Москвой, 1941 г.**);
27 января (**День снятия блокады города Ленинграда, 1944 г.**)
2. Определите события, которые произошли в этих числах:
23 августа (**День разгрома немецко-фашистских войск в Курской битве, 1943 г.**);
9 мая (**День Победы, 1945 г.**)
3. Определите события, которые произошли в этих числах:
2 февраля (**Победа в Сталинградской битве 1943 г.**);
11 апреля (**День освобождения узников фашистских концлагерей. Восстание в Бухенвальде**).

Тур № 5. Песни военных лет

Кто сказал, что надо бросить песни на войне?
После боя сердце просит музыки вдвойне.

Песни Великой Отечественной войны – ярчайшая страница духовного богатства советского народа, сумевшего в грозный час смертельной опасности не только выстоять в битвах с могучим врагом, но и отразить в художественных образах поэзии и музыки свои думы, надежды, свой несокрушимый оптимизм и глубокую веру в победу.

1. Эта песня была частью сюиты, написанной композитором А. Новиковым и поэтом Я. Шведовым еще до войны в 1940 году. В ней воспевалась девушка-партизанка времен гражданской войны. Впервые песня прозвучала в Концертном зале имени Чайковского в 1944 году. **(«Смуглянка»)**. *Запевал ее солист Краснознаменного ансамбля Николай Устинов. Концерт транслировался по радио. Песню слышало очень много людей. Ее подхватили в тылу и на фронте, она была воспринята как песня о тех, кто героически боролся за освобождение многострадальной молдавской земли.*
2. Битва под Москвой — первое победоносное сражение Великой Отечественной войны. Здесь, в суровых снегах Подмосковья на 20-м километре Минского шоссе в ноябре 1941 г., родилась эта песня. Ее автор, Александр Сурков, не писал специально песни, он просто сложил письмо с рассказом жене, где находится. **(«В землянке»)**. *В годы войны эту песню исполняли Леонид Утесов, Лидия Русланова — знаменитые певцы тех лет. И сейчас песня «В землянке» остается одной из самых дорогих и любимых.*
3. Песня появилась уже после войны — в 1963 году. Ее написали для кинокартины «Тишина» поэт Михаил Матусовский и композитор Вениамин Баснер. Боевая группа, состоящая из сибиряков-коммунистов, под командованием младшего лейтенанта Евгения Прошина должна была произвести смелую операцию - пройти в тыл противника и захватить высоту. Восемнадцать молодых ребят приняли бой против двухсот! **(«На безымянной высоте»)**. *В песне поется: «Нас оставалось только трое из восемнадцати ребят» Лишь в этой цифре поэт не был предельно точен. Увы, только двое, всего лишь двое остались в*

живых, раненые и контуженные, они чудом спаслись. На высоте Безымянной в 1996 году установили памятник героям-сибирякам. На камне — строфы песни.

Тур № 6. Боевые награды

В этом конкурсе мы вспомним некоторые боевые награды, которыми награждались герои Великой Отечественной войны за проявленное мужество в боях с немецко-фашистскими войсками.

1. Как называется орден, которым награждали высший командный состав Советской Армии за успешное проведение боевых операций в масштабе нескольких или одного фронта, в результате которых в корне менялась обстановка в пользу Красной Армии? (**Орден Победы**)
2. Как называлась награда, которая вручалась при присвоении звания Героя Советского Союза? (**Медаль «Золотая Звезда»**)
3. Как назывался орден, которым награждали рядовых Советской Армии проявивших в боях за Родину храбрость, мужество и бесстрашие? (**Орден Славы**)

Тур № 7. Командный

Город–герой - высшая степень отличия, присваиваемая Президиумом Верховного Совета СССР городам за массовый героизм и мужество его защитников, проявленные в Великой Отечественной войне.

На сегодня звание города-героя имеют 13 городов. Города – Одесса и Киев – находятся в Украине, а Минск и Брестская крепость – в Белоруссии.

За две минуты вам нужно дать ответ на вопрос.

1. Какие города Приказом Верховного Главнокомандующего от 1 мая 1945 года были названы первыми городами-героями? (**Ленинград, Одесса, Севастополь, Сталинград**)

Внимание, время пошло!

Команды отвечают.

Время закончено. Прошу капитанов зачитать ответы команды.

Если будет равное количество очков, проводим дополнительный тур. За каждый правильный ответ команда получает один балл.

2. Назовите остальные города-герои России. (**Москва, Керчь, Новороссийск, Тула, Мурманск, Смоленск**)

V. Подведение итогов

Что такое День Победы?

Что такое День Победы? Это утренний парад:

Едут танки и ракеты, марширует строй солдат.

Что такое День Победы? Это праздничный салют:

Фейерверк взлетает в небо, рассыпаясь там и тут.

Что такое День Победы? Это песни за столом,

Это речи и беседы, это дедушкин альбом.

Это фрукты и конфеты, это запахи весны...

Что такое День Победы - это значит – нет войны! (*А. Усачёв*)

Вот и закончились наши вопросы и задания. Настало время жюри подводить итоги игры.

VI. Слово жюри – подведение итогов, поздравление и награждение победителей и призеров.

«СВОЯ ИГРА» ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Цель: развитие положительного отношения к базовым общественным ценностям у младшего школьника.

Задачи:

1. Воспитывать ценностное отношение к учебной и творческой деятельности, социальным нормам.
2. Развивать у учащихся устойчивую познавательную активность к изучению правил дорожного движения, устную речь, воображение, мышление, внимание.
3. Формировать умения работать в команде, коммуникативные навыки.

Участники: учащиеся 9-11 лет.

Материалы и оборудование: компьютер, мультимедийный проектор и экран, электронная презентация «Своя игра».

Правила:

1. Правила аналогичны игре «Своя игра».
2. В игре участвуют 3 команды.
3. Отвечает команда, капитан которой первым поднимает руку после вопроса ведущего. При правильном ответе на счет команды записывается соответствующее цене вопроса число баллов. При неправильном ответе команда штрафуются на соответствующее число баллов.
4. Сектор «Кот в мешке». Команда передает право ответа одной из команд-соперниц.
5. Сектор «Вопрос-аукцион». Команда назначает любую цену за вопрос, но не выше суммы баллов, имеющейся на счету команды.
6. Сектор «Своя игра». Команда имеет право увеличить или уменьшить цену вопроса по своему усмотрению.
7. Сектор «Счастливый случай». Команда получает число баллов, указанных в данном вопросе.

ПДД	Пешеход	Пассажир	Знаки	Транспорт
10	10	10	10	10
20	20	20	20	20
30	30	30	30	30
40	40	40	40	40
50	50	50	50	50

Тема: «Правила дорожного движения»

10 баллов. Что означает желтый сигнал светофора? (Стоит, приготовься к движению)

20 баллов. Как называется устройство для снижения скорости до полной остановки? (Тормоз)

30 баллов. «Счастливый случай» Как правильно обходить автобус и троллейбус? (Сзади)

40 баллов. Какой стороны должен придерживаться пешеход при движении по тротуару? (Правой стороны)

50 баллов. Каким машинам разрешено ехать на красный свет? (Скорой помощи, полиции, пожарной)

Тема «Пешеход»

10 баллов. «Кот в мешке» Как называется разметка дороги, обозначающая пешеходный переход? (Зебра)

20 баллов. Где должны ходить пешеходы при отсутствии тротуара? (По обочине)

30 баллов. Дорога, предназначенная для движения пешеходов. (Тротуар)

40 баллов. «Своя игра» Как называется подземная железная дорога? (Метро)

50 баллов. Какие технические средства регулирования движения вы знаете? (Светофор, дорожные знаки, указатели)

Тема «Пассажир»

10 баллов. Как должен вести себя пассажир во время движения в общественном транспорте? (Не отвлекать водителя разговорами, не высовываться из окна, держаться за поручни, и т.д.)

20 баллов. «Вопрос-аукцион» Кто называется пассажиром? (Лицо, пользующееся для передвижения каким-либо транспортом)

30 баллов. Как правильно обходить трамвай? (Спереди)

40 баллов. Место ожидания пассажирами общественного транспорта. (Остановка)

50 баллов. Что обязательно должны делать люди, сидящие на передних сидениях автомобиля? (Пристегиваться ремнями безопасности)

Тема «Знаки»

10 баллов. Назовите знаки, относящиеся к знакам сервиса. (Телефон, медпункт, больница, автозаправочная станция, пункт питания и т.д.)

20 баллов. Назовите техническое средство, регулирующее дорожное движение на перекрестках. (Светофор)

30 баллов. Назовите дорожный знак, который устанавливают вблизи школ и детских садов (Дети)

40 баллов. Назовите знаки, разрешающие переход пешеходам. («Пешеходный переход», «Подземный переход», «Надземный переход»)

50 баллов. «Кот в мешке» На какие группы делятся дорожные знаки? (Предупреждающие, запрещающие, информационные, предписывающие, знаки сервиса, знаки приоритета и т.д.)

Тема «Транспорт»

10 баллов. «Счастливый случай» У него два колеса и седло на раме, две педали есть внизу, крутят их ногами. (Велосипед)

20 баллов. Дом на рельсах тут как тут. Всех умчит он в пять минут. Ты садись и не зевай, отправляется... (Трамвай)

30 баллов. Что за чудо этот дом, пассажиров много в нем. Обувь носит из резины, а питается бензином. (Автобус)

40 баллов. «Кот в мешке» Какие специальные автомобили вы знаете? (пожарные, медицинские, аварийные и др.)

50 баллов. С какого возраста разрешается езда на велосипеде по улицам и дорогам? (С 14 лет)

ИГРА «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ СВЕТОФОРИЮ»

Цель: развитие познавательной активности учащихся через игровую деятельность.

Задачи:

1. Закрепить навыки безопасного поведения на дорогах, актуализировать основные правила движения пешеходов.
2. Развивать творческую активность детей, расширить кругозор в области правил дорожного движения.
3. Воспитывать культуру безопасного поведения на дорогах и улицах. Формировать личную безопасность.

Участники: учащиеся 1-4 классов.

Ход мероприятия

I. Вступительное слово

Добрый день, дорогие друзья! Приветствуем вас на нашей игре «Путешествие в страну Светофорию».

II. Приветствие команд и представление жюри

Каждая команда готовит свой девиз и эмблему. Ведущий представляет членов жюри.

III. Путешествие по станциям

Станция «Загадочная»

Не летает, не жужжит,
Жук по улице бежит.
И горят в глазах жука
Два слепящих огонька. (Автомобиль)

Наш автобус ехал-ехал,
И к площадочке подъехал.
А на ней народ сучает,
Молча транспорт ожидает. (Остановка)

Здесь не катится автобус.
Здесь трамваи не пройдут.
Здесь спокойно пешеходы
Вдоль по улице идут. (Тротуар)
Руль, колёса и педали.
Транспорт для езды узнали?
Тормоз — есть, кабины — нет.
Мчит меня... (Велосипед)

Полицейских нет фуражек,
А в глазах стеклянный свет,
Но любой машине скажет:
Можно ехать или нет. (Светофор)
Если ты спешишь в пути
Через улицу пройти
Там иди, где весь народ,
Там, где знак есть ... (Переход)

Вот он по дороге едет
и глядит на светофор.
Вы подскажете мне, дети,
как зовут его? (Шофер)

Странный дом мчит по дороге —
Круглые в резине ноги.
Пассажирами заполнен
И бензином бак наполнен. (Автобус)

Станция «Театральная»

«Назови слово»

Инструктор загадывает одному игроку из команды ключевое слово. Игрок должен, не называя этого слова, объяснить его суть своей команде (или показать мимикой, движениями) так, чтобы участники поняли, о чём идёт речь.

Примеры ключевых слов: *светофор, пешеход, дорожная разметка, «лежачий полицейский», автомобиль, регулировщик, велосипед, пассажир.*

«Чётко проговори скороговорку»

Каждый участник игры вытягивает листочек со скороговоркой, внимательно читает, а потом быстро проговаривает.

Шёл Егор через двор, нёс топор чинить забор.

Забыл Панкрат дома домкрат. А Панкрату без домкрата не поднять на тракте трактор.

*Пошла Поля полоть в поле.
Водовоз вёз воду из водопровода.
Из-за леса, из-за гор едет дедушка Егор.
Тридцать три вагона в ряд тараторят, тарахтят.
«Закончи пословицу»*

Инструктор проговаривает начало пословицы, участники путешествия должны её закончить.
Любишь кататься – (люби и саночки возить)
На технику надейся, (а сам не плошай)
Техникой владеешь – (все преодолеешь)
Технику любишь – (мастером будешь)

Станция «Мы по улице идём»

Команде предлагается заполнить пропуски в тексте:

Пешеходы должны двигаться по _____, а при их отсутствии – по _____. При движении по краю проезжей части пешеходы должны идти _____ движению транспортных средств. Лица, ведущие мотоцикл, мопед, велосипед, в этих случаях должны следовать _____ движения транспортных средств. При движении по обочинам или краю проезжей части в _____ суток или в условиях недостаточной видимости пешеходам рекомендуется иметь при себе предметы _____ и обеспечивать видимость этих предметов водителями транспортных средств. Пешеходы должны пересекать проезжую часть _____, в том числе по подземным и надземным.

Пропущенные слова ребята могут формулировать сами или выбирать из предложенного перечня: *тротуар, обочина, навстречу, по ходу, темное время, светоотражающие элементы, пешеходные переходы.*

Станция «Спортивная»

«Бег сороконожек»

Ребята делятся на несколько команд, каждая из них получает длинную веревку. Участники должны равномерно расположиться по обе стороны веревки, держась за нее одной рукой. По сигналу ребята начинают бежать по «дороге», оборудованной знаками и разметкой, при этом все время держась за веревку. Выигрывает самая быстрая команда.

«Красный, желтый, зеленый»

Игроки должны рассчитаться на «первый», «второй», «третий», соответственно первые номера – это красный, вторые – желтый, третьи – зеленый сигнал светофора. Тройка берется за руки, образуя маленький кружок. Водящий находится в середине площадки.

Ведущий поднимает жезл и показывает сигнал светофора. Те игроки, к кому относится сигнал, должны быстро поменяться местами, а водящий в это время пытается занять любое свободное место. Отставший без места становится водящим. В разгар игры можно подать команду «Красный, желтый, зеленый!», по которой все игроки должны поменяться местами.

Станция «Сказочная»

На чем ехал Емеля к царю во дворец? (на печке)

Любимый двухколесный вид транспорта кота Леопольда? (велосипед)

Чем смазывал свой моторчик Карлсон, который живет на крыше? (вареньем)

Какой подарок сделали родители дяди Федора почтальону Печкину? (велосипед)

Во что превратила добрая фея тыкву для Золушки? (в карету)

На чем летал старик Хоттабыч? (на ковре-самолете)

Личный транспорт Бабы Яги? (ступа)

Ехали медведи на велосипеде, а за ним комарики... На чем летели комарики? (на воздушном шарике)

На чем летал барон Мюнхгаузен? (на ядре)

В чем переплывали по морю царица со своим младенцем в сказке о царе Салтане? (в бочке).

IV. Подведение итогов игры

Жюри подсчитывает количество баллов каждой команды, называет победителей, проводится награждение.

ВИКТОРИНА «ЧТО ЗА ПРЕЛЕСТЬ ЭТИ СКАЗКИ!» (к 220-летию со дня рождения А.С. Пушкина)

Цель: привитие интереса к чтению художественной литературы на примере произведений национального поэта А.С. Пушкина.

Задачи:

1. Воспитывать ценностное отношение к Родине, литературе, творчеству.
2. Актуализировать и расширить литературный кругозор учащихся о сказках А.С. Пушкина.
3. Развивать воображение, речь, логическое мышление, внимание, память. Формировать навыки работы в команде.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор и экран, электронная презентация «Что за прелесть эти сказки!», портреты А.С. Пушкина, плакат с цитатой «Это Пушкин. Это чудо. Это прелесть без конца./ В нашей жизни вечно будут этих сказок голоса./ Сколько сказок у поэта? Их не много и не мало, / Но все пушкинские – это наше вечное начало!», выставка книг, карточки с заданиями, кроссворд, коробка с предметами: яблоко, петух, зеркало, орехи, веревка, рыба.

Ведущий. Ребята, сегодня наша викторина будет посвящена таинственному миру сказок А.С. Пушкина. Сказки любят все дети. С чего начинается радостный и волнующий мир детства? С колыбельных песен мамы. С крепких рук отца, подбрасывающих тебя под потолок. С запаха бабушкиных пирогов. И со сказок Александра Сергеевича Пушкина. С их помощью мы познаём мир, учимся различать добро и зло, правду и кривду, красоту и безобразие... А.С. Пушкин не писал сказок специально для детей, но случилось так, что уже почти двести лет сказки Пушкина — любимое чтение детей и взрослых.

Когда вы были маленькими, вам читали сказки взрослые, сейчас вы читаете их самостоятельно, а пройдут годы - вы прочитаете эти сказки своим детям и откроете для себя что-то совсем новое, незнакомое. И так бесконечно. Пушкин будет с нами всю жизнь.

Разделить детей на 3 команды, придумать каждой команде сказочное название.

Конкурс «Разминка»

Ведущий. Для начала проверим, что вы знаете о жизни А.С. Пушкина?

1. Где родился А.С. Пушкин? (в Москве)
2. Когда он родился? (6 июня 1799 г.)
3. Кем приходилась Пушкину Арина Родионовна? (няней)
4. Назовите фамилию Арины Родионовны? (Яковлева)
5. Назовите имя прадеда Пушкина? (Абрам Ганнибалович)
6. В каком учебном заведении учился Пушкин? (В Царскосельском лицее)

Ведущий. Ну, что ж, отправляемся смело вперёд,
Нас пушкинских сказок ждёт городок.

Конкурс «Собери сказку»

Ведущий. Ребята, вам необходимо собрать название сказки из разрезанных карточек.

РЫБАКЕ О СКАЗКА РЫБКЕ И
БАЛДЕ И СКАЗКА ПОПЕ ЕГО О РАБОТНИКЕ О
И МЕРТВОЙ СЕМИ СКАЗКА БОГАТЫРЯХ О ЦАРЕВНЕ О
ПЕТУШКЕ О СКАЗКА ЗОЛОТОМ

Конкурс «Сказочные объявления»

Ведущий. Кто из героев сказок мог написать эти объявления?

«Предлагаю свои услуги: работаю за семерых; могу запрягать лошадь, топить печь, закупать продукты на рынке, печь яйца, варить кашу, нянчить детей». (Балда, «Сказка о попе и о работнике его Балде»)

Торговая фирма предлагает импортные товары: соболя, черно-бурые лисицы, чистое серебро, золото, донские жеребцы. Всё по доступным ценам! (Купцы, «Сказка о царе Салтане»)

«На работу требуется повар, конюх и плотник. Выплачивается вознаграждение по итогам работы за год». (Поп, «Сказка о попе и о работнике его Балде»)

Тем, кто интересуется жилплощадью! Сдаю на лето свою горницу в аренду. В горнице имеются: кругом лавки, крытые ковром, под святыми стол дубовый, печь с лежанкой изразцовой. (Богатыри, «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»)

Конкурс «Чьи слова?»

1. «Ты прекрасна, спору нет;
Но царевна всех милее,
Всех румяней и белее». (Зеркало)

2. Смилуйся, государыня рыбка!
Что мне делать с проклятою бабой?
Уж не хочет быть она царицей,
Хочет быть владычицей морскою. (Старик)

3. «Нужен мне работник:
Повар, конюх и плотник.
А где найти мне такого
Служителя не слишком дорогого?» (Поп)

4. «Дурачина ты, простофиля!
Не умел ты взять выкупа с рыбки!
Хоть бы взял ты с нее корыто,
Наше-то совсем раскололось». (Старуха)

5. «Ой вы, гости-господа,
Долго ль ездили? Куда?
Ладно ль за морем иль худо?
И какое в свете чудо?» (Царь Салтан)

6. «Вот в чём горе!
Ну, послушай: хочешь в море
Полететь за кораблём?
Будь же, князь, ты комаром». (Царевна Лебедь)

7. «Ветер, ветер! Ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч,
Ты волнуешь сине море,
Всюду веешь на просторе...» (Елисей)

Конкурс «Сказочный предмет»

Ведущий достает из коробки предметы. Задача участников назвать сказку, в которой встречается этот предмет.

яблоко - «Сказка о мёртвой царевне»;

петух – «Сказка о золотом петушке».
зеркало - «Сказка о мёртвой царевне»;
орехи - «Сказка о царе Салтане»;
верёвка - «Сказка о попе и о работнике его Балде»;
рыба – «Сказка о рыбаке и рыбке».

Конкурс «Кроссворд»

Верно разгадав кроссворд, по вертикали вы прочтёте имя известного писателя.

				1	п	о	в	а	р	и	х	а		
2	п	е	т	у	ш	о	к							
			3	ш	а	м	а	х	а	н	с	к	у	ю
4	з	е	р	к	а	л	ь	ц	е					
	5	г	в	и	д	о	н							
			6	н	е	в	о	д						

1. В кухне злится ...

Плачет у станка ткачиха.

2. –Посади ты эту птицу,-

Молвил он царю, - на спицу;

... МОЙ ЗОЛОТОЙ

Будет верный сторож твой.

3. Подари ты мне девицу,

... девицу, -

ГОВОРИТ МУДРЕЦ В ОТВЕТ.

4.Свет мой, ..., скажи

Да всю правду доложи.

5. А сидит в нём князь ...

Он прислал тебе поклон.

6.Раз он в море закинул...

Пришел ... с одною тиной.

Конкурс «Угадай сказку»

Инсценировка отрывков из сказок.

1 команда – Сказка о рыбаке и рыбке

2 команда – Сказка о попе и о работнике его Балде

3 команда – Сказка о золотом петушке

Конкурс «Блицтурнир»

Ведущий. Ребята, вам за одну минуту необходимо ответить на следующие вопросы:

Вопросы первой команде:

- Назовите имя сына царя Салтана. (Князь Гвидон)

- Назовите сказку, которая заканчивается словами:

- Сказка ложь, да в ней намёк! Добрым молодцам урок. («Сказка о золотом петушке»)
- Назовите обладательницу волшебного зеркала. (Злая царица)
 - Назовите верного сторожа царя Дадона. (Золотой петушок)
 - Как называется сеть, которой старик поймал золотую рыбку? (Невод)
 - Где стоял дуб зелёный, по которому ходил кот учёный? (У лукоморья)
 - «Ест за четверых, работает за семерых, до света всё у него пляшет...»

Назовите героя. (Балда)

- За какую плату согласился работать Балда у попа? (За три щелка в год)
- С кем соревновался Балда, чтобы получить оброк? (С бесёнком)
- «Не печалься, ступай себе с богом...» Кто произносит эти слова? (Золотая рыбка)

Вопросы второй команде:

- Сколько времени старик и старуха прожили в землянке? (30 лет и 3 года)
- Сколько раз ходил старик к морю по приказу старухи? (5 раз)
- Сколько богатырей в «Сказке о царе Салтане...»? (33)
- Какой предмет всегда говорил правду и за это был разбит? (Зеркало)
- Как сумел унести коня Балда? (Сел на лошадь)
- Какое дикое животное помогало добывать драгоценные камни и золото? (Белка)
- Какая царица околдовала царя Дадона? (Шамаханская царица)
- В кого превращался Гвидон? (В муху, комара, шмеля)
- Какую песню пела белка? (Во саду ли, в огороде...)
- Какую плату попросил Балда за работу? (Три щелчка в лоб)

Вопросы третьей команде:

- На какой остров вынесла волна бочку с царицей и Гвидоном? (Остров Буян)
- Сколько сыновей было у царя Дадона? (Два)
- К кому обращался король Елисей с просьбой о помощи? (К солнышку, месяцу, ветру).

- Что бросила царевне в руки нищая черница? (Яблоко)
- В какой сказке «жил-был славный царь Дадон»? («Сказка о золотом петушке»)
- Какое произведение А.С.Пушкина начинается словами:
«У лукоморья дуб зелёный; Златая цепь на дубе том:

И днём, и ночью кот учёный. Всё ходит по цепи кругом...»? (Поэма «Руслан и Людмила»)

- Из какой сказки эти слова:

«Царь с царицею простился, В путь – дорогу снаряжился,

И царица у окна Села ждать его одна...»? (Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях)

- Что требовал Балда от чертей? (Оброк)
- Кого разыскивал царевич Елисей в «Сказке о мёртвой царевне»? (Невесту)
- Что было на голове у золотого петушка? (гребешок)

Конкурс «Нарисуй сказку»

Командам раздаются ватман, маркеры, дается задание нарисовать сказку. Команда соперников должна отгадать сказку.

Ведущий.

Вот и всё. Последней сказки

Закрываем мы страницу!

В путешествии волшебном

Очень быстро время мчится!

Были вы, друзья, отважны,

Не боялись злых героев.

В жизни, верьте, очень важно
За друзей стоять горою!
Ну, а если захотите
В Лукоморье возвратиться,
То чудесные мгновенья
Могут снова повториться.
В этом нам поможет книга!
Стоит в руки её взять,
И любимые герои
С вами встретятся опять!

Подведение итогов. Награждение команд.

ВИКТОРИНА «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ГРАММАТИКА»

Цель: развитие и воспитание грамотной и гармоничной личности учащегося.

Задачи:

1. Воспитывать ценностное отношение к учебной и творческой деятельности.
2. Развивать у учащихся устойчивую познавательную активность к изучению русского языка, устную и письменную речь, воображение, мышление, внимание.
3. Формировать умения работать в команде, коммуникативные навыки и навыки работы со словарями.

Материалы и оборудование: компьютер, мультимедийный проектор и экран, электронная презентация «Занимательная грамматика», словари фразеологизмов, карточки с заданиями, журналы, ватман, клей, ножницы.

Участники: учащиеся 2-4 классов.

Ведущий. Ребята, сегодня мы отправимся в увлекательное путешествие по стране Русский язык. Многие из вас воспринимают русский язык только как школьный предмет. Наверное, некоторым он кажется немного скучным, трудным, требующим много времени и внимания. Но это не совсем так. Если посмотреть на него с другой стороны, то окажется, что Русский язык – удивительная страна, в которой много загадочного, неизвестного и очень интересного.

Вам необходимо разделиться на три команды, придумать название своим командам, выбрать капитана.

Конкурс «Отгадай слово»

Инструкция:

1 слово

Приставка в слове **ЗАМОЛЧАТЬ**,

Корень в слове **ВЯЗАТЬ**,

Суффикс в слове **СКАЗКА**,

Окончание в слове **РЫБА**. (Ответ **ЗАВЯЗКА**)

2 слово

Приставка в слове **ПОДДЕРЖАТЬ**

Корень в слове **СНЕЖИНКА**

Суффикс в слове **ЛЕСНИК**

Окончание в слове **УЧЕНИКИ** (Ответ **ПОДСНЕЖНИКИ**)

3 слово

Корень в слове **МОЛОДОЙ**

Суффикс в слове **КОСЦЫ**

Окончание в слове **ТРАВЫ** (Ответ **МОЛОДЦЫ**)

Конкурс «Анаграммы»

Инструкция: составить новое слово из имеющихся букв предлагаемого слова.

МОШКАРА - РОМАШКА

ЛАПОТЬ - ПАЛЬТО

ШНУРОК - КОРШУН

РОСИНКА – СОРИНКА

КАПРИЗ – ПРИКАЗ

Конкурс «Допиши словечко»

Инструкция: дополнить предложение из предлагаемого набора слов:

Крот, собака, медведь, лиса, жираф, слон, осёл, заяц.

Неуклюжий как

Неповоротливый как

Слепой как

Трусливый как

Злой как

Упрямый как

Хитрый как

Длинный как

Конкурс «Замени одним словом»

ПАДАЕТ СНЕГ – СНЕГОПАД

ВЫЖИМАТЬ СОК – СОКОВЫЖИМАЛКА

КАЧАТЬ ВОДУ – ВОДОКАЧКА

КОЛЕТ ЛЕД – ЛЕДОКОЛ

МОРИТ МУХ – МУХОМОР

ВАРИТЬ КОФЕ – КОФЕВАРКА

ВЕРТИТСЯ И ЛЕТИТ – ВЕРТОЛЕТ

Конкурс «Четвёртый лишний»

Инструкция: зачеркнуть слово, не относящееся по определенным признакам к остальным словам в наборе.

Тетрадь, журнал, блокнот, ручка.

Портрет, акварель, кисть, портъера.

Шкаф, ковёр, диван, полки.

Корова, лошадь, овца, медведь.

Конкурс «Найди значение слова»

Инструкция: с помощью фразеологического словаря объяснить значения предложенных фразеологических оборотов.

1 команда: А Васька слушает да ест, бить баклуши.

2 команда: Кануть в Лету, попасть впросак.

3 команда: Собаку съесть, толочь воду в ступе.

Конкурс «Составь предложение»

Инструкция: из данных предложений необходимо выбрать указанные части речи, согласовать их между собой и составить предложение.

Стеной стоят желтые колосья пшеницы. – определение

Листья падают. – подлежащее

Пушкин очень любил осень. – дополнение

Осень щедро одаривает леса краской. – обстоятельство

Весна выстлала на лугу разноцветный ковер. – сказуемое

Куда ведете нас, дороги? - существительное, которое является обращением.

Ответ: Желтыми листьями осень щедро выстлала дороги.

Конкурс «Язык жестов»

Инструкция: ребята, давайте представим на несколько минут, что мы разучились говорить, и вынуждены общаться жестами. Вам необходимо показать с помощью жестов и телодвижений смысл пословицы.

Цыплят по осени считают.

В тихом омуте черти водятся.

Семь раз отмерь, один – отрежь.

Конкурс «Восстанови текст»

ОТЕЛ.

Нстуоипла отел. В лсеу хоит. Мдвдееи лаятсямко лойнима. Блкеи рютбаоси рхоеи.
Зйкаи в хырес бушхак рязвеятс ан лопае. Влкои хтотосся ан хин.

Конкурс «Скороговорки»

Инструкция: необходимо быстро, чётко и чисто проговорить скороговорку.

1 команда: Кукушка кукушонку купила капюшон. Надел кукушонок капюшон. Как в капюшоне он смешон!

2 команда: Мыла Мила мишку мылом, Мила мыло уронила. Уронила Мила мыло, Мишку мылом не домыла.

3 команда: Мышка залезла под крышку, чтобы под крышкой сгрызть крошку, Мышке, наверное, крышка – мышка забыла про кошку!

Конкурс «Подбери синонимы»

Инструкция: в русском языке много заимствований из старославянского языка. Подберите слова-синонимы из современного русского языка.

Очи –	Ланиты –
Уста –	Перст –
Вея –	Чело –
Длань –	Десница –

Ответы: глаза, губы, шея, ладонь, щеки, палец, лоб, рука.

Конкурс «Поставь ударение»

Догово <u>р</u>	Нефте <u>п</u> ровод
Звони <u>т</u>	Раку <u>ш</u> ка
Катало <u>г</u>	Све <u>к</u> ла
Кварт <u>а</u> л	Ходата <u>й</u> ство
Красиве <u>е</u>	Щаве <u>л</u> ь

Конкурс «Составь рассказ»

Раздать командам журналы, ножницы, клей и ватман.

Инструкция: из газетных заголовков необходимо составить небольшой рассказ.

Рефлексия.

Подведение итогов, награждение победителей.

Ведущий.

Всем спасибо за внимание,

За задор и звонкий смех,

За азарт соревнования,

Обеспечивший успех.

Вот настал момент прощанья,

Будет краткой наша речь:

Говорим мы: до свиданья,

До счастливых новых встреч!

ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ «ЛЕТЧИКИ»

Цель: развитие кругозора воспитанников в техническом творчестве.

Задачи:

1. Познакомить дошкольников с элементарными сведениями о возникновении и развитии авиации. Научить воспитанников делать из бумаги самолет (модель «Малыш»), следуя пошаговой инструкции программы «Бумажные самолетики».
2. Развивать внимательность, зрительно-моторную координацию, мелкую моторику пальцев рук, творческие способности.
3. Воспитывать аккуратность, умение работать в коллективе.

Участники: воспитанники дошкольных учреждений.

Предварительная работа:

1. Оформление зала звездами, воздушными шарами.
2. Организация выставки моделей самолетов, рисунков.
3. Оборудование и материалы: интерактивная доска, столы на 2 учеников, указка, лист А4 голубой двухсторонний (индивидуально), стакан с фломастерами, наклейки (на пару воспитанников), фонограмма, модель самолета, дидактическая игра «Что лишнее?».

Ход мероприятия

Дети в форме пилотов и стюардесс под музыку, маршируя, заходят в зал, встают в круг:

Собрались все дети в круг.

Я твой друг и ты мой друг.

Дружно за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

Педагог: Ребята, сегодня у нас гости, поздороваемся с ними и тоже им улыбнемся, ведь улыбка нас всех делает добрее. Загадка для смешленных:

Он в безбрежном океане

Туч касается крылом.

Развернется под лучами -

Отливает серебром.

Смело в небо проплывает,

Обгоняя птиц полет,

Человек им управляет

Что такое?... (Самолет)

- Правильно, самолет. Послушайте, какой гул издает мотор самолета в полете (запись и изображение на интерактивной доске).

- Сегодня я расскажу вам об авиации. Как вы думаете, на чем раньше летал человек? Знаете ли вы, когда появился самолет?

Люди с давних пор мечтали летать, как птицы. Сначала люди научились подниматься в воздух на ... (показ картинки). Знаете ли вы, что это? Люди научились подниматься в воздух на воздушном шаре. Шар наполняли дымом от костра, газом, который легче окружающего воздуха.

Но шар летит туда, куда дует ветер. А человек хотел сам выбирать, куда ему лететь.

Много пришлось потрудиться ученым и инженерам, пока удалось создать особенные машины - самолеты.

- Рассмотрим, из каких частей состоит самолет (демонстрация модели самолета).

У самолета есть мотор, крылья, пропеллер, хвост и место для людей. Самый главный человек в самолете - летчик! Первые летчики летали на простых и совсем маленьких самолетах. Летчиков было мало. Их всех знали по именам, как сейчас космонавтов. Летчик управляет самолетом: поднимает его в воздух, ведет по нужному курсу, приземляет на аэродроме.

Каждый летчик должен быть и хорошим инженером. Ведь самолет - это сложная машина. В ней много деталей. Нужно хорошо знать, как устроен самолет и как работают его детали. Есть огромные самолеты: в них помещаются сотни пассажиров и очень тяжелые грузы. Управлять таким воздушным кораблем помогают десятки приборов. Приборы подскажут, с какой скоростью летит самолет. Приборы вычисляют путь и высоту. Приборы предупредят летчика о неполадках. Приборы сами следят за мотором. Летчик, конечно, в таком самолете работает не один, ему помогает экипаж: штурман, механик и бортпроводницы.

А есть самолеты маленькие. Там летчик один. Он разбрасывает с воздуха удобрения на поля. Помогает лесникам тушить пожары. Доставляет геологов к непроходимым местам или спасает их из таких мест. Часто такую работу делают не обычные самолеты, а особенные - без крыльев. Вертолеты. У них сверху огромный винт. Вертолет может приземлиться в любом месте. Ему не нужен аэродром. Еще есть самолеты военные и такие, которые садятся прямо на воду. И всей этой замечательной техникой управляют летчики! Летчики - смелые люди! Далеко от земли, под облаками они ведут свои крылатые машины точно к цели. Это очень интересная профессия.

Как можно назвать одним словом и воздушный шар, и самолет, и вертолет?

Дидактическая игра «Что лишнее?» На интерактивной доске расположены картинки с изображением различных видов транспорта.

Задание: убрать картинки, которые не относятся к воздушному виду транспорта.

Вопросы-загадки (ответы на интерактивной доске)

1. Как называется место, где садятся и откуда взлетают самолеты?
2. Для чего самолету нужна взлетная полоса?
3. Кто управляет самолетом и вертолетом?

Вот это настоящий пилот (показ на слайде). А сейчас мы с вами тоже станем пилотами. Дети за педагогом встают из-за столов и перемещаются на ковер.

Динамическая пауза «Летчик»

Ну-ка, летчики-пилоты,

(Дети стоят прямо, руки по швам)

Приготовились к полету,

К самолету подошли

(Маршируют)

И по трапу мы взошли.

Начинается полет.

(Приседают на одно колено, расставив руки в стороны)

Загудел наш самолет.

(Гудят: «у-у»)

Вверх поднялся, полетел.

(Встают на ноги)

Летчик вправо посмотрел,

Летчик влево посмотрел,

(Повороты головы вправо, влево)

Быстро полетел вперед

Наш почтовый самолет.

(Бегут по кругу на носках)

Педагог: Сейчас мы с вами приземлились в аэропорт «Конструкторское» и именно здесь пройдет конструирование. Я научу вас делать самолеты из бумаги. Как вы думаете, какую бумагу нужно использовать? Как вы думаете, как надо складывать бумагу, чтобы самолеты получились красивыми? (Ответы детей). Правильно, точно совмещая уголки.

Изготовление самолета модели «Малыш» (с помощью программы на интерактивной доске).
Теперь украсьте, пожалуйста, свои самолеты рисунками и наклейками.

Педагог:

Сегодня будет лётная погода,
А лётная погода – наша жизнь,
Полёт – нет лучше в жизни эпизода,
Без неба нам никак не обойтись.

Открыты нам небесные просторы,
Мы лётчики, об остальном – потом,
На взлётной полосе ревут моторы,
Нам домом стал вторым – аэродром.

Мы знаем – для надёжной обороны
Необходим всегда небесный страж,
Поэтому с желанием огромным
Показываем высший пилотаж.

Давайте подготовимся к испытаниям. Запускаем самолетики 2-3 раза.
Под музыку дети вместе с самолетиками выходят из зала.